

خطبة الكتاب	٢
فصل في تحرير السور المختلفة فيها	١٤
فصل في الدلائل في بعض السور التي نزلت بمكة	١٧
النوع الثاني في معرفة الحضري والسفري	٢٢
النوع الثالث معرفة النهار والليل	٢٥
النوع الرابع الصيق والشتاء	٢٧
النوع الخامس القرشي والنوحي	٢٨
النوع السادس الارضي والسماوي	٢٩
النوع السابع معرفة اول ما نزل من القرآن	٣٣
النوع الثامن معرفة آخر ما نزل	٣٥
النوع التاسع معرفة سبب النزول	٣٨
النوع العاشر في ما نزل من القرآن على لسان بعض الصحابة	٤٢
النوع الحادي عشر ما تكرر نزوله	٤٤
النوع الثاني عشر ما تأخر حكمه عن نزوله وماتاً - نزوله عن حكمه	٤٦
النوع الثالث عشر ما نزل مفرداً وما نزل جمعا	٤٦
النوع الرابع عشر ما نزل مشياً وما نزل مفرداً	٤٨
النوع الخامس عشر ما نزل منه على بعض الانبياء وما لم ينزل منه على احد	٤٩
قبل النبي صلى الله عليه وسلم	٥٥
النوع السادس عشر في كيفية انزاله وفيه مسائل	٦٣
فصل قد ذكر العلماء للوحى كيفيات	٧١
النوع السابع عشر في معرفة اسمائه واسماء سورة وتحتة ممول وخاتمة	٨٧
النوع الثامن عشر في جمعه وترتيبه وتحتة فصول وخاتمة أينما	٨٨
فصل في من عد كلمات القرآن	٩٢
النوع العشرون في معرفة حفاظه ورأيه وتحتة فصل	٩٤
النوع الحادي والعشرون في معرفة العالي والنازل من اسانيد	١٠٤
النوع الثاني والثالث والرابع والخامس والسادس والسابع وعشرون	١١١
في معرفة المتواتر والمشهور والآحاد والشاذ والموضوع والمدرج	١١٤
النوع الثمان والعشرون في معرفة الوقف والابتداء	١١٤
فصل في كيفية الوقف على اواخر الكلم	١١٤
النوع التاسع والعشرون في بيان الموصول لفظاً	١١٤
النوع الثلاثون في الامالة والفتح وما بينهما	١١٤

النوع المحادى والثلاثون فى الادغام والاطهار والاختفا والاقلام	١١٧
النوع الثانى والثلاثون فى المذ والقصر	١٢٠
النوع الثالث والثلاثون فى تحقير الهمز وفيه تلمذات	١٢٢
النوع الرابع والثلاثون فى كيفية تجمله وفيه أربعة فصول	١٢٣
الفصل الاول فى كيفية القرآن	١٢٤
الفصل الثانى من المهمات تجريد القراءة	١٢٥
الفصل الثالث فى كيفية الاخذ بافراد القراآت وجمعها وتحتته	١٢٧
الفصل الرابع فى الاقتباس وما جرى مجراه وتحتته خاتمة	١٣٩
النوع السادس والثلاثون فى معرفة غريبه وتحتته فصول	١٤١
النوع السابع والثلاثون فيما وقع فيه بغير لغة الحجاز	١٦٥
النوع الثامن والثلاثون فيما وقع فيه بغير لغة العرب	١٦٧
النوع التاسع والثلاثون فى معرفة الوجوه والنظائر	١٧٤
النوع الاربعون فى معرفة معانى الادبيات التى يحتاج اليها المفسر	١٧٩
النوع المحادى والاربعون فى معرفة اعرابه	٢٢١
النوع الثانى والاربعون فى قواعد مهمة يحتاج المفسر الى معرفتها	٢٣٠

• فهرست الجزء الثاني من كتاب الاتقان في تفسير القرآن •

صفحة	
٢	النوع الثالث والاربعون في المحكم والمتشابه
١٥	النوع الرابع والاربعون في مقدمه ومؤخره
١٩	النوع الخامس والاربعون في عامه وخاصه
١٩	فصل العام على ثلاثة أقسام
٢٤	النوع السابع والاربعون في ناسخه ومنسوخه
٣٢	النوع الثامن والاربعون في مشكله وموهم الاختلاف والتناقض
٣٥	فصل قال الزركشي في البرهان بالاختلاف اسباب
٣٧	النوع التاسع والاربعون في مطلقه ومقيده
٣٨	النوع الخمسون في منطوقه ومعهومه
٣٩	النوع الحادى والخمسون في وجوه مخاطباته
٤٣	النوع الثانى والخمسون في حقيقته ومجازه
٤٩	فصل في أنواع مختلف في عددها
٥٣	فصل زوج المجاز بالتشبيه فتولد بينهما الاستعارة
٥٧	النوع الرابع والخمسون في كتابته وتعريضه
٥٩	فصل للمعارف في الغرق بين الكناية والتعرض عبارات منقاربة
٥٩	النوع الخامس في المحصور والاختصاص
٦٥	النوع السادس والخمسون في الايجار وتحت أنواع
٨٥	النوع السابع والخمسون في الخبر والانشاء وتحت فصول
٩٤	النوع الثامن والخمسون في بدائع القرآن
١١٠	النوع التاسع والخمسون في فواصل الآى وتحت فصول
١٢١	النوع الستون في فوائح السور
١٢٣	النوع الحادى والستون في خواتم السور
١٢٤	النوع الثانى والستون في مناسبة الآيات وتحت فصول
١٣٢	النوع الثالث والستون في الآيات المشبهات
١٣٤	النوع الرابع والستون في اعجاز القرآن
١٤٩	النوع الخامس والستون في العلوم المستنبطة من القرآن
١٥٢	النوع السادس والستون في امثال القرآن
١٥٥	النوع السابع والستون في أقسام القرآن
١٥٧	النوع الثامن والستون في جليل القرآن
١٦٠	النوع التاسع والستون فيما وقع في القرآن من الاسماء
١٦٩	النوع السبعون في المبهات

صيفه	
١٧٧	النوع الحادي والسبعون في اسماء من نزل فيهم القرآن
١٧٧	النوع الثاني والسبعون في فضائل القرآن وتحتة فصول
١٨٣	النوع الثالث والسبعون في فضل القرآن وفائده
١٨٨	النوع الرابع والسبعون في مفردات القرآن
١٩٢	النوع الخامس والسبعون في خواص القرآن
١٩٦	النوع السادس والسبعون في مرسوم الخط
٢٠٤	النوع السابع والستون في معرفة تفسيره وتأويله وتحتة فصول
٢٠٧	النوع الثامن والسبعون في معرفة شروط المفسر وآدابه وتحتة فصول
٢٢١	النوع التاسع والسبعون في غرائب التفسير
٢٢١	النوع الثمانون في طبقات المفسرين

الجزء الاول من كتاب الاتقان في علوم القرآن
مخاتمة المحققين وواحد المجتهدين
حافظ العصر ووحيد الدهر الامام
جلال الدين السيوطي.
الشافعي نفعنا الله

بعلومه

آمين

جزء اول من كتاب الاتقان

(بسم الله الرحمن الرحيم)

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم قال الشيخ الامام العالم العلامة اخبر البحر
الفهامة المحقق المدقق الحجة المحافظ المجتهد شيخ الاسلام والمسلمين وارث علوم سيد
المرسلين جلال الدين اوحد المجتهدين ابو الفضل عبد الرحمن بن سيدنا الشيخ
المرحوم كمال الدين عالم المسلمين ابو المثنى ابو بكر السيموطى الشافعى (الحمد لله)
الذى ازل على عبده الكتاب تبصرة لاولى الالباب واودعه من فنون العلوم والحكم
العجب البجاب وجعله اجل الكتب قدرا واغزرها علما واعذبها انظما وابلغها فى الخطاب
قرأنا عزيا غير ذ عوج ولا مخلوق ولا شبهة فيه ولا ارتياب (واشهد) ان لا اله الا الله
وحده لا شريك له رب الارباب الذى عنى لقيوميته الوجوه وخضعت لعظمته
الوقاب (واشهد) ان سيدنا محمد عبده ورسوله المبعوث من اكرم الشعوب واشرف
الانعاب الى خيرامة بفضل كتاب صلى الله وسلم عليه وعلى آله وصحبه الانجاب صلاة
وسلاما دائمين الى يوم المآب (وبعد) فان العلم بحر زار لا يدرك له من قرار وطود شامخ
لا يسلك لى قننه ولا يصار من اراد السيل الى استقامته لم يبلغ الى ذلك وصولا ومن رام
اوصول الى احصائه لم يجد الى ذلك سيلا كيف وقد قال تعالى مخاطبا لحلقه وما او تيتم
من العلم لا قبلا وان كتاب القرآن هو فخر العلوم ومنبعها ودائرة شمسها ومطالعها
اودخ فيه سبحانه وتعالى علم كل شى وابان فيه كل هدى ونهى فترى كل ذى فن منه

يستمد وعليه يعتمد فالفقيه يستنبط منه الاحكام ويستخرج حكم الحلال والحرام
والجوى يبنى منه قواعد اعراجه ويرجع اليه في معرفة خطأ القول من صوابه والبيان
يتمدح به الى حسن النظام ويعتبر مسائله لبلاغة في صوغ الكلام وفيه من القبح
والاخبار ما يذكروا في الابصار ومن المواعظ والامثال ما يزدججه اووا انكروا الاعتبار الى
غير ذلك من علوم لا يتدبر قدرها الا من علم حصرها هذا مع فحاجة لفظ وبلاغة أسلوب
تبهر العقول وتسلب القلوب والعجز انظم لا يتدبر عليه الاعلام النيوب ولفه كتبت
في زمان الطلب اتعجب من المتقدمين اذ لم يدقوا كتابي انواع علوم القرآن كما وضعوا
ذلك بالنسبة الى علم الحديث فسمعت شيخنا استباز الاستاذين وانسان عين الناظرين
خلاصة الوجود علامة الزمان فخر العصور عين الاوان ابا عبد الله محي الدين النافعي
مد الله في اجله واسبع عليه ظله يقول قد دونت في علوم التفسير كتابا لم أسبق اليه
وكتبته عنه فاداهو صغير الحجم جدا وحاصل ما فيه بابان الاول في ذكر معنى التفسير
والثاني في القرآن والسورة والآية والثاني في شروط التوف فيه بالرأى وبعدها خاتمة
في آداب العالم المتعلم فلم يشف لي ذلك غليلا ولم يهد في اني المقتبس من بيلا (ثم اوقفتني)
شيخنا شيخ مشايخ الاسلام قاضي القضاة خلاصة الانام حامل لواء المذهب المطلب
علم الدين البلقيني رحمه الله تعالى على كتاب في ذلك لاختيه قاضي القضاة جلال الدين
سماء مواقع العلوم من مواقع الجيوم فرأيت في كتاب الطيفاء ومجموعا طريفا ذار تيب وتقرر
وتنوع وتجبير (قال) في خطبته قد اشتهرت عن الامام الشافعي رضي الله عنه مخاطبة
لبعض خلفاء بني العباس في هذا كرى بعض أنواع القرآن يحصل منه هامة مد الاقباس
وقد صنف في علوم الحديث جماعة في القديم والحديث وتلك الانواع في سنده دون متمه
او في مسنده واهل فنه وأنواع القرآن شاملة وعلومه كاملة (وأردت) أن اذكر في هذا
التصنيف ما وصل الى علمي مما حواه القرآن الشريف من أنواع علماء المنهني ويختصر
في أمور (الاقول) مواطن النزول واوقاته ووقائعه وفي ذلك انما شرنوعا للمكي المني
السفري الحضري الميالي الهاري الصيفي الشتائي الفرائشي اسباب النزول اول ما زل
آخر ما زل الامر الثاني السند وهو ستة انواع المتواير الاحاد الشاذ قرأت النبي صلى
الله عليه وسلم الرواة الحفاظ الامر الثالث الاداء وهو ستة انواع اوقى الابداء الامامة
المدد تخفيف الهمزة الادغام الامر الرابع الالفاظ وهو سبعة انواع الغريب المعرب
المجاز المشترك المترد في الاستعارة التشبيه الامر الخامس المعاني المتعانة بالاحكام وهو
اربعة عشر نوعا العام الباقي على عمومته العام المخصوص العام الذي اريد به المخصوص
ما خص فيه الكتاب السنة ما خصصت فيه السنة الكتاب المجل الممنع الموق المفهوم
المطلق المقيد الناسخ المنسوخ نوع من الناسخ والمنسوخ وهو ما عمل به من الاحكام مدة
معينة والعامل به واحد من المكانين الامر السادس المعاني المتعلقة بالالفاظ وهو
خمس انواع الفصل الوصل لا يميز الا طغاب التصريف وبذلك تكلمت الانواع خمسين
ومن الانواع ما لا يدخل تحت احصر الاسماء الكنى الالقاب المبهيات (فهذا) نهاية

ما حصر من الانواع (هذا) اخر ما ذكره القاضى جلال الدين فى الخطبة ثم تكلم فى كل نوع منها بكلام مختصر يحتاج الى تحرير وتتمات وزوائد مهمات (فصنعت فى ذلك كتاباً) سميت بالخبير فى علوم التفسير ضمنته ما ذكره المقينى من الانواع مع زيادة مثلها واضفت اليه فوائد سمحت القرينة بقلها وقلت فى خطبته (امابعد) فان العلوم وان كثر عددها وانتشر فى الخافقين مددها فعلايتها بحر قعره لا يدرك ونهايتها طود شامخ لا يستطاع الى ذروته ان يسلك ولهذا افتتح لعالم بعد آخر من الابواب ما لم يتطرق اليه من المتقدمين الاسباب وان مما اهل المتقدمون تدوينه حتى تحلى فى آخر الزمان باحسن زينة (علم التفسير) الذى هو مصطلح الحديث فلم يدونه احداً فى القديم ولا فى الحديث حتى جاء شيخ الاسلام عمدة الانام علامة العصر قاضى القضاة جلال الدين البلقينى رحمه الله تعالى (فعمل) فيه كتابه مواقع العلوم من مواقع النجوم فنقحه وهذب وقسم انواعه ورتبه ولم يسبق الى هذه المرتبة فانه جعله يتفاوت بين نوعين زعمانه مقسمة الى ستة اقسام وتكلم فى كل نوع منها بالمتين من الكلام لكن كما قال الامام ابو السعادات ابن الاثير فى مقدمة نهايته كل مبتدع بشئ لم يسبق اليه ومبتدع امر لم يتقدم فيه علمه فانه يكون قليلاً ثم يكثر وضع غير ان يكبر فظهر لى استخراج انواع لم يسبق اليها وزيادة مهمات لم يستوف الكلام عليها فجدت الهمة الى وضع كتاب فى هذا العلم اجمع به ان شاء الله تعالى شوارده وضم اليه فوائد وانظم فى سلكه فرائده لا كونه فى ايجاد هذا العلم ثانى اثنين وواحد فى جمع الشئ من كالف او كالفين ومصير افنى التفسير والحديث فى استكمال التقاسيم الفين واذ برز زهر كمامه وفاح وطلع بدر كماله ولا ح واذن فجره بالصباح ونادا داعيه بالفلاح سميت بالخبير فى علوم التفسير وهذه فهرست الانواع بعد المقدمة

النوع الاول والثانى المكي والمدنى * الثالث والرابع المحضرى والسفرى * الخامس والسادس النهارى والليلي * السابع والثامن الصيفى والشتاى * التاسع والعاشر الفرائضى والنومى * الحادى عشر اسباب النزول * الثانى عشر اول منازل * الثالث عشر آخر منازل * الرابع عشر ما عرف وقت نزوله * الخامس عشر ما أنزل فيه ولم ينزل على احد من الانبياء * السادس عشر ما أنزل منه على الانبياء * السابع عشر ما تكرر نزوله * الثامن عشر منازل مفارقة * التاسع عشر منازل جملة * العشرون كيفية انزاله وهذه كلها متعلقة بالنزول * الحادى والعشرون المتواتر * الثانى والعشرون الاحاد * الثالث والعشرون الشاذ * الرابع والعشرون قراآت النبى صلى الله عليه وسلم * الخامس والسادس والعشرون الرواة والحفاظ * السابع والعشرون كيفية التحميل * الثامن والعشرون العالى والنازل * التاسع والعشرون المسلسل وهذه متعلقة بالسند * الثلاثون الابتداء * الحادى والثلاثون الوقف * الثانى والثلاثون الامالة * الثالث والثلاثون المتد * الرابع والثلاثون تخفيف الهمزة * الخامس والثلاثون الادغام * السادس والثلاثون الاخفاء * السابع والثلاثون الاقلاب * الثامن والثلاثون فخراج الحروف * وهذه متعلقة بالاداء * التاسع والثلاثون الغريب * الاربعون المعرب * الحادى

والاربعون المجاز* الثاني والاربعون المشترك* الثالث والاربعون المترادف* الرابع والخامس والاربعون المحكم والمتشابه* السادس والاربعون المشكل* السابع والثامن والاربعون المجمل والمبين* التاسع والاربعون الاستعارة* الخمسون التشبيه* الحادى والثانى والخمسون الكناية والتعريض* الثالث والخمسون العام الباقى على عمومته* الرابع والخمسون العام المخصوص* الخامس والخمسون العام الذى اريد به المخصوص* السادس والخمسون ما خص فيه الكتاب السنة* السابع والخمسون ما خصت فيه السنة الكتاب* الثامن والخمسون المؤول* التاسع والخمسون المفهوم* الستون والحادى والستون المطلق والمقيد* الثانى والثالث والستون الناسخ والمنسوخ* الرابع والستون ما عمل به واحد ثم نسخ* الخامس والستون ما كان واجبا على واحد* السادس والسابع والثامن والستون الايجاز والاطناب والمساواة* التاسع والستون الاشباه* السبعون والحادى والسبعون الفصل والوصل* الثانى والسبعون القصر* الثالث والسبعون الاحتباك* الرابع والسبعون القول بالموجب* الخامس والسادس والسابع والسبعون المطابقة والمناسبة والمجانسة* الثامن والتاسع والسبعون التورية والاستخدام* الثمانون اللف والشر* الحادى والثمانون الالتفات* الثانى والثمانون الفواصل والغايات* الثالث والرابع والخامس والثمانون افضل القرآن وفاضله ومفضوله* السادس والثمانون مفردات القرآن* السابع والثمانون الامثال* الثامن والتاسع والثمانون آداب القارى والمقرى* التسعون آداب المفسر* الحادى والتسعون من يتقبل تفسيره ومن يرد* الثانى والتسعون غرائب التفسير* الثالث والتسعون معرفة المفسرين* الرابع والتسعون كتابة القرآن* الخامس والتسعون تسمية السور* السادس والتسعون ترتيب الآسى والسور* السابع والثامن والتاسع والتسعون الاسماء والكنى والالقاب* المائة المبهات* الاول بعد المائة اسماء من نزل فيهم القرآن* الثانى بعد المائة التاريخ وهذا آخر ما ذكرته فى خطبة التحبير وقد تم هذا الكتاب والله الحمد من سنة اثنين وسبعين وكتبه من هو فى طبقة أشياخى من أولى التحقيق ثم خطرتلى بعد ذلك ان أولف كتابا مبسوطا ومجموعا مبسوطا أسلك فيه طريق الاحصاء وامشى فيه على منهاج الاستقصاء هذا كله وانا اظن انى متفرد بذلك غير مسجوق بالخوض فى هذه المسالك فبينما انا اجيل فى ذلك فكرا أقدم رجلا وأؤخر أخرى اذ بلغنى ان الشيخ الامام بدر الدين محمد بن عبد الله الزركشى احد متأخرى أصحابنا الشافعيين ألف كتابا فى ذلك حافلا يسمى البرهان فى علوم القرآن* فطلبته حتى وقفت عليه فوجدته قال فى خطبته لما كانت علوم القرآن لا تحصى ومعانيه لا تستقصى* وجبت العناية بالقدر الممكن ومما فات المتقدمين وضع كتاب يشتمل على أنواع علومه كما وضع الناس ذلك بالنسبة الى علم الحديث واستخرت الله تعالى وله الحمد فى وضع كتاب فى ذلك جامع لمبا تكلم الناس فى فنونه وخاضوا فى نكته وعيونه* وضمنته من المعانى الانيقة* والحكم الرشيدة* ما بهر القلوب عجايب يكون

مقتحالا بوابه * عنوانا على كتابه * مغينا للغير على حقائقه * مطلعا على بعض اسراره
ودقائقه * وسميته البرهان * في علوم القرآن * وهذه فهرست أنواعه * النوع الاول
معرفة سبب النزول * الثاني معرفة المناسبة بين الآيات * الثالث معرفة الفواصل
* الرابع معرفة الوجوه والنظائر * الخامس علم المتشابه * السادس علم المبهات * السابع
في اسرار الفوائح * الثامن في خواتم السور * التاسع في معرفة المكي والمدني * العاشر
في معرفة اول ما نزل * الحادي عشر معرفة على كم لغة نزل * الثاني عشر في كيفية انزاله
* الثالث عشر في بيان جمعه ومن حفظه من الصحابة * الرابع عشر معرفة تقسيمه
* الخامس عشر معرفة اسمائه * السادس عشر معرفة ما وقع فيه من غير لغة الحجاز
* السابع عشر معرفة ما فيه من غير لغة العرب * الثامن عشر معرفة غريبه * التاسع
عشر معرفة التصريف * العشرون معرفة الاحكام * الحادي والعشرون معرفة كون
اللفظ او التركيب أحسن وأفصح * الثاني والعشرون معرفة اختلاف الالفاظ بزيادة
او نقص * الثالث والعشرون معرفة توجيه القرآن * الرابع والعشرون معرفة الوقف
* الخامس والعشرون علم رسوم الخط * السادس والعشرون معرفة فضائله * السابع
والعشرون معرفة خواصه * الثامن والعشرون هل في القرآن شئ أفضل من شئ
* التاسع والعشرون في آداب تلاوته * الثلاثون في انه هل يجوز في التصانيف والرسائل
والخطب استعمال بعض آيات القرآن * الحادي والثلاثون معرفة الامثال الكامنة فيه
* الثاني والثلاثون معرفة احكامه * الثالث والثلاثون معرفة جدله * الرابع والثلاثون
معرفة ناسخه ومنسوخه * الخامس والثلاثون معرفة موهبهم المختلف السادس
والثلاثون معرفة المحكم من المتشابه * السابع والثلاثون في حكم الآيات
المتشابهات الالطردة في الصفات * الثامن والثلاثون معرفة اعجاز * التاسع والثلاثون
معرفة وجوب متواتره * الاربعون في بيان معاضدة السنية الكتاب * الحادي
والاربعون معرفة تفسيره * الثاني والاربعون معرفة وجوه المخاطبات * الثالث
والاربعون بيان حقيقته ومجازه * الرابع والاربعون في الكنايات والتعريض
* الخامس والاربعون في اقسام معنى الكلام * السادس والاربعون في ذكرا تيسر
من أساليب القرآن * السابع والاربعون في معرفة الادوات (واعلم) انه ما من نوع
من هذه الانواع الا ولو اراد الانسان استقصاءه لاستغرق عمره ثم لم يحكم أمره ولكن
اقتصرنا من كل نوع على اصوله والرمز الى بعض فصوله فان الصناعات طويلة والعمر
قصير وماذا عسى أن يبلغ لسان التقصير هذا آخر كلام الزركشي في خطبته *

ولما وقفت على هذا الكتاب ازددت به سرورا وحمدت الله كثيرا وقوى العزم على
ابراز ما ضمنته وشدت الحزم في انشاء التصنيف الذي قصدته فوضعت هذا الكتاب
العلي الشأن الجلي البرهان الكثير الفوائد والاثقان ورببت أنواعه ترتيبا بالنسب
من ترتيب البرهان وادجت بعض الانواع في بعض وفصلت ما حقه أن يسان ووزدته
على ما فيه من الفوائد والقرائد والقواعد والشوارد ما يشنف الاذان وسميته

بالايمان في علوم القرآن * وسترى في كل نوع منه ان شاء الله تعالى ما يصلح أن يكون
 بالتصنيف مغردا * وستروى من مناهله العذبة ريبا لا ظمأ بعده أبدا * وقد جعلته مقدمة
 للتفسير الكبير الذي شرعت فيه * وسميته بمجمع البحرين * ومطلع البدرين * المجمع
 لتحرير الرواية * وتقرير الدراية * ومن الله استمدا * التوفيق والهداية * والمعونة والرعاية انه *
 قريب مجيب * وما توفيتي الا بالله عليه توكلت واليه ائيب * وهذه فهرست أنواعه *
 (النوع الاول) معرفة المكي والمدني * الثاني معرفة الحضرى والسفرى * الثالث النهارى
 والليلي * الرابع الصنفي والشتائي * الخامس الفرائشي والنومي * السادس الارضى
 والسموى * السابع قول منازل * الثامن آخر منازل * التاسع اسباب النزول * العاشر منازل
 على لسان بعض الصحابة * الحادى عشر ما تكرر نزوله * الثانى عشر ما تأخر حكمه عن نزوله
 وما تأخر نزوله عن حكمه * الثالث عشر معرفة منازل مغرقة ومنازل جمعا * الرابع عشر منازل
 مشيعة ومنازل مغردا * الخامس عشر منازل منه على بعض الانبياء * وما لم ينزل منه على
 احد قبل النبى * صلى الله عليه وسلم * السادس عشر فى كيفية انزاله * السابع عشر
 فى معرفة اسمائه واسماء سورة * الثامن عشر فى جمعه وترتيبه * التاسع عشر فى عدد
 سورة وآياته وكلماته وحروفه * العشرون فى حفاظه ورواته * الحادى والعشرون
 فى العالى والنازل * الثانى والعشرون معرفة المتواتر * الثالث والعشرون فى المشهور
 * الرابع والعشرون فى الاعداد * الخامس والعشرون فى الشاذ * السادس والعشرون
 الموضوع * السابع والعشرون المدرج * الثامن والعشرون فى معرفة الوقف والابتداء
 * التاسع والعشرون فى بيان الموصول لفظا والمفصول معنى * الثلاثون فى الامالة والفتح
 وما بينهما * الحادى والثلاثون فى الادغام والالفاظ والاختفاء والاقلاب * الثانى
 والثلاثون فى المد والقصر * الثالث والثلاثون فى تخفيف الهمزة * الرابع والثلاثون
 فى كيفية تجمله * الخامس والثلاثون فى آداب تلاوته * السادس والثلاثون فى معرفة
 غريبه * السابع والثلاثون فيما وقع فيه بغير لغة الحجاز * الثامن والثلاثون فيما وقع
 فيه بغير لغة العرب * التاسع والثلاثون فى معرفة الوجوه والنظائر * الاربعون فى معرفة
 معانى الادوات التى يحتاج اليها المفسر * الحادى والاربعون فى معرفة اعرابه * الثانى
 والاربعون فى قواعد مهمة يحتاج المفسر الى معرفتها * الثالث والاربعون فى المحكم
 والمتشابه * الرابع والاربعون فى مقدمه ومؤخره * الخامس والاربعون فى خاصه
 وعامه * السادس والاربعون فى مجمله ومبينه * السابع والاربعون فى ناسخه
 ومنسوخه * الثامن والاربعون فى مشكله وموهم الاختلاف والتناقض * التاسع
 والاربعون فى مطلقه ومقيده الخمسون فى منطوقه ومفهومه * الحادى والخمسون
 فى وجوه مخاطباته * الثانى والخمسون فى حقيقته ومجازيه * الثالث والخمسون فى تشبيهه
 واستعاراته * الرابع والخمسون فى كنيانيته وتعريضه * الخامس والخمسون فى الحصر
 والاختصاص * السادس والخمسون فى الأيجاز والالبطاب * السابع والخمسون فى الخبر
 والانشاء * الثامن والخمسون فى بدائع القرآن * التاسع والخمسون فى فواصل الآى

الستون في فوائح السور الحادي والستون في خواتم السور* الثاني والستون في مناسبة الآيات والسور* الثالث والستون في الآيات المشتهات* الرابع والستون في اعجاز القرآن* الخامس والستون في العلوم المستنبطة من القرآن* السادس والستون في امثاله* السابع والستون في اقسامه* الثامن والستون في جده* التاسع والستون في الاسماء والكنى واللقاب* السبعون في مبهمات* الحادي والسبعون في اسماء من نزل فيهم القرآن* الثاني والسبعون في فضائل القرآن* الثالث والسبعون في افضل القرآن وفاضله* الرابع والسبعون في مفردات القرآن* الخامس والسبعون في خواصه* السادس والسبعون في رسوم الخط وآداب كتابته* السابع والسبعون في معرفة تأويله وتفسيره وبيان شرفه والحاجة اليه* الثامن والسبعون في شروط المفسر وادابه* التاسع والسبعون في غرائب التفسير* الثمانون في طبقات المفسرين* فهذه ثمانون نوعا على سبيل الادماج ولو نوعت باعتبار ما ادجمته في ضمن الزادت على الثلاثمائة* وغالب هذه الانواع فيها تصانيف مفردة وقفت على كثير منها* ومن المصنفات في مثل هذا النمط وليس في الحقيقة مثله ولا قريباً منه وانما هي طائفة يسيرة ونبذة قصيرة* فنون الافنان في علوم القرآن لابن الجوزي* وجمال القراء للشيخ علم الدين السخاوي* والمرشد الوجيز في علوم تتعلق بالقرآن العزيز لابي شامة والبرهان في مشكلات القرآن لابي المعالي عزيزي بن عبد الملك المعروف بشيدلة وكلها بالنسبة الى نوع من هذا الكتاب كحكمة رمل في جنب رمل عاج* ونقطة قطر في جبال بحر زاخر* وهذه اسماء الكتب التي نظرتها على هذا الكتاب ونخصته منها من الكتب النحوية تفسير ابن جرير وابن أبي حاتم وابن مردويه وأبي الشعمس* حبان والغريابي وعبد الرزاق وابن المنذر وسعيد بن منصور وهو جزء من سننه والحاكم وهو جزء من مستدركه وتفسير المحافظ عماد الدين بن كثير وفضائل القرآن لابي عبيد وفضائل القرآن لابن الضريس وفضائل القرآن لابن أبي شيبة المصاحف لابن أبي داود المصاحف لابن أشتة الرذعي من خالف مصحف عثمان لابن أبي بكر الانباري اخلاق حملة القرآن للآجري التبيان في ادب حملة القرآن للنووي شرح البخاري لابن حجر ومن جوامع الحديث والمسانيد ما لا يحصى ومن كتب القراءات وتعلقات الاداء جمال القراء للسخاوي النشر والتقريب لابن الجزري الكامل. للهذلي الارشاد في القراءات العشر للواسطي الشواذ لابن غلبون الوقف والابتداء لابن الانباري وللسجواني وللحاس وللداني وللعماني ولابن النكزاي قرة العين في الفتح والامالة وبين اللغطين لابن القاضح* ومن كتب اللغات والغريب والعربية والاعراب مفردات القرآن للراغب غريب القرآن لابن قتيبة وللعزيزي الوجوه والنظائر للنيسابوري ولابن عبد الصمد الواحد والجمع في القرآن لابي الحسن الاخفش الاوسط الزاهر لابن الانباري شرح التسهيل والارتشاف لابي حيان المعنى لابن هشام المجتعي الداني في حروف المعاني لابن أم قاسم اعراب القرآن لابي البقاء وللبسمين وللسفاسقي

ولم يتخبر الدين المحتسب في توجيه الشواذ لابن جني الخصائص له الحماطريات له
 ذا القعدة * أمالي ابن الحاجب * المقرب للجواليقي * مشكل القرآن لابن قتيبة * اللغات
 التي نزل بها القرآن لأبي القاسم محمد بن عبد الله (ومن كتب الأحكام وتعلماتها) أحكام
 القرآن لاسماعيل القاضي ولبكر بن العلاء ولأبي بكر الرازي ولأبي بكر الهراسي
 ولابن العربي ولابن العرس ولابن خوزن منداد * النسخ والمنسوخ * ملكي ولابن
 الحصار والسعيد ولأبي جعفر الجاسر ولابن العربي ولأبي داود السجستاني ولأبي
 عبيد القاسم بن رسلان ولأبي منصور * القاهر بن طاهر التميمي * الإمام في أدلة
 الأحكام للشيخ عز الدين بن عبد السلام * ومن الكتب المتعلقة بالبحار وفنون
 البلاغة انجاز القرآن للخطابي وللمراني ولابن سراقه وللقاضي أبي بكر الباقلاني ولعبد
 القاهر الجرجاني وللإمام فخر الدين ولأبي الأصم * واسمه البرهان وللمزملة كان
 واسمه البرهان أيضا ومختصره له واسمه المجيد * مجاز القرآن لابن عبد السلام * الإيجاز
 في انجاز القرآن * نهاية التأميل في أسرار التنزيل للمزملة كان * التبيان في البيان له *
 المنهج المفيد في أحكام التوكيد له * بدائع القرآن لابن أبي الأصم * التمهيد له *
 الواطرسوانح * في أسرار الفوائد له * أسرار التنزيل للشرف البازي * الأقصى
 القريب للتونسي * منهاج البلغاء * سزم * العمدة لابن رشيق * الصنائع للمعسكري
 * المصباح لبدر الدين بن مالك * التبيان للطبي الكندي * الجرحاني * الأغريدي *
 في الفرق بين الكناية والتعريض * للشيخ تقي الدين السبكي * الاقتناس * في الفرق
 بين المحصر والاختصاص له * عروس الأفراح لولده بها الدين * روشن الأفهام *
 في أقسام الاستفهام * للشيخ شمس الدين بن الصائغ * نشر العبير في إغامة الظاهر
 مقام التمهيد له * المقدمة في سر اللفظ المقدمة له * أحكام القرآن في أحكام الآي * له
 مناسبات ترتيب السور * لأبي جعفر * الزبير فواصل الآيات للطوق المثل السائر *
 لابن الأثير الفلك الدائر على المثل السائر * كنز البراعة لابن الأثير * شرح بديع قدامة
 لموفق عبد اللطيف (ومن الكتب فيما سوى ذلك من الأنواع) البرهان في منسابة
 القرآن للكرماني * درة التنزيل وغرة التأويل في المنسابة لأبي عبد الله الرازي * كشف
 المعاني في المنسابة * الممانى للقاضي بدر الدين بن جماعة * أمثال القرآن لماورد *
 أقسام القرآن لابن القيم * جواهر القرآن للغزالي * التعريف والإعلام * فيما وقع في
 القرآن من الأسماء والإعلام للسهيلي * الذيل عليه لابن عساكر * التبيان في مبهات
 القرآن للقاضي بدر الدين بن جماعة * أسماء من نزل فيهم القرآن لاسماعيل الضريز *
 ذات الرشيد في عدد الآي وشرحها للموصلي * شرح آيات الصفات لابن الببان * المذر
 النظم في منافع القرآن العظيم للباقي (ومن كتب الرسم) المقنع للداني * شرح الرائية
 للسخاوي * شرحها لابن جباره (ومن الكتب الجامعة بدائع الفوائد) لابن القيم * كنز
 الفوائد للشيخ عز الدين بن عبد السلام * الغرر والدرر للشريف المرتضى * نذرة البدرين
 صاحب جامع الفوائد * لابن شبيب الحنبلي * النفيس لابن الجوزي * البستان لأبي

الليث السمرقندي (ومن تفاسير غير المحدثين) الكشاف وحاشيته للطبي * تفسير
 الامام فخر الدين * تفسير الاصبهاني والخوفي وأبي حيان وابن عطية والقشيري
 والمرسي وابن الجوزي وابن عقيل وابن رزين والواحدى موالكوashi والماوردي
 وسليم الرازي وامام الحرميين وابن بزجان وابن بريزة وابن المنير امالي الرافي على
 الفاتحة * مقدمة تفسير ابن النقيب * الغرائب والجائب للكرمانى * قواعد في
 التفسير لابن تيمية * وهذا اوان الشروع في المقصود يعون الملك المعبود * (النوع
 الاول) * معرفة المكي والمدني * افردته بالتصنيف جماعة منهم مكي والعزالديري *
 ومن فوائد معرفة ذلك العلم بالمتأخري يكون ناسخا أو مخصصا على رأي من يرى تأخير
 النسخ * قال أبو القاسم الحسن بن محمد بن حبيب النيسابوري في كتاب التنبيه على
 فضل علوم القرآن من اشرف علوم القرآن علم نزوله وجهاته وترتيب ما نزل بمكة والمدينة
 * وما نزل بمكة وحكمه مدني * وما نزل بالمدينة وحكمه مكّي * وما نزل بمكة في أهل
 المدينة * وما نزل بالمدينة في أهل مكة * وما يشبه نزول المكي في المدني * وما يشبه
 نزول المدني في المكي * وما نزل بالبحفة * وما نزل بيت المقدس * وما نزل بالطائف *
 وما نزل بالمدينة * وما نزل ليل * وما نزل نهارا * وما نزل مشيعا * وما نزل مفردا *
 والآيات المدنية في السور المكية * والآيات الميكات في السور المدنية * وما جل
 من مكة الى المدينة وما جل من المدينة الى مكة وما جل من المدينة الى أرض الحبشة
 وما نزل مجللا * وما نزل مفسرا * وما اختلفوا فيه فقال بعضهم مدني * وبعضهم مكّي *
 فهذه خمسة وعشرون وجهها من لم يعرفها ويميز بينها لم يحل له أن يتكلم في كتاب الله
 تعالى انتهى * قلت وقد اشبهت الكلام على هذه الاوجه فتم ما افردته بنوع * ومنها
 ما تكلمت عليه في ضمن بعض الانواع وقال ابن العربي في كتابه الناسخ والمنسوخ الذي
 علمناه على الجملة من القرآن ان منه ميكا ومدنيا وسفريا وحضريا وليليا ونهاريا
 وسمائيا وارضيا وما نزل بين السماء والارض وما نزل تحت الارض في الغار وقال
 ابن النقيب في مقدمة تفسيره المنزل من القرآن على اربعة اقسام مكّي ومدني *
 وما بعضه مكّي * وبعضه مدني * وما ليس بمكي ولا مدني * (اعلم) ان للناس في المكي
 والمدني اصطلاحات ثلاثة اشهرها ان المكي ما نزل قبل الهجرة والمدني ما نزل
 بعدها سواء نزل بمكة ام بالمدينة عام الفتح أو عام حجة الوداع ام بسفر من الاسفار اخرج
 عثمان بن سعيد الرازي بسنده الى يحيى ابن سلام قال ما نزل بمكة وما نزل في طريق
 المدينة قبل ان يبلغ النبي صلى الله عليه وسلم المدينة فهو من المكي * وما نزل على
 النبي صلى الله عليه وسلم في اسفاره بعد ما قدم المدينة فهو من المدني * وهذا اثر لطيف
 يؤخذ منه ان ما نزل في سفر الهجرة مكّي اصطلاحا * (الثاني) ان المكي ما نزل
 بمكة ولو بعد الهجرة والمدني ما نزل بالمدينة وعلى هذا ثبتت الواسطة في ما نزل
 بالاسفار لا يطلق عليه مكّي ولا مدني * وقد اخرج الطبراني في الكبير من طريق
 الوليد بن مسلم عن عفير بن معدان عن سليمان ابن عامر عن أبي امامة قال قال رسول

الله صلى الله عليه وسلم لم ينزل القرآن في ثلاثة أمكنة مكة والمدينة والشام قال الوليد
يعني بيت المقدس وقال الشيخ عماد الدين بن كثير بل تفسيره بقبول أحسن
قلت ويدخل في مكة ضواحيها كالمنزل بمنى وعرفات والمدينة وفي المدينة
ضواحيها كالمنزل ببدر وأحد وسلع * الثالث ان المكي ما وقع خطا بالاهل مكة
والمدني ما وقع خطا بالاهل المدينة وحل على هذا قول ابن مسعود الا ترى قال القاضي
أبو بكر في الانتصار انما يرجع في معرفة المكي والمدني لحفظ الصحابة والتابعين ولم يرد
عن النبي صلى الله عليه وسلم في ذلك قول لانه لم يؤمر به ولم يجعل الله علم ذلك من
فرائض الامة وان وجب في بعضه على اهل العلم معرفة تاريخ النسخ والمنسوخ فقد
يعرف ذلك بغير نص الرسول انتهى وقد اخرج البخاري عن ابن مسعود انه قال والذي
لا اله غيره ما نزلت اية من كتاب الله تعالى الا وانا اعلم فيمن نزلت وابن نزلت وقال ايوب
سأل رجل عكرمة عن اية من القرآن فتعال نزلت في سفع ذلك التجمل وأشار الى سلع
اخرجه أبو نعيم في الحلية وقد ورد عن ابن عباس وغيره عد المكي والمدني وانا اسوق
ما وقع لي من ذلك ثم اعقبه بتحرير ما اختلف فيه قال ابن سعد في الطبقات انبأنا
الواقدي حدثني قدامة بن موسى عن أبي سلمة الحضرمي سمعت ابن عباس قال سألت
أبي بن كعب عما نزل من القرآن بالمدينة فقال نزل بها سبع وعشرون سورة وسائرهما
بمكة وقال أبو جعفر النحاس في كتابه النسخ والمنسوخ حدثني غوث بن زرع نأ أبو حاتم
سهل ابن محمد السجستاني انبأنا أبو عبيدة معمر بن المثنى ثنا يونس بن حبيب سمعت
ابا عمرو بن العلاء يقول سألت مجاهد عن تخصيص أي القرآن المدني من المكي فقال
سألت ابن عباس عن ذلك فقال سورة الانعام نزلت بمكة جازية واحدة فهي مكية
الا ثلاث ايات منها نزلن بالمدينة قل تعالوا اتل الى تمام الايات الثلاث وما تقدم من
السور مدنيات ونزلت بمكة سورة الاعراف ويونس وهود ويوسف والرعد وابراهيم
والبحر والتخل سوى ثلاث ايات من اخرها فانهم نزلن بين مكة والمدينة في منصرفه من
احد وسورة بني اسرائيل والكهف ومريم وطه والانبياء والحج سوى ثلاث ايات
هذه ان خصمان الى تمام الايات الثلاث فانهم نزلن بالمدينة وسورة المؤمنين
والفرقان وسورة الشعرا سوى خمس ايات من اخرها نزلن بالمدينة والشعراء يتبعهم
الغواصون الى اخرها وسورة النمل والقصص والعنكبوت والروم ولتقان سوى ثلاث
ايات منها نزلن بالمدينة ولوان ما في الارض من شجرة اقلام الى تمام الايات وسورة
السجدة سوى ثلاث ايات فمن كان مؤمنا كمن كان فاسقا الى تمام الايات الثلاث
وسورة سبأ وفاطرويس والصفات وص والزمر سوى ثلاث ايات نزلن بالمدينة
في وحشي قاتل حمزة يا عبادي الذين اسرفوا الى تمام الثلاث ايات والحواميم السبع
وق والذاريات والطور والجم والقم والرحمن والواقعة والصف والتغابن الايات
من اخرها نزلن بالمدينة والملك ون والحاقة وسأل وسورة نوح والحج والمزمل
الا آيتين ان ربك يعلم انك تقوم والمدثر الى اخر التران الا اذا نزلت واذا جاء

نصر الله وقل هو الله احد وقل اعوذ برب الفلق وقل اعوذ برب الناس فانهم
مدنيات ونزل بالمدينة سورة الانفال وبراءة والنور والاحزاب وسورة محمد والفتح
والحجرات والحديد وما بعدها الى التحريم هكذا اخرج بطوله وامسناده جيد رجاله
كلهم ثقة من علماء العربية المشهورين وتال البيهقي في دلائل النبوة اخبرنا
ابو عبد الله المحافظ اخبرنا ابو محمد بن زياد العدل حدثنا محمد بن اسحاق حدثنا يعقوب
ابن ابراهيم الدورقي حدثنا احمد بن نصر بن مالك الخزازي حدثنا علي بن الحسين بن
واقدة عن أبيه حدثني يزيد النخعي عن عكرمة والحسين بن أبي الحسن قال انزل الله من
القراء بمكة اقرأ باسم ربك ون والمزمل والمدثر وتبت يا أي لهب واذا الشمس كورت
وسبح اسم ربك الاعلى والليل اذا يغشى والفجر والضحى والم نشرح والعصر والعاديات
والنكاثروا لها كم التكاثر وأرأيت وقل يا أيها الكافرون وأصحاب الفيل والفلق وقل
اعوذ برب الناس وقل هو الله احد والنجم وعبس وانا انزلناه والشمس وضحاها والسماء
ذات البروج والثنين والبريتون وليف قريش والقارعة ولا اقسم بيوم القيامة والمهمزة
والمرسلات وق ولا اقسم بهذا البلد والسماء والطارق واقتربت الساعة وص والجح
ويس والغرقان والملائكة وطه والواقعة وطسم وطس وطسم وبني اسرائيل والتاسعة
وهود ويوسف وأصحاب الحجر والانعام والاصافات ولقمان وسبأ والزمر وحم المؤمن وحم
الدخان وحم السجدة وجم غسق وحم الزخرف والجمانية والاحقاف والذاريات والغاشية
وأصحاب الكهف والنحل ونوح وابراهيم والانبياء والمؤمنون والم السجدة والطور وتبارك
والحماقة وسأ و عم يتساءلون والنازعات واذا السماء انشقت واذا السماء انقطرت
والروم والعنكبوت وما نزل بالمدينة ويل للطففين والبقرة الى عمران والانفال
والاحزاب والمائدة والممتحنة والنساء واذلزال والحديد ومحمد والرعد والرحمن
وهل اتى على الانسان وانطلاق ولم يكن والحشر واذا جاء نصر الله والنور والحج والمنافقون
والجادلة والحجرات ويا أيها النبي لم تحرم والصف والجمعة والتغابن والفتح واية قال
البيهقي والتاسعة يريد بها سورة يونس قال وقد سقط من هذه الرواية الفاتحة
والاعراف وكهيعص فيما نزل بمكة قال وقد اخبرنا عبي بن احمد بن عبد الله بن زرار
أحمد بن عبيد الصغار حدثنا محمد بن الفضل حدثنا اسماعيل بن عبد الله بن زرار الرقي
حدثنا عبد العزيز بن عبد الرحمن القرشي حدثنا خفيف عن مجاهد عن ابن عباس
انه قال ان اول ما نزل الله على نبيه من القرآن اقرأ باسم ربك فذكر معنى هذا الحديث
وذكر السور التي سقطت من الرواية الاولى في ذكر ما نزل بمكة وقال للحديث شاهد
في تفسير مقاتل وغيره مع المرسل الصحيح الذي تقدم وقال ابن الضريس في فضائل
القرآن حدثنا محمد بن عبد الله بن أبي جعفر الرازي أبنا عمرو بن هارون حدثنا عثمان
ابن عطاء الخراساني عن أبيه عن ابن عباس قال كانت اذا نزلت فاتحة سورة بمكة
كتبت بمكة ثم يزيد الله فيها ما شاء وكان أول ما أنزل من القرآن اقرأ باسم ربك ثم
ثم يا أيها المزمل ثم يا أيها المدثر ثم تبت تبت يا أي لهب ثم اذا الشمس كورت ثم سبح اسم ربك

الاعلا ثم والليل اذا غشي ثم والفجر ثم والضحى ثم الم نشرح ثم والعصر ثم والعباديات
 ثم انا اعطيناك ثم الهاكم التكاثر ثم ارايت الذي يكذب ثم قل يا ايها الكافرون
 ثم الم تركيف فعل وبك ثم قل اعوذ برب الفلق ثم قل اعوذ برب الناس ثم قل هو الله احد
 ثم والنجم ثم عبس ثم انا انزلنا في ليلة القدر ثم والشمس وضحاها ثم والسماء ذات البروج ثم
 والتين ثم لثلاث قريش ثم القارعة ثم لا اقسم بيوم القيامة ثم ويل لكل همزة ثم والمرسلات
 ثم ق ثم لا اقسم بهذا البلد ثم والسماء والطارق ثم اقتربت الساعة ثم ص ثم الاعراف
 ثم قل اوحى ثم يس ثم القرقان ثم الملائكة ثم كعص ثم طه ثم الواقعة ثم طسم الشعرا ثم طس
 ثم القصص ثم بنى اسرائيل ثم يونس ثم هود ثم يوسف ثم الحجر ثم الانعام ثم الصافات ثم
 لقمان ثم سبأ ثم الزمر ثم حم المؤمن ثم حم المسجدة ثم حمسق ثم حم الزخرف ثم الذخان ثم
 الجاثية ثم الاحقاف ثم الذاريات ثم العاشية ثم الكهف ثم النحل ثم انا ارسلنا نوحا ثم سورة
 ابراهيم ثم الانبياء ثم المؤمنين ثم تنزيل السجدة ثم الطور ثم تبارك الملك ثم الحاقة ثم سأل
 ثم غم يتنبئون ثم المنازعات ثم اذا السماء انقطرت ثم اذا السماء انشقت ثم الروم ثم
 العنكبوت ثم ويل للطغفين فهذا ما انزل الله بمكة ثم انزل بالمدينة سورة البقرة ثم الانتقال
 ثم آل عمران ثم الاحزاب ثم الممتحنة ثم النساء ثم انزلت ثم الحديد ثم القتال ثم الرعد ثم
 الرحمن ثم الانسان ثم الطلاق ثم لم يكن ثم الحشر ثم اذا جاء نصر الله ثم النور ثم الحج ثم
 المنافقون ثم المجرات ثم التحريم ثم الجمعة ثم التغابن ثم الصف ثم الفتح ثم المائدة ثمراءة
 نزلت بالمدينة سورة البقرة وآل عمران والنساء والمائدة والانتقال والتوبة والحج
 والنور والاحزاب والذين كفروا والفتح والحديد والمجادلة والحشر والممتحنة والحواريين
 يريد الصف والتغابن ويا ايها النبي اذا طلقتم النساء ويا ايها النبي لم تحرم والفجر والليل
 وانا انزلناه في ليلة القدر ولم يكن واذا زلزلت واذا جاء نصر الله وسائر ذلك بمكة وقال
 ابو بكر بن الانباري حدثنا اسمعيل بن اسحاق القاضي نبا ناسجاج بن منها نبا ناهام
 عن قتادة قال نزل في المدينة من القرآن البقرة وآل عمران والنساء والمائدة وبراءة
 والرعد والنحل والحج والنور والاحزاب ومحمد والفتح والمجرات والحديد والرحمن والمجادلة
 والحشر والممتحنة والصف والحمد والمنافقون والتغابن والطلاق ويا ايها النبي لم يحرم الى
 رأس العشر واذا زلزلت واذا جاء نصر الله وسائر القرآن نزل بمكة قال ابو الحسن بن
 الحصار في كتابه النسخ والمنسوخ المسدني باتفاق عشرون سورة والمختلف به اثنتا
 عشرة سورة وما عدا ذلك مكى باتفاق ثم نظم في ذلك أبياتا فقال

ياسائلي بحن كتب الله مجتهدا * وعن ترتب ما ينلى من السور
 وكيف جاء بها المختار من مضر * صلى الاله على المختار من مضر
 وما تقدم منها قبل هجرته * وما تأخر في بدو وفي حضر
 ليعلم النسخ والتخصيص مجتهد * يؤيد المحكم بالتاريخ والنظر
 تعارض النقل في ام الكتاب وقد * تؤول الحجر تبيينها لمعتبر

ام القرآن وفي ام القرى نزلت • ما كان للنفس قبل الحمد من اثر
وبعد هجرة خير الناس قد نزلت • عشرون من سور القرآن في عشر
فأربع من طوال السبع اولها • وخامس الخمس في الانتقال ذى العبر
وتوبة الله ان عدت فسادسة • وسورة النور والاحزاب ذى الذكر
• وسورة لنبي الله محكمة • والفتح والمجبرات الغر في غرر
ثم الحديد ويتلوها مجادلة • والمحشر ثم امتحان الله للبشر •
وسورة فضح الله النفاق بها • وسورة الجمع تذكارا للمذكر
والطلاق وللتحريم حكمهما • والنصر والفتح تنبيهها على العمر
هذا الذي اتفقت فيه الرواة له • وقد تعارضت الاخبار في آخر
فالرعد مختلف فيها متى نزلت • واكثر الناس قالوا الرعد كالقمر
ومثلها سورة الرحمن شاهدها • بما تضمن قول الجحش في الخبر
وسورة المحوار بين قد علمت • ثم التغابن والتطويق ذوالنذر
وليلة القدر قد خست بملتنا • ولم يكن بعدها الزلزال فاعتبر
وقل هو الله من أوصاف خالقنا • وعوذتان ترد البأس بالتقدير
وذا الذي اختلفت فيه الرواة له • وربما استثنيت آى من السور
وما سوى ذاك مكى تنزله • فلا تكن من خلاف الناس في حصر

• (سنن حري السور اختلف فيها) • سورة الفاتحة الا كثر وزن على انها مكية
بل ورد انها اول ما نزل كما سيأتى في النوع الثامن واستدل لذلك بقوله تعالى ولقد آتيناك
سبعاً من المثاني وقد فسرهما صلى الله عليه وسلم بالفاتحة كما في الصحيح وسورة الحجر مكية
باتفاق وقدامتن على رسوله فيها بافضل على تقدم نزول الفاتحة عليها اذ يبعد ان يمتن
عليه بما لم ينزل بعد وبأنه لا خلاف ان فرض الصلاة كان بمكة ولم يحفظ انه كان
في الاسلام صلاة بغير الفاتحة ذكره ابن عطية وغيره وقدرى الواحدى والثعلبى من
طريق العلاء بن المسيب عن الفضل بن عمرو عن علي بن أبي طالب قال نزلت فاتحة
الكتاب بمكة من كنز تحت العرش واشتهر عن مجاهد القول بأنها مدنية أخرجه
الغرياني في تفسيره وأبو عبيد في الفضائل بسند صحيح عنه قال الحسين بن الفضل هذه
هفوة من مجاهد لان العلماء على خلاف قوله وقد نقل ابن عطية القول بذلك عن
الزهري وعطاء وسودة بن ريار وعبد الله بن عبيد بن عمير وورد عن ابى هريرة
باسناد جيد قال الطبراني في الاوسط حدثنا عبيد بن غنام نبأنا ابو بكر بن ابى شيبة
نبأنا ابوالاحوص عن منصور عن مجاهد عن ابى هريرة ان ابليس رن حين انزلت فاتحة
الكتاب وانزلت بالمدينة ويحتمل ان الجملة الاخيرة مدرجة من قول مجاهد وذهب
بعضهم الى انها نزلت مرتين مرة بمكة ومرة بالمدينة القعة في تشریفها وفيها قول رابع
انها نزلت نصفين نصفها بمكة ونصفها بالمدينة حكاه ابواليث السمرقندى • سورة النساء

زعم النحاس انها مكية مستند الى ان قوله ان الله يامركم بالآية نزلت بمكة اتفاقا في شأن
 مفتاح الكعبة وذلك مستندوا لانه لا يلزم من نزول آية أو آيات من سورة طويلة نزل
 معظمها بالمدينة ان تكون مكية خصوصا ان الاربع انما نزل بعد الهجرة مدني ومن
 راجع اسباب نزول آياتها عرف الرذ عليه ومما رذ عليه ايضا ما أخرجه البخاري عن
 عائشة قالت ما نزلت سورة البقرة والنساء الا وانا عنده ودخلها عليه كان بعد الهجرة
 اتفاقا وقيل نزلت عند الهجرة (سورة يونس) المشهور انها مكية وعن ابن عباس روايتان
 فتقدم في الآثار السابقة عنها انها مكية وأخرجه ابن مردويه عن طريق العوفي عنه ومن
 طريق ابن جريح عن عطاء عنه ومن طريق خفيف عن مجاهد عن ابن الزبير (وأخرج)
 من طريق عثمان بن عطاء عن ابيه عن ابن عباس انها مدنية ويؤيد المشهور ما أخرجه
 ابن أبي حاتم عن طريق الضحاك عن ابن عباس قال لما بعث الله محمدا رسولا أنكرت
 العرب ذلك أو من أنكر ذلك منهم فقالوا الله أعظم من أن يكون رسوله بشرا فانزل الله
 تعالى أكان للناس عجباً الآية (سورة الرعد) تقدم من طريق مجاهد عن ابن عباس وعن
 علي ابن أبي طلحة انها مكية وفي بقية الآثار انها مدنية (وأخرج) ابن مردويه الثاني من
 طريق العوفي عن ابن عباس ومن طريق ابن جريح عن عثمان بن عطاء عن عطاء عن بن
 عباس ومن طريق مجاهد عن ابن الزبير (وأخرج) أبو الشيخ مثله عن قتادة (وأخرج)
 الأول عن سعيد بن جبير وقال سعيد بن منصور في سننه حدثنا أبو عوانة عن أبي بشر
 قال سألت سعيد بن جبير عن قوله تعالى ومن عنده علم الكتاب هو عبد الله بن سلام
 أنس أن قوله الله يعلم ما تحت كل أنى الى قوله وهو شديد المحال نزل في قصة اربيد بن قيس
 وعامر بن الطفيل حين قدما المدينة على رسول الله صلى الله عليه وسلم والذي يجمع به
 بين الاختلاف انها مكية الا آيات منها (سورة الحج) تقدم من طريق مجاهد عن ابن
 عباس انها مكية الا آيات التي استثناهما في الآثار الباقية انها مدنية (وأخرج ابن
 مردويه عن طريق العوفي عن ابن عباس ومن طريق ابن جريح وعثمان عن عطاء عن
 ابن عباس ومن طريق مجاهد عن ابن الزبير انها مدنية قال ابن العرس في احكام القرآن
 وقيل انها مكية الا هذان خصمان الآيات وقيل الا عشر آيات وقيل مدنية الا اربع آيات
 وما أرسلنا من قبلك من رسول الى عقيم قاله قتادة وغيره وقيل كلها مدنية قاله الضحاك
 وغيره وقيل هي مختلطة فيها مدني ومكي وهو قول الجمهور انتهى ويؤيد ما نسب به
 الى الجمهور انه ورد في آيات كثيرة منها انه نزل بالمدينة كما حذرناه في اسباب النزول
 (سورة الفرقان) قال ابن العرس الجمهور على انها مكية وقال الضحاك مدنية
 (سورة يس) حكى ابو سليمان الدمشقي قولاً انها مدنية قال وليس بالمشهور
 (سورة ص) حكى الجعفي قولاً انها مدنية خلاف حكاية جماعة الاجماع على انها
 مكية (سورة محمد) حكى النسفي قولاً غير بانها مكية (سورة البقرات) حكى قول شاذ
 انها مكية (سورة الرحمن) الجمهور على انها مكية وهو اصاب ويدل له ما رواه
 الترمذي وأماكم عن جابر قال لما قرأ رسول الله صلى الله عليه وسلم على اصحابه

حتى فرغ قال مالي اراكم سكوتنا للجن كانوا احسن منكم رد اما قرأت عليهم من مرة
فباي الاربع كما تكذب ان الاقا والاولا بشئ من نعمك ربنا نكذب فلك الحمد قال المحاكم
صحيح على شرط الشيخين وقصة الجن كانت بمكة واصرح منه في الدلالة ما اخرجه احمد
في مسنده بسند جيد عن اسماء بنت أبي بكر قالت سمعت رسول الله صلى الله عليه
وسلم وهو يصلي نحو الركن قبل ان يصدع بما يؤمر والمبشر كون يسمعون فباي الاء
ربكم كما تكذب ان وفي هذا دليل على تقدم زولها على سورة الحجر (سورة الحديد) قال ابن
الغرس الجمهور على انها مدنية وقال قوم انها مكية ولا خلاف ان فيها قرآنا مدنيا
لكن يشبهه صدرها ان يكون ميكائلا قال في مسند الزرار وغيره عن
عمرانه دخل على أخته قبل ان يسلم فاذا صحيفتها اول سورة الحديد فتمرها وكان سبب
اسلامه واخرج المحاكم وغيره عن ابن مسعود قال لم يكن شئ بين اسلامهم وبين ان
نزلت هذه الآية يعاتبهم الله بها الا اربع سنين ولا تكونوا كالذين اوتوا الكتاب من
قبل فطال عليهم الامد الآية (سورة الصف) المختار انها مدنية ونسبها ابن الغرس
الى الجمهور وورجحه ويدل له ما اخرجه المحاكم وغيره عن عبد الله بن سلام قال قدنا
نقرأ من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فتذاكرنا فقلنا لو تعلم أى الاعمال
احب الى الله لعلناه فانزل الله سبحانه سبح لله ما فى السموات وما فى الارض وهو العزيز
المحكم يا ايها الذين امنوا لم تقولون مالا تفعلون حتى ختمها قال عبد الله فقراها علينا
رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى ختمها (سورة الجمعة) الصحيح انها من مكة فأنزل عليه
بخارى عن أبي هريرة قال كما جلوسا عند النبي صلى الله عليه وسلم فأنزل عليه
سورة الجمعة وآخرين منهم لما يلحقوا بهم قلت من هم رسول الله الحديث ومعلوم ان
اسلام ابي هريرة بعد الهجرة بمدة وقوله قل يا ايها الذين هادوا خذوا خطابا لليهود وكانوا بالمدينة
واخر السورة نزل في من انقض منهم حال الخطبة لما قدمت العير كما فى الاحاديث
الصحيحة فثبت انها مدنية كلها (سورة التغابن) قيل مدنية وقيل مكية لا آخرها
(سورة الملك) فيها قول غريب انها مدنية (سورة الانسان) قيل مدنية وقيل
مكية الآية واحد ولا تطع منهم انما وكفورا (سورة المطففين) قال ابن الغرس
قيل انها مكية لذكر الاساطير فيها وقيل مدنية لان أهل المدينة كانوا اشد الناس
فسادا فى الكيل وقيل زلت بمكة الا قصة التطفيف وقال قوم زلت بن مكة والمدينة
انتهى قلت اخرج النساءى وغيره بسند صحيح عن ابن عباس قال لما قدم النبي صلى الله
عليه وسلم المدينة كانوا من أخصب الناس كيلا فأنزل الله ويل للمطففين فأحسنوا
الكيل (سورة الاعلى) الجمهور على انها مكية قال ابن الغرس وقيل انها مدنية لذكر
صلاة العيد وزكاة الفطر فيها قلت وفيه ما اخرجه البخارى عن البراء بن عازب قال أول
من قدم علينا من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم مصعب بن عمير وابن أم مكتوم فجعلنا
يقرأنا القرآن ثم جاء عمار وبلال وسعد ثم جاء عمر بن الخطاب فى عشرين ثم جاء النبي
صلى الله عليه وسلم فمأرايت أهل المدينة فرحوا بشئ فرحهم به فما جاء حتى قرأت سبع اسم

ربك الاعلى في سورة مثلها سورة الفجر فيها قولان حكاهما ابن الفرس قال ابن الفرس
قال أبو حيان والمحجورانها مكية سورة البلد حكى ابن الفرس فيها أيضا قولين وقوله بهذا
البلد يرد القول بأنها مدنية سورة الليل الا شهرانها مكية وقيل مدنية لما ورد في سبب
نزولها من قصة البخلة كما أخرجناه في اسباب النزول وقيل فيها مكي وهذا في سورة القدر
فيها قولان والاكثر أنها مكية ويستدل لكونها مدنية بما أخرجه الترمذي والحاكم
عن الحسن بن علي ان النبي صلى الله عليه وسلم أرى بنى أمية على منبره فسأه ذلك
فنزلت انا أعطيتك الكوثر ونزلت انا أنزلناه في ليلة القدر الحديث قال المزني وهو
حديث منكر سورة لم يكن قال ابن الفرس الا شهرانها مكية قلت ويدل لمقابلها
ما أخرجه احمد عن أبي حبة البدرى قال لما نزلت لم يكن الذين كفروا من اهل الكتاب
الى آخرها قال لي جبريل يرسل الله ان ربك ما أمرك أن تقرأها الحديث وقد جزم
ابن كثير بأنها مدنية واستدل به سورة الزلزلة فيها قولان ويستدل لكونها
مدنية بما أخرجه ابن ابي حاتم عن أبي سعيد الخدرى قال لما نزلت فمن يعمل مثقال ذرة
خيرا يره الآية قلت يا رسول الله اني لراء على الحديث وابوسعيد لم يكن الا بالمدنية ولم
يلغ الا بعد أحد سورة والعاديات فيها قولان ويستدل لكونها مدنية بما أخرجه الحاكم
 وغيره عن ابن عباس قال بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم خيلا فلبثت شهر الا يأتيه
منها خبر فنزلت والعاديات الحديث سورة الهاكم الا شهرانها مكية ويدل لكونها
مدنية وهو المختار ما أخرجه ابن ابي حاتم عن ابن بريده انها نزلت في قبيلة من
قبائل الانصار فتناخروا الحديث وأخرج عن قتادة انها نزلت في اليهود وأخرج البخارى
عن ابي بن كعب قال كنا نرى هذا من القرآن يعنى لو كان لابن آدم واد من ذهب حتى نزلت
الهاكم التكاثر وأخرج الترمذي عن علي قال ما زلنا نشك في عذاب القبر حتى نزلت
وعذاب القبر لم يذكر الا بالمدنية كما في الصحيح في قصة اليهودية سورة أرايت فيها قولان
حكاهما ابن الفرس سورة الكوثر الصواب انها مدنية ورجحه النووي في شرح مسلم
لما أخرجه مسلم عن انس قال بينا رسول الله صلى الله عليه وسلم بين اظهرا ناذغني اغفاه
فرفع راسه متبسما فقال انزلت على انفا سورة فقرا بسم الله الرحمن الرحيم انا اعطيتك
الكوثر حتى ختمها الحديث سورة الاخلاص فيها قولان محدثين في سبب نزولها
متعارضين وجمع بعضهم بينهما بذكر نزولها ثم ظهر لي ترجيح انها مدنية كما يدينه
في اسباب النزول المعوذتان المختار انها مدنيتان لانها نزلتا في قصة سحر ليدي بن
الاعصم كما أخرجه البيهقي في الدلائل

• (فصل) •

قال البيهقي في الدلائل في بعض السور التي نزلت بمكة آيات نزلت بالمدنية فألحقت بها
وكذا قال ابن الحصار كل نوع من المكي والمدني منه آيات مستثناة قال الان من
الناس من اعتمد في الاستثناء على الاجتهاد دون النقل وقال ابن حجر في شرح البخارى
قد اعتمد بعض الاثمة ببيان ما نزل من الآيات بالمدنية في السور المكية قال واما عكس

ذلك وهو نزول شيء من سورة بمكة تأخر نزول تلك السورة الى المدينة فلم اراه الا نادرا
(قلت) وها انا اذكر ما وقفت على استثنائه من النوعين مستوعبا ما رأيت من ذلك على
الاصطلاح الاول دون الثاني وأشير الى ادلة الاستثناء لاجل قول ابن الحصار والسابق
ولا اذكر الادلة بلفظها اختصارا واحالة على كتابنا اسباب النزول الفاتحة تقدم قول
ان نصفها نزل بالمدينة والظاهر أنه النصف الثاني ولا دليل لهذا القول (البقرة) استثنى
منها آيتان فاعفوا واصفحوا ليس عليك هداهم (الانعام) قال ابن الحصار استثنى منها
تسع آيات ولا يصح به نقل خصوصاً وقد ورد انها نزلت جملة (قلت) قد صح النقل عن ابن
عباس باستثناء قول تعالى الآيات الثلاث كما تقدم والبواق وما قدروا الله حق قدره لما
أخرجه ابن ابي حاتم انها نزلت في مالك بن الصديق وقوله ومن اظلم ممن افترى على الله
كذبا الآيتين نزلتا في مسيلة وقوله الذين آتيناهم الكتاب يعرفونه وقوله والذين
آتيناهم الكتاب يعلمون انه منزل من ربك بالحق (وأخرج) ابو الشيخ عن الكلبي قال
نزلت الانعام كلها بمكة الا آيتين نزلتا بالمدينة في رجل من اليهود وهو الذي قال ما نزل الله
على بشر من شيء وقال الغريابي حدثنا سفيان عن ايث عن بشر قال الانعام مكية الا قل
تعالى انا نزل والاية التي بعدها (الاعراف) اخرج ابو الشيخ بن حبان عن قتادة قال الاعراف
مكية الا آية واستلهم عن القرية وقال غيره من هنا الى واذا خذ ربك من بني آدم
مدني (الاتفال) استثنى منها واذا يكربك الذين كفروا الاية قال مقاتل نزلت بمكة (قلت)
يرده ما صح عن ابن عباس أن هذه الاية بعينها نزلت بالمدينة كما اخرجناه في اسباب
النزول واستثنى بعضهم قوله يا ايها النبي حسبك الله الاية وصححه ابن العربي وغيره
(قلت) يؤيده ما أخرجه البزار عن ابن عباس انها نزلت لما سلم عمر (برأة) قال ابن الفرس
مدنية الا آيتين لقد جاءكم رسول الى اخرها (قات) غريب كيف وقد ورد انها آخر ما نزل
واستثنى بعضهم ما كان للنبي الاية لما ورد انها نزلت في قوله عليه الصلاة والسلام لا بي
طالب لا تستغفرن لك ما لم انه عنك (يونس) استثنى منها فان كنت في شك الآيتين
وقوله ومنهم من يؤمن به الاية قيل نزلت في اليهود وقيل من اولها الى رأس اربعين مكي
والباقي مدني حكاه ابن الفرس والبخاوي في جمال القرا (هود) استثنى منها ثلاث
آيات فلعلك تارك فمن كان على بينة من ربه اقم الصلاة طرقي النهار (قلت) دليل
الثالثة ما صح من عدة طرق انها نزلت بالمدينة في حق ابي اليسر (يوسف) استثنى منها
ثلاث آيات من اولها حكاه ابو حيان وهو واه جدا لا يلتفت اليه (الرعد) اخرج ابو الشيخ
عن قتادة قال سورة الرعد مدنية الا آية قوله ولا يزال الذين كفروا تصيهم بما صنعوا
قارعة وعلى القول بأنها مكية يستثنى قوله الله يعلم الى قوله شديد المحال كما تقدم والاية
آخرها (فقد أخرج) بن مردويه عن جندب قال جاء عبد الله بن سلام حتى أخذ بعضا مني
باب المسجد قال أنشدكم بالله أي قوم أتعلمون اني الذي أنزلت فيه ومن عنده علم
الكتاب قالوا اللهم نعم (ابراهيم) اخرج ابو الشيخ عن قتادة قال سورة ابراهيم مكية غير
آيتين مدنيتين الم تر الى الذين بدلوا نعمة الله كفرا الى فبئس القرار (الحجر) استثنى بعضهم

منها ولقد آتيناك سبعاً الآية (قلت) وينبغي استئنا قوله ولقد علمنا المستقدمين الآية
 لما أخرجه الترمذي وغيره في سبب نزولها وانها في صفوف الصلاة (النحل) تقدم عن ابن
 عباس أنه استثنى آخرها وسيأتي في السفري ما يؤيده وأخرج أبو الشيخ عن الشعبي قال
 نزلت النحل كلها بمكة الا هؤلاء الايات وان عاقبتهم الى آخرها وأخرج عن قتادة قال
 سورة النحل من قوله والذين هاجروا في الله من بعد ما ظلموا الى آخرها مدني وما قبلها
 الى آخر السورة مكي وسيأتي في أول ما نزل عن جابر بن زيد أن النحل نزل منها بمكة
 اربعون وباقيها بالمدينة ويرد ذلك ما أخرجه احمد عن عثمان بن أبي العاص في نزول
 ان الله يأمر بالعدل والاحسان وسيأتي في نوع الترتيب (الاسراء) استثنى منها
 ويسألونك عن الروح الآية لما أخرج البخاري عن ابن مسعود انها نزلت بالمدينة
 في جواب سؤال اليهود عن الروح واستثنى منها أيضاً وان كادوا ليفتنونك الى قوله ان
 الباطل كان زهوقاً وقوله قل ان اجتمع الانس والجن الآية وقوله وما جعلنا الرؤيا
 الآية وقوله ان الذين أوتوا العلم من قبله لما أخرجه في اسباب النزول (الكهف) استثنى
 من أولها الى جزر وقوله واصبر نفسك الآية وان الذين آمنوا الى آخر السورة (مريم) استثنى
 منها آية السجدة وقوله وان منكم الا ولودها (طه) استثنى منها فاصبر على ما يقولون الآية
 (قلت) ينبغي أن يستثنى آية أخرى فقد أخرج البزار وأبو يعلى عن أبي رافع قال اضاف
 النبي صلى الله عليه وسلم لم صيغافارسلني الى رجل من اليهود ان اسلفني دقيقتي الى هلال
 رجب فقال لا ابرهن فأثبت النبي صلى الله عليه وسلم فأخبرته فقال أما والله اني لامين
 في السماء امين في الارض فلم أخرج من عنده حتى نزلت هذه الآية لا تمدن عينيك الى
 ما متعناه أزواجاً منهم (الانبياء) استثنى منها افلا يرون انانا تاتي الارض الآية (الحج) تقدم
 ما يستثنى منها (المؤمنون) استثنى منها حتى اذا اخذنا مترفيهم الى قوله مبلسون (الفرقان)
 استثنى منها والذين لا يدعون الى رحبنا (الشعراء) استثنى ابن عباس منها والشعراء الى
 آخرها كما تقدم زاد غيره وقوله ولم يكن لهم آية أن يعلمه علماء بني اسرائيل حكاه ابن الفرس
 (القصص) استثنى منها الذين آتيناهم الكتاب الى قوله الجاهلين فقد أخرج الطبراني عن
 ابن عباس انها نزلت هي وآخر الحديث في اصحاب النجاشي الذين قدموا وشهدوا وقعة اخذ
 وقوله ان الذي فرض عليك القرآن الآية لما سيأتي (العنكبوت) استثنى من أولها الى
 وليعلم المنافقين لما أخرجه ابن جرير في سبب نزولها (قلت) ويضم اليه وكان من دابة
 الآية لما أخرجه ابن أبي حاتم في سبب نزولها (لقمان) استثنى منها ابن عباس ولوان ما في
 الارض الايات الثلاث كما تقدم (السجدة) استثنى منها ابن عباس فمن كان مومناً
 الايات الثلاث كما تقدم وزاد غيره تتجافى جنوبهم ويدل له ما أخرجه البزار عن بلال قال
 كنا نجلس في المسجد وناس من الصحابة يصلون بعد المغرب الى العشاء فنزلت (سبا)
 استثنى منها ويرى الذين أوتوا العلم الآية وروى الترمذي عن فروة بن مسيكة المرادي
 قال أتيت النبي صلى الله عليه وسلم فقلت يا رسول الله ألا أقاتل من أدبر من قومي
 الحديث وفيه وانزل في سبا ما نزل فقال رجل يا رسول الله وما سبا الحديث (قال) ابن

المحاصر هذا يدل على ان هذه القصة مدنية لان مهاجرة فروه بعد اسلام ثقيف سنة تسع
(قال) ويحتمل أن يكون قوله وأنزل حكاية عن ما تقدم نزوله قبل هجرته (يس)
استثنى منها انا نحن نحى الموتى الآية لما أخرجه الترمذي والحاكم عن ابي سعيد
قال كانت بنو اسلمة في ناحية المدينة فأرادوا النقلة الى قريب المسجد فنزلت هذه
الآية قال النبي صلى الله عليه وسلم ان آثاركم تكتب فلم ينتقلوا واستثنى بعضهم
واذا قيل لهم انفقوا الآية قيل نزلت في المنافقين (الزمر) استثنى منها قل يا عبادي
الآيات الثلاث كما تقدم عن ابن عباس (وأخرج) الطبراني من وجه آخر
عنه انها نزلت في وحشي قاتل حمزة وزاد بعضهم قل يا عبادي الذين آمنوا اتقوا
ربكم الآية ذكره السخاوي في جلال القرا وزاد غيره الله نزل أحسن الحديث الآية
وحكاية ابن الجزري (غافر) استثنى منها ان الذين يجادلون الى قوله لا يعلمون فقد
(أخرج) ابن أبي حاتم عن أبي العالية وغيره انها نزلت في اليهود لما ذكروا الدجال أو
اوضحته في اسباب النزول (شورى) استثنى منها أم يقولون افترى الى قوله بصير (قلت)
بدلالة ما أخرجه الطبراني والحاكم في سبب نزولها فانها نزلت في الانصار وقوله ولو بسط
الآية نزلت في أصحاب الصفة واستثنى بعضهم والذين اذا أصابهم البغي الى قوله من
سبيل حكاية ابن الفرس (الزخرف) استثنى منها واسأل من أرسلنا الآية قيل نزلت
بالمدينة وقيل في السماء (الباقية) استثنى منها قل للذين آمنوا الآية حكاية في جلال
القرا عن قتادة (الحقاف) استثنى منها قل رأيتم ان كان من عند الله الآية فقد
(أخرج) الطبراني بسند صحيح عن عد بن مالك الاشجعي انها نزلت بالمدينة في قصة
اسلام عبدالله بن سلام وله طرق أخرى لكن أخرج ابن أبي حاتم عن مسروق قال
أنزلت هذه الآية بمكة وانما كان اسلام ابن سلام بالمدينة وانما كانت خصومة خاصم
بها محمد صلى الله عليه وسلم وأخرج عن الشعبي قال ليس بعبد الله بن سلام وهذه الآية
مكية واستثنى بعضهم ووصينا الانسان الآيات الأربع وقوله فاصبر كما صبر أولوا
العزم الآية حكاية في جلال القرا (ق) استثنى منها ولقد خلقنا السموات الى لغوب فقد
أخرج الحاكم وغيره انها نزلت في اليهود (النجم) استثنى منها الذين يجتنبون الى اتقى وقيل
افرايت الذي تولى الآيات التسع (القمر) استثنى منها سيمهزم الجمع الآية وهو مردود
لما سيأتى في النوع الثاني عشر وقيل ان المتقين الآيتين (الرحمن) استثنى منها يسأله
الآية حكاية في جلال القرا (الواقعة) استثنى منها ثلثة من الأولين وثلثة من الآخرين
وقوله فلا أقسم بمواقع النجوم الى يكذبون لما أخرجه مسلم في سبب نزولها (الحديد)
يستثنى منها على القول بأنها مكية آخرها (المجادلة) استثنى منها ما يكون من نجوى
ثلاثة الآية حكاية من الفرس وغيره (التغابن) يستثنى منها على انها مكية آخرها
لما أخرجه الترمذي والحاكم في سبب نزولها (التحریم) تقدم عن قتادة ان المدني
منها الى رأس العشر والباقي مكي (تبارك) أخرجه جبير في تفسيره عن الضحاك عن
ابن عباس قال أنزلت تبارك الملك في أهل مكة الا ثلاث آيات (ن) استثنى منها

انابلوناهم الى يعلمون ومن فاصبر الى الصالحين فانه مدني حكاها السخاوي في جمال
 القراء (المزمل) استثنى منها واصبر على ما يقولون الايتين حكاها الاصبهاني وقوله
 ان ربك يعلم الى آخر السورة حكاها ابن الفرس ويرده ماخرجه المحاكم عن عائشة
 انه نزل بعد نزول صدر السورة بسنة وذلك حين فرض قيام الليل في أول الاسلام
 قبل فرض الصلوات الخمس (الانسان) استثنى منها فاصبر محمدكم ربك (المرسلات)
 استثنى منها واذا قيل لهم اركعوا لا يركعون حكاها ابن الفرس وغيره (المطففين) قيل
 مكية الاست آيات من أولها (البلد) قيل مدنية الا ربع آيات من أولها
 (الليل) قيل مكية الا أولها (أرأيت) قيل نزل ثلاث آيات من أولها بمكة والباقي بالمدينة
 (ضوابط) أخرج المحاكم في مستدركه والبيهقي في الدلائل والبخاري في مسنده من طريق
 الاعمش عن ابراهيم عن علقمة عن عبد الله قال ما كان يا أيها الذين آمنوا انزل
 بالمدينة وما كان يا أيها الناس فمكة واخرجه أبو عبيد في الفضائل عن علقمة برسلا
 واخرج عن ميمون بن مهران قال ما كان في القرآن يا أيها الناس أو يا بني آدم
 فانه مكي وما كان يا أيها الذين آمنوا فانه مدني قل ابن عطية وابن الفرس وغيرهما
 هو في يا أيها الذين آمنوا صحيح وما يا أيها الناس فقد يأتي في المدني وقال ابن الحصار
 قد اعنتني المتشاعلون بالنسخ بهذا الحديث واعتمدوه على ضعفه وقد اتفق الناس على
 أن النساء مدنية وأولها يا أيها الناس وعلى أن الحج مكية وفيها يا أيها الذين آمنوا
 اركعوا واسجدوا وقال غيره هذا القول ان أخذ على إطلاقه فيه نظر فان سورة البقرة
 مدنية وفيها يا أيها الناس اعبدوا ربكم يا أيها الناس كلوا مما في الارض وسورة
 التيسام مدنية وأولها يا أيها الناس وقال مكي هذا انما هو في الاكثر وليس بعام وفي كثير
 من السور المكية يا أيها الذين آمنوا وقال غيره الاقرب جملة على انه خطاب المقصود به
 اوجل المقصود به أهل مكة أو المدينة وقال القاضي ان كان الرجوع في هذا الى النقل
 فيسلم وان كان السبب فيه حصول المؤمنين بالمدينة على الكثرة دون مكة فضعيف اذ يجوز
 خطاب المؤمنين بصفتهم وباسمهم وجنسهم ويؤمر غير المؤمنين بالعبادة كما يؤمر
 المؤمنون بالاستمرار عليها والازدياد منها نقله الامام فخر الدين في تفسيره واخرج
 البيهقي في الدلائل من طريق يونس بن بكر عن هشام بن عروة عن ابيه قال كل شيء
 نزل من القرآن فيه ذكر الامم والقرون فانما نزل بمكة وما كان من القرائض والسنن فانما نزل
 بالمدينة وقال الجعفي لمعرفة المكي والمدني طريقان سماعي وقياسي فالسماعي ما وصل
 اليه انزوله باحدهما والقياسي كل سورة فيها يا أيها الناس فقط او كلا او اولها حرف تميم
 سوى الزهراوين والرعدا وفيها قصة آدم وابلين سوى البقرة فهي مكية وكل
 سورة فيها قصص الانبياء والامم الخالية مكية وكل سورة فيها فريضة أو حد فهي مدنية
 اه (وقال) مكي كل سورة فيها ذكر المنافقين مدنية زاد غيره سوى العنكبوت (وفي)
 كامل الهذلي كل سورة فيها سجدة فهي مكية (وقال) الدينري رحمه الله
 وما نزلت كلا يشرب فاعلمين * ولم تأت في القرآن في نصفه الا على

وحكمة ذلك ان نصفه الاخير نزل اكثر بمكة واكثرها جبارة فتكررت فيه على وجه التهديد والتعنيف لهم والانكار عليهم بخلاف النصف الاول وما نزل منه في اليهود لم يحجج الى ايرادها فيه لذلتهم وضعفهم ذكره العمانى (فائدة) اخرج الطبراني وعن ابن مسعود قال نزل المفصل بمكة فكشنا حججنا نقرؤه لا ينزل غيره (تنبيه) قلعة بين بما ذكرناه من الاوجه التي ذكرها ابن حبيب المكي والمدني وما اختلف فيه وترتيب نزول ذلك والآيات المدنية في السور المكية والآيات المكيات في السور المدنية وبقي اوجه تتعلق بهذا النوع ذكره ومثلها فذكره مثال ما نزل بمكة وحكمه مدني يا ايها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى الاية نزل بمكة يوم الفتح وهي مدنية لانها نزلت بعد الهجرة وقوله اليوم اكملت لكم دينكم كذلك (قلت) وكذا قوله ان الله يأمركم ان تؤدوا الامانات الى اهلها في آيات آخر ومثال ما نزل بالمدينة وحكمه مكي سورة الممتحنة فانها نزلت بالمدينة مخاطبة لاهل مكة وقوله في التحلل والذين هاجروا الى اخرها نزل بالمدينة مخاطبة لاهل مكة وصدر براءة نزل بالمدينة خطا بالمشرقة اهل مكة ومثال ما يشبه تنزيل المدني في السور المكية قوله في النجم الذين يمتنعون بكثرة الاثم والفواحش الا اللهم فان الفواحش كل ذي ذنب فيه حد والكبائر كل ذنب عاقبته النار واللم ما بين المحدين من الذنوب ولم يكن بمكة حد ولا نحوه ومثال ما يشبه تنزيل مكة في السور المدنية قوله والعاديات ضحاوقوله في الانفال واذا قالوا اللهم ان كان هذا هو الحق الاية ومثال ما حمل من مكة الى المدينة سورة يوسف والاخلاص (قلت) وسج كما تقدم في حديث البخاري ومثال ما حمل من المدينة الى مكة يستلونك عن الشهر الحرام قتال فيه وآية الربا وصدر براءة وقوله ان الذين توفاهم الملائكة تظالمى انفسهم الآيات ومثال ما حمل الى الحبشة قل يا اهل الكتاب تعالوا الى كلمة سواء الآيات (قلت) صح حملها الى الروم وينبغي ان يمثل لما حمل الى الحبشة بسورة مريم فقد صح ان جعفر بن ابى طالب قراها على النجاشي واخرجه احمد في مسنده وامامنا نزل بالخمسة والطايف وبيت المقدس والمدينة فسيأتى في النوع الذي يلي هذا ويضم اليه ما نزل بمكة وعرفات وعسفان وتبوك وبدر واحد وحرا وحراء الاسد (النوع الثاني معرفة المحضرى والسفري) امثلة المحضرى كثيرة واما السفري فله امثلة تتبععتها منها واتخذوا من مقام ابراهيم مصلى نزلت بمكة عام حجة الوداع فأخرج ابن ابى حاتم وابن مردويه عن جابر قال لما طاف النبي صلى الله عليه وسلم قال له عمر هذا مقام ابينا ابراهيم الخليل قال نعم قال افلا نتخذ مصلى فنزلت واخرج ابن مردويه عن طريق عمرو بن مسمون عن عمر بن الخطاب انه مر بمقام ابراهيم فقال يا رسول الله اليس تقوم مقام خليل ربنا قال بلى قال افلا نتخذ مصلى فلم يلبث الا يسيرا حتى نزلت (وقال) ابن الحصار نزلت اما في عمرة القضا أو في غزوة الفتح أو في حجة الوداع ومنها وليس البربان تأتوا البيوت من ظهورها الاية روى ابن جرير عن الزهري انها نزلت في عمرة المدينة وعن السدي انها نزلت في حجة الوداع ومنها واتموا الحج والعمرة لله فأخرج ابن ابى حاتم عن صفوان بن امية قال جاء رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم مضجج بالزعفران عليه حبة فقال كيف تأمرني في عمرتي فنزلت

فقال ابن السائل عن العمرة ألقى عنك ثيابك ثم اغتسل بالحديث ومنها فمن كان منكم مريضا أو به أذى من راسه الآية نزلت بالحديبية كما أخرجه أحمد عن كعب بن عجرة التي نزلت فيه والواحدى عن ابن عباس ومنها آمن الرسول الآية قيل نزلت يوم فتح مكة ولم أقف له على دليل ومنها واتقوا يوم ترجعون فيه الآية نزلت بمبنى عام حجة الوداع فيما أخرجه البيهقي في الدلائل ومنها الذين استجابوا لله والرسول الآية أخرجه الطبراني بسند صحيح عن ابن عباس أنها نزلت بجمراء الأسد ومنها آية التيمم في النساء أخرجه ابن مردويه عن الأسلمع بن شريك أنها نزلت في بعض أسفار النبي صلى الله عليه وسلم ومنها أن الله يأمركم أن تؤدوا الأمانات إلى أهلها نزلت يوم الفتح في جوف الكعبة كما أخرجه سنيد في تفسيره عن ابن جريح وأخرجه ابن مردويه عن ابن عباس ومنها وإذا كنت فيهم فأقمت لهم الصلاة الآية نزلت بعسفان بين الظهر والعصر كما أخرجه أحمد عن أبي عباس الزرقى (ومنها) يستفتونك قل الله يفتيكم في الكلالة أخرجه البزار وغيره عن حذيفة أنها نزلت على النبي صلى الله عليه وسلم في مسير له (ومنها) أول المساندة أخرجه البيهقي في شعب الإيمان عن أسماء بنت يزيد أنها نزلت بمبنى وأخرج في الدلائل عن أم عمرو عن عمها أنها نزلت في مسير له وأخرج أبو عبيد عن محمد بن كعب قال نزلت سورة المائدة في حجة الوداع فيما بين مكة والمدينة (ومنها) اليوم اكملت لكم دينكم في الصحيح عن عمر أنها نزلت عشية عرفة يوم الجمعة عام حجة الوداع وله طرق كثيرة لكن أخرجه ابن مردويه عن أبي سعيد الخدري أنها نزلت يوم غدिर خم وأخرج مثله من حديث أبي هريرة وفيه أنه اليوم الثامن عشر من ذي الحجة مرجعه من حجة الوداع وكلاهما لا يصح (ومنها) آية التيمم فيها في الصحيح عن عائشة أنها نزلت بالبيداء وهم داخلون المدينة وفي لفظ بالبيداء أو بذات الجيش قال ابن عبد البر في التمهيد يقال أنه كان في غزوة بني المصطلق وجزم به في الاستمذكار وسبقه إلى ذلك ابن سعد وابن حبان وغزوة بني المصطلق هي غزوة المريسيع واستبعد ذلك بعض المتأخرين قال لان المريسيع من ناحية مكة بين قديد والساحل وهذه القصة من ناحية خيبر لقول عائشة بالبيداء أو بذات الجيش وهما بين المدينة وخبير كما جزم به النووي لكن جزم ابن القين بأن البيداء هي ذوالخليفة وقال أبو عبيد البكري البيداء هو الشرف الذي قدام ذي الحليفة من طريق مكة قال وذات الجيش من المدينة على بريد (ومنها) يا أيها الذين آمنوا اذكروا نعمة الله عليكم اذهبهم قوم الآية أخرجه ابن جرير عن قتادة قال ذكر لنا أنها نزلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو بطن نخل في الغزوة السابعة حين أراد بنو ثعلبة وبنو محارب أن يفتكوا به فاطلعه الله على ذلك (ومنها) والله يعصمك من الناس في صحيح ابن حبان عن أبي هريرة أنها نزلت في السفر وأخرج ابن أبي حاتم وابن مردويه عن جابر أنها نزلت في ذات الرقيع بأعلى نخل في غزوة بني النمار (ومنها) أول الانفال نزلت ببدر عقب الواقعة كما أخرجه أحمد عن سعد بن أبي وقاص (ومنها) أذ تستغيثون ربكم الآية نزلت ببدر أيضا كما أخرجه الترمذي عن عمر (ومنها) والذين يكتزون الذهب الآية نزلت في بعض أسفاره كما

اخرجه احمد عن ثوبان (ومنها) قوله لو كان عرضا قريبا الآية نزلت في غزوة تبوك كما
 اخرجه ابن جرير عن ابن عباس (ومنها) ولئن سألتهم ليقولن انما كنا نخوض ونلعب
 نزلت في غزوة تبوك كما اخرجه ابن ابي حاتم عن ابن عمر (ومنها) ما كان للنبي والذين
 آمنوا الا آية اخرج الطبراني وابن مردويه عن ابن عباس انها نزلت لما اخرج النبي صلى
 الله عليه وسلم معتمرا وهبط من ثنية عسفان فزار قبر امه واستأذن في الاستغفار لها
 (ومنها) خاتمة النحل اخرج البيهقي في الدلائل والبراز عن ابي هريرة انها نزلت باحد
 والنبي صلى الله عليه وسلم واقف على حمزة حين استشهد واخرج الترمذي والحاكم عن
 ابي بن كعب انها نزلت يوم فتح مكة (ومنها) وان كادوا ليستفزونك من الارض ليجرجوك
 منها اخرج ابوالشيخ والبيهقي في الدلائل من طريق شهر بن حوشب عن عبد الرحمن
 ابن غنم انها نزلت في تبوك (ومنها) اول الحج اخرج الترمذي والحاكم عن عمران بن
 حصين قال لما نزلت على النبي صلى الله عليه وسلم يا ايها الناس اتقوا ربكم ان زلزلة
 الساعة شيء عظيم الى قوله وان كن عذاب الله شديدا نزلت عليه هذه وهو في سفر
 الحديث وعند ابن مردويه من طريق الكلابي عن ابي صالح عن ابن عباس انها نزلت في
 مسيره في غزوة بني المصطلق (ومنها) هذان خصمان الآية قال القاضي جلال الدين
 البلقيني الظاهر انها نزلت يوم بدر وقت المبارزة لما فيه من الاشارة بهذان (ومنها)
 اذن للذين يقاتلون الآية اخرج الترمذي عن ابن عباس قال لما اخرج النبي صلى الله
 عليه وسلم من مكة قال ابو بكر اخر جوانديهم ليهلكن فنزلت قال ابن الحصار استنبط
 بعضهم من هذا الحديث انها نزلت في سفر الهجرة (ومنها) الم تر الى ربك كيف مد انظر
 الآية قال ابن حبيب نزلت بالطائف ولم اقف له على مستند (ومنها) ان الذي فرض
 عليك القرآن نزلت بالجحفة في سفر الهجرة كما اخرجه ابن ابي حاتم عن الضحاك (ومنها)
 اول الروم روى الترمذي عن ابي سعيد قال لما كان يوم بدر ظهرت الروم على فارس
 فأعجب ذلك المؤمنون فنزلت الم غلبت الروم الى قوله بنصر الله قال الترمذي غلبت
 يعني بالفتح (ومنها) واسأل من ارسلنا قبلك من رسلنا الآية قال ابن حبيب نزلت
 ببית المقدس ليلة الاسراء (ومنها) وكاى من قرية هي اشد قوة الآية قال السخاوي
 في جمال القراء قيل ان النبي صلى الله عليه وسلم لما توجه مهاجرا الى المدينة وقف ونظر
 الى مكة وبكى فنزلت (ومنها) سورة الفتح اخرج الحاكم عن المسود بن مخزوم ومروان بن
 الحكم قالانزلت سورة الفتح بين مكة والمدينة في شان المجديبية من اولها الى آخرها وفي
 المستدرک أيضا من حديث مجمع بن جارية ان أؤلها نزل بذكر اع الغيم (ومنها) يا ايها
 الناس انا خلقناكم من ذكروا نثى الآية اخرج الواحدى عن ابن ابي مليكة انها
 نزلت بمكة يوم الفتح لما رقى بلال على ظهر الكعبة واذن فقال بعض الناس اهذا العبد
 الاسود يؤذن على ظهر الكعبة (ومنها) سبهم الجمع الآية قيل انها نزلت يوم بدر حكاه
 ابن الفرس وهو مردود لما سأتى في النوع الثانى عشر ثم رأيت عن ابن عباس ما يؤيده
 (ومنها) قال النسفي قوله ثلثة من الاولين وقوله افبهذا الحديث انتم ممد هنون نزلت ما

في سفره صلى الله عليه وسلم الى المدينة ولم أقف له على مستند (ومنها) وتجعلون رزقكم
 انكم تكذبون أخرج ابن أبي حاتم من طريق يعقوب بن مجاهد عن أبي حرة قال نزلت
 في رجل من الانصار في غزوة تبوك لم ينزلوا الحرف فأمرهم رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ان لا يجالوا من ما نهاشيثا ثم ارتحل ثم نزل منزلا آخر وليس معهم ماء فشكوا ذلك فدعا
 فأرسل الله سبحانه فامطرت عليهم حتى استقوا منها فقال رجل من المنافقين انما مطرنا
 بنوء كذا فنزلت (ومنها) آية الامتحان يا أيها الذين آمنوا اذا جاءكم المؤمنات مهاجرات
 فامتحنوهن الآية أخرج ابن جرير عن الزهري انها نزلت بأسفل الحديث (ومنها) سورة
 المنافقين أخرج الترمذي عن زيد بن أرقم انها نزلت ليلا في غزوة تبوك وأخرج عن
 سفيان انها في غزوة بني المصطلق وبه جزم ابن اسحاق وغيره (ومنها) سورة المرسلات
 أخرج الشيخان عن ابن مسعود قال بينما نحن مع النبي صلى الله عليه وسلم في غار بمنى
 اذ نزلت عليه والمرسلات الحديث (ومنها) سورة المطففين أو بعضها حكى النسفي وغيره
 انها نزلت في سفر الهجرة قبل دخوله صلى الله عليه وسلم المدينة (ومنها) أول سورة
 اقرأ نزل بفارحاء كما في الصحيحين (ومنها) سورة الكوثر أخرج ابن جرير عن سعيد
 عن جبير انها نزلت يوم الحديبية وفيه نظر (ومنها) سورة النصر أخرج البزار والبيهقي
 في الدلائل عن ابن عمر قال انزلت هذه السورة اذ جاء نصر الله والفتح على رسول الله صلى
 الله عليه وسلم أوسط أيام التشريق فعرف انه الوداع فأمر بناقته القصوى فرحلت
 ثم قام فخطب الناس فذكر خطبته المشهورة (النوع الثالث معرفة النهار والليل) *
 أمثلة النهار كثيرة قال ابن حبيب نزل أكثر القرآن نهارا وأما الليالي فتبعت له
 أمثلة (منها) آية تحويل القبلة في الصحيحين من حديث ابن عمر بينما الناس بقبا في
 صلاة الصبح اذا تأهمت فقال ان النبي صلى الله عليه وسلم قد أنزل عليه الليلة قرآن وقد
 أمر أن يستقبل القبلة وروى مسلم عن أنس ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يصلي
 بيت المقدس فنزلت قد نرى قلب وجهك في السماء الآية فمر رجل من بني سلمة وهم
 ركوع في صلاة الفجر وقد صلوا ركعة فنادى الا ان القبلة قد حولت فماوا كلهم نحو القبلة
 لكن في الصحيحين عن البراء ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى قبل بيت المقدس ستة عشر
 اوسبعة عشر شهرا وكان يحب ان يكون قبلته قبل البيت وانه اول صلاة صلاها العصر
 وصلى معه قوم فخرج رجل ممن صلى معه فمر على أهل مسجد وهم راكعون فقال اشهد
 بالله لقد صليت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل الكعبة فداروا كما هم قبل البيت
 فهذا يقتضي انها نزلت نهارا بين الظهر والعصر قال القاضي جلال الدين والاربع بمقتضى
 الاستدلال نزولها بالليل لان قضية اهل قباء كانت في الصبح وبقاء قرية من المدينة
 فيه بعد ان يكون رسول الله صلى الله عليه وسلم اخرا البيان لهم من العصر الى الصبح وقال
 ابن حجر الاقوى ان نزولها كان نهارا والجواب عن حديث ابن عمر ان الخبر وصل وقت
 العصر الى من هو داخل المدينة وهم بنوا حارثة ووصل وقت الصبح الى من هو خارج المدينة
 وهم بنو عمرو بن عوف اهل قباء وقوله قد انزل عليه الليلة مجاز من اطلاق الليلة على

بعض اليوم الماضي والذي يليه (قلت) ويؤيد هذا ما أخرجه النسائي عن أبي سعيد بن
المعلى قال مر بنا يوما ورسول الله صلى الله عليه وسلم قاعد على المنبر فقلت لقد حدث امر
فجلست فقرأ رسول الله صلى الله عليه وسلم هذه الآية قد نرى تقلب وجهك في السماء
حتى فرغ منها ثم نزل فصلى الظهر (ومنها) وأخر آل عمران أخرج ابن حبان في صحيحه
وابن المنذر وابن مردويه وابن أبي الدنيا في كتاب التفكير عن عائشة أن بلالا أتى النبي صلى
الله عليه وسلم يؤذنه لصلاة الصبح فوجده يهكى فقال يا رسول الله ما يهكيك قال
وما يمنعني أن أبكي وقد أنزل على هذه الليلة أن في خلق السموات والأرض واختلاف
الليل والنهار لايات لا ولي إلا لباب ثم قال ويل لمن قراها ولم يتفكر (ومنها) والله يصمك
من الناس أخرج الترمذي والمحاكم عن عائشة قالت كان النبي صلى الله عليه وسلم يحرس
حتى نزلت فأخرج رأسه من القبة فقال أيها الناس انصرفوا فقد عصمني الله وأخرج
الطبراني عن عصة بن مالك الخطمي قال كنا نحرس رسول الله صلى الله عليه وسلم
بالليل حتى نزلت فترك البحرس (ومنها) سورة الأنعام أخرج الطبراني وابو عبيد في
فضائله عن ابن عباس قال نزلت سورة الأنعام بمكة ليلا جملة خولها سبعون ألف ملك
يجأرون بالتسبيح (ومنها) آية الثلاثة الذين خلفوا في الصحيحين من حديث كعب
فأنزل الله توبتنا حين بقي الثلث الأخير من الليل (ومنها) سورة مريم روى الطبراني عن
أبي مريم الغساني قال أتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت ولدت لي الليلة جارية
فقال والليلة أنزلت على سورة مريم سمها مريم (ومنها) أول الحج ذكره ابن حبيب ومحمد بن
بركات السعدي في كتابه الماسخ والمنسوخ وجزم به السخاوي في جلال القراء وقد يستدل
له بما أخرجه ابن مردويه عن عمران بن حصين أنها نزلت والنبي صلى الله عليه وسلم في
سفر وقد نعس بعض القوم وتفرق بعضهم فرفع بها صوته الحديث (ومنها) آية الأذن
في خروج النسوة في الأحزاب قال القاضي جلال الدين والظاهر أنها يا أيها النبي قل
لازواجك وبناتك الآية في البخاري عن عائشة خرجت سودة بعدما ضرب الحجاب
بحاجتها وكانت امرأة جسيمة لا تخفى على من يعرفها فراها عمر فقال يا سودة أما والله
ما أتقنين علينا فانظري كيف تخرجين قالت فانكفأت راجعة إلى رسول الله صلى الله
عليه وسلم وأنه ليمعشى وفي يده عرق فقلت يا رسول الله خرجت لبعض حاجتي فقال
لي عمر كذا فأوحى الله إليه وأن العرق في يده ما وضعه فقال أنه قد اذن لي لكن أن تخرجن
محايتكن قال القاضي جلال الدين وإنما قلنا أن ذلك كان ليلا لأنهن إنما كن يخرجن
للحاجة ليلا كما في الصحيح عن عائشة في حديث الأفك (ومنها) وإسأل من أرسلنا من
قبلك من رسلنا على قول ابن حبيب أنها نزلت ليلة الإسراء (ومنها) أول الفتح في
البخاري من حديث عمر لقد أنزلت علي الليلة سورة هي أحب إلي مما طلعت عليه
الشمس فقرأنا فتحنالك فتحا مبيا الحديث (ومنها) سورة المنافقين كما أخرجه الترمذي
عن زيد بن أرقم (ومنها) سورة والمرسلات قال السخاوي في جلال القراء روى عن ابن
مسعود أنها نزلت ليلة الجحجح بمكة (قلت) هذا أثر لا يعرف ثم رأيت في صحيح الاسماعيلي

وهو مستخرجه على البخاري انها نزلت ليلة عرفة بغار منى وهو في الصحيحين بدون
قوله ليلة عرفة والمراد بها الليلة التاسع من ذي الحجة فانها التي كان النبي صلى الله عليه
وسلم يبيتها بمعي (ومنها) المعوذتان فقد قاله ابن اشته في المصاحف بنانا محمد بن يعقوب
بنانا ابوداود بنانا عثمان بن أبي شيبة بنانا جرير عن بيان عن قيس عن عتبة بن
عامر الجهني قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم انزلت على الليلة آيات لم ير مثلهن
قل أعوذ برب الفلق وقل أعوذ برب الناس (فرع) ومنه ما نزل بين الليل والنهار في وقت
الصبح وذلك آيات (منها) آية التيمم في المائدة في الصحيح عن عائشة وحضرت الصبح
فالتمس الماء فلم يوجد فنزلت يا أيها الذين آمنوا إذا قمتم إلى الصلاة إلى قوله لعلمكم
تشكرون (ومنها) ليس لك من الأمر شيء في الصحيح انها نزلت وهو في الركعة الأخيرة من
صلاة الصبح حين اراد ان يقنت يدعو على أبي سفيان ومن ذكر معه (تنبه) فان قلب فما
تصنع بحديث جابر مرفوعا صدق الرؤيا ما كان نهارا لأن الله خصني بالوحي نهارا
اخرجه الحماكم في تاريخه (قلت) هذا الحديث منكرا لا يحتج به (النوع الرابع الصبي
والشئاء) قال الواحدى أنزل الله في الكلاله آيتين احدهما في الشتاء وهي التي
في اول النساء والاخرى في الصيف وهي التي في آخرها وفي صحيح مسلم عن عمر ما رجعت
رسول الله صلى الله عليه وسلم في شئ ما رجعت في الكلاله وما غلظ في شئ ما غلظ لي
فيه حتى طعن باصبعه في صدرى وقال يا عمر لا تكفيك آية الصيف التي في آخر سورة
النساء وفي المستدرک عن أبي هريرة ان رجلا قال يا رسول الله ما الكلاله قال اسمعت
الآية التي نزلت في الصيف يستفتونك قل الله يفتيكم في الكلاله وقد تقدم ان ذلك في
سفر حجة الوداع في عدم الصبي ما نزل فيها كاول المائدة وقوله اليوم اكملت لكم دينكم
واتقوا يوما ترجعون فيه إلى الله وسورة النصر (ومنها) الآيات النازلة في غزوة تبوك فقد
كانت في شدة الحر أخرجه البيهقي في الدلائل من طريق ابن اسحاق عن عاصم بن عمر بن
قناة وعبد الله بن أبي بكر بن خزم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم ما كان يخرج في
وجه من مغازيه الا اظهر انه يريد غيره غير انه في غزوة تبوك قال يا أيها الناس اني
اريد الروم فاعلمتم وذلك في زمان الباس وشدة الحر وجذب البلاد فبينما رسول الله
صلى الله عليه وسلم ذات يوم في جهازه اذ قال للمجد بن قيس هل لك في بنات بني الاصغر
قال يا رسول الله لقد علم قومي انه ليس أحد أشد عجا بالنساء مني واني أخاف ان رأيت
نساء بني الاصغر ان يقتلني فأنزل الله ومنهم من يقول ان ذلك في الآية وقال رجل
من المنافقين لا تتقوا في الحر فأنزل الله قل نار جهنم أشد حرا (ومن أمثلة الشتاء)
قوله ان الذين جاؤا بالافك الى قوله وورق كريم في الصحيح عن عائشة انها نزلت في يوم
شأت والآيات التي في غزوة الخندق من سورة الاحزاب فقد كانت في البرد في حديث
حذيفة تفرق الناس عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة الاحزاب الاثني عشر
رجلا فأتاني رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال قم فانطلق الى عسكر الاحزاب قلت
يا رسول الله والذي بعثك بالحق ما قمت لك الاحياء من البرد الحديث وفيه فأنزل الله

يا أيها الذين آمنوا اذكروا نعمة الله عليكم اذ جاءكم جنود الى آخرها اخرجوه
 اليه في الدلائل * (النوع الخامس الفرائشي والنومي) * من امثلة الفرائشي قوله
 والله يعصمك من الناس كما تقدم واية الثلاث الذين خلفوا في الصحيح أنها
 نزلت وقد بقي من الليل ثلثه وهو صلى الله عليه وسلم عنده سلمة واستشكل الجمع بين
 هذا وقوله صلى الله عليه وسلم في حق عائشة ما نزل على الوحي في فراش امرأة غيرها
 قال القاضي جلال الدين ولعل هذا كان قبل القصة التي نزل الوحي فيها في فراش أم
 سلمة (قلت) ظفرت بما يؤخذ منه جواب احسن من هذا فروى أبو يعلى في مسنده
 عن عائشة قالت اعطيت تسعا الحديث وفيه وان كان الوحي لي ينزل عليه
 وهو في اهله فينصرفون عنه وان كان لينزل عليه وأنا معه في مخافه وعلى هذا
 لا معارضة بين الحديثين كما لا يخفى (واما النومي) فمن امثله سورة الكوثر لما روى
 مسلم عن انس قال بينا رسول الله صلى الله عليه وسلم بين اظهرنا اذ غفا اغفا ثم رفع
 رأسه متبسما فقلنا ما اضححك يا رسول الله فقال انزل على آتفا سورة فقرأ بسم الله الرحمن
 الرحيم انا اعطيتك الكوثر فصل لربك وانحر ان شأنك هو الا بتر (وقال) الامام الرافعي
 في اماليه فهم فاهمون من الحديث أن السورة نزلت في تلك الاغفاة وقالوا من الوحي
 ما كما يأتيه في النوم لان رؤيا الانبياء وحي قال وهذا صحيح لكن الاشبه أن يقال
 ان القرآن كله نزل في اليقظة وكأنه خطر له في النوم سورة الكوثر المنزلة في اليقظة
 أو عرض عليه الكوثر الذي وردت فيه السورة فقرأها عليهم وفسرها لهم قال وورد في
 بعض الروايات انه اغشى عليه وقد يحل ذلك على الحالة التي كانت تعتريه عند نزول الوحي
 ويقال لها برحاء الوحي اه (قلت) الذي قاله الرافعي في غاية الاتجاه وهو الذي كنت اميل
 اليه قبل الوقوف عليه والتاويل الا خبر اصح من الاول لان قوله انزل على آتفا يدفع كونها
 نزلت قبل ذلك بل نقول نزلت تلك الحالة وليس الاغفاة اغفاة نوم بل الحالة التي كانت
 تعتريه عند الوحي فقد ذكر العلماء انه كان يؤخذ عن الدنيا * (النوع السادس الارضي
 والسمائي) تقدم قول ابن العربي ان من القرآن مما نزل في الارض والسماء والارض
 وما نزل تحت الارض في الغار قال واخبرنا أبو بكر الفهرى قال انبانا التهمى انبانا هية
 الله المفسر قال نزل القرآن بين مكة والمدينة الاست آيات نزلت لافي الارض
 ولا في السماء ثلاث في سورة الصافات وما مننا الا له مقام معلوم الآيات الثلاث وواحدة
 في الزخرف واسال من ارسلنا من قبلك من رسلنا الآية والآيتان من آخر سورة البقرة
 نزلت ليلة المعراج قال ابن العربي ولعله اراد في الفضاء بين السماء والارض قال وأما
 ما نزل تحت الارض في الغار فسورة المرسلات كما في الصحيح عن ابن مسعود (قلت) أما
 الآيات المتقدمة فلم اقف على مستند لما ذكره فيها الا آخر البقرة فيمكن ان يستدل
 بما اخرج مسيل عن ابن مسعود لما سري برسول الله صلى الله عليه وسلم انتهى الى
 سورة المنتهى الحديث وفيه فاعطى رسول الله صلى الله عليه وسلم منها اثلاثا اعطى
 الصلوات الخمس واعطى خواتيم سورة البقرة وغفر لمن لا يشرك من امته بالله شيئا

المقدمات وفي الكامل للهذلي نزلت آمن الرسول الى آخرها بقاب قوسين (النوع السابع
 معرفة اول ما نزل) اختلف في اول ما نزل من القرآن على اقول (احدها) وهو الصحيح
 اقرأ باسم ربك روى الشيخان وغيرهما عن عائشة قالت اول ما بدى به رسول الله صلى
 الله عليه وسلم من الوحي الرؤيا الصادقة في النوم فكان لا يرى رؤيا الا جاءت مثل فلق
 الصبح ثم حجب اليه الخلف فكان يأتي حرا فيتحذث فيه اليالي ذوات العدد ويتزود لذلك
 ثم يرجع الى خديجة رضي الله عنها فتزوده لمثلها حتى فجاءه الحق وهو في غار حراء فجاءه
 الملك فيه فقال اقرأ قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت ما انا بقارئ فأخذني
 فغطني حتى بلغ مني الجهد ثم أرسلني فقال اقرأ فقلت ما انا بقارئ فغطني الثانية حتى بلغ
 مني الجهد ثم أرسلني فقال اقرأ فقلت ما انا بقارئ فغطني الثالثة حتى بلغ مني الجهد ثم
 أرسلني فقال اقرأ باسم ربك الذي خلق حتى بلغ ما لم يعلم فرجع به رسول الله صلى الله
 عليه وسلم ترجف بوادره الحديث (وأخرج) المصنف في المستدرک والبيهقي في الدلائل
 وصحماه عن عائشة قالت اول سورة نزلت من القرآن اقرأ باسم ربك (وأخرج) الطبراني
 في الكبير بسند على شرط الصحيح عن أبي رجا الغطاردي قال كان أبو موسى يقرئنا
 فيجلاسنا حلقا عليه ثوبان أي نمان فاذا اتلا هذه السورة اقرأ باسم ربك الذي خلق قال هذه
 اول سورة أنزلت على محمد صلى الله عليه وسلم وقال سعيد بن منصور في سننه حدثنا
 سفيان عن عمرو بن دينار عن عبيد بن عمير قال جاء جبريل الى النبي صلى الله عليه
 وسلم فقال له اقرأ قال وما اقرأ فوالله ما انا بقارئ فقال اقرأ باسم ربك الذي خلق فكان
 يقول هو اول ما أنزل وقال أبو عبيد في فضائله حدثنا عبد الرحمن عن سفيان عن ابن
 أبي نجیح عن مجاهد قال ان اول ما نزل من القرآن اقرأ باسم ربك ون والقلم (وأخرج)
 ابن أسبته في كتاب المصاحف عن عبيد بن عمير قال جاء جبريل الى النبي صلى الله عليه
 وسلم بنمط فقال اقرأ قال ما انا بقارئ قال اقرأ باسم ربك فيرون انها اول سورة انزلت
 من السماء (وأخرج) عن الزهري ان النبي صلى الله عليه وسلم كان بحراء اذا أتى ملك
 بنمط من ديباج فيه مكتوب اقرأ باسم ربك الذي خلق الى ما لم يعلم (القول الثاني) يا ايها
 المدثر روى الشيخان عن أبي سلمة بن عبد الرحمن قال سألت جابر بن عبد الله أي القرآن
 أنزل قبل قال يا ايها المدثر قلت اقرأ باسم ربك قال احد ثكم ما حدثنا به رسول الله
 صلى الله عليه وسلم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اني جاورت بحراء فلما قضيت
 جوارى نزلت فاستنبتت الوادي فنظرت امامي وخلق وعن يميني وشمالى ثم نظرت الى
 السماء فاذا هو بعني جبريل فأخذتني رجفة فأتيت خديجة فأمرتني فدفروني فأنزل
 الله يا ايها المدثر قم فأنذر (وأجاب) الاول عن هذا الحديث باجوبة احدها ان السؤال
 كان عن نزول سورة كاملة فبين ان سورة المدثر نزلت بكما لها قبل نزول تمام سورة اقرأ
 فانها اول ما نزل منها صدرها ويؤيد هذا ما في الصحيحين ايضا عن أبي سلمة عن جابر
 سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يحدث عن فترة الوحي فقال في حديثه بينا انا
 امشي سمعت صوتا من السماء فرفعت راسي فاذا الملك الذي جاني بحراء جالس على

كرسى بين السماء والارض فرجعت فقلت زملوني زملوني فذرني فاتزل الله يا ايها
المدثر فقوله الملك الذي جاني بحراء يدل على ان هذه القصة متأخرة عن قصة حراء التي نزل
فيها اقرأ باسم ربك ثانيها ان مراد جابر بالاولية اولية مخصوصة بما بعد فترة الوحي لا اولية
مطلقة ثالثها ان المراد اولية مخصوصه بالايمر بالانذار وعبر بعضهم عن هذا بقوله اول
ما نزل للنبوته اقرأ باسم ربك واول ما نزل للرسالة يا ايها المدثر رابعها ان المراد اول ما نزل
بسبب متقدم وهو ما وقع من التدثر الناشئ عن الرعب واما اقرأ فترت ابتداء غير سبب
متقدم ذكره ابن حجر خامسها ان جابر استخرج ذلك باجتهاده وليس هو من روايته فيقدم
عليه ما رونه عائشة قاله الكرماني واحسن هذه الاجوبة الاول والاخير (القول
الثالث) سورة الفاتحة قال في الكشف ذهب ابن عباس ومجاهد الى ان اول سورة نزلت
اقرأوا اكثر المفسرين الى ان اول سورة نزلت فاتحة الكتاب وقال ابن حجر والذي ذهب
اليه اكثر الائمة هو الاول واما الذي نسبته الى الاكثر فلم يقل به الا عدد اقل من القليل
بالنسبة الى من قال بالاول وحجته ما أخرجه البيهقي في الدلائل والواحدى من طريق
يونس بن بكير عن يونس بن عمرو عن ابيه عن ابى ميسرة عمرو بن شرحبيل ان رسول الله
صلى الله عليه وسلم قال اتخذ يميني اذا خلوت وحدي سمعت نداء فقد والله خشيت ان
يكون هذا امر افقالت معاذ الله ما كان الله ليفعل بك فوالله انك لتؤدى الامانة وتصل
الرحم وتصدق الحديث فلما دخل ابو بكر ذكرت خديجة حديثه له وقالت اذهب مع محمد
الى ورقة فانطلقا فقصا عليه فقال اذا خلوت وحدي سمعت نداء خلقي يا محمد يا محمد
فانطلق هاربا في الافق فقال لا تفعل اذا تاك فاثبت حتى تسمع ما يقول ثم اثنتي فاخبرني
فلما خلنا داه يا محمد قل (بسم الله الرحمن الرحيم) الحمد لله رب العالمين حتى تبلغ ولا الضالين
الحديث هذا مرسل رجاله ثقات وقال البيهقي ان كان محفوظا فيحتمل ان يكون خبرا عن
نزولها بعد ما نزلت عليه اقرأ والمدثر (انقول الرابع) (بسم الله الرحمن الرحيم) حكاه ابن
النقيب في مقدمة تفسيره قول زائدا (واخرج) الواحدى باسناده عن عكرمة والحسن
قال اول ما نزل من القرآن بسم الله الرحمن الرحيم واول سورة اقرأ باسم ربك واخرج ابن
جرير وغيره من طريق الضحاك عن ابن عباس قال اول ما نزل جبريل على النبي صلى الله
عليه وسلم قال يا محمد استعذ ثم قل بسم الله الرحمن الرحيم وعندى ان هذا لا يعد قولاً
برأسه فانه من ضرورة نزول السورة نزول البسملة معها فهي أول اية نزلت على الاطلاق
وورد في أول ما نزل حديث اخر روى الشيخان عن عائشة قالت ان اول ما نزل سورة من
المفصل فيها ذكر الجنة والنار حتى اذا تاب الناس الى الاسلام نزل الحلال والحرام وقد
استشكل هذا بان أول ما نزل اقرأ وليس فيها ذكر الجنة والنار واجيب بان من مقدرة أى
من أول ما نزل والمراد سورة المدثر قبل نزول بقرعة اقرأ (فرع) اخرج الواحدى من
طريق الحسين بن واقد قال سمعت على بن الحسين يقول أول سورة نزلت بمكة اقرأ باسم
ربك وأخر سورة نزلت بها المؤمنون ويقال العنكبوت واول سورة نزلت بالمدينة وبل
لأطفيين وأخر سورة نزلت بها ابراهيم واول سورة أعلنها رسول الله صلى الله عليه وسلم بمكة

النجم وفي شرح البخاري لابن حجر اتفقوا على أن سورة البقرة أول سورة أنزلت بالمدينة
وفي دعوى الاتفاق نظر لقول علي بن الحسين المذكور وفي تفسير النسفي عن الواقدي
أن أول سورة نزلت بالمدينة سورة القدر (وقال) أبو بكر محمد بن الحارث ابن أبيص في
جزئه المشهور حدثنا أبو العباس عبيد الله ابن محمد بن عيين البغدادي حدثنا حسان
ابن إبراهيم الكرمانى حدثنا أمية الأزدي عن جابر بن زيد قال أول ما نزل الله من القرآن
بسمكة اقرأ باسم ربك ثم ن والقلم ثم يا أيها المزمل ثم يا أيها المدثر ثم الفاتحة ثم بت يد إلى لب
ثم إذا الشمس كورت ثم سجد اسم ربك الأعلى ثم والليل إذا يغشى ثم والفجر ثم والضحى
ثم ألم نشرح ثم والعصر ثم والعاديات ثم الكوثر ثم الهاكم ثم رأيت الذي يكذب ثم الكافرون
ثم ألم تركيف ثم قل اعوذ برب الفلق ثم قل اعوذ برب الناس ثم قل هو الله أحد ثم
والنجم ثم عبس ثم أنا أنزلناه ثم والشمس وضحاها ثم البروج ثم والتين ثم لثيلاف
ثم القارعة ثم القيامة ثم ويل لكل همزة ثم والمرسلات ثم ق ثم البلد ثم الطارق ثم
اقتربت الساعة ثم ص ثم الاعراف ثم الجن ثم يس ثم الفرقان ثم الملائكة ثم كهيعص
ثم طه ثم الواقعة ثم الشعرا ثم طس سليمان ثم طسم القصص ثم بني إسرائيل ثم التاسعة
يعني يونس ثم هود ثم يوسف ثم الحجر ثم الانعام ثم الصافات ثم لقمان ثم سبأ ثم الزمر ثم حم
المؤمن ثم حم السجدة ثم حم الزخرف ثم حم الدخان ثم حم الجاثية ثم حم الاحقاف ثم
الذاريات ثم الغاشية ثم الكهف ثم جمعسق ثم تنزيل السجدة ثم الانبياء ثم النحل اربعين
وبقيتها بالمدينة ثم أنا أرسلنا نوحا ثم الطور ثم المؤمنون ثم تبارك ثم الحاقة ثم سأل
ثم عم يتسألون ثم والنازعات ثم اذا السماء انفطرت ثم اذا السماء انشقت ثم الروم ثم
العنكبوت ثم ويل للطففين فذلك ما نزل بمكة (وانزل بالمدينة) سورة البقرة ثم آل عمران
ثم الانفال ثم الاحزاب ثم المائدة ثم الممتحنة ثم اذا جاء نصر الله ثم النور ثم الحج ثم المنافقون
ثم المجادلة ثم الحجرات ثم النحر ثم الجمعة ثم التغابن ثم سجد المحاريب ثم الفتح ثم التوبة
خاتمة القرآن (قلت) هذا سياق غريب وفي هذا الترتيب نظرو جابر بن زيد من علماء
التابعين بالقرآن وقد اعتمد البرهان الجعبرى على هذا الاثر في قصيدته التي سماها
تقريب المأمول في ترتيب النزول فقال

مكيهاست ثمانون اعلمت * نظمت على وفق النزول لمن تلا
اقرأون مزمل مدثر * والحمد تبت كورت الاعلى علا
ليل وفجر والضحى شرح وعص * والعاديات وكوثر الهاكم تلا
ارأيت قل بالقليل مع فلق كذا * ناس وقل هو نجمها عبس جلا
قدر وشمس والبروج وتينها * لثلاف قارعة قيامة اقبلا
ويل لكل المرسلات وق مع * بلد وطارقها مع اقتربت كلا
ص واعراف وجن ثم ي * س وفرقان وفاطرا عتلا
كاف وطه ثلة الشعرا ونم * ل قص الاسرا يونس هود ولا
قل يوسف حجر وانعام وذبح ثم لقمان سبأ زمجلا

مع غافر مع قصص مع زخرف * ودخان جاثية واحقاف تسلا
 ذرو وغاشية وكهف ثم شو * رى والخليل والانياس نحل حلا
 ومضا جمع نوح وطور والقيلا * ح الملك واعية وسال وعم لا
 غرق مع انقطرت وكدح ثم رو * م العنكبوت وطفقت فتكلا
 وبطيبة عشرون ثم ثمان ال * طولى وعمران وانقال جلا
 الاحزاب مائدة امتحان والنسا * مع زلزلت ثم الحديد تأملا
 ومحمد والرعد والرجن الان * سان الطلاق ولم يكن حشر جلا
 نصر ونوح ثم حج والنبأ * فق مع مجادلة وحجرات ولا
 تحريمها مع جمعة وتغابن * صف وفتح توبة ختمت أولا
 أما الذى قد جاءنا سفيريه * عرفى اكملت لكم قد كمل
 لكن اذا قمتم فحشى بدا * واسأل من ارسلنا الشامى اقبلا
 ان الذى فرض انتمى حجفيها * وهو الذى كف المحديى انجلا

(فرع) فى اوائل مخصوصة (اول) ما نزل فى القتال روى المحاكم فى المستدرک عن ابن
 عباس قال اول آية نزلت فى القتال اذن للذين يقاتلون بأنهم ظلموا واخرج ابن جرير عن
 ابى العالىة قال اول آية نزلت فى القتال بالمدينة وقاتلوا فى سبيل الله الذين يقاتلونكم
 وفى الاكليل للحاكم ان اول ما نزل فى القتال ان الله اشترى من المؤمنين انفسهم واموالهم
 (اول) ما نزل فى شأن القتل آية الاسرا ومن قتل مظلوما الاية اخرج ابن جرير عن
 الضحاك (اول) ما نزل فى الخمر روى الطياسى فى مسنده عن ابن عمر قال نزل
 فى الخمر ثلاث آيات فأول شئ يسئلونك عن الخمر والميسر الاية فقبل حرمت الخمر
 فقالوا يا رسول الله دعنا نذفع بها كذا قال الله فسكت عنهم ثم نزلت هذه الاية
 لا تقربوا الصلاة وانتم سكارى فقبل حرمت الخمر فقالوا يا رسول الله لا نشر بها قرب
 الصلاة فسكت عنهم ثم نزلت يا ايها الذين آمنوا انما الخمر والميسر فقاى رسول الله
 صلى الله عليه وسلم حرمت الخمر أول آية نزلت فى الاطعمة بمكة آية الانعام قل لا اجد
 فيما اوحى الى محرما ثم آية النحل فكلوا مما رزقكم الله حلالا طيبا الى آخرها
 وبالمدينة آية البقرة انما حرم عليكم الميتة الاية ثم آية المائدة حرمت عليكم الميتة
 الاية قاله ابن الحصار (وروى) البخارى عن ابن مسعود قال اول سورة انزلت فيها
 سجدة النجم وقال الغريابى حدثنا ورقاء عن ابن ابى نجيح عن مجاهد فى قوله لقد نصركم
 الله فى مواطن كثيرة قال هى أول ما نزل الله من سورة براءة وقال أيضا حدثنا اسرائيل
 بناسعيد عن مسروق عن أبى الضحى قال أول ما نزل من براءة انتم واخفافا وثقالا
 ثم نزل اولها ثم نزل آخرها (واخرج) ابن اشته فى كتاب المصاحف عن أبى مالك قال
 كان أول براءة انتم واخفافا وثقالا سنوات ثم انزلت براءة أول السورة فالقت بها اربعون
 آية واخرج ايضا من طريق داود عن عامر فى قوله انتم واخفافا وثقالا قال هى أول آية
 نزلت فى براءة فى غزوة تبوك فلما رجع من تبوك نزلت براءة الاثمان وثلاثين آية من اولها

(واخرج) من طريق سفيان وغيره عن حبيب بن أبي عمرة عن سعيد بن جبير قال أول منازل من آل عمر بن هذا بيان للناس وهدى وموعظة للمتقين ثم أنزلت بقيتها يوم أحد (النوع الثامن معرفة آخر منازل) فيه اختلاف فروى الشيخان عن البراء بن عازب قال آخر آية نزلت يستفتونك قل الله يفتيك في الكلاله وآخر سورة نزلت براءة (واخرج) البخاري عن ابن عباس قال آخر آية نزلت آية الربا (وروى) البيهقي عن عمر مثله والمراد بها قوله تعالى يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وذروا ما بقى من الربا وعند الله ما جاءه عن عمر من آخر منازل آية الربا وعند ابن مردويه عن أبي سعيد الخدري قال خطبنا عمر فقال إن من آخر القرآن نزولا آية الربا (واخرج) النسائي من طريق عكرمة عن ابن عباس قال آخر شيء نزل من القرآن واتقوا يوم ترجعون فيه الآية (واخرج) ابن مردويه نحوه من طريق سعيد بن جبير عن ابن عباس بلفظ آخر آية نزلت وأخرج جريح عن جرير من طريق العوفي والضحاك عن ابن عباس وقال الغريابي في نفسه حداثا سفيان عن الكلبي عن ابن صالح عن ابن عباس قال آخر آية نزلت واتقوا يوم ترجعون فيه إلى الله الآية وكان بين نزولها وبين موت النبي صلى الله عليه وسلم أحد وثمانون يوما (واخرج) ابن أبي حاتم عن سعيد بن جبير قال آخر منازل من القرآن كله واتقوا يوم ترجعون فيه إلى الله الآية وعاش النبي صلى الله عليه وسلم بعد نزول هذه الآية تسع ليال ثم مات ليلة الاثنين لليلتين خلتا من ربيع الأول (واخرج) ابن جرير مثله عن ابن جريح (واخرج) من طريق عطية عن أبي سعيد قال آخر آية نزلت واتقوا يوم ترجعون فيه الآية (واخرج) أبو عبيد في الفضائل عن ابن شهاب قال آخر القرآن عهد بالعرش آية الربا وآية الدين (واخرج) ابن جريح عن طريق ابن شهاب عن سعيد بن المسيب أنه بلغه أن أحدث القرآن عهد بالعرش آية الدين مرسل صحيح الإسناد (قلت) ولا منافاة عندي بين هذه الروايات في آية الربا واتقوا يومنا وآية الدين لأن الظاهر أنها نزلت دفعة واحدة أكثرتيبها في المصحف ولا نهان في قصة واحدة فآخذ بكل عن بعض منازل بأنه آخر وذلك صحيح وقول البراء آخر منازل يستفتونك أي في شأن الفرائض قال ابن حجر في شرح البخاري طريق الجمع بين القولين في آية الربا واتقوا يومنا هذه الآية هي ختام الآيات المنزل في الربا أذهي معطوفة عليهن ويجمع بين ذلك وبين قول البراء بأن الآيتين نزلتا جميعا فيصدق أن كلامهما آخر بالنسبة لمساعدتهما ويحتمل أن تكون الآية الأخيرة في آية النساء مقيدة بما يتعلق بالمواريث بخلاف آية البقرة ويحتمل عكسه والأول أرجح لما في آية البقرة من الإشارة إلى معنى الوفاة المستلزمة لمخاتمة النزول اه وفي المستدرک عن أبي بن كعب قال آخر آية نزلت لقد جاءكم رسول من أنفسكم إلى آخر السورة وروى عبد الله بن أحمد في زوائد المسند وابن مردويه عن أبي أنهم جمعوا القرآن في خلافة أبي بكر وكان رجال يكتبون فلما انتهوا إلى هذه الآية من سورة براءة ثم انصرفوا صرف الله قلوبهم بأنهم قوم لا يفقهون ظنوا أن هذا آخر منازل من القرآن فقال لهم أبي بن كعب إن رسول الله صلى الله عليه وسلم أقراني بعدها آيتين لقد جاءكم رسول من أنفسكم إلى قوله وهو رب العرش

العظيم وقال هذا آخر ما نزل من القرآن قال ففتح بما فتح به الله الذي لا اله الا هو وهو قوله وما ارسلنا من قبلك من رسول الا نوحي اليه انه لا اله الا انا فاعبدون (واخرج) ابن مردويه عن ابي ايضا قال آخر القرآن عهدا بالله هاتان الايتان لقد جاءكم رسول من انفسكم واخرجه ابن الانباري بلفظ اقرب القرآن بالسما عهدا (واخرج) ابو الشيخ في تفسيره من طريق علي بن زيد عن يوسف المكي عن ابن عباس قال آخرة نزلت لقد جاءكم رسول من انفسكم (واخرج) مسلم عن ابن عباس قال آخرة سورة نزلت اذا جاء نصر الله والفتح واخرج الترمذي والمحاكم عن عائشة قالت آخرة سورة نزلت المائدة فاوجدتم فيها من حلال فاستحلوه الحديث (واخرجنا) ايضا عن عبد الله بن عمرو قال آخرة سورة نزلت سورة المائدة والفتح (قلت) يعني اذا جاء نصر الله وفي حديث عثمان المشهور براءة من آخر القرآن نزولا (قال) البیهقي يجمع بين هذه الاختلافات ان صحت بأن كل واحد اجاب بما عنده (وقال) القاضي ابو بكر في الاختصار هذه الاقوال ليس فيها شيء مرفوع الى النبي صلى الله عليه وسلم وكل قاله بضرب من الاجتهاد وغلبة الظن ويحتمل أن كلا منهم اخبر عن آخر ما سمعه من النبي صلى الله عليه وسلم في اليوم الذي مات فيه أو قبل مرضه بقليل وغيره سمع منه بعد ذلك وان لم يسمعه هو ويحتمل ايضا أن تنزل هذه الآية التي هي آخرة تلاها الرسول صلى الله عليه وسلم مع آيات نزلت معها فيؤمر برسم ما نزل معها بعد رسم تلك فيظن انه آخر ما نزل في الترتيب اه (ومن غريب ما ورد في ذلك) ما اخرجه ابن جرير عن معاوية بن ابي سفيان انه تلا هذه الآية فمن كان يرجو لقاء ربه الاية وقال انها آخرة نزلت من القرآن قال ابن كثير هذا أثر مشكل ولعله اراد انه لم ينزل بعدها آية تنسخها ولا تغير حكمها بل هي مثبتة محكمة (قلت) ومثله ما اخرجه البخاري وغيره عن ابن عباس قال نزلت هذه الآية ومن يقتل مؤمنا متعمدا فجزاؤه جهنم هي آخر ما نزل وما نسخها شيء وعند احمد والنسائي عنه لقد نزلت في آخر ما نزل ما نسخها شيء (واخرج) ابن مردويه من طريق مجاهد عن ام سلمة قالت آخرة نزلت هذه الآية فاستجاب لهم ربهم اني لا اضيع عمل عامل الى آخرها (قلت) وذلك انها قالت يا رسول الله ارى الله يذكركم الرجال ولا يذكركم النساء فنزلت ولا تثنوا ما فضل الله به بعضكم على بعض ونزلت ان المسلمين والمسلمات ونزلت هذه الآية فهي آخر الثلاثة نزولا وآخر ما نزل بعد ما كان ينزل في الرجال خاصة (واخرج) ابن جرير عن أنس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من فارق الدنيا على الاخلاص لله وحده وعبادته لا شريك له واقام الصلاة وآتى الزكاة فارقه الله والله عنه راض قال أنس وتصديق ذلك في كتاب الله في آخر ما نزل فان تابوا واقاموا الصلاة وآتوا الزكاة الآية (قلت) يعني في آخر سورة نزلت (وفي البرهان) لا امام المحرمين ان قوله تعالى قل لا اجد فيما اوحى الى محرمي الآية من آخر ما نزل وتعبه ابن الحصار بأن السورة مكية باتفاق ولم يرد نقل بتأخير هذه الآية عن نزول السورة بل هي في محاجة المشركين ومخاضتهم وهم بمكة اه (تنبيه) من المشكل على ما تقدم قوله تعالى اليوم اكملت لكم دينكم فانها نزلت بعرفة عام حجة الوداع

وظاهرها اكمال جميع الفرائض والا حكام قبلها وقد صرح بذلك جماعة منهم السدي فقال لم ينزل بعدها حلال ولا حرام مع أنه ورد في آية الربا والدين والكلالة أنها نزلت بعد ذلك وقد استشكل ذلك ابن جرير وقال الاولى أن يتأول على أنه اكمل لهم دينهم باقراوهم بالبلد المحرام واجلاء المشركين عنه حتى حجه المسلمون لا يخالطهم المشركون ثم أيده بما أخرجه من طريق ابن أبي طلحة عن ابن عباس قال كان المشركون والمسلمون يجمعون جميعا فلما نزلت براءة نبي المشركين عن البيت وحج المسلمون لا يشاركونهم في البيت المحرام احد من المشركين فكان ذلك من تمام النعمة واتممت عليكم نعمتي (النوع التاسع معرفة سبب النزول) أفرد به بالتصنيف جماعة اقدمهم علي بن المديني شيخ البخاري ومن اشهرها كتاب الواحدى على ما فيه من اعواز وقد اختصره المجعبرى فحذف اسانيده ولم يزد عليه شيئا وألف فيه شيخ الاسلام ابو الفضل بن حجر كتابا مات عنه مسودة فلم تنق عليه كاملا وقد الفت فيه كتابا حافلا موجزا محجرا لم يؤلف مثله في هذا النوع سميته لباب النقول في اسباب النزول (قال المجعبرى) نزول القرآن على قسمين قسم نزل ابتداء وقسم نزل عقب واقعة أو سؤال وفي هذا النوع مسائل (الاولى) زعم زاعم انه لا طائل تحت هذا الفن بحريانه مجرى التاريخ واخطأ في ذلك بل له فوائد (منها) معرفة وجه الحكمة الباعثة على تشريع الحكم (ومنها) تخصيص الحكم به عند من يرى أن العبرة بخصوص السبب (ومنها) أن اللفظ قد يكون عاما ويقوم الدليل على تخصيصه فاذا عرف السبب قصر التخصيص على ما عدا صورته فان دخول صورة السبب قطعي واخراجها بالا جهاد ممنوع كما حكى الاجماع عليه القاضي ابوبكر في التقريب ولا التفات الى من شذفجوز ذلك ومنها الوقوف على المعنى وازالة الاشكال قال الواحدى لا يمكن تفسير الآية دون الوقوف على قصتها وبيان نزولها (وقال) ابن دقيق العيد بيان سبب النزول طريق قوى في فهم معاني القرآن (وقال) ابن يتيمة معرفة سبب النزول يعين على فهم الآية فان العلم بالسبب يورث العلم بالمسبب (وقد أشكل) على مروان بن الحكم معنى قوله تعالى لا تحسبن الذين يفرحون بما أتوا الآية وقال لئن كان كل امرء فرح بما أوتي واحب أن يحد بالمم يفعل معذبا ليعذبوا اجمعون حتى بين له ابن عباس أن الآية نزلت في أهل الكتاب حين سألهم النبي صلى الله عليه وسلم عن شئ فكتموه اياه واخبروه بغيره واروه انهم اخبروه بما سألهم عنه واستحمدوا بذلك اليه اخرجه الشيخان (وحكى) عن عثمان بن مظعون وعمر بن معدى كرب انها كانا يقولان الخمر مباحة ويحتجان بقوله تعالى ليس على الذين آمنوا وعمالوا الصالحات جناح فيما طعموا الآية ولو علموا سبب نزولها لم يقولوا ذلك وهوان ناسا قالوا لما حرمت الخمر كيف بمن قتلوا في سبيل الله وما تواروا كانوا يشربون الخمر وهى رجس فنزلت اخرجه أحمد والنسائى وغيرهما ومن ذلك قوله تعالى واللأيشسن من الخيض من ذسائكم ان اربتم فعدتهن ثلاثة اشهر فقد اشكل معنى هذا الشرط على بعض الاثمة حتى قال الظاهرية بأن الآية لا عدة عليها اذ لم ترتب وقد بين ذلك سبب النزول وهو انه لما نزلت الآية التي في سورة البقرة

في عدد النساء قالوا قد بقي عدد من عدد النساء لم يذكرن الصغار والكبار فنزلت أخرجه
الحاكم عن أبي فعمل بذلك أن الآية خطاب لمن لم يعلم ما حكمهن في العدة وارتاب
هل عليهن عدة أولا وهل عدتهن كاللاتي في سورة البقرة ولا فعملني أن ارتبته أن
أشكل عليكم حكمهن وجهلتم كيف يعتدون فهذا حكمهن (ومن ذلك) قوله تعالى فأينما
تولوا فثم وجه الله فأنالو تركنا ومدلول اللفظ لا يقتضي أن المصلى لا يجب عليه استقبال
القبلة سفرأولا حضرا وهو خلاف الإجماع فلما عرف سبب نزولها علم أنها في نافذة السفر
أو فمين صلى بالاجتهاد وبأن له الخطأ على اختلاف الروايات في ذلك (ومن ذلك) قوله أن
الصغار المروءة من شعائر الله الآية فإن ظاهر لفظها لا يقتضي أن السعي فرض وقد ذهب
بعضهم إلى عدم فرضيته تسكبا بذلك وفردت عائشة على عروة في فهمه ذلك بسبب
نزولها وهو أن الصحابة تأثموا من السعي بينهما لأنه من عمل الجاهلية فنزلت (ومنها) دفع
توهم المحصر قال الشافعي ما معناه في قوله تعالى قل لا أجد فيما أوحى إلى محرما
الآية أن الكفار لما حرّموا ما أحل الله وأحلوا ما حرّم الله وكانواعي المضادة
والمحادة فجاءت الآية مناقضة لغرضهم فكأنه قال لا حلال إلا ما حرّمتموه ولا حرام إلا
ما أحلتموه نازلا منزلة من يقول لا تأكل اليوم جلاوة فتقول لا آكل اليوم إلا الحلاوة
والغرض المضادة لا النفي والاثبات على الحقيقة فكأنه تعالى قال لا حرام إلا ما أحلتموه
من الميتة والدم ومحم الخنزير وما أهل لغير الله به ولم يقصد حل ما واه إذا قصد ثبات
التحريم لا اثبات الحل قال إمام الحرمين وهذا في غاية المحسن ولولا سبق الشافعي إلى
ذلك لما كنا نستجيز مخالفة مالك في حصر المحرمات فيما ذكرته الآية ومنها معرفة اسم
النازل فيه الآية وتعيين المبهم فيها ولقد قال مروان في عبد الرحمن بن أبي بكر أنه الذي
أنزل فيه والذي قال لوالديه أف لكما حتى ردت عليه عائشة وبينت له سبب نزولها
(المسألة الثانية) اختلف أهل الأصول هل العبرة بعموم اللفظ أو بخصوص السبب
والأصح عندنا الأول وقد نزلت آيات في أسباب واتفقوا على تعديتها إلى غير أسبابها
كنزول آية الظهار في سلمة بن صخر وآية اللعان في شأن هلال بن أمية وحاد القذف
في رماة عائشة ثم تعدى إلى غيرهم ومن لم يعتبر عموم اللفظ قال خرجت هذه الآيات
ونحوها الدليل آخر كما قصرت آيات على أسبابها اتفاقا الدليل قام على ذلك قال الرّمحشري
في سورة الهمزة يجوز أن يكون السبب خاصا والوعيد عاما ليتناول كل من باشر ذلك
القبيح وليكون ذلك جاريا مجرى التعريض (قلت) ومن الأدلة على اعتبار عموم اللفظ
احتجاج الصحابة وغيرهم في وقائع بعموم آيات نزلت على أسباب خاصة شأعا ذاتها
بينهم قال ابن جرير حدثني محمد بن أبي معشر أخبرنا أبو معشر نجيم سمعت سعيد المقبري
يذكر محمد بن كعب القرظي فقال سعيد إن في بعض كتب الله أن الله عباد ألسنتهم
أحلى من العسل وقلوبهم أرم من الصبر لبسوا لباس مسوك الصان من الذين يجتروا
الدنيا بالدين فقال محمد بن كعب هذا في كتاب الله ومن الناس من يجيبك قوله في الحياة
الدنيا الآية فقال سعيد قد عرفت فممن أنزلت فقال محمد بن كعب إن الآية تنزل

في الرجل ثم تكون عامة بعد (فان قلت) فهذا ابن عباس لم يعتبر عموم قوله لا تحسبن
 الذين يفرحون الآية بل قصرها على ما أنزلت فيه من قصة أهل الكتاب (قلت) أحجب
 عن ذلك بأنه لا يخفى عليه ان اللفظ أعم من السبب لكنه بين ان المراد باللفظ خاص
 ونظيره تفسير النبي صلى الله عليه وسلم الظلم في قوله تعالى ولم يلبسوا ايمانهم بظلم بالشرك
 من قوله ان الشرك لظلم عظيم مع فهم الصحابة العموم في كل ظلم وقد ورد عن ابن عباس
 ما يدل على اعتبار العموم فانه قال به في آية السرقة مع أنها نزلت في امرأة سرقت قال ابن
 أبي حاتم حدثنا علي بن الحسين بن محمد بن أبي حماد حدثنا أبو ثعلبة بن عبد المؤمن
 عن نجدة الحنفية قال سألت ابن عباس عن قوله والسارق والسارقة فاقطعوا أيديها
 أخص أم عام قال بل عام (وقال ابن تيمية) قد يحنى كثير من هذا السبب قوْلهم هذه
 الآية نزلت في كذا لا سيما ان كان المذكور شخصا كقوله ان آية الظهر نزلت في امرأة
 ثابت بن قيس وان آية الكلاله نزلت في جابر بن عبد الله وان قوله وان احكم بينهم نزلت
 في بني قريظة والنضير ونظائر ذلك مما يذكر ان انه نزل في قوم من المشركين بمكة او في
 قوم من اليهود والنصارى وفي قوم من المؤمنين فالذين قالوا ذلك لم يقصدوا ان حكم الآية
 يختص بأولئك الا عيان دون غيرهم فان هذا لا يقوله مسلم ولا عاقل على الاطلاق
 والناس وان تنازعوا في اللفظ العام الوارد على سبب هل يختص بسببه فلم يقل احدا ان
 عمومات الكتاب والسنة تختص بالشخص المعين وانما غاية ما يقال انها تختص بنوع
 ذلك الشخص فتعم ما يشبهه ولا يكون العموم فيها بحسب اللفظ والآية التي لها سبب
 معين ان كانت أمراً ونهيما فهي متناولة لذلك الشخص وغيره ممن كان بمنزلة وان كانت
 خبرا بمرح أو ذم فهي متناولة لذلك الشخص ولمن كان بمنزلة اه (تبيينه) قد علمت مما
 ذكر ان فرض المسئلة في لفظه عموم اما آية نزلت في معين ولا عموم للفظها فانما تقصر
 عليه قطعاً كقوله تعالى وسيجنبها الاتي الذي يؤتى ماله يتزكى فانها نزلت في أبي بكر
 الصديق بالاجماع وقد استدلت بها الامام فخر الدين الرازي مع قوله ان اكرمكم عند الله
 اتقاكم على انه افضل الناس بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم ووجه من ظن ان الآية
 عامة في كل من عمل عمله اجرائه على القاعدة وهذا غلط فان هذه الآية ليس فيها صيغة
 عموم اذا لفظ واللام انما تقيد العموم اذا كانت موصولة ومعرفة في جمع زد قوم او مفرد
 بشرط ان لا يكون هناك عهد واللام في الاتي ليست موصولة لانها لا توصل بالفعل
 بالتفضيل اجماعاً والاتي ليس جماعاً بل هو مفرد والعهد موجود خصوصاً مع ما يفيد
 صيغة افعل من التمييز وقطع المشاركة فبطل القول بالعموم وتعين القطع بالخصوص
 والقصر على من نزلت فيه رضي الله عنه (المسئلة الثالثة) تقدم ان صورة السبب
 قطعية الدخول في العام وقد نزل الآيات على الاسباب الخاصة وتوضع مع ما يناسبها
 من الآتي العامة رعاية لنظم القرآن وحسن السياق فيكون ذلك الخاص قريسا من
 صورة السبب في كونه قطعي الدخول في العام كما اختار السبكي انه رتبة متوسطة
 دون السبب وفوق التجرد مثاله قوله تعالى الم ترالى الذين اوتوا نصيبا من الكتاب

يؤمنون بالجبوت والطاغوت الى آخره فانها اشارة الى كعب بن الاشرف ونحوه من علماء اليهود لما قدموا مكة وشاهدوا قتلى بدر حرضوا المشركين على الاخذ بشراهم ومحاربة النبي صلى الله عليه وسلم فسالوهم من اهدى سبيلا لمحمد واصحابه ام نحن فقالوا انتم مع علمهم بما في كتابهم من نعت النبي صلى الله عليه وسلم المطبق عليه واخذ الموثيق عليهم ان لا يذموه فكان ذلك امانة لازمة لهم ولم يؤدوها حيث قالوا لا يكفرا انتم اهدى سبيلا لحسد النبي صلى الله عليه وسلم فقد تضمنت هذه الآية مع هذا القول المتوعد عليه المقيد للأمر بمقابلة المشتغل على اداء الأمانة التي هي بيان صفة النبي صلى الله عليه وسلم بافادة انه الموصوف في كتابهم وذلك مناسب لقوله ان الله يأمركم ان تؤدوا الامانات الى أهلها فهذا عام في كل امانة وذلك الخاص بأمانة هي صفة النبي صلى الله عليه وسلم بالطريق السابق والعم تال للخاص في الرسم مترخ عنه في النزول والمناسبة تقتضي دخول ما دل عليه الحساس في العام ولذا قال ابن العربي في تفسيره وجه النظم انه اخبر عن كتمان أهل الكتاب صفة محمد صلى الله عليه وسلم وقولهم ان المشركين اهدى سبيلا فكان ذلك خيانة منهم فأنجز الكلام اني ذكر جميع الامانات اه (قال) بعضهم ولا يرد تأخر نزول آية الامانات عن التي قبلها بنحو ست سنين لان الزمان انما يشترط في سبب النزول لا في المناسبة لان انقصود منها وضع آية في موضع يناسبها والآيات كانت تنزل على اسبابها ويأمر النبي صلى الله عليه وسلم بوضعها في المواضع التي علم من الله انها مواضعها (المسئلة الرابعة) قال الواحدى لا يحل القول في اسباب نزول الكتاب الا بالرواية والسمع ممن شاهدوا التنزيل ووقفوا على الاسباب ويحثوا عن علمها وقد قال محمد بن سيرين سألت عبيدة عن آية من القرآن فقال اتق الله وقل سداد ذهب الذين يعلمون فيما أنزل الله القرآن (وقال) غيره معرفة سبب النزول أمر يحصل للصحابه بقراش تحتف بالقضايا وربما لم يجزم بعضهم فقال أحسب هذه الآية نزلت في كذا كما أخرج الأئمة الستة عن عبد الله بن الزبير قال خاصم الزبير رجلا من الانصار في شراج الحرة فقال النبي صلى الله عليه وسلم اسق يا زبير ثم أرسل الماء الى جارك فقال الانصاري يا رسول الله ان كان ابن عمك فتلون وجهه الحديث قال الزبير فما أحسب هذه الآيات الانزلت في ذلك فلا وربك لا يؤمنون حتى يحكموك فيما شجر بينهم (وقال) الحاكم في علوم الحديث اذا أخبر الصحابي الذي شهد اوحى ولتنزيل عن آية من القرآن انها نزلت في كذا فانه حديث مسند ومشي على هذا ابن الصلاح وغيره ومثله بما أخرجه مسلم عن جابر قال كانت اليهود تقول من أتى امرأته من دبرها في قبلها جاء اولداحول فانزل الله نساؤكم حرث لكم (وقال ابن تيمية) قولهم نزلت هذه الآية في كذا يراد به تارة سبب النزول ويراد به تارة ان ذلك داخل في الآية وان لم يكن السبب كما تقول عنى بهذه الآية كذا وقد تنازع العلماء في قول الصحابي نزلت هذه الآية في كذا هل يجري مجرى المسند كما لو ذكر السبب الذي انزلت لا يجله أو يجري مجرى التفسير منه الذي ليس بمسند البخاري يدخله في المسند وغيره

لا يدخله فيه وأكثر المسانيد على هذا الاصطلاح كسند أحمد وغيره بخلاف ما إذا ذكر
 سبب انزلت عقبه فاتهم كلهم يدخلون مثل هذا في المسنده (وقال الزركشي) في البرهان
 قد عرف من عادة الصحابة والتابعين أن أحدهم إذا قال نزلت هذه الآية في كذا فإنه يريد
 بذلك أنها تضمن هذا الحكم لأن هذا كان السبب في نزولها فهو من جنس الاستدلال
 على الحكم بالآية لا من جنس النقل لما وقع (قلت) والذي يتحرر في سبب النزول أنه ما نزلت
 الآية أيام وقوعه ليخرج ما ذكره الواحد في سورة الفيل من أن سببها قصة قدوم
 الحبشة به فإن ذلك ليس من أسباب النزول في شيء بل هو من باب الأخبار عن الوقائع
 الماضية كذا قصة قوم نوح وعاد وثمود وبناء البيت ونحو ذلك وكذلك ذكره في قوله
 واتخذ الله إبراهيم خليلاً سبب اتخاذه خليلاً ليس ذلك من أسباب نزول القرآن كما لا يخفى
 (تنبيه) ما تقدم أنه من قبيل المسند من الصحابي إذا وقع من تابعي فهو مرفوع أيضاً لكنه
 مرسل فقد يقبل إذا صحح المسند إليه وكان من أئمة التفسير الأخذين عن الصحابة كجهاد
 وعكرمة وسعيد بن جبيرة واعتضد بمرسل آخر ونحو ذلك (المسئلة الخامسة) كثيراً
 ما يذكر المفسرون نزول الآية أسباباً متعددة وطريق الاعتماد في ذلك أن ينظر إلى
 العبارة الواقعة فإن عبر أحدهم بقوله نزلت في كذا أو لا نزلت في كذا أو ذكر أمر آخر
 فقد تقدم أن هذا يراد به التفسير لا ذكر سبب النزول فلا منافاة بين قولها إذا كان
 اللفظ يتناولها كما سيأتي تحقيقه في النوع الثامن والسبعين وإن عبر واحد بقوله نزلت
 في كذا وصرح الآخر بذكر سبب خلافه فهو المعتمد وذلك استنباط (مثاله) ما أخرجه
 البخاري عن ابن عمر قال نزلت نساؤكم حرث لكم في آيات النساء في أديارهن وتقدم
 عن جابر التميمي بذكر سبب خلافه فالمعتمد حديث جابر لأنه نقل وقول ابن عمر استنباط
 منه وقد وهمه فيه ابن عباس وذكر مثل حديث جابر كما أخرجه أبو داود والحاكم وإن ذكر
 واحد سبباً وآخر سبباً غيره فإن كان اسناد أحدهما صحيحاً دون الآخر فالصحيح المعتمد
 (مثاله) ما أخرجه الشيخان وغيرهما عن جندب اشتبكى النبي صلى الله عليه وسلم فلم
 يقم ليلة أوليلتين فأتته امرأة فقالت يا محمد ما أرى شيطانك إلا قد تركك فأُنزل الله
 والضحي والليل إذا سمع ما وذكرك ربك وما قل (وأخرج) الطبراني وابن أبي شيبة عن
 حفص بن ميسرة عن أمه عن أمها وكانت خادمة رسول الله صلى الله عليه وسلم
 أن جروا دخل بيت النبي صلى الله عليه وسلم فدخل تحت السرير فمكث النبي صلى
 الله عليه وسلم أربعة أيام لا ينزل عليه الوحي فقال يا خولة ما حدث في بيت رسول الله
 صلى الله عليه وسلم جبريل لا يأتيني فقلت في نفسي لو هيئت البيت وكنته فاهويت
 بالمكنسة تحت السرير فأخرجت الحجر فبعاء النبي صلى الله عليه وسلم ترعد محمته وكان
 إذا نزل عليه أخذته الرعدة فأُنزل الله والضحي إلى قوله فترضى وقال ابن حجر في شرح
 البخاري قصة إبطاء جبريل بسبب الحجر ومشهورة لكن كونها سبب نزول الآية غريب
 وفي أسناده من لا يعرف فالاعتماد في الصحيح (ومن أمثلته) أيضاً ما أخرجه ابن جرير
 وابن أبي حاتم عن طريق علي بن أبي طلحة عن ابن عباس أن رسول الله صلى الله عليه

وسلم لما جري الى المدينة امره الله ان يستقبل بيت المقدس ففرحت اليهود فاستقبلها
 بضعة عشر شهرا وكان يحب قبيلة ابراهيم فكان يدعو الله وينظر الى السماء فأنزل الله
 فولو اوجوهكم شطره فارتاب من ذلك اليهود وقالوا ما ولا هم عن قبلتهم التي كانوا عليها
 فأنزل الله قل لله المشرق والمغرب وقال فأيما تولوا فثم وجه الله (وأخرج) الحياكم وغيره
 عن ابن عمر قال نزلت فأيما تولوا فثم وجه الله ان تصلي حيثما توجهت بك راكبا متجرا
 في التطوع (وأخرج) الترمذي وضعفه من حديث عامر بن ربيعة قال كنا في سفر في ليلة
 مظلمة فلم ندرك القبلتة فصلى كل رجل منا على حباله فلما أصبحنا ذكرنا ذلك لرسول الله
 صلى الله عليه وسلم فنزلت (وأخرج) الدارقطني نحوه من حديث جابر بن سمرة ضعيف
 أيضا (وأخرج) ابن جرير عن مجاهد قال لما نزلت ادعوني استجب لكم قالوا الى اين
 فنزلت مرسل (وأخرج) عن قتادة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان اخابكم
 قد مات فصلوا عليه فقبالوا انه كان لا يصلي الى القبلة فنزلت معضل غريب جدا
 (فهذه خمسة) اسباب مختلفة واصله لا خير لا رساله ثم ما قبله لا رساله ثم ما قبله
 لضعف روايته والثاني صحيح لكنه قليل قد انزلت في كذا ولم يصرح بالسبب والا قول صحيح
 الاسناد وصرح فيه بذكر السبب فهو المعتمد (ومن امثله) أيضا ما أخرجه ابن مردويه
 وابن أبي حاتم عن طريق ابن اسحاق عن محمد بن أبي محمد عن عكرمة أو سعيد عن ابن
 عباس قال خرج امية بن خلف وأبو جهل بن هشام ورجال من قريش فأتوا رسول الله
 صلى الله عليه وسلم فقالوا يا محمد تعال فتمسح بالكتفنا وندخل معك في دينك وكان يحب
 اسلام قومه ففرق لهم فأنزل الله وان كادوا ليفتنونك عن الذي أوحينا اليك الايات
 (وأخرج) ابن مردويه عن طريق العوفي عن ابن عباس ان ثقيفا قالوا للنبي صلى الله
 عليه وسلم اجلسنا سنة حتى يهدينا لا تهتنا فاذا قبضنا الذي يهدي لنا أحرزناه ثم اسلمنا
 فهم ان يؤجلهم فنزلت هذا يقتضي نزولها بالمدينة واسنادهم ضعيف والا قول يقتضي
 نزولها بمكة واسناده حسن وله شاهد عند أبي الشيخ عن سعيد بن جبير يرتقي الى درجة
 الصحيح فهو المعتمد (الحال الرابع) ان يستوى الاسنادان في الصحة فيرجح أحدهما بكون
 راويه حاضر القصة أو نحو ذلك من وجوه الترجيح (مثاله) ما أخرجه البخاري عن ابن
 مسعود قال كنت أمشي مع النبي صلى الله عليه وسلم بالمدينة وهو يتوكأ على عسيب
 فمر بنجر من اليهود فقال بعضهم لو سألتهم فقالوا واحد ثنا عن الروح فقام ساعة ورفع رأسه
 فعرفت أنه يوحى اليه حتى صعد الوحي ثم قال قل الروح من أمر ربي وما أوتيتم من العلم الا
 قليلا (وأخرج) الترمذي وصححه عن ابن عباس قال قالت قريش لليهود اعطونا شيئا
 نسأل هذا الرجل فقالوا اسألوه عن الروح فسألوه فأنزل الله ويسألونك عن الروح
 لايتفهنا يقتضي انها ذات بمكة والا قول خلافه وقدرج بأن ما رواه البخاري أصح من
 غيره وبأن ابن مسعود كان حاضر القصة (الحال الخامس) أن يمكن نزولها عقيب
 السببين والاسباب المذكورة بأن لا تكون معلومة التباعد كما في الايات السابقة فيحمل
 على ذلك (ومثاله) ما أخرجه البخاري عن طريق عكرمة عن ابن عباس ان هلال بن

أُمِيَّةٌ قَذَفَ امْرَأَتُهُ عِنْدَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِشَرِّ يَدَيْهِ بْنِ سَعْدٍ فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْبَيْتَةُ أَوْ حَذَفِي ظَهْرَكَ فَقَالَ يَا رَسُولَ اللَّهِ إِذَا رَأَى أَحَدُنَا مَعَ امْرَأَتِهِ رَجُلًا يَنْطَلِقُ يَلْتَمِسُ الْبَيْتَةَ فَأَنْزَلَ عَلَيْهِ وَالَّذِينَ يَرْتَمُونَ أَزْوَاجَهُمْ حَتَّى يَبْلُغُوا أَنْ كَانَ مِنَ الصَّالِحِينَ (وَأَخْرَجَ الشَّيْخَانِ) عَنْ سَمِ بْنِ سَعْدٍ قَالَ جَاءَ عُمَيْرُ بْنُ عَاصِمٍ بِنِ عَدِيٍّ فَقَالَ اسْأَلْ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِرَأْيْتِ رَجُلًا وَجَدَ مَعَ امْرَأَتِهِ رَجُلًا يَقْتُلُهُ أَيْتَلُ بِهِ أَمْ كَيْفَ يَصْنَعُ فِسْأَلُ عَاصِمٍ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ السَّائِلُ فَأَخْبَرَ عَاصِمٌ عُمَيْرًا فَقَالَ وَاللَّهِ لَا آتَيْنِ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَلَا سَأَلْنَاهُ فَأَتَاهُ فَقَالَ إِنَّهُ قَدْ أَنْزَلَ فِيكَ وَفِي صَاحِبَتِكَ قِرْآنَا الْحَدِيثُ جَمَعَ بَيْنَهُمَا بَانَ أَوَّلُ مَا وَقَعَ لَهُ ذَلِكَ هَلَالٌ وَصَادَفَ مَجْنُونٌ عُمَيْرًا يَضَاهُ فَتَزَلَّتْ فِي شَأْنِهَا مَعَ الْوَالِي هَذَا جَنَحَ النَّوْوَى وَسَبَقَهُ الْخَطِيبُ فَقَالَ لَعَلَّهُمَا اتَّفَقَا لَهُمَا ذَلِكَ فِي وَقْتٍ وَاحِدٍ (وَأَخْرَجَ) الْبَزَارُ عَنْ حَزِيغَةَ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا يَبْكُرُ لِرَأْيْتِ مَعَ امْرُؤٍ رَجُلًا مَا كُنْتَ فَاعْلَامُهُ قَالَ شَرَّ أَقَالُ فَانْتِ يَا عُمَيْرُ قَالَ كُنْتُ أَقُولُ لَعَنَ اللَّهُ الْإِعْجُزِيَّةَ وَانْهَاجَتْ فَتَزَلَّتْ (قَالَ) ابْنُ حَجْرٍ لَا يَمْنَعُ مِنْ تَعَدُّدِ الْأَسْبَابِ (الْحَالِ الْبَيَّاسِ) أَنْ لَا يُمْكِنَ ذَلِكَ فَيَحْمِلُ عَلَى تَعَدُّدِ النُّزُولِ وَتَكَرُّرِهِ (مِثَالُهُ) مَا أَخْرَجَهُ الشَّيْخَانِ عَنْ الْمُسَيْبِ قَالَ لَمَّا حَضَرَ أَبَا طَالِبٍ الْوُفَاةَ دَخَلَ عَلَيْهِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعِنْدَهُ أَبُو جَهْلٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي أُمِيَّةٍ فَقَالَ أُمِيَّةٌ قُلْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ أَحَاجُ لَكَ بِهَا عِنْدَ اللَّهِ فَقَالَ أَبُو جَهْلٍ وَعَبْدُ اللَّهِ يَا أَبَا طَالِبٍ أَتُرْغَبُ عَنْ مِلَّةِ عَبْدِ الْمَطْلُبِ فَلَمْ يَزَلْ لَا يَكَلِّمُهُ حَتَّى قَالَ هُوَ عَلَى مِلَّةِ عَبْدِ الْمَطْلُبِ فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا تَسْتَغْفِرُونَ لَكَ مَا لَمْ يَنْعَمْ عَنْهُ فَتَزَلَّتْ مَا كَانَ لِلنَّبِيِّ وَالَّذِينَ آمَنُوا أَنْ يَسْتَغْفِرُوا لِلْمُشْرِكِينَ الْآيَةُ (وَأَخْرَجَ) التِّرْمِذِيُّ وَحَسَنُهُ عَنْ عَلِيٍّ قَالَ سَمِعْتُ رَجُلًا يَسْتَغْفِرُ لَبُؤَيْهِ وَهِيَ مُشْرِكَةٌ فَقُلْتُ أَسْتَغْفِرُ لَبُؤَيْكَ وَهِيَ مُشْرِكَةٌ فَقَالَ اسْتَغْفِرُ إِبْرَاهِيمَ لَا بِيَهُ وَهُوَ مُشْرِكٌ فَذَكَرْتُ ذَلِكَ لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَتَزَلَّتْ (وَأَخْرَجَ) الْحَاكِمُ وَغَيْرُهُ عَنْ ابْنِ مَسْعُودٍ قَالَ خَرَجَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَوْمًا إِلَى الْمَقَابِرِ فَجَلَسَ إِلَى قَبْرِ مَنْهَا فَنَاجَاهُ طَوِيلًا ثُمَّ بَكَى فَقَالَ إِنَّ الْقَبْرَ الَّذِي جَلَسْتُ عِنْدَهُ قَبْرُ أُمِّي وَإِنِّي اسْتَأْذَنْتُ رَبِّي فِي الدُّعَاءِ لَهَا فَلَمْ يَأْذَنْ لِي فَأَنْزَلَ عَلَيَّ مَا كَانَ لِلنَّبِيِّ وَالَّذِينَ آمَنُوا أَنْ يَسْتَغْفِرُوا لِلْمُشْرِكِينَ فَجَمَعَ بَيْنَ هَذِهِ الْآيَةِ وَتَعَدُّدِ النُّزُولِ (وَمِنْ أَمْثَلِهِ) أَيْضًا مَا أَخْرَجَهُ الْبَيْهَقِيُّ وَالْبَزَارِيُّ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقَفَ عَلَى حِجْرَةٍ حِينَ اسْتَشْهَدَ وَقَدْ مَثَلَ بِهِ فَقَالَ لَا مِثْلَ بَسْبَعِينَ مِنْهُمْ مَكَانَكَ فَتَزَلَّتْ جِبْرِيلُ وَالنَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقَفَ بِخَوَاتِمِ سُورَةِ النُّحْلِ وَإِنْ عَاقَبْتُمْ فَعَاقِبُوا بِمِثْلِ مَا عَاقَبْتُمْ بِهِ إِلَى آخِرِ السُّورَةِ (وَأَخْرَجَ) التِّرْمِذِيُّ وَالْحَاكِمُ عَنْ أَبِي بَكْرٍ قَالَ لَمَّا كَانَ يَوْمُ أَحَدٍ أَصِيبَ مِنَ الْأَنْصَارِ أَرْبَعَةٌ وَسِتُونَ وَمِنْ الْمُهَاجِرِينَ سِتَّةٌ مِنْهُمْ حِزَّةٌ قُتِلُوا بِهِمْ فَقَالَتِ الْأَنْصَارُ لِبَنِي إِصْبَنا مِنْهُمْ يَوْمًا مِثْلَ هَذَا التَّرْبِيبِ عَلَيْهِمْ فَلَمَّا كَانَ يَوْمُ فَتْحِ مَكَّةِ أَنْزَلَ اللَّهُ وَإِنْ عَاقَبْتُمْ الْآيَةَ فَظَاهَرَهُ تَأْخِيرُ نَزْوِلِهَا إِلَى الْفَتْحِ وَفِي الْحَدِيثِ الَّذِي قَبْلَهُ نَزْوِلُهَا بِأَحَدٍ قَالَ ابْنُ الْحَصَارِ وَيُجْمَعُ بِأَنَّهَا أَنْزَلَتْ أَوَّلًا بِمَكَّةَ قَبْلَ الْهَجْرَةِ مَعَ السُّورَةِ لِأَنَّهَا مَكِّيَّةٌ ثُمَّ ثَانِيًا بِأَحَدٍ ثُمَّ ثَالِثًا يَوْمَ الْفَتْحِ تَذْكِيرًا مِنْ اللَّهِ لِعِبَادِهِ وَجَعَلَ ابْنُ كَثِيرٍ مِنْ هَذِهِ الْقِسْمِ آيَةً

الروح (تنبية) قد يكون في إحدى القصتين فتلافهم الراوى فيقول فنزل (مثاله) ما أخرجه الترمذى وصححه عن ابن عباس قال مر يهودى بالنبي صلى الله عليه وسلم فقال كيف تقول يا أبا القاسم اذا وضع الله السموات على ذه والارضين على ذه والماء على ذه والجبال على ذه وسائر الخلق على ذه فانزل الله وما قدر والله حق قدره الآية والمحدث في الصحيح بلفظ فتلا رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو الصواب فان الآية مكية (ومن امثله) أيضا ما أخرجه البخارى عن انس قال سمع عبد الله بن سلام بمقدم رسول الله صلى الله عليه وسلم فاتاه فقال انى صاثلك عن ثلاث لا يعلمهن الا نبي ما أول اشراط الساعة وما أول طعام أهل الجنة وما ينزع الولد الى أبيه والى أمه قال أخبرني بن جبريل أنفا قال جبريل قال نعم قال ذلك عذو اليه وود من الملائكة فقرأ هذه الآية من كان عدوا لجبريل فانه نزله على قلبك قال ابن حجر في شرح البخارى ظاهر السياق ان النبي صلى الله عليه وسلم قرأ الآية ورد على اليهود ولا يسد تنزيم ذلك نزواها حينئذ قال وهذا هو المعتمد فقد صح في سبب نزول الآية قصة غير قصة ابن سلام (تنبية) عكس ما تقدم ان يذكر سبب واحد في نزول الآيات المتفرقة ولا اشكال في ذلك فقد ينزل في الواقعة الواحدة آيات عديدة في سورشتي (مثاله) ما أخرجه الترمذى والحاكم عن ام سلمة انها قالت يا رسول الله لا أسمع الله ذكر النساء في الهجرة بشئ فانزل الله فاستجاب لهم ربهم انى لا ضيع الى آخر الآية (وأخرج) الحاكم عنها أيضا قالت قلت يا رسول الله تذكر الرجال ولا تذكر النساء فانزلت ان المسلمين والمسلمات وانزلت انى لا ضيع عمل عامل منكم من ذكر او انثى (وأخرج) أيضا عنها انها قالت يقره الرجال ولا تقره النساء وانما النساء نصف الميراث فانزل الله ولا تتمنوا ما فضل الله به بعضكم على بعض وانزل ان المسلمين والمسلمات (ومن امثله) أيضا ما أخرجه البخارى من حديث زيد بن ثابت ان رسول الله صلى الله عليه وسلم املى عليه لا يستوى القاعدون من المؤمنين والمجاهدون في سبيل الله فجاء ابن ام مكتوم وقال يا رسول الله لو استطيع الجهاد مجاهدت وكان اعنى فانزل الله غير اولى الضرر (وأخرج) ابن أبى حاتم عن زيد بن ثابت ايضا قال كنت اكتب لرسول الله صلى الله عليه وسلم فاني لو اضع القلم على اذنى اذ امر بالقتال فجعل رسول الله صلى الله عليه وسلم ينظر ما ينزل عليه اذ جاء اعنى فقال كيف لى يا رسول الله وانا اعنى فانزلت ليس على الضعفاء (ومن امثله) ما أخرجه ابن جرير عن ابن عباس قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم جالسا في ظل حجرة فقال انه سيأتيكم انسان ينظر بعيني شيطان فطلع رجل ازرق فدعاه رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال على م تشتمنى انت واحبابك فانطلق الرجل فجاء باصحابه فحلفوا بالله ما قالوا حتى تجاوز عنهم فانزل الله يحلفون بالله ما قالوا الآية (وأخرج) الحاكم واحمد بهذا اللفظ وآخره فانزل الله يوم يبعثهم الله جميعا فيحلفون له كما يحلفون لكم الآية (تنبية) تأمل ما ذكرته لك في هذه المسئلة واشدد يدك فاني حررتة واستخرجته بفكرى من استقر اضيع الا ثمة ومترقات كلامهم ولم اسبق

اليه * (النوع العاشر فيما نزل من القرآن على لسان بعض الصحابة) * هو في الحقيقة نوع من اسباب النزول والاصل فيه موافقات عمرو وقد افردها بالتصنيف جماعة (وأخرج الترمذي عن ابن عمر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان الله جعل الحق على لسان عمرو وقلبه قال ابن عمرو ما نزل بالناس امر قط فبقالوا وقال الانزل القرآن على نحو ما قال عمر) (وأخرج) ابن مردويه عن مجاهد قال كان عمر يرى الرأي فينزل به القرآن (وأخرج) البخاري وغيره عن انس قال قال عمر وافقت ربي في ثلاث قلت يا رسول الله لو اتخذنا من مقام ابراهيم مصلى فنزلت واتخذنا من مقام ابراهيم مصلى وقلت يا رسول الله ان نساءك يدخل عليهن البر والفاجر فلو امرتهن ان يحتجن فنزلت آية الحجاب واجتمع على رسول الله صلى الله عليه وسلم نساؤه في الغيرة فقلت لمن عسى زبه ان يطلقن ان يبدهن او اجاخير امكن فنزلت كذلك (وأخرج مسلم) عن ابن عمر عن عمر قال وافقت ربي في ثلاث في الحجاب وفي ابصر بدرو في مقام ابراهيم (وأخرج) ابن ابي حاتم عن انس قال قال عمر وافقت ربي او وافقت ربي في اربع نزلت هذه الآية ولقد خلقنا الانسان من سلاله من طين الآية فلما نزلت قلت انا فتبارك الله احسن الخالقين فنزلت فتبارك الله احسن الخالقين (وأخرج) عن عبد الرحمن بن ابي ليلى ان يهودي بالقي عمر بن الخطاب فقال ان جبريل الذي يذكر صاحبكم عدونا فقال عمر من كان عدوا لله وملائكته ورسله وجبريل وميكال فان الله عدو للكافرين قال فنزلت على لسان عمر (وأخرج) سنيد في تفسيره عن سعيد بن جبير ان سعيد بن معاذ لما سمع ما قيل في امر عائشة قال سبحانك هذا بهتان عظيم فنزلت كذلك (وأخرج) ابن ابي عمير في فوائده عن سعيد بن المسيب قال كان رجلان من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم اذا سمعا شيئا من ذلك قالوا سبحانك هذا بهتان عظيم زيد بن حارثة وأبو ايوب فنزلت كذلك (وأخرج) ابن ابي حاتم عن عكرمة قال لما ابطاء على النساء الخبر في احد خرجن يستخبرن فاذا رجلان مقبلان على بعير فقالت امرأة ما فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم قال حي قالت فلا ابالي يتخذ الله من عباده الشهداء فنزل القرآن على ما قالت ويتخذ منكم شهداء (وقال) ابن سعد في الطبقات اخبرنا الواقدي حدثني ابراهيم بن محمد ابن شرحبيل العبدري عن ابيه قال حمل مع عبد بن عمر اللواء يوم احد فقطعت يده اليمنى فاخذ اللواء بيده اليسرى وهو يقول وما محمد الا رسول قد خلت من قبله الرسل افان مات او قتل انقلبتم على اعقابكم ثم قطعت يده اليسرى فعنى على اللواء وضمه بعضديه الى صدره وهو يقول وما محمد الا رسول الآية ثم قتل فسقط اللواء قال محمد ابن شرحبيل وما نزلت هذه الآية وما محمد الا رسول يومئذ حتى نزلت بعد ذلك (تذييل) يقرب من هذا ما ورد في القرآن على لسان غير الله كالنبي عليه السلام وجبريل والملائكة غير مصرح باضافته اليهم ولا نحكي بالقول كقوله قد جاءكم بصائر من ربكم الآية فان هذا ورد على لسانه صلى الله عليه وسلم لقوله آخرها وما انا عليه كم بحفيظ وقوله افغير الله ابغى حكما الآية فانه اوردتها ايضا على لسانه وقوله وما ننزل

الا بامر ربك الآية واردة على لسان جـ بزيل وقوله وما مننا الا له مقام معلوم وانا نحن
 الصافون وانا نحن المسبحون واردة على لسان الملائكة وكذا اياك نعبد واياك نستعين
 واردة على السنة العباد الا انه يمكن هنا تقدير القول اي قولوا وكذا الايتان الاوليان
 يصح ان يقدر فيهما قل بخلاف الثالثة والرابعة هـ (النوع المحمدي عشر مرات تكرير نزوله)
 صرح جماعة من المتقدمين والمتأخرين بان من القرآن ما تكرر نزوله (قال ابن المحصار قد
 يتكرر نزول الآية تذكيرا وموعظة وذكر من ذلك خواتيم سورة النحل وأول سورة
 الروم) (وذكر) ابن كثير منه آية الروح وذكر قوم منه الغاشية وذكر بعضهم منه قوله
 ما كان للنبي والذين آمنوا الآية (وقال) الزركشي في البرهان قد ينزل الشيء مرتين
 تعظيما لشأنه وتذكيرا عند حدوث سببه وخوف نسيانه ثم ذكر منه آية الروح وقوله اقم
 الصلاة طرفي النهار الآية قال فان سورة الاسراء هود مكيستان وسبب نزولها يدل على
 انها نزلت بالمدينة ولهذا الشكل ذلك على بعضهم ولا اشكال لانها نزلت مرة بعد مرة قال
 وكذلك ما ورد في سورة الاخلاص من انها اجواب للمشركين بمكة وجواب لاهل الكتاب
 بالمدينة وكذلك قوله ما كان للنبي والذين آمنوا الآية وقال والمحكمة في ذلك كله انه قد
 يحدث سبب من سؤال او حادثه تقتضي نزول آية وقد نزل قبل ذلك ما يتضمنها فيوحي
 الى النبي صلى الله عليه وسلم تلك الآية بعينها تذكيرا لهم بها وبانها تتضمن هذه (تنبيهه)
 قد يجعل من ذلك الحرف التي تقرأ على وجهين فأكثر ويدل له ما أخرجه مسلم من
 حديث أبي ان ربي أرسل الى ان أقرأ القرآن على حرف فرددت اليه ان هون على أمتي
 فأرسل الى أن أقرأه على حرفين فرددت اليه ان هون على أمتي فأرسل الى أن أقرأه على
 سبعة أحرف فهذا الحديث يدل على ان القرآن لم ينزل من أول وهلة بل مرة بعد أخرى
 (وفي) جمال القرآن للسخاوي بعد أن حكى القول بنزول الغاشية مرتين (فان قيل) فافائدة
 نزولها مرة ثانية (قلت) يجوز ان يكون نزلت اول مرة على حرف واحد ونزلت في الثمانية
 ببقية وجوهها نحو ملك ومالك والسرط والصرط ونحو ذلك اهـ (تنبيهه) انه كرر بعضهم
 كون شيء من القرآن تكرر نزوله كذا رأيت في كتاب الكفيل بمعاني التنزيل وعلمه بأن
 تحصيل ما هو حاصل لفائدة فيه وهو مردود بما تقدم من فوائده وبأنه يلزم منه ان يكون
 كل ما نزل بمكة نزل بالمدينة مرة أخرى فان جبريل كان يعارضه القرآن كل سنة ورد بمنع
 الملازمة وبأنه لا معنى للانزال الا ان جبريل كان ينزل على رسول الله صلى الله عليه وسلم
 بقرآن لم يكن نزل به من قبل فيقرئه اياه ورد بمنع اشتراط قوله لم يكن نزل به من قبل
 ثم قال ولعلهم يعنون بنزولها مرتين ان جبريل نزل حين حوت القبلية فأخبر الرسول
 صلى الله عليه وسلم ان الغاشية ركن في الصلاة كما كانت بمكة فظن ذلك نزولا لها مرة أخرى
 او أقرأه فيها قراءة أخرى لم يقرئها له بمكة فظن ذلك انزالا اهـ (النوع الثالث عشر مرات تأخر
 حكمه عن نزوله وما تأخر نزوله عن حكمه) قال الزركشي في البرهان قد يكون النزول
 سابقا على الحكم كقوله قد افلح من تركي وذكر اسم ربه فصلى فقد روى البيهقي وغيره عن
 ابن عمر أنها نزلت في زكاة الفطر واخرج البزار نحوه مرفوعا (وقال بعضهم) لا ادري

ما وجه هذا التأويل لان السورة مكية ولم يكن بمكة عيد ولا زكاة ولا صوم واجاب
 البغوي بانه يجوز ان يكون النزول سابقا على الحكم كما قال لا اقسام بهذا البلد وانت حل
 بهذا البلد فالسورة مكية وقد ظهر اثر الحبل يوم فتح مكة حتى قال عليه السلام اجبت لي
 ساعة من نهار وكذلك نزلت بمكة سيهزم الجمع ويولون الدبر قال عمر بن الخطاب فقلت
 اى جمع فلما كان يوم بدر وانهمزت قريش نظرت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم
 في آثارهم مصلتا بالسيف يقول سيهزم الجمع ويولون الدبر فكانت ليوم بدر اخرجه
 الطبراني في الاوسط وكذلك قوله جند ما هنالك مهزوم من الاحزاب قال قتادة وعده
 الله وهو يومئذ بمكة انه سيهزم جند من المشركين فجاء تأويلها يوم بدر اخرجه ابن ابي حاتم
 (ومثله) ايضا قوله تعالى قل جاء الحق وما يبدئ الباطل وما يعيد (اخرج) ابن ابي حاتم
 عن ابن مسعود في قوله قل جاء الحق قال السيف والآية مكية متقدمة على فرض
 القتال ويؤيد تفسير ابن مسعود ما اخرجه الشيخان من حديثه ايضا قال دخل النبي
 صلى الله عليه وسلم مكة يوم الفتح وحول الكعبة ثلاثمائة وستون نصبا فجعل يطعنها
 بعود كان في يده ويقول جاء الحق وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا جاء الحق وما يبدئ
 الباطل وما يعيد (وقال) ابن الحصار قد ذكر الله الزكاة في السور الميكيات كثيرا تصرحاً
 وتعريضاً بان الله سينجز وعده لرسوله ويقيم دينه ويظهره حتى يفرض الصلاة والزكاة
 وشئ الشرائع ولم توجد الزكاة الا بالمدينة بلا خلاف واورد من ذلك قوله تعالى وآتوا حقه
 يوم حصاده وقوله في سورة المزمل واقموا الصلاة وآتوا الزكاة ومن ذلك قوله فيها وآخرون
 يقاتلون في سبيل الله ومن ذلك قوله تعالى ومن احسن قولاً ممن دعا الى الله وعمل صالحاً
 فقد قالت عائشة وابن عمر وعروة وكجاعة انها نزلت في المؤذنين والآية مكية
 ولم يشرع الاذان الا بالمدينة (ومن امثلة ما تأخر نزوله عن حكمه) آية الوضوء في صحيح
 البخاري عن عائشة قالت سقطت قلادة لي بالبيداء ونحن داخلون المدينة فانا خر رسول
 الله صلى الله عليه وسلم ونزل فثنى راسه في حجرى راقد اواقبل ابو بكر فلكرني لكررة
 شديدة وقال حبست الناس في قلادة ثم ان النبي صلى الله عليه وسلم استيقظ وحضرت
 الصبح فالتس الماء فلم يوجد فنزلت يا ايها الذين آمنوا اذا قمتم الى الصلاة الى قوله لعلمكم
 تشكرون فالآية مدنية اجماعاً وفرض الوضوء كان بمكة مع فرض الصلاة (قال) ابن عبد
 البر معلوم عند جميع اهل المغازي انه صلى الله عليه وسلم لم يصل منذ فرضت عليه الصلاة
 الا بوضوء ولا يدفع ذلك الا جاهل او معاند قال والحكمة في نزول آية الوضوء مع تقدم العمل به
 ليكون فرضه متلو بالتزليل وقال غيره يحتمل ان يكون اول الآية نزل مقدماً مع فرض
 الوضوء ثم نزل بقيتها وهو ذكر التيمم في هذه القصة (قلت) يردده الاجماع على ان الآية
 مدنية (ومن امثله) ايضا آية الجمعة فانها مدنية والجمعة فرضت بمكة وقول ابن الفرس
 ان اقامة الجمعة لم تكن بمكة قط يردده ما أخرجه ابن ماجه عن عبد الرحمن بن كعب بن
 مالك قال كنت قائد ابي حين ذهب بعصره فكنت اذا خرجت به الى الجمعة فسمع الاذان
 يستغفر لابي امامة اسعد بن زرارة فقلت يا أيها رايت صلاتك على اسعد بن زرارة

كلما سمعت النداء بالجمعة لم هذا قلب أي بنى كان أول من صلى بنا الجمعة قبل مقدم
رسول الله صلى الله عليه وسلم من مكة (ومن أمثله) قوله تعالى انما الصدقات للفقراء
الاية فانزلت سنة تسع وقد فرضت الزكاة قبلها في أوائل الهجرة (قال) ابن الحصار
فقد يكون مصرفها قبل ذلك معلوما ولم يكن فيه قرآن متلو كما كان الوضوء معلوما قبل
نزول الاية ثم نزلت تلاوة القرآن تأكيده (النوع الثالث عشر ما نزل مفردا
وما نزل جمعا) الا اول غالب القرآن (ومن أمثله) في السور القصص اقرأ اول ما نزل
منها الى قوله ما لم يعلم والضحى اول ما نزل منها الى قوله فترضى كما في حديث الطبراني
(ومن أمثلة الثاني) سورة الفاتحة والاحصاء والكوثر وتبت ولم يكن والنصر
والمعوذتان نزلتا معا ومنه في السور الطوال المرسلات في المستدرک عن ابن مسعود
قال كنا مع النبي صلى الله عليه وسلم في غار فنزلت عليه والمرسلات عرفا فاخذتها
من فيه وان فاه رطب بها فلا ادري بايها ختم فبأي حديث بعده يؤمنون أو واذ قيل
لهم اركعوا الا يركعون ومنه سورة الصف حديثها السابق في النوع الاو ومنه سورة
الانعام فقد أخرج أبو عبيد والطبراني عن ابن عباس قال نزلت سورة الانعام بمكة ليلا
جملة حولها سبعون ألف ملك (وأخرج) الطبراني من طريق يوسف بن عطية الصغار
وهو متروك عن ابن عوف عن نافع عن ابن عمر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
نزلت على سورة الانعام جملة واحدة يشيعها سبعون ألف ملك (وأخرج) البيهقي
في الشعب بسند فيه من لا يعرف عن علي قال انزل القرآن خمسا وخمسا الا سورة الانعام
فانها نزلت جملة في ألف يشيعها من كل سماء سبعون ملكا حتى ادوها الى النبي صلى
الله عليه وسلم (وأخرج) أبو الشيخ عن أبي بن كعب مرفوعا نزلت على سورة الانعام
جملة واحدة يشيعها سبعون ألف ملك (وأخرج) عن مجاهد قال نزلت الانعام كلها
جملة واحدة معها خمسة مائة ملك (وأخرج) عن عطاء قال انزلت الانعام جميعا ومعها
سبعون ألف ملك (فهذه) شواهد يقوى بعضها بعضا (وقال) ابن الصلاح في فتاويه
الحديث الوارد في انها نزلت جملة رويناه من طريق أبي بن كعب وفي اسناده ضعف
ولم نزله اسنادا صحيحا وقد روي ما يخالفه فروى انها لم تنزل جملة واحدة بل نزلت آيات
منها بالمدينة اختلقوا في عددها فقبل ثلاث وقيل ستون وقيل غير ذلك اه والله اعلم
(النوع الرابع عشر ما نزل مشيعا وما نزل مفردا) قال ابن حبيب وتبعه ابن النقيب
من القرآن ما نزل مشيعا وهو سورة الانعام يشيعها سبعون ألف ملك وفاتحة الكتاب
نزلت ومعها ثمانون ألف ملك وآية الكرسي نزلت ومعها ثلاثون ألف ملك وسورة
ييس نزلت ومعها ثلاثون ألف ملك واسأل من ارسلنا من قبلك من رسلنا نزلت ومعها
عشرون ألف ملك وسائر القرآن نزل به جبريل مفردا بلا تشييع (قلت) اما سورة
الانعام فقد تقدم حديثها بطرقه ومن طرقه ايضا ما أخرجه البيهقي في الشعب
والطبراني بسند ضعيف عن انس مرفوعا نزلت سورة الانعام ومعها مائة وستون
ملك الملائكة يسد ما بين الخافقين لهم زجل بالتقديس والتسبيح والارض ترج

(واخرج المحاكم) واليهيقي من حديث جابر قال لما نزلت سورة الانعام سجد رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم قال لقد شيع هذه السورة من الملائكة ما سدا الافق قال المحاكم صحيح على شرط مسلم لكن قال الذهبي فيه انقطاع واطنه موضوعا (واما الفاتحة) وسورة يس واسأل من ارسلنا فلم اقف على حديث فيها بذلك ولا اثر (واما آية الكرسي) فقد ورد فيها وفي جميع آيات البقرة حديث اخرج احمد في مسنده عن معقل بن يسار ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال البقرة سنام القرآن وذروته نزل مع كل آية منها ثمانون ملكا واستخرجت الله لاله الا هو المحي القيوم من تحت العرش فوصلت بها (واخرج) سعيد بن منصور في سننه عن الضحاك ابن مزاحم قال خواتيم سورة البقرة جاء بها جبريل ومعه من الملائكة ماشاء الله (وبقي سور اخرى) منها سورة الكهف قال ابن الضريس في فضائله اخبرنا يزيد بن عبد العزيز الطيالسي حدثنا اسماعيل بن عياش عن اسماعيل بن رافع قال بلغنا ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الا اخبركم بسورة مل اعظمها ما بين السماء والارض شيعها سبعون الف ملك سورة الكهف (تنبية لينظر في التوفيق بين مامضى وبين ما اخرج ابن ابي حاتم بسند صحيح عن سعيد بن جبير قال ما جاء جبريل بالقرآن الى النبي صلى الله عليه وسلم الا ومعه اربعة من الملائكة حفظة) (واخرج) ابن جرير عن الضحاك قال كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا بعث اليه الملك بعث ملائكة يحرسونه من بين يديه ومن خلفه ان يتشبه الشيطان على صورة الملك (فائدة) قال ابن الضريس اخبرنا محمود بن غيلان عن يزيد بن هارون اخبرني الوليد يعني ابن جميل عن القاسم عن ابي امامة قال اربع آيات نزلت من كنز العرش لم ينزل منه شيء غيرهن ام الكتاب وآية الكرسي وخاتمة سورة البقرة والكواثر (قلت) اما الفاتحة فاخرج اليهقي في الشعب من حديث انس مرفوعا ان الله اعطاني فيما من به علي اني اعطيتك فاتحة الكتاب وهي من كنوز عرشي (واخرج) الحاكم عن معقل بن يسار مرفوعا اعطيت فاتحة الكتاب وخواتيم سورة البقرة من تحت العرش (واخرج) ابن راهويه في مسنده عن علي انه سئل عن فاتحة الكتاب فقال حدثنا نبي الله صلى الله عليه وسلم انها نزلت من كنز تحت العرش (واما) آخر البقرة فاخرج الدرايم في مسنده عن ابغص الكلبي قال قال رجل يا رسول الله اي آية تحب ان تصيبك وامتك قال آخر سورة البقرة فانها من كنز الرحمة من تحت عرش الله (واخرج) احمد وغيره من حديث عقبة ابن عامر مرفوعا اقرأها تين فان ربي اعطانيهما من تحت العرش (واخرج) من حديث حذيفة اعطيت هذه الآيات من آخر سورة البقرة من كنز تحت العرش لم يعطها نبي قبلي (واخرج) من حديث ابي ذر اعطيت خواتيم سورة البقرة من كنز تحت العرش لم يعطهن نبي قبلي وله طرق كثيرة عن عمرو بن عثمان وغيرهم (واخرج) ابن ماجة في حديثه عن معقل بن يسار السابق (واخرج) ابن ماجة عن ابن عباس قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا قرأ آية الكرسي ضحك وقال

انها من كنز الرحمن تحت العرش (واخرج) ابو عبيد عن علي قال آية الكرسي اعطيها
 نبيكم من كنز تحت العرش ولم يعطها احد قبل نبيكم واما سورة الكهف فلم اقف فيها
 على حديث وقول ابي امامة في ذلك يجري مجرى المرفوع وقد اخرج به ابو الشيخ
 ابن حبان والديلي وغيرهما من طريق محمد بن عبد الملك الدقيقي عن يزيد بن هارون
 باسناداه السابق عن ابي امامة مرفوعا (النوع الخامس عشر ما انزل منه على بعض
 الانبياء وما لم ينزل منه على احد قبل النبي صلى الله عليه وسلم) من الثاني الفاتحة وآية
 الكرسي وخاتمة البقرة كما تقدم في الاحاديث قريبا (وروي) مسلم عن ابن عباس
 اتى النبي صلى الله عليه وسلم ملك فقال ابشر بنورين قد اوتيتهم لم يؤتتهما نبي قبلك فاتحة
 الكتاب وخواتيم سورة البقرة (واخرج) الطبراني عن عتبة بن عامر قال تردوا
 في الآيتين من آخر سورة البقرة آمن الرسول الى خاتمتها فان الله اصطفى بها محمدا
 (واخرج) ابو عبيد في فضائله عن كعب قال ان محمدا صلى الله عليه وسلم اعطى أربع
 آيات لم يعطهن موسى وابن موسى اعطى آية لم يعطها محمد قال والآيات التي اعطين
 محمد الله ما في السموات وما في الارض حتى ختم البقرة فلك ثلاث آيات وآية الكرسي
 والآية التي اعطى موسى اللهم لا تؤجل الله طلع في قلوبنا وخلصنا منه من أجل ان
 لك الملكوت والابد والسلطان والملك والحمد والارض والسماء الدهر والداهر ابدأ
 آمين آمين (واخرج) البيهقي في الشعب عن ابن عباس قال السبع الطوال لم يعطهن
 احد الا النبي صلى الله عليه وسلم واعطى موسى منها اثنتين (واخرج) الطبراني عن ابن
 عباس مرفوعا اعطيت امتي شيئا لم يعطه أحد من الامم عند المصيبة انا لله وانا اليه
 راجعون (ومن امثلة الاول) ما اخرجها الحساكم عن ابن عباس قال لما نزلت سبع اسم
 ربك الاعلى قال صلى الله عليه وسلم كلها في صحف ابراهيم وموسى فلما نزلت والنجم اذ هو
 فبلغ ابراهيم الذي وفي قال وفي ان لا تزروا زرة وزر اخرى الى قوله هذا نذير من النذر الاولى
 (وقال) سعيد بن منصور حدثنا خالد بن عبد الله بن عطاء بن السائب عن عكرمة عن
 ابن عباس قال هذه السورة في صحف ابراهيم وموسى (واخرج) ابن ابي حاتم بلفظ نسخ
 من صحف ابراهيم وموسى (واخرج) عن السدي قال ان هذه السورة في صحف ابراهيم
 وموسى مثل ما نزلت على النبي صلى الله عليه وسلم (وقال) العريابي بن اناسف ان عن
 ابيه عن عكرمة ان هذا في الصحف الاولى قال هو لا آيات (واخرج) الحساكم من
 طريق القاسم عن ابي امامة قال انزل الله على ابراهيم مما انزل على محمد التائبون
 العابدون الى قوله وبشر المؤمنين وقد افلح المؤمنون الى قوله فيها خالدون وان المسلمين
 والمسلمات الآية والتي في سؤال الذين هم على صلاتهم دائمون الى قوله قائمون فلم يف
 بهذه السهام الا ابراهيم ومحمد صلى الله عليه وسلم (واخرج) البخاري عن عبد الله بن
 عمرو بن العاص قال انه يعني النبي صلى الله عليه وسلم لموصوف في التوراة ببعض صفته
 في القرآن يا ايها النبي انا ارسلناك شاهدا ومبشرا ونذيرا وحرزا للاميين الحديث
 (واخرج) ابن الضريس وغيره عن كعب قال فتحت التوراة بالحمد لله الذي خلق

السموات والارض وجعل الظلمات والنور ثم الذين كفروا بربهم يعدلون وختم بالحمد لله الذي لم يتخذ ولدا الى قوله وكبره تكبيرا (واخرج أيضا) عنه قال فاتحة التوراة فاتحة الانعام الحمد لله الذي خلق السموات والارض وجعل الظلمات والنور وخاتمة التوراة خاتمة هود فاعبده وتوكل عليه وما ربك بغافل عما تعملون (واخرج) من وجه آخر عنه قال أول ما نزل في التوراة عشر ايات من سورة الانعام قل تعالوا اتل ما حرم ربكم عليكم الى آخرها (واخرج) ابو عبيد عنه قال أول ما نزل الله في التوراة عشر ايات من سورة الانعام بسم الله الرحمن الرحيم قل تعالوا اتل الايات قال بعضهم يعني ان هذه الايات اشتملت على الايات العشر التي كتبها الله لموسى في التوراة أول ما كتب وهي توحيد الله والنهي عن الشرك واليمين الكاذبة والعقوق والقتل والزنا والسرقة والزور ومد العين الى ما في يد الغير والامر بربية السبب (واخرج) الدارقطني من حديث بريدة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا علم لك آية لم تنزل على بني بعد سليمان غيري بسم الله الرحمن الرحيم (وروى) البيهقي عن ابن عباس قال اغفل الناس آية من كتاب الله لم تنزل على احد قبل النبي صلى الله عليه وسلم الا ان يكون سليمان ابن داود بسم الله الرحمن الرحيم (واخرج) المحاكم عن ابن ميسرة ان هذه الآية مكتوبة في التوراة بسبب عمائة آية يسبح الله ما في السموات وما في الارض الملك القدوس العزيز الحكيم أول سورة الجمعة (فائدة) يدخل في هذا النوع ما أخرجه ابن ابي حاتم عن محمد بن كعب القرظي قال البرهان الذي أرى يوسف ثلاث آيات من كتاب الله وان عليكم محافظين كراما كاتبين يعلمون ما تفعلون وقوله وما تكون في شأن وما تتلوم منه من قرآن الآية وقوله أفمن هو قائم على كل نفس بما كسبت زاد غيره آية أخرى ولا تقربوا الزنى (واخرج) ابن ابي حاتم أيضا عن ابن عباس في قوله لولا ان رأى برهان ربه قال رأى آية من كتاب الله نهته مثلث له في جدار الحائط (النوع السادس عشر في كيفية انزاله) فيه مسائل (الاولى) قال تعالى شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن وقال انا أنزلناه في ليلة القدر اختلف في كيفية انزاله من اللوح المحفوظ على ثلاثة اقوال (احدها) وهو الاصح الا شهرانه نزل الى سماء الدنيا ليلة القدر جملة واحدة ثم نزل بعد ذلك مخفيا في عشرين سنة اثلاثة وعشرين او خمسة وعشرين على حسب الخلاف في مدة اقامته صلى الله عليه وسلم بمكة بعد البعثة (اخرج) المحاكم والبيهقي وغيرهما من طريق منصور عن سعيد بن جبير عن ابن عباس قال انزل القرآن في ليلة القدر جملة واحدة الى سماء الدنيا وكان بمواقع النجوم وكان الله ينزله على رسوله صلى الله عليه وسلم بعضه في اربعين (واخرج) المحاكم والبيهقي أيضا والنساء من طريق داود بن ابي هند عن عكرمة عن ابن عباس قال انزل القرآن جملة واحدة الى سماء الدنيا ليلة القدر ثم انزل بعد ذلك بعشرين سنة ثم قرأوا يا تونك بمثل الاجثنالك بالحق واحسن تفسير او قرأنا فرقناه لتقرأه على الناس على مكث ونزلناه تنزيلا (واخرجه) ابن ابي حاتم من هذا الوجه وفي آخره فكان المشركون اذا احدثوا شيئا حدث الله لهم جوابا (واخرج) المحاكم وابن ابي شيبة من طريق حسان بن حريث عن سعيد بن جبير عن ابن عباس قال فصل

القرآن من الذكرفوضع في بيت العزة من السماء الدنيا فجعل جبريل ينزل به على النبي صلى الله عليه وسلم اسانيدها كلها صحيحة (وأخرج) الطبراني من وجه آخر عن ابن عباس قال انزل القرآن في ليلة القدر في شهر رمضان الى السماء الدنيا جملة واحدة ثم انزل نجوما اسناده لا بأس به (وأخرج) الطبراني والبراز من وجه آخر عنه قال انزل القرآن جملة واحدة حتى وضع في بيت العزة في السماء الدنيا ونزله جبريل على محمد صلى الله عليه وسلم بجواب كلام العباد واعمالهم (وأخرج) ابن أبي شيبة في فضائل القرآن من وجه آخر عنه دفع الى جبريل في ليلة القدر جملة واحدة فوضعه في بيت العزة ثم جعل ينزله تنزيلا (وأخرج) ابن مردويه والبيهقي في الاسماء والصفات من طريق السدي عن محمد بن ابن ابي الجهم عن مقسم عن ابن عباس انه سأل عطية بن الاسود فقال اوقع في قلبي الشك قوله تعالى شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن وقوله انا انزلناه في ليلة القدر وهذا انزل في شوال وفي ذي القعدة وفي ذي الحجة وفي المحرم وصفر وشهر ربيع فقال ابن عباس انه انزل في رمضان في ليلة القدر جملة واحدة ثم انزل على مواقع النجوم رسلا في الشهر والايام (قال) ابوشامة قوله رسلا اي رفقا وعلى مواقع النجوم اي على مثل مساقطها يريد انزل في رمضان في ليلة القدر جملة واحدة ثم انزل على ما وقع مفردا يتلو بعضه بعضا على تودة ورفق (القول الثاني) انه نزل الى السماء الدنيا في عشرين ليلة قدر وثلاث وعشرين وخمس وعشرين في كل ليلة ما يقدر الله انزاله في كل السنة ثم نزل بعد ذلك مجتمعا في جميع السنة وهذا القول ذكره الامام فخر الدين الرازي بحثا فقال يحتمل انه كان ينزل في كل ليلة قدر ما يحتاج الناس الى انزاله الى مثلها من اللوح الى السماء الدنيا ثم توقف هل هذا أولى والا (قال) ابن كثير وهذا الذي جعله احتمالا نقله القرطبي عن مقاتل بن حيان وحكى الاجماع على انه نزل جملة واحدة من اللوح المحفوظ الى بيت العزة في السماء الدنيا (قلت) ومن قال بقول مقاتل الحلي والماوردي ويوافقه قول ابن شهاب آخر القرآن عهدا بالعرش آية الدين (القول الثالث) انه ابتدئ انزاله في ليلة القدر ثم نزل بعد ذلك مجتمعا في اوقات مختلفة من سائر الاوقات وبه قال الشعبي (قال) ابن حجر في شرح البخاري والاول هو الصحيح المعتمد قال وقد حكي الماوردي قولاً رابعاً انه نزل من اللوح المحفوظ جملة واحدة وان الحفظة نجمته على جبريل في عشرين ليلة وان جبريل نجمه على النبي صلى الله عليه وسلم في عشرين سنة وهذا ايضا غريب والمعتمدان جبريل كان يعارضه في رمضان بما ينزل به في طول السنة (وقال) ابوشامة كان صاحب هذا القول اراد الجمع بين القولين الاول والثاني (قلت) هذا الذي حكاه الماوردي أخرجه ابن أبي حاتم من طريق الضحاك عن ابن عباس قال نزل القرآن جملة واحدة من عند الله من اللوح المحفوظ الى السفرة الكرام الكاتبين في السماء الدنيا فنجمته السفرة على جبريل عشرين ليلة ونجمه جبريل على النبي صلى الله عليه وسلم عشرين سنة (تبهات) الاول قيل السر في انزاله جملة الى السماء تنعيم امره وامر من نزل عليه وذلك باعلام سكان السموات السبع ان هذا آخر الكتب المنزلة علي خاتم الرسل لا شرف الاثم قد قربناه

اليهم لنزله عليهم ولولا ان المحكمة الالهية اقتضت وصوله اليهم منجبا بحسب الوقائع
لهبط به الى الارض جملة كسائر الكتب المنزلة قبله ولكن الله باين بينه وبينها فجعل له
الامر انزاله جملة ثم انزاله مفردا تشريفا للنزل عليه ذكر ذلك ابوشامة في المرشد
الوجيز (الثاني) قال ابوشامة أيضا الظاهر ان نزوله جملة الى السماء الدنيا قبل ظهور
نبوته صلى الله عليه وسلم قال ويحتمل أن يكون بعدها قلت الظاهر هو الثاني وسيأتي
الا ثا والسابقة عن ابن عباس صريح فيه (وقال) ابن حجر في شرح البخاري قد أخرج
أحمد والبيهقي في الشعب عن واثلة بن الأسقع ان النبي صلى الله عليه وسلم قال انزلت
التوراة لست مضين من رمضان والانجيل بثلاث عشرة خلت منه والزبور لثمان
عشرة خلت منه والقرآن لاربعة وعشرين خلت منه وفي رواية وصحف ابراهيم لا قول
ليلة قال وهذا الحديث مطابق لقوله تعالى شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن ولقوله
انا انزلناه في ليلة القدر فيحتمل ان يكون ليلة القدر في تلك السنة كانت تلك
الليلة فانزل فيها جملة الى السماء الدنيا ثم أنزل في اليوم الرابع والعشرين الى الارض أول
اقرأ باسم ربك قلت لكن يشك على هذا ما اشتهر من أنه صلى الله عليه وسلم بعث في
شهر ربيع ويحجب عن هذا ما ذكره له نبي أولا بالرواية في شهر مولده ثم كانت مدتها
سنة أشهر ثم أوحى اليه في الليلة ذكر البيهقي وغيره نعم يشك على الحديث السابق
ما أخرجه ابن أبي شيبة في فضائل القرآن عن أبي قلابة قال أنزلت الكتب كاملة ليلة
أربع وعشرين من رمضان (وقال) المحكم الترمذي أنزل القرآن جملة واحدة الى
سما الدنيا تسليما منه للامة ما كان ابرزهم من الحظ بمبعث محمد صلى الله عليه وسلم وذلك
ان بعثة محمد صلى الله عليه وسلم كانت رجة فلما خرجت الرجة بفتح الباب جاءت بمحمد
صلى الله عليه وسلم وبالقرآن فوضع القرآن بيت العزة في السماء الدنيا ليدخل في حد
الدنيا ووضعت النبوة في قلب محمد وجاء جبريل بالرسالة ثم الوحي كانه اراد تعالى ان يسلم
هذه الرجة التي كانت حظ هذه الامة من الله الى الامة (وقال) السخاوي في جلال القرا
في نزوله الى السماء جملة تكريم بني آدم وتعظيم شأنهم عند الملائكة وتعريفهم غناية الله
بهم ورجته لهم ولهذا المعنى أمر سبعين ألفا من الملائكة ان تشيع سورة الانعام وزاد
سبحانه في هذا المعنى بان أمر جبريل بملائته على السفارة الكرام وانساخهم اياه وتلاوتهم
له قال وفيه ايضا التسوية بين نبينا صلى الله عليه وسلم وبين موسى عليه السلام في انزاله
كتابه جملة والتفضيل لمحمد في انزاله عليه منجبا ليحفظه (وقال) ابوشامة فان قلت فقوله
تعالى انا انزلناه في ليلة القدر من جملة القرآن الذي نزل جملة ام لا فان لم يكن منه فما نزل
جملة وان كان منه فما وجه هذه العبارة قلت له وجهان احدهما ان يكون معنى الكلام
انا حكمنا بانزاله في ليلة القدر وقضينا وقدرناه في الازل والثاني ان لفظه لفظ الماضي
ومعناه الاستقبال اي تنزله جملة في ليلة القدر انتهى (الثالث) قال ابوشامة أيضا فان قيل
ما السر في نزوله منجبا وهلا نزل كسائر الكتب جملة قلنا هذا سؤال قد تولى الله جوابه
فقال تعالى وقال الذين كفروا لولا نزل عليه القرآن جملة واحدة يعنونه كما انزل على من

قبله من الرسل فأجابهم تعالى بقوله كذلك أي أنزلناه كذلك مفرقا لنثبت به فؤادك أي لنقوى به قلبك فإن الوحي إذا كان يتجدد في كل حادثة كان أقوى بالقلب واشد عناية بالرسول إليه ويستلزم ذلك كثرة نزول الملك إليه وتجدد العهد به وبما معه من الرسالة الواردة من ذلك الجنب العزيز فيحدث له من السرور ما تقصر عنه العبارة ولهذا كان أجود ما يكون في رمضان لكثرة لقاءه جبريل (وقيل) معنى لنثبت به فؤادك أي لنحفظه فإنه عليه السلام كان أميا لا يقرأ ولا يكتب ففرق عليه ليثبت عنده حفظه بخلاف غيره من الأنبياء فإنه كان كاتباً قارئاً فيمكنه حفظ الجميع (وقال) ابن فورق قيل أنزلت التوراة جملة لا نهانزلت على بني يكتب ويقرأ وهو موسى وأنزل الله القرآن مفرقا لانه أنزل غير مكتوب على بني أمي (وقال) غيره أنما ينزل جملة واحدة لأن منه الناسخ والمنسوخ ولا يتأتى ذلك إلا في أنزل مفرقا ومنه ما هو جواب لسؤال وما هو انبكار على قول قيل أو فعل فعل وقد تقدم ذلك في قول ابن عباس ونزله جبريل بجواب كلام العباد وأعمالهم وفسر به قوله ولا يأتونك بمثل إلا جئناك بالحق أخرجه عنه ابن أبي حاتم فأما حاصل الآية تضمنت حكمتين لا نزاله مفرقا (تذريب) ما تقدم في كلام هؤلاء من أن سائر الكتب أنزلت جملة هو مشهور في كلام العلماء وعلى السننهم حتى كاد أن يكون إجماعاً وقد رأيت بعض فضلاء العصر ابتكر ذلك وقال أنه لا دليل عليه بل الصواب أنها نزلت مفرقة كالقرآن (وأقول) الصواب الأول ومن الأدلة على ذلك آية الفرقان السابقة (أخرج) ابن أبي حاتم من طريق سعيد بن جبير عن ابن عباس قال قالت اليهود يا أبا القاسم لولا أنزل هذا القرآن جملة واحدة كما أنزلت التوراة على موسى فنزلت وأخرجه من وجه آخر عنه بلفظ قال المشركون وأخرج نحوه عن قتادة والسدي (فإن قلبك ليس في القرآن التصريح بذلك وإنما هو على تقدير ثبوت قول الكفار) قلت) مسكوتة تعالى عن الرد عليهم في ذلك وعدوله إلى بيان حكمته دليل على صحته ولو كانت الكتب كلها نزلت مفرقة لكان يكفي في الرد عليهم أن يقول أن ذلك سنة الله في الكتب التي أنزلها على الرسل السابقة كما أجاب بمثل ذلك قولهم وقالوا ما لهذا الرسول يأكل الطعام ويمشي في الأسواق فقال وما أرسلنا قبلك من المرسلين إلا أنهم ليأكلون الطعام ويمشون في الأسواق وقولهم اجعل الله بشرا رسولا فقال وما أرسلنا قبلك إلا رجالا نوحي إليهم وقولهم كيف يكون رسولا ولا هم له إلا النساء فقال ولقد أرسلنا رسلا من قبلك وجعلناهم أزواجاً وذرية إلى غير ذلك (ومن) الأدلة على ذلك أيضا قوله تعالى في أنزال التوراة على موسى يوم الصفة فخذ ما آتيتك وكتبنا له في الألواح من كل شيء موعظة وتقصيلا لكل شيء فخذها بقوة وألق الألواح ولما سكنت عن موسى الغضب أخذ الألواح وفي نسختها هدى ورحمة واذتقنا الجبل فوقهم كأنه ظلة وظنوا أنه واقع بهم خذوا ما آتيناكم بقوة فهذه الآيات كلها دالة على أنبائه التوراة جملة (وأخرج) ابن أبي حاتم من طريق سعيد بن جبير عن ابن عباس قال أعطى موسى التوراة في سبعة ألواح من زبرجد فيها تبيان لكل شيء وموعظة فلما جاءها فرأى بني إسرائيل عكوفاً

على عبادة الجبل وهي بالثوراة من يده فتخطت فرفع الله منها ستة اسباع وبقى منها سبعة
(وأخرج) جعفر بن محمد عن أبيه عن جده رفعه قال الا لوح التي انزلت على
موسى كانت من سدرا الجنة كان طول اللوح اثني عشر ذراعا (وأخرج) الذسائي وعمره
عن ابن عباس في حديث القنون قال اخذ موسى الا لوح بعدما سكن عنه الغضب
فأمرهم بالذي أمر الله ان يبلغهم من الوظائف فنقلت عليهم وابوا ان يقرؤا بها حتى تنق
الله عليهم الجبل كانه ظله ودنى منهم حتى خافوا ان يقع عليهم فأقرؤا بها (وأخرج)
ابن أبي حاتم عن ثابت بن النخاس قال جاءتهم الثوراة جملة واحدة فكبر عليهم فابوا ان
ياخذوه حتى ظلل الله عليهم الجبل فأخذه عند ذلك (فهذه آثار) صحيحة مريحة في
انزال الثوراة جملة ويؤخذ من الآثار الاخير منها حكمة أخرى لانزال القرآن مفردا فانه أدى
الى قبوله اذ انزل على التدرج بخلاف ما لو نزل جملة واحدة فانه كان ينفر من قبوله كثير
من الناس لكثرة ما فيه من القرائض والمناهي (ويوضح ذلك) ما أخرجه البخاري عن
عائشة قالت انما نزل اول ما نزل منه سورة من المفصل فيها ذكر الجنة والنار حتى اذا تاب
الناس الى الاسلام نزل الحلال والحرام ولو نزل اول شيء لا تشربوا الخمر لقالوا لا ندع الخمر
ايدأ ولو نزل لا تزنا لقالوا لا ندع الزنا ابدأ ثم رأيت هذه الحكمة مصرحاً بها في السامع
والمسوخ لمكي (فرع) الذي استقرى من الاحاديث الصحيحة وغيرها ان القرآن كان
ينزل بحسب الحاجة خمس آيات وعشر آيات واكثر واقل وقد صرح نزول العشر آيات
في قصة الافك جملة وصح نزول عشر آيات من اول المؤمنين جملة وصح نزول غير اولي
الضرر وحدها وهي بعض آية وكذا قوله وان خفتم عملة الى آخر الآية نزلت بعد نزول
اول الآية كما حرناه في اسباب النزول وذلك بعض آية (وأخرج) ابن اشته في كتاب
المصاحف عن عكرمة في قوله بمواقع النجوم قال انزل الله القرآن نجوما ثلاث آيات
وأربع آيات وخمس آيات (وقال) النكراوي في كتاب الوقف كان القرآن ينزل مفردا الآية
والايتين والثلاث والاربعة واكثر من ذلك (وما أخرجه) ابن عساكر من طريق أبي
نضرة قال كان ابوسعيد الخدري يعلمنا القرآن خمس آيات بالعدة وخمس آيات
بالعشي ويخبر ان جبريل نزل بالقرآن خمس آيات خمس آيات (وما أخرجه) البيهقي في
الشعب من طريق أبي خلد عن عمر قال تعلموا القرآن خمس آيات خمس آيات فان
جبريل كان ينزل بالقرآن على النبي صلى الله عليه وسلم خمساً خمساً (ومن) طريق
ضعيف عن علي قال أنزل القرآن خمساً خمساً الاسورة الانعام ومن حفظ خمساً خمساً
لم ينسه (فالجواب) ان معناه ان صح القاءه الى النبي صلى الله عليه وسلم هذا القدر حتى
يحفظه ثم يلقى اليه الباقي لانزاله بهذا القدر خاصة ويوضح ذلك ما أخرجه البيهقي أيضاً
عن خالد بن دينار قال قال لنا ابو العالية تعلموا القرآن خمس آيات خمس آيات فان النبي
صلى الله عليه وسلم كان يأخذه من جبريل خمساً خمساً (المسئلة الثانية) في كيفية
الانزال والوحى قال الاصفهاني في أوائل تفسيره اتفق أهل السنة والجماعة على ان
كلام الله منزل واختلفوا في معنى الانزال (فمنهم) من قال اظهار القراءة (ومنهم) من قال

ان الله تعالى اُلهم كلامه جبريل وهو في السماء وهو عال من المكان وعلمه قراءته ثم جبريل اُذاه في الارض وهو يبط في المكان (وفي التنزيل) طريقان (احدهما) ان النبي صلى الله عليه وسلم انخلع من صورة البشرية الى صورة الملكية وأخذه من جبريل (والثاني) ان الملك انخلع الى البشرية حتى يأخذه الرسول منه والاقل اصعب المحالين انتهى (وقال) الطيبي لعل نزول القرآن على النبي صلى الله عليه وسلم ان يتلقفه الملك من الله تعالى تلقفا روحانيا أو يحفظه من اللوح المحفوظ فينزل به الى الرسول فيلقيه عليه (وقال) القطب الرازي في حواشي الكشف الانزال لغة بمعنى الايواء وبمعنى تحريك الشيء من علو الى اسفل وكلاهما لا يتحققان في الكلام فهو مستعمل فيه في معنى مجازي فمن قال القرآن معنى قائم بذات الله تعالى فانزله ان يوجد الكلمات والحروف الدالة على ذلك المعنى ويثبتها في اللوح المحفوظ ومن قال القرآن هو اللفاظ فانزله مجرد اثباته في اللوح المحفوظ وهذا المعنى مناسب لكونه منقولاً عن المعنيين اللغويين ويمكن أن يكون المراد بانزاله اثباته في السماء الذي يابعد الاثبات في اللوح المحفوظ وهذا مناسب للمعنى الثاني والمراد بانزال الكتب على الرسل ان يتلقفها الملك من الله تلقفا روحانياً أو يحفظها من اللوح المحفوظ وينزل بها فيلقيه اعليهم اه (وقال) غيره في المنزل على النبي صلى الله عليه وسلم ثلاثة أقوال (احدها) انه اللفظ والمعنى وان جبريل حفظ القرآن من اللوح المحفوظ ونزل به (وذكر) بعضهم ان أحرف القرآن في اللوح المحفوظ كل حرف منها بقدر جبل قاف وان تحت كل حرف منها معان لا يحيط بها الا الله (والثاني) ان جبريل انما ينزل بالمعاني خاصة وانه صلى الله عليه وسلم علم تلك المعاني وعبر عنها بلغة العرب وتمسك قائل هذا بظاهر قوله تعالى نزل به الروح الامين على قلبك (والثالث) ان جبريل ألقى اليه المعنى وانه عبر به هذه اللفاظ بلغة العرب وان أهل السماء يقرؤنه بالعربية ثم انه نزل به كذلك بعد ذلك (وقال) البيهقي في معنى قوله تعالى انا أنزلناه في ليلة القدر يريد والله أعلم انا اسمعنا الملك وافهمناه اياه وانزلناه بما سمع فيكون الملك منتقلبه من علو الى اسفل (قال) ابوشامة هذا المعنى مطرد في جميع الفاظ الانزال المضافة الى القرآن أو الى شيء منه يحتاج اليه أهل السنة المعتقدون قدم القرآن وانه صفة قائمة بذات الله تعالى (قلت) ويؤيدان جبريل تلقفه سمعاً من الله تعالى ما أخرجه الطبراني من حديث النّوّاس بن سمعان مرفوعاً اذا تكلم الله بالوحي أخذت السماء رجفة شديدة من خوف الله فاذا سمع بذلك أهل السماء صعقة واخر واسجد افيكون أولهم يرفع رأسه جبريل فيكلمه الله من وجه بما اراد فينتهي به على الملائكة فكلما مر بسماء سأله اهلها ماذا قال ربتا قال الحق فينتهي به حيث امر (واخرج) ابن مردويه من حديث ابن مسعود رفعه اذا تكلم الله بالوحي سمع أهل السموات صلصلة كصلصلة السلسلة على الصغوان فيفرعون ويرون انه من امر الساعة واصل الحديث في الصحيح (وفي تفسير) علي بن سهل النيسابوري قال جماعة من العلماء نزل القرآن جملة في ليلة القدر من اللوح المحفوظ الى بيت يقال له بيت العزة فحفظه جبريل وغشى على أهل

السموات من هيبته كلام الله فمربهم جبريل وقد افاقوا وقالوا ما اذا قال ربكم قال الحق يعني القرآن وهو معنى قوله حتى اذا فرغ عن قلوبهم فأتى به جبريل الى بيت العزرة فاملاه على لسفرة الكتبة يعني الملائكة وهو معنى قوله تعالى يا بدي سفرة كرام بررة (وقال) الجويني كلام الله المنزل قسمان. قسم قال لجبريل قل للنبي الذي أنت مرسل اليه ان الله يقول افعل كذا وكذا وامر بكذا وكذا ففهم جبريل ما قاله ربه ثم نزل على ذلك النبي وقال له ما قاله ربه ولم تكن العبارة تلك العبارة كما يقول الملك لمن يشق به قل افلان يقول لك الملك اجتمع في الخدمة واجمع جنودك للقتال فان قال الرسول يقول الملك لا تتهاون في خدمتي ولا تترك الجند تتفرق وحشهم على المعاتلة لا ينسب الى كذب ولا تقصير في اداء الرسالة وقسم آخر قال الله لجبريل اقرأ على النبي هذا الكتاب فنزل جبريل بكلمة من الله من غير تغيير كما يكتب الملك كتابا ويسلمه الى أمين ويقول اقرأه على فلان فهو لا يغير منه كلمة ولا حرفا انتهى (قلت) القرآن هو القسم الثاني والقسم الاول هو السنة كما ورد ان جبريل كان ينزل بالسنة كما ينزل بالقرآن ومن هنا جاز رواية السنة بالمعنى لان جبريل اداها بالمعنى ولم تجز القراءة بالمعنى لان جبريل اداها باللفظ ولم يبع له ايماء بالمعنى والسرف في ذلك ان المقصود منه التبديد بلفظه والا بحازبه فلا يقدر احد ان يأتي بلفظ يقوم مقامه وان تحت كل حرف منه معاني لا يحاط بها كثرة فلا يقدر احد ان يأتي بدله بما يشتمل عليه والتخفيف على الامة حيث جعل المنزل اليهم على قسمين قسم يروونه بلفظه الموحى به وقسم يروونه بالمعنى ولو جعل كله مما يروى باللفظ لشق أو بالمعنى لم يؤمن التبديل والتحريف فتأمل وقد رأيت عن السلف ما يعضد كلام الجويني (وأخرج) ابن أبي حاتم من طريق عقيل عن الزهري انه سئل عن الوحي فقال الوحي ما يوحى الله الى نبي من الانبياء فيثبتته في قلبه فيتكلم به ويكتبه وهو كلام الله ومنه ما لا يتكلم به ولا يكتبه لا حدود ولا يأمر به كتابته ولكنه يحدث به للناس حديثا ويبين لهم ان الله أمره ان يبينه للناس ويبلغهم اياه (فصل) وقد ذكر العلماء للوحي كيفيات (احداها) ان يأتيه الملك في مثل صلصلة الجرس كما في الصحيح وفي مسند أحمد عن عبد الله بن عمر سألت النبي صلى الله عليه وسلم هل تحس بالوحي فقال اسمع صلاصلا ثم اسكت عند ذلك فممن مرة يوحى الى الاظننت ان نفسي تقبض (قال) الخطابي والمراد انه صوت متدارك يسمعه ولا يتثبت به اول ما يسمعه حتى يفهمه بعد (وقيل) هو صوت خفق اجنحه الملك والحكمة في تقدمه ان يفرغ سمعه للوحي فلا يبقى فيه مكانا لغيره وفي الصحيح ان هذه محالة اشد حالات الوحي عليه (وقيل) انه انما كان ينزل هكذا اذ نزلت آية وعيدا وتهديدا (الثانية) ان ينغث في روعه الكلام نقفا كما قال صلى الله عليه وسلم ان روح القدس نفث في روعي اخرجكم الحياكم وهذا قد يرجع الى المحالة الاولى والتي بعدها بان يأتيه في احدي الكيفيتين وينغث في روعه (الثالثة) ان يأتيه في صورة الرجل فيكلمه كما في الصحيح واحيانا يتمثل لي الملك رجلا فيكلمني فأعي ما يقول زاد أبو عوانة في صحيحه وهو انه يوحى على (الرابعة) ان يأتيه الملك في النوم وعد

من هذا قوم سورة الكوثر وقد تقدم ما فيه (الخامسة) ان يكلمه الله اما في البقعة
كافي ليلة الاسرا اوفى النوم كما في حديث معاذ اثناني ربي فقال فيم يختصم
الملا الأعلى الحديث وليس في القرآن من هذا النوع شيء فيما علم نعم يمكن ان يعد منه
آخر سورة البقرة لما تقدم وبعض سورة الضحى ولم نشرح فقد اخرج ابن أبي حاتم من
حديث عدي بن ثابت قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم سألت ربي مسألة وددت
اني لم اكن سألته قلت أي رب اتخذت ابراهيم خليلاً وقلت موسى تكليماً فقال يا محمد
الم أجذك يتيمافا ويت وضالافهديت وعائلافاغنيت وشرحت لك صدرك وحططت
عنك وزرك ورفع لك ذكرك فلا اذكر الا ذكرت معنى (فائدة) اخرج الامام
احمد في تاريخه من طريق داود بن أبي هند عن الشعبي قال انزل على النبي صلى الله
عليه وسلم النبوة وهو ابن اربعين سنة سنة فقرن بنبوته اسرافيل ثلاث سنين فكان يعلمه
الكلمة والشئ ولم ينزل عليه القرآن على لسانه فلما مضت ثلاث سنين قرن بنبوته
جبريل فنزل عليه القرآن على لسانه عشرين سنة قال ابن عسكروالحكمة في توكيل
اسرافيل به انه الموكل بالصور الذي فيه هلاك الخلق وقيام الساعة ونبوته صلى الله عليه
وسلم موزنة بقرب الساعة وانقطاع الوحي كما وكل بذى القرنين ريفيل الذي
يطوى الارض وبخالد بن سنان مالك خازن النار (واخرج) ابن أبي حاتم عن ابن سابط
قال في ام الكتاب كل شيء هو كائن الى يوم القيامة فوكل ثلاثة بحفظه الى يوم القيامة من
الملائكة فوكل جبريل بالكتب والوحي الى الانبياء وبالنصر عند الحروب وبالهلكات
اذا اراد الله ان يهلك قوما ووكل ميكائيل بالقطر والنبات ووكل ملك الموت بقبض
الانفس فاذا كان يوم القيامة عارضوا بين حفظهم وبين ما كان في ام الكتاب
فيجدونه سواء واخرج أيضا عن عطاء بن السائب قال أول ما يحاسب جبريل لانه كان
امين الله على رسوله (فائدة ثانية) اخرج المحاكم والبيهقي عن زيد بن ثابت ان النبي صلى
الله عليه وسلم قال انزل القرآن بالتمجيم كهيئته عذرا نذرا والصدفين والاله والامر
واشبهه هذا قلت اخرجه ابن الانباري في كتاب الوقوف والابتداء فبين ان المرفوع مما
انزل القرآن بالتمجيم فقط وان الباقي مدرج من كلام عمار بن عبد الملك أحد رواة
الحديث (فائدة أخرى) اخرج ابن أبي حاتم عن سفيان الثوري قال لم ينزل وحي
الا بالعربية ثم ترجم كل نبي لقومه (فائدة أخرى) واخرج ابن سعد عن عائشة قالت
كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا نزل عليه الوحي يغط في رأسه ويسبغ بوجهه
ويجد ردا في ثناياه ويعرق حتى يتحد منه مثل الجمان (المسئلة الثالثة) في الاحرف
السبعة التي نزل القرآن عليها قلت ورد حديث نزل القرآن على سبعة احرف من رواية
جمع من الصحابة أبي بن كعب وأنس وحذيفة بن اليمان وزيد بن ارقم وسمرة بن
جندب وسلمان بن صرد وأن ابن عباس وابن مسعود وعبد الرحمن بن عوف وعثمان
ابن عفان وعمر بن الخطاب وعمر بن أبي سلمة وعمر بن العاص ومعاذ بن جبل
وهشام بن حكيم وأبي بكر وأبي جهم وأبي سعيد الخدري وأبي طلحة الانصاري وأبي

هريرة وام ايوب فهو لاء واحد وعشرون صحابيا وقد نص أبو عبيد على تواتره (واخرج)
 ابو يعلى في مسنده ان عثمان قال على المنبر اذ كر الله رجلا سمع النبي صلى الله عليه وسلم
 قال ان القرآن انزل على سبعة احرف كلها شاف كاف لما قام فقما مواختي لم يحصوا فشهدوا
 بذلك فقال وأنا اشهد معهم - ثم وسأ سوق من زواتهم ما يحتاج اليه (فأقول) اختلاف
 في معنى هذا الحديث على نحو اربعين قولاً (احدها) انه من المشكل الذي لا يدوى
 معناه لان الحرف يصدق لغة على حرف الهجاء وعلى الكلمة وعلى المعنى وعلى الجهة قاله
 ابن سعد ان النحوى (الثاني) انه ليس المراد بالسبعة حقيقة العدد بل المراد التيسير
 والتسهيل والسعة ولفظ السبعة يطلق على ارادة الكثرة في الاحاد كما يطلق السبعون
 في العشرات والسبع مائة في المئتين ولا يزداد العدد المعين والى هذا جئ عياض ومن تبعه
 ويرده ما في حديث ابن عباس في الصحيحين ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال أقراني
 جبريل على حرف فراجعت فلم ازل استزیده ويزيدني حتى انتهى الى سبعة أحرف وفي
 حديث أبي عنده مسـلم ان ربي ارسل الى ان اقرأ القرآن على حرف فرددت اليه ان هون
 على امتي فارسل الى ان أقرأ على حرفين فرددت اليه ان هون على امتي فارسل الى ان
 أقرأ على سبعة احرف وفي لفظ عنه عند النساء ان جبريل وميكائيل انياني فعدد
 جبريل عن يميني وميكائيل عن يساري فقال جبريل أقرأ القرآن على حرف فقال
 ميكائيل استزده حتى بلغ سبعة أحرف وفي حديث أبي بكره أقرأه فنظرت الى ميكائيل
 فسكت فعملت انه قد انتهت العدة فهذا يدل عن ارادة حقيقة العدد وانحصاره (الثالث)
 ان المراد به سبعة قرآت وتعقب بانه لا يوجد في القرآن كلمة تقرأ على سبعة اوجه الا
 القليل مثل عبد الطاغوت ولا تقبل لها ف واجيب بان المراد أن كل كلمة تقرأ بوجه او
 وجهين او ثلاثة او اكثر الى سبعة ويشكل على هذا ان في الكلمات ما قرئ على اكثر
 وهذا يصلح ان يكون قولاً رابعاً (الخامس) ان المراد بها الوجة التي يقع بها التغير ذكره
 ابن قتيبة قال فأولها ما يتغير حركته ولا يزول معناه ولا صورته مثل ولا يضار كاتب بالفتح
 والرفع وثانيها ما يتغير بالفعل مثل بعدو باعد بلفظ الطلب والماضى وثالثها ما يتغير
 باللفظ مثل تنشرها وتنشزها ورابعها ما يتغير بابدال حرف قريب المخرج مثل طلع منضود
 وطلع وخامسها ما يتغير بالتقديم والتأخير مثل وجاءت سكرة الموت بالحق وسكرة
 الحق بالموت وسادسها ما يتغير بزيادة أو نقصان مثل والذكر والانثى وما خلق الذكور
 والانثى وسابعها ما يتغير بابدال كلمة باخرى مثل كالعهن المنفوش وكالصوف المنفوش
 وتعقب هذا قاسم بن ثابت بان الرخصة وقعت واكثرهم يومئذ لا يكتب ولا يعرف
 الرسم وانما كانوا يعرفون الحروف ومخارجها واجيب بانه لا يلزم من ذلك توهمين ما قاله
 ابن قتيبة لاحتمال ان يكون الانحصار المذكور في ذلك وقع اتفاقاً وانما اطلع عليه
 بالاسـمـعـاء (وقال) ابو الفضل الرازي في اللوائح الكلام لا يخرج عن سبعة اوجه
 في الاختلاف الاول اختلاف الاسماء من افراد وتثنية وجمع وتذكير وتأنيث الثاني
 اختلاف تصرف الافعال من ماض ومضارع وامر الثالث وجوه الاعراب الرابع

النقص والزيادة الخامس التقديم والتأخير السادس الابدال السابع اختلاف اللغات
 كما فتح والامالة والترقيق والتخفيف والادغام والاظهار ونحو ذلك وهذا هو القول
 السادس (وقال) بعضهم المراد بها كيفية النطق بالتلاوة من ادغام واطهار وتخفيف
 وترقيق وامالة واشباع ومد وقصر وتشديد وتخفيف وتلين وهذا هو القول السابع
 (وقال) ابن الجزري قد تبعت صحيح القراءة وشاذها ووضعي فيها ومنكرها فاذا هي يرجع
 اختلافها الى سبعة اوجه لا يخرج عنها وذلك اما في الحركات بلا تغير في المعنى نحو
 المنهل بأربعة ويحسب بوجهين أو متغير في المعنى فقط نحو فتلقي آدم من ربه كلمات
 واتما في الحروف بغير المعنى لا الصورة نحو تتلوا وتتلاوا وعكس ذلك نحو الصراط والسرط
 أو بغيرها نحو فامضوا فاسعوا واما في التقديم والتأخير نحو فيقتلون ويقتلون أو في الزيادة
 والنقصان نحو أوصي ووصي فهذه سبعة لا يخرج الاختلاف عنها قال واما نحو اختلاف
 الاظهار والادغام والروم والاشمام والتخفيف والتسهيل والنقل والانزال فهذا ليس
 من الاختلاف الذي يتنوع في اللفظ والمعنى لان هذه الصفات المتنوعة في ادائه لا تخرجه
 عن ان يكون لفظا واحدا انتهى وهذا هو القول الثامن (ومن أمثلة) التقديم والتأخير
 قراءة الجمهور وكذلك يطبع الله على كل قلب متكبر جبار وقرأ ابن مسعود على قلب
 كل متكبر (التاسع) المراد سبعة اوجه من المعاني المتفقة بالفاظ مختلفة نحو اقبل
 وتعال وهلم وعجل واسرع والى هذا ذهب سفيان بن عيينة وابن جرير وابن وهب
 وخلائق ونسبه ابن عبد البر لاكثر العلماء ويدل له ما أخرجه احمد والطبراني من حديث
 ابي بكر ان جبريل قال يا محمد اقرأ القرآن على حرف قال ميكائيل استرده حتى بلغ سبعة
 احرف قال كل شاف كاف ما لم يختم آية عذاب برجمة او رجمة بعذاب نحو قولك تعال
 واقبل وهلم واذهب واسرع وعجل هذا اللفظ رواية احمد واسناده جيد (واخرج) احمد
 والطبراني أيضا عن ابن مسعود نحوه وعند ابي داود عن ابي قتلت سميعا عليميا عزيزا
 حكيما ما لم تخلط آية عذاب برجمة او رجمة بعذاب وعند احمد من حديث ابي هريرة انزل
 القرآن على سبعة احرف عليميا حكيما غفورا رحيمًا وعند ابن مسعود ايضا من حديث عمر بن
 القرآن كله صواب ما لم تجعل مغفرة عذابا او عذابا مغفرة اسانيد هاجيا (قال) ابن عبد
 البر انما اراد بهذا ضرب المثل للحروف التي نزل القرآن عليها انها معان متفق مفهومها
 مختلف مسموعها لا يكون في شيء منها معنى ضده ولا وجه يخالف معنى وجه خلافا
 يغييه ويضاده كالرجمة التي هي خلاف العذاب وضده ثم اسند عن ابي بن كعب انه
 كان يقرأ كلما اضاء لهم مشوا فيه مروافيه سعوافيه وكان ابن مسعود يقرأ للذين
 آمنوا انظرونا امهلونا اخرونا (قال) الطحاوي وانما كان ذلك رخصة لما كان يتعسر
 على كثير منهم التلاوة بلفظ واحد لعدم علمهم بالكتابة والاضط واقلن المحفظ ثم نسخ
 بزوال العذر وتيسر الكتابة بالمحفظ وكذا قال ابن عبد البر والباقلاني وآخرون (وفي)
 فضائل ابي عبيد من طريق عون بن عبد الله ان ابن مسعود أقرأ رجلا ان شجرة الرقوم
 طعام الاثيم فقال الرجل طعام اليتيم فردها عليه فلم يستقم بها لسانه فقال اتستطيع

ان تقول طعام الفاجر قال نعم قال فافعل (القول العاشر) ان المراد سبع لغات والى هذا
 ذهب ابو عبيد وثعلب والزهرى وآخرون واختاره ابن عطية وصححه البيهقي في الشعب
 وتعقب بان لغات العرب اكثر من سبع فمما أجيب بان المراد اقصاها فجاء عن أبي صالح
 عن ابن عباس قال نزل القرآن على سبع لغات منها خمس بلغة العجم من هو اذن قال
 والعجم سعد بن بكر وجشم بن بكر ونصر بن معاوية وثقيف وهؤلاء كلهم من هوازن
 ويقال لهم عليا هوازن ولهذا قال ابو عمرو بن العلاء أفصح العرب عليا هوازن وسفلى تميم
 يعني بني دارم (واخرج) أبو عبيد من وجه آخر عن ابن عباس قال نزل القرآن بلغة
 الكعبين كعب قريش وكعب خزاعة قيل وكيف ذاك قال لان الدار واحدة يعني ان
 خزاعة كانوا جيران قريش فسهلت عليهم لغتهم (وقال) أبو حاتم السبختاني نزل
 بلغة قريش وهذيل ونهم والازد وربيعة وهوازن وسعد بن بكر واستنكر ذلك ابن قتيبة
 وقال لم ينزل القرآن الا بلغة قريش واحتج بقوله تعالى وما أرسلنا من رسول الا بلسان
 قومه فعلى هذا تكون اللغات السبع في بطون قريش وبذلك جزم أبو على الاهوازي
 (وقال) ابو عبيد ليس المراد ان كل كلمة تقرأ على سبع لغات بل اللغات السبع
 مفردة فيه فبعضه بلغة قريش وبعضه بلغة هذيل وبعضه بلغة هوازن وبعضه بلغة اليمن
 وغيرهم قال وبعض اللغات اسعدها من بعض فأكثر نصيبا (وقيل) نزل بلغة مضر
 خاصة لقول عمر نزل القرآن بلغة مضر وعين بعضهم فيما حكاه ابن عبد البر السبع
 من مضر انهم هذيل وكنانة وقيس وضبة وتيمم الرباب واسد ابن خزيمة وقريش فهذه
 قبائل مضر تستوعب سبع لغات (ونقل) ابو شامة عن بعض الشيوخ انه قال أنزل
 القرآن اولا بلسان قريش ومن جاورهم من العرب الفصحاء ثم ابيح للعرب ان يقرؤه
 بلغاتهم التي جرت عاداتهم باستعمالها على اختلافهم في الالفاظ والاعراب ولم يكلف
 أحدهم ان ينتقل عن لغته الى لغة اخرى لاشقة ولما كان فيهم من الحمية والطلب
 تسهيل فهم المراد وزاد غيره ان الاباحة المذكورة لم تقع بالتشبه بان يغير كل احد
 الكلمة بمراد فهم في لغته بل المرعى في ذلك السماع من النبي صلى الله عليه وسلم
 (واستشكل) بعضهم هذا بانه يلزم عليه ان جبريل كان يلفظ باللفظ الواحد سبع مرات
 (واجيب) بانه انما يلزم هذا واجتمعت الحرف السبعة في لفظ واحد ونحن قلنا كان
 جبريل يأتي في كل غرضة بحرف الى ان تمت سبعة وبعد هذا كله رد هذا القول بان عمر بن
 الخطاب وهشام بن حكيم كلاهما قرشي من لغة واحدة وقبيلة واحدة وقد اختلف
 قراءتهما ومحال ان ينكر عليه عمر لغته فدل على ان المراد بالاحرف السبعة غير اللغات
 (القول الحادي عشر) ان المراد سبعة اصناف والا حادith السابقة ترده والقائلون به
 اختلفوا في تعيين السبعة فقيل امر ونهي وحلال وحرام ومحكم ومتشابه وامثال واحتجوا
 بما اخرجهم الحماكم والبيهقي عن ابن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم قال كان الكتاب
 الاول ينزل من باب واحد وعلى حرف واحد ونزل القرآن من سبعة ابواب على سبعة
 احرف زاجر وامر وحلال وحرام ومحكم ومتشابه وامثال الحديث (وقد اجاب عنه) قوم

بأنه ليس المراد بالاحرف السبعة التي تقدم ذكرها في الاحاديث الاخرى لان سياق تلك الاحاديث يأبى حملها على هذا بل هي ظاهرة في ان المراد ان الكلمة تقرأ على وجهين وثلاثة الى سبعة تيسيرا وتهوينا والشيء الواحد لا يكون حلالا حراما في آية واحدة (قال البيهقي) المراد بالسبعة الاحرف هنا الانواع التي نزل عليها والمراد بها في تلك الاحاديث اللغات التي يقرأ بها (وقال غيره) من اول السبعة الاحرف بهذا فهو فاسد لانه محال ان يكون الحرف منها حراما لا ماسوا وحلالا لا ماسوا ولانه لا يجوز ان يكون القرآن يقرأ على انه حلال كله او حرام كله او امثال كله (وقال) ابن عطية هذا القول ضعيف لان الاجماع على ان التوسعة لم تقع في تحريم حلال ولا تحليل حرام ولا في تغيير شيء من المعاني المذكورة (وقال) الماوردي هذا القول خطأ لانه صلى الله عليه وسلم اشار الى حواز القراءة بكل واحد من الحروف وابدال حرف بحرف وقد اجمع المسلمون على تحريم ابدال آية امثال بآية احكام (وقال) ابو علي الاهوازي وأبو العلاء والمهداني قوله في الحديث زاجروا مراح استثناف كلام آخر اى هو زاجر اى القرآن ولم يرد به تفسير الاحرف السبعة وانما توهم ذلك من جهة الاتفاق في العدد ويؤيده ان في بعض طرقه زاجرا وأمر بالانصب أى نزل على هذه الصفة في الابواب السبعة (وقال) أبوشامة يحتمل أن يكون التفسير المذكور للابواب للاحرف أى هي سبعة ابواب من ابواب الكلام واقسامه أى أنزله الله على هذه الاصناف لم يقتصر منها على صنف واحد كغيره من الكتب (وقيل) المراد بها المطلق والمقيد والعام والخاص والنص والمؤول والناسخ والمنسوخ والمجمل والمفسر والاستثناء واقسامه حكاه شذلة عن الفقهاء وهذا هو القول الثاني عشر (وقيل) المراد بها المحذف والصلة والتقديم والتأخير والاستعارة والتكرار والكناية والحقيقة والمجاز والمجمل والمفسر والظاهر والغريب حكاه عن أهل اللغة وهذا هو القول الثالث عشر (وقيل) المراد بها التذكير والتأنيث والشرط والجزاء والتصريف والاعراب والاقسام وجوابها والجمع والافراد والتصغير والتعظيم واختلاف الادوات حكاه عن النحاة وهذا هو الرابع عشر (وقيل) المراد بها سبعة انواع من المعاملات الزهد والقناعة مع اليقين والجزم والخدمة مع الحياء والكرم والفتوة مع الفقر والمجاهدة والمراقبة مع الخوف والرجاء والتضرع والاستغفار مع الرضى والشكر والصبر مع المحاسبة والجمعة والشوق مع المشاهدة حكاه عن الصوفية وهذا هو الخامس عشر (القول السادس عشر) ان المراد بها سبعة علوم علم الانشاء والايحاد وعلم التوحيد والتنزيه وعلم صفات الذات وعلم صفات الفعل وعلم صفات العفو والعذاب وعلم الحشر والحساب وعلم النبوات (وقال ابن حجر) ذكر القرطبي عن ابن حبان انه بلغ الاختلاف في معنى الاحرف السبعة الى خمسة وثلاثين قولاً ولم يذكر القرطبي منها سوى خمسة ولم اقف على كلام ابن حبان في هذا بعد تتبعي مظانه (قلت) قد حكاه ابن النقيب في مقدمة تفسيره عنه بواسطة الشرف المرنى المرسى فقال قال ابن حبان

اختلف أهل العلم في معنى الحرف السبعة على خمسة وثلاثين قولاً (فمنهم) من قال هي زجر وأمر وحلال وحرام ومحكم ومتشابهة وأمثال (الثاني) حلال وحرام وأمر ونهي وزجر وخبر ما هو كائن بعد وأمثال (الثالث) وعد ووعد وحلال وحرام ومواعظ وأمثال واحتجاج (الرابع) أمر ونهي وبشارة ونذارة وأخبار وأمثال (الخامس) محكم ومتشابهة وناسخ ومنسوخ وخصوص وعموم وقصص (السادس) أمر وزجر وترغيب وترهيب وجدل وقصص ومثل (السابع) أمر ونهي وحد وعلم وسر وظاهر وبطن (الثامن) ناسخ ومنسوخ ووعد ووعد ورغم وتأديب وإنذار (التاسع) حلال وحرام وافتتاح وأخبار وفضائل وعقوبات (العاشر) أمر وزجر وأمثال وأما وعتب ووعد وقصص (الحادي عشر) حلال وحرام وأمثال ومنصوص وقصص وأباحات (الثاني عشر) ظهور وبطن وفرض وندب وخصوص وعموم وأمثال (الثالث عشر) أمر ونهي ووعد ووعد وأباحة وإرشاد واعتبار (الرابع عشر) مقبدم ومؤخر وفرائض وحدود ومواعظ ومتشابهة وأمثال (الخامس عشر) مقيس ومجمل ومقضي وندب وحنه وأمثال (السادس عشر) امر حتم وامر ندب ونهي حتم ونهي ندب وأخبار وأباحات (السابع عشر) امر فرض ونهي حتم وامر ندب ونهي مرشد ووعد ووعد وقصص (الثامن عشر) سبع جهات لا يتعداها إلّا كلام لفظ خاص أريد به الخاص ولفظ عام أريد به العام ولفظ عام أريد به الخاص ولفظ خاص أريد به العام ولفظ يستغني بتزويله عن تأويله ولفظ لا يعلم فقهه إلّا العلماء ولفظ لا يعلم معناه إلّا الرايخون (التاسع عشر) أظهر الربوبية وإثبات الوحدة وإعظام الألوهية والتعبد لله ومجانبة الأشرار والترغب في الثواب والترهيب من العقاب (العشرون) سبع لغات منها خمس من هوازن واثنان لسائر العرب (الحادي والعشرون) سبع لغات متفرقة بجميع العرب كل حرف منها لقبيلة مشهورة (الثاني والعشرون) سبع لغات أبع بعجز هوازن سعد بن بكر وجشم بن بكر ونضر بن مقوم وثلاث لقريش (الثالث والعشرون) سبع لغات لغة قريش ولغة لثيم ولغة مجرهم ولغة لهوازن ولغة لقضاة ولغة لثيم ولغة لطي (الرابع والعشرون) لغة لكعب بن كعب بن عمرو وكعب بن لؤي ولهما سبع (الخامس والعشرون) اللغات المختلفة لأحياء العرب في معنى واحد مثل هلم وهات وأقبل (السادس والعشرون) سبع قراءات لسبعة من الصحابة أبي بكر وعمر وعثمان وعلي وأبن مسعود وأبن عباس وأبي بن كعب رضي الله تعالى عنهم (السابع والعشرون) همز ماله وفتح وكسر وتنجيم ومد وقصر (الثامن والعشرون) تصريف ومصادر وعروض وغريب وسبع لغات مختلفة كلها في شيء واحد (التاسع والعشرون) كلمة واحدة تعرب سبعة أوجه حتى يكون المعنى واحداً وان اختلف اللفظ فيها (الثلاثون) أمهات الهمجاء والألف والباء والجيم والداال والراء والسين والعين لأن عليها تدور جوامع كلام العرب (الحادي والثلاثون) أنها في أسماء الرب مثل الغفور الرحيم السميع البصير العليم الحكيم (الثاني والثلاثون) هي آية في صفات

الذات وآية تفسرها في آية أخرى وآية بيانها في السنة الصحيحة وآية في قصة الانبياء
والرسل وآية في خلق الاشياء وآية في وصف الجنة وآية في وصف النار (الثالث
والثلاثون) آية في وصف الصانع وآية في اثبات الوجودانية له وآية في اثبات صفاته
وآية في اثبات رسله وآية في اثبات كتبه وآية في اثبات الاسلام وآية في نفي الكفر
(الرابع والثلاثون) سبع جهات من صفات الذات لله التي لا يقع عليها التكيف
(الخامس والثلاثون) الايمان بالله ومبانيه الشرك واثبات الاوامر ومجانبة الزواجر
والثبات على الايمان وتحريم ما حرم وطاعة رسوله (قال) ابن حبان فهذه خمسة
وثلاثون قولاً لاهل العلم واللغة في معنى انزال القرآن على سبعة احرف وهي اقوال
يشبه بعضها بعضاً وكلها محتملة وتحتل (وقال) المرسى هذه الوجوه اكثرها تداخلت
ولا ادري مستندها ولا عن نقل ولا ادري لم خص كل واحد منهم هذه الاحرف
السبعة بما ذكر مع ان كلها موجودة في القرآن فلا ادري معنى التخصيص ومنها شيء
لا افهم معناها على الحقيقة واكثرها يعارضه حديث عمرو شام ابن حكيم الذي
في الصحيح فانهم لم يختلفوا في تفسيره ولا احكامه انما اختلفوا في قراءة حروفه وقد ظن كثير
من العوام ان المراد بها لقراءات السبعة وهو جهلي قبيح (تنبيه) اختلف هل المصاحف
العثمانية مشتملة على جميع الاحرف السبعة فذهب جماعات من الفقهاء والقراء
والمسكلمين الى غير ذلك وبنوا عليه انه لا يجوز على الامة ان تهمل تقل شيئاً منها وقد
اجمع الصحابة على نقل المصاحف العثمانية من الصحف التي كتبها أبو بكر واجمعوا على
ترك ما سوى ذلك (وذهب) جماهير العلماء من السلف والخلف وأئمة المسلمين الى انها
مشتملة على ما يحتمل رسمها الاحرف السبعة فقط جامعة للعرضة الاخيرة التي
عرضها النبي صلى الله عليه وسلم على جبريل متضمنة لها بابتداء ترك حرقها (قال)
ابن الجزري وهذا هو الذي يظهر صوبه (ويحاج) عن الاول بما ذكره ابن جرير
ان القراءة على الاحرف السبعة لم تكن واجبة على الامة وانما كان جائزاً لهم ومرخصاً
لهم فلما رأى الصحابة ان الامة تغترق وتختلف اذ لم يجمعوا على حرف واحد اجتمعوا
على ذلك اجتماعاً شائعاً وهم معصومون من الضلالة لم يكن في ذلك ترك واجب
ولا فعل حرام ولا شك ان القرآن نسخ منه في العرضة الاخيرة وغيره فانفق رأى
الصحابة على ان كتبوا ما تحققوا انه قرآن مستقر في العرضة الاخيرة وتركوا ما سوى
ذلك (واخرج) ابن اشته في المصاحف وابن أبي شيمة في فضائله من طريق ابن
سيرين عن عبيدة السلماني قال القراءة التي عرضت على النبي صلى الله عليه وسلم
في العام الذي قبض فيه هي القراءة التي يقرأها الناس اليوم (واخرج) ابن اشته عن
ابن سيرين قال كان جبريل يعارض النبي صلى الله عليه وسلم كل سنة في شهر رمضان
مرة فلما كان العام الذي قبض فيه عارضه مرتين فيرون ان تكون قرأتها هذه على
العرضة الاخيرة (وقال) البغوي في شرح السنة يقال ان زيد بن ثابت شهد العرضة
الاخيرة التي بين فيها ما نسخ وما بقي وكتبها الرسول الله صلى الله عليه وسلم وقرأها عليه

وكان يقرئ الناس بها حتى مات ولذلك اعتمده ابو بكر وعمر في جمعه وولاه عثمان كتب
 المصاحف (النوع السابع عشر في معرفة اسمائه واسماء سورة) قال الجاحظ سمي
 الله كتابه اسما مخالفا لاسمى العرب كلامهم على الجمل والتفصيل سمي بجملة
 قرآنا كما سمواديوانا وبعضه سورة كقصيدة وبعضها آية كالبيت وآخرها فاصلة
 كقافية (وقال) ابو المعاني عزيزي بن الملك المعروف بسيدله في كتاب البرهان اعلم
 ان الله سمي القرآن بخمسة وخمسين اسما اسماء كتابا ومبيننا في قوله حم والكتاب
 المبين وقرآنا وكراميا في قوله انه لقرآن كريم وكلاما حتى يسمع كلام الله ونورا وانزله اليكم
 نورا مبينا وهدى ورحمة هدى ورحمة للمؤمنين وفرقا نزل الفرقان على عبده وشفاء
 ونزول من القرآن ما هو شفاء وموعظة قد جاءتكم موعظة من ربكم وشفاء
 لما في الصدور وروذ كراومباركا وهذا ذكر مبارك انزلناه وعلينا وانه في ام الكتاب لدينا
 لعلى وحكمة حكمة بالغة وحكما تلك آيات الكتاب الحكيم ومهيمننا مصدقا لما بين
 يديه من الكتاب ومهيمننا عليه وحبلنا واعتصموا بحبل الله وصراطا مستقيما وان هذا
 صراطي مستقيما وقيما قيما لتذريه وقولا وفصلاته لقول فصل ونبأ عظيم عم يتسالون
 عن النبأ العظيم واحسن الحديث ومثاني ومتشابهها الله نزل احسن الحديث كتابا
 متشابهها مثاني وتنزلا وانه لتنزيل رب العالمين وروحا ووحينا اليك روحا من امرنا
 ووحيا انما انذركم بالوحي وعربيا قرآنا عربيا وبصايرا هذا بصائر وبياننا هذا بيان للناس
 وعلما من بعد ما جاءك من العلم وحقا ان هذا هو القصص الحق وهاديا ان هذا القرآن
 يهدي وعجبا قرآنا عجبا وتدكرة وانه لتذكرة والعروة الوثقى استمسك بالعروة الوثقى
 وصدقا والذي جاء بالصدق وعدلا وتمت كلمات ربك صدقا وعدلا واما ذلك امر الله
 انزله اليكم ومناديا سمعنا مناديا ينادي للايمان وبشرى هدى وبشرى ومجيد ابل
 هو قرآن مجيد وزبورا ولقد كتبنا في الزبور وبشيرا ونذيرا كتاب فصلت آياته قرآنا
 عربيا لقوم يعلمون بشيرا ونذيرا وعزیزا وانه لكتاب عزيز وبلاغنا هذا بلاغ للناس
 وقصصا احسن القصص وسماء اربعة اسماء في آية واحدة في حرف مكرمة مرفوعة
 مطهرة انتهى (فاما تسميته كتابا) فلجمعه انواع العلوم والقصص والاخبار على ابلغ وجه
 والكتاب لغة الجمع (والمبين) لانه ابان أي اظهر الحق من الباطل (واما القرآن)
 فاختلف فيه فقال جماعة هو اسم علم غير مشتق خاص بكلام الله فهو غير مهموز
 وبه قرأ ابن كثير وهو مروي عن الشافعي (اخرج) البيهقي والخطيب وغيرهما عنه
 انه كان يسمي قراءة ولا يسمي القرآن ويقول القرآن اسم وليس بمهموز ولم يؤخذ من
 قراءة ولكنه اسم لكتاب الله مثل التوراة والانجيل (وقال) قوم منهم الاشعري
 هو مشتق من قرنت الشيء بالشيء اذا ضمنت احدهما الى الآخر وسمي به لقران السور
 والايات والحروف فيه (وقال) العز هو مشتق من القرائن لان الايات منه
 يصدق بعضها بعضها ويشابه بعضها بعضها هي قرائن وعلى القولين هو بلا همز ايضا
 ونونه اصلية (وقال) الزجاج هذا القول سهو والصحيح ان ترك الهمزة من باب

التخفيف وتقل حركة الهمزة الى الساكن قبلها (واختلف) القائلون بانه مهموز فقال قوم منهم اللحياني هو مصدر لقراءت كالحجنان والعقران سمي به الكتاب المقروء من باب تسمية المفعول بالمصدر (وقال) اخرون منهم الزجاج هو وصف على فعلا ن مشتق من القرء بمعنى الجمع ومنه قرأت الما في الحوض أى جمعه (قال) أبو عبيدة وسمى بذلك لانه جمع السور بعضها الى بعض (وقال) الراغب لا يقال لكل جمع قرآن ولا يجمع كل كلام قرآن قال وانما سمي قرآنا لكونه جمع ثمرات الكتب السالفة المنزلة وقيل لانه جمع أنواع العلوم كلها (وحكى) قطرب قولاً انه انما سمي قرآنا لان القارئ يظهره ويبينه من فيه اخذ من قول العرب ما قرأت الناقة سلاقاً أى مارمت بولداى ما أسقطت ولداى ما حملت قط والقرآن يلقطه القارئ من فيه ويلقيه فسمى قرآنا (قلت) والمختار عندى فى هذه المسئلة مانص عليه الشافعى (واما الكلام) فمشتق من الكلم بمعنى التأثير لانه يورث فى ذهن السامع فائدة لم تكن عنده (واما النور) فلانه يدرك به غوامض الحلال والحرام (واما الهدى) فلان فيه الدلالة على الحق وهو من باب اطلاق المصدر على الفاعل مبالغة (واما الفرقان) فلانه فرق بين الحق والباطل وجهه بذلك مجاهد كما أخرجه ابن ابى خاتم (واما الشفا) فلانه يشفى من الامراض القلبية كالكفر والجهل والغل والبديهة أيضا (واما الذكر) فلما فيه من المواعظ واخبار الامم الماضية والذكر ايضا الشرف قال تعالى وانه لذكر لك ولقومك اى شرف لانه بلفظهم (واما الحكمة) فلانه نزل على القانون المعبر من وضع كل شئ فى محله اولانه مشتمل على الحكمة (واما الحكيم) فلانه احكمت آياته بعجيب النظم وبديع المعانى واحكمت عن طرق التبديل والتحريف والاختلاف والتباين (واما المهين) فلانه شاهد على جميع الكتب والامم السالفة (واما المحبل) فلانه من تمسك به وصل الى الجنة والهدى والمحب السبب (واما الصراط المستقيم) فلانه طريق الى الجنة قويم لا عوج فيه (واما المثاني) فلان فيه بيان قصص الامم الماضية فهو ثان لما تقدمه وقيل لتكرار القصص والمواعظ فيه وقيل لانه نزل مرة بالمعنى ومرة باللفظ والمعنى لقوله ان هذا فى الصحف الاولى حكاه الكرماني فى عجائبه (واما المتشابه) فلانه يشبه بعضه بعضا فى الحسن والصدق (واما الروح) فلانه تحيى به القلوب والانفس (واما المجتد) فلشرفه (واما العزيز) فلانه يعز على من يروم معارضته (واما البلاغ) فلانه ابلغ منه الناس ما مروا به ونهوا عنه اولان فيه بلاغة وكفاية عن غيره (قال) السلفى فى بعض اجزائه سمعت ابا الكرم النحوى يقول سمعت ابا القاسم التنوخى يقول سمعت ابا الحسن الرمانى وسيل كل كتاب له ترجمة فترجمة كتاب الله تعالى هذا بلاغ للناس وليندروا به (وذكر) ابوشامة وغيره فى قوله تعالى ورزق ربك خيرا وابقى ان القرآن (فائدة) حكى المظفرى فى تاريخه قال لما جمع ابو بكر القرآن قال سموه فقال بعضهم سموه انجيلا فكرهوه وقال بعضهم سموه السفر فكرهوه من يهود فقال ابن مسعود رايت بالحبشة كتابا يدعوه المصحف فسموه به (قلت) اخرج ابن اشته فى كتاب المصاحف

من طريق موسى بن عقبة عن ابن شهاب قال لما جمعوا القرآن فكتبوه في الورق قال أبو بكر التمسوا له اسما فقال بعضهم السفر وقال بعضهم المصحف فان الحبشة يسمونه المصحف وكان أبو بكر أول من جمع كتاب الله وسماه المصحف ثم أورده من طريق آخر عن ابن بريدة وسياق في النوع الذي يلي هذا (فائدة ثانية) اخرج ابن الضريس وغيره عن كعب قال في التوراة يا محمد اني منزل عليك توراة حديشه تفتح اعيننا عما وآذانا صما وقلوبا غلفا (وأخرج) ابن أبي حاتم عن قتادة قال لما أخذ موسى الألواح قال يا رب اني اجد في الألواح امة انا جيلهم في قلوبهم فاجعلهم امتي قال تلك امة احمد ففي هذين الاثرين تسمية القرآن توراة وانجيلا ومع هذا لا يجوز الا ان يطلق عليه ذلك وهذا كما سميت التوراة فرقانا في قوله واذا أتينا موسى الكتاب والفرقان وسمى صلى الله عليه وسلم الزبور فرقانا في قوله خفف على داود القرآن

(فصل) في اسماء السور قال العقبي السورة تهز ولا تهز فمن همزها جعلها من اسارة أي افضل من السور وهو ما بقي من الشراب في الاناء كانها قطعة من القرآن ومن لم يهزها جعلها من المعنى المتقدم وسهل همزها (ومنهم) من يشبهها بسورة النبأ أي القطعة منه أي منزلة بعد منزلة (وقيل) من سور المدينة لا حاطتها بآياتها واجتماعها كاجتماع البيوت باليَمُور ومنه السور لا حاطتها بالساعد (وقيل) لارتفاعها لانها كلام الله والسورة المنزلة الرفيعة قال النابغة

الم تر ان الله اعطاك سورة * ترى كل ملك حولها يتذبذب

(وقيل) لتركيب بعضها على بعض من التسور بمعنى التصاعد والتركيب ومنه اذ تسوروا المحراب (وقال) الجعبري حد السورة قرآن يشتمل على أي ذى فاتحة وخاتمة واقلها ثلاث آيات (وقال) غيره السورة الطائفة المترجمة توقيفا أي المسماة باسم خاص بتوقيف من النبي صلى الله عليه وسلم وقد ثبت جميع اسماء السور بالتوقيف من الاحاديث والآثار ولولا خيشة الاطالة لبين ذلك (ومما يدل لذلك) ما اخرج ابن أبي حاتم عن عكرمة قال كان المشركون يقولون سورة البقرة وسورة العنكبوت يستهزؤن بها فنزل انا كفيها المستهزئين (وقد) كره بعضهم ان يقال سورة كذا لما رواه الطبراني والبيهقي عن انس مرفوعا لا تقولوا سورة البقرة ولا سورة آل عمران ولا سورة النساء وكذا القرآن كله وليكن قولوا السورة التي تذكر فيها البقرة والتي يذكر فيها آل عمران وكذا القرآن كله واسناده ضعيف بل ادعى ابن الجوزي انه موضوع (وقال) البيهقي انما يعرف موقوف على ابن عمر ثم اخرج عنه بسند صحيح وقد صح اطلاق سورة البقرة وغيرها عنه صلى الله عليه وسلم (وفي الصحيح) عن ابن مسعود انه قال هذا مقام الذي انزلت عليه سورة البقرة ومن ثم لم يكرهه الجمهور (فصل) قديكون للسورة اسم واحد وهو كثير وقد يكون لها اسمان فاكثر من ذلك (الفاحشة) وقد وقفت لها على نيف وعشرين اسما وذلك يدل على شرفها فان كثرة الاسماء دالة على شرف المسمى (أحدها) فاتحة الكتاب (أخرج) ابن جرير من طريق ابن أبي ذئب

عن المقرئ عن أبي هريرة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال هي أم القرآن وهي فاتحة الكتاب وهي السبع المثاني وسميت بذلك لأنه يفتح بها في المصاحف وفي التعليم وفي القراءة في الصلاة وقيل لأنها أول سورة نزلت وقيل لأنها أول سورة كتبت في اللوح المحفوظ حكاه المرسى وقال أنه يحتاج إلى نقل وقيل لأن الحمد فاتحة كل كلام وقيل لأنها فاتحة كل كتاب هو الحمد فقط لا جميع السورة وبأن الظاهر أن المراد بالكتاب القرآن لا جنس الكتاب قال لأنه قد روى من اسمائها فاتحة القرآن فيكون المراد بالكتاب والقرآن واحدا (ثانيها) فاتحة القرآن كما أشار إليه المرسى (وثالثها ورابعها) أم الكتاب وأم القرآن وقد ذكره ابن سيرين أن تسمى أم الكتاب وكره المحمدي أن تسمى أم القرآن ووافقهما باقي ابن محمداً لأن أم الكتاب هو اللوح المحفوظ قال تعالى وعنده أم الكتاب وأنه في أم الكتاب وآيات المحلال والمحرام قال تعالى آيات محكمات هن أم الكتاب قال المرسى وقد روى حديث لا يصح لا يقولن أحدكم أم الكتاب وليقل فاتحة الكتاب (قلت) هذا الأصل له في شيء من كتب الحديث وإنما أخرجه ابن الضريس بهذا اللفظ عن ابن سيرين فالتبس على المرسى وقد ثبت في الأحاديث الصحيحة تسميتها بذلك فأخرج الدارقطني وصححه من حديث أبي هريرة مرفوعاً إذا قرأتم الحمد فاقرؤا بسم الله الرحمن الرحيم إنها أم القرآن وأم الكتاب والسبع المثاني واختلف لم يسميت بذلك فقيل لأنها يبدأ بكتابتها في المصاحف وبقراءتها في الصلاة قبل السورة قال أبو عبيدة في مجازة وجرم به البخاري في صحيحه واستشكل بأن ذلك يناسب تسميتها فاتحة الكتاب لا أم الكتاب واجيب بأن ذلك بالنظر إلى أن الأم مبدأ الولد (قال) الماوردي سميت بذلك لتقدمها وتأخر ما سواها تبعاً لها لأنها أمته أي تقدمته ولهذا يقال لراية الحرب أم لتقدمها واتباع الجيش لها ويقال لما مضى من سني الإنسان أم لتقدمها ولكم أم القرى لتقدمها على سائر القرى وقيل أم الشيء أصله وهي أصل القرآن لأن طوائفها على جميع أغراض القرآن وما فيه من العلوم والمحكم كما سيأتي تقريره في النوع الثالث والسبعين (وقيل) سميت بذلك لأنها أفضل السور كما يقال لرئيس القوم أم القوم (وقيل) لأن حرمتها كحرمة القرآن كله (وقيل) لأن مغزع أهل الإيمان إليها كما يقال للراية أم لأن مغزع العسكر (وقيل) لأنها محكمة والمحكمات أم الكتاب (خامسها) القرآن العظيم روى أحمد عن أبي هريرة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لا أم القرآن هي أم القرآن وهي السبع المثاني وهي القرآن العظيم وسميت بذلك لاشتمالها على المعاني التي في القرآن (سادسها) السبع المثاني ورد تسميتها بذلك في الحديث المذکور واحد في كثير من أسمائها سبعة فلانها سبع آيات (أخرج) الدارقطني ذلك عن علي وقيل فيها سبعة أدب في كل آية أدب وفيه بعد وقيل لأنها خلقت من سبعة أحرف التاء والجيم والحاء والزاي والشين والظاء والفاء قال المرسى وهذا أضعف مما قبله لأن الشيء إنما يسمى بشيء وجد فيه لا بشيء فقد منه (ولما المثاني) فيحتمل أن يكون مشتقاً من الشناء لما فيها من الشناء على الله تعالى

ويحتمل ان يكون من الثبوت لان الله استثناه هذه الامة ويحتمل ان يكون من
التثنية قيل لانها تثني في كل ركعة ويقويه ما أخرجه ابن جرير بسند حسن عن عمر قال
السمع المثاني فاتحة الكتاب تثني في كل ركعة وقيل لانها تثني بسورة أخرى وقيل
لانها نزلت مرتين وقيل لانها على قسمين ثناء وادعاء وقيل لانها كلما قرأ العبد منها آية
ثناه الله بالاخبار عن فعله كما في الحديث وقيل لانها اجتمع فيها فصاحة المثاني وبلاغة
المعاني (سابعها) الوافية كان سفيان بن عيينة يسميها به لانها وافية بما في القرآن من
المعاني قاله في الكشف وقال الثعلبي لانها لا تقبل التنصيف فان كل سورة من القرآن
لو قرئ نصفها في ركعة والنصف الثاني في أخرى مجاز بخلافها (قال) المرسى لانها جمعت
بين ما لله وبين ما للعبد (ثامنها) الكثر لما تقدم في ام القرآن قاله في الكشف وورد
تسميتها بذلك في حديث أنس السابق في النوع الرابع عشر (تاسعها) الكافية لانها
تكفي في الصلاة عن غيرها ولا يكتفي غيرها عنها (عاشرها) الاساس لانها اصل القرآن
وأول سورة فيه (حادي عشرها) النور (ثاني عشرها وثالث عشرها) سورة الحمد
وسورة السكر (رابع عشرها وخامس عشرها) سورة الحمد الاولى وسورة الحمد القصوى
(سادس عشرها وسابع عشرها وثمان عشرها) الرقية والشفاء والشافية للاحاديث
الآتية في نوع الخواص (تاسع عشرها) سورة العبادة لتوقف الصلاة عليها وقيل ان من
اسمائها الصلاة ايضا الحديث قسمت الصلاة بيني وبين عبدى اى السورة قال المرسى
لانها من لوازمها فهو من باب تسمية الشيء باسم لازمه وهذا الاسم العشرون (الحادى
والعشرون) سورة الدعاء لاشتمالها عليه في قوله اهـدنا (الثاني والعشرون) سورة
السؤال لذلك ذكره الامام فخر الدين (الثالث والعشرون) سورة تعليم المسئلة قال
المرسى لان فيها اداب السؤال لانها بدئت بالثناء قبله (الرابع والعشرون) سورة المناجات
لان العبد يناجى فيها ربه بقبوله اياك نعبد واياك نستعين (الخامس والعشرون)
سورة التفويض لاشتمالها عليه في قوله واياك نستعين (فهذا) ما وقفت عليه من
اسمائها ولم تجتمع في كتاب قبل هذا ومن ذلك (سورة البقرة) كان خالد بن معدان
يسميها فسطاط القرآن وورد في حديث مرفوع في مسند الفردوس وذلك لعظمها
ولما جمع فيها من الاحكام التي لم تذكر في غيرها وفي حديث المنستر دك تسميتها اسنام
القرآن وسمام كل شيء أعلاه (وآل عمران) روى سعيد بن منصور في سننه عن ابي عطف
قال اسم آل عمران في التوراة طيبة وفي صحيح مسلم تسميتها والبقرة الزهراوين (والمائدة)
تسمى أيضا العقود والمنقذة قال ابن الفرس لانها تنقذ صاحبها من ملائكة العذاب
(والانفال) اخرج ابو الشيخ عن سعد بن جبير قال قلت لابن عباس سورة الانفال قال
تلك سورة بدر (وبراءة) تسمى ايضا التوبة لقوله فيها لقد تاب الله على النبي الآية
والغاضة اخرج البخارى عن سعيد بن جبير قال قلت لابن عباس سورة التوبة قال
التوبة بل هي الغاضة ما زالت تنزل ومنهم حتى ظننا ان لا يبقى احد منا الا ذكر فيها
واخرج ابو الشيخ عن عكرمة قال قال عمر ما فرغ من تنزيل براءة حتى ظننا ان لا يبقى

منا احدا لا سمي نزل فيه وكانت تسمى الفاضحة وسورة العذاب (اخرج) المحاكم
 في المستدرک عن حذيفة قال التي تسمون سورة التوبة هي سورة العذاب (اخرج)
 أبو الشيخ عن سعيد بن جبیر قال كان عمر بن الخطاب اذا ذكر له سورة براءة فقيل
 سورة التوبة قال هي الى العذاب اقرب ما كادت تقلع عن الناس حتى ما كادت تبقى
 منهم احدا والمنقشة (اخرج) أبو الشيخ عن زيد بن اسلم ان رجلا قال لابن عمر سورة
 التوبة فقال وايتهم سورة التوبة فقال براءة فقال وجل فعل بالناس الا فاعيل الا هي
 ما كنا ندعوها الا المنقشة لا المبرئة من النفاق والمنقرة (اخرج) أبو الشيخ عن
 عبيد بن عمير قال كانت تسمى براءة المنقرة نقرت عمافي قلوب المشركين والبحوث بفتح
 الباء (اخرج) المحاكم عن المقداد انه قيل له لو قعدت العام عن القرو قال اتت علينا
 البحوث يعني براءة الحديث والخافرة ذكره ابن الفرس لانها حفرت عن قلوب المنافقين
 والمثيرة (اخرج) ابن ابي حاتم عن قتادة قال كانت هذه السورة تسمى الفاضحة فاضحة
 المنافقين وكان يقال لها المثيرة انبأت بمنازلهم وعوراتهم وحكى ابن الفرس من اسمائها
 المبعثرة واطنه تصحيف المنقرة فان صح كملت الاسماء عشرة ثم رأيت كذلك المبعثرة
 بخط السخاوي في جمال القرا وقال لانها بعثت عن اسرار المنافقين وذكريه ايضا
 من اسمائها المخزية والمشكلة والمبشرة والمدمدة (النحل) قال قتادة تسمى سورة
 النعم اخرج ابن ابي حاتم قال ابن الفرس لما عدا الله فيها من النعم على عباده (الاسراء)
 تسمى ايضا سورة سبحان وسورة بني اسرائيل (الكهف) ويقال لها سورة احباب
 الكهف كذا في حديث اخرج ابن مردويه وروى البيهقي من حديث ابن عباس
 مرفوعا انها تدعى في التوراة الحائلة تحول بين قارئها وبين النار وقال انه منكر (طه)
 تسمى ايضا سورة الكليم ذكره السخاوي في جمال القرا (الشعراء) وقع في تفسير الامام
 مالك تسميتها بسورة الجامعة (النمل) تسمى ايضا سورة سليمان (السجدة) تسمى ايضا
 المضاجع (فاطر) تسمى سورة الملائكة (يس) سماها صلى الله عليه وسلم قلب القرآن
 اخرج الترمذي من حديث انس واخرج البيهقي من حديث ابي بكر مرفوعا سورة
 يس تدعى في التوراة المعمة تعم صاحبها بخير الدنيا والاخرة وتدعى المدافعة والراضية
 تدفع عن صاحبها كل سوء وتقضى له كل حاجة وقال انه حديث منكر (الزمر) تسمى
 سورة الفرق (غافر) تسمى سورة الطول والمؤمن لقوله تعالى فيها وقال رجل مؤمن
 (فصلت) تسمى السجدة وسورة المصابيح (البجائية) تسمى الشريعة وسورة الدهر حكاة
 الكرماني في البجائب (سورة محمد صلى الله عليه وسلم) تسمى القتال (ق) تسمى سورة
 الباسقات (اقتربت) تسمى القمر واخرج البيهقي عن ابن عباس انها تدعى في التوراة
 المبيضة تبيض وجه صاحبها يوم تسود الوجوه وقال انه منكر (الرحمن) سميت
 في حديث عروس القرآن اخرج البيهقي عن علي مرفوعا (المجادلة) سميت في مصحف
 ابا الظهار (الحشر) اخرج البخاري عن سعيد بن جبیر قال قلت لابن عباس سورة
 الحشر قال قل سورة بني النضير قال ابن حجر كانه كره تسميتها بالحشر لئلا يظن

ان المراد يوم القيامة وانما المراد به هنا اخرج بنى النضير (المتحنة) قال ابن حجر المشهور في هذه التسمية أنها بفتح الحاء وقد تكسر فعلى الاول هي صفة المرأة التي نزلت السورة بسببها وعلى الثاني هي صفة السورة كما قيل لبراءة الفاضحة وفي جمال القرا تسمى أيضا سورة الامتحان وسورة المودة (الصف) تسمى أيضا سورة المحاربين (الطلاق) تسمى سورة النساء القصوى وكذا سماها ابن مسعود اخرجه البخارى وغيره وقد انكره الداوردى فقال لا ارى قوله القصوى محفوظا ولا يقال في سورة القرآن قصوى ولا صغرى قال ابن حجر وهو رد للاخبار الثابتة بلا مستند والقصر والطول امر نسبي وقد اخرج البخارى عن زيد بن ثابت انه قال طول الطويلين وأراد بذلك سورة الاعراف (التحریم) يقال لها سورة المتحرم وسورة لم تحرم (تبارك) تسمى سورة الملك وأخرج الحاكم وغيره عن ابن مسعود قال هي في التوراة سورة الملك وهي المانعة تمنع من عذاب القبر وأخرج الترمذى من حديث ابن عباس مرفوعا هي المانعة هي المنجية تنجي من عذاب القبر وفي مسند عبيد من حديث أنها المنجية والمجادلة تجادل يوم القيامة عندها القارئها وفي تاريخ ابن عساکر من حديث انس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم سماها المنجية وأخرج الطبرانى عن ابن مسعود قال كنا نسماها في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم المانعة وفي جمال القرا تسمى أيضا الوافية والمناعة (سأل) تسمى المعارج والواقع (عم) يقال لها النبأ والتساؤل والمعصرات (لم يكن) تسمى سورة أهل الكتاب وكذلك سميت في مصحف أبى وسورة البينة وسورة القيامة وسورة البرية وسورة الانفكاك ذكر ذلك في جمال القرا (ارأيت) تسمى سورة الدين وسورة الماعون (الكافرون) تسمى المقشقة أخرجه ابن أبى حاتم عن زرارة ابن أبى اوفى قال في جمال القرا وتسمى أيضا سورة العبادة قال وسورة (النصر) تسمى سورة الوديع لما فيها من الایمان الى وفاته صلى الله عليه وسلم قال وسورة (تبت) تسمى سورة المسد وسورة (الاخلاص) تسمى الاساس لاشتمالها على توحيد الله وهو اساس الدين قال (والفلق والناس) يقال لها المعوذتان بكسر الواو والمشقة شقان خطيب مشقشقى (تنبيه) قال الزركشى في البرهان ينبغى البحث عن تعداد الاسامى هل هو توقيفى أو بما يظهر من المناسبات فان كان الثانى فلم يقدم الغطن ان يستخرج من كل سورة معانى كثيرة تقتضى اشتقاق اسماء لها وهو بعيد قال وينبغى النظر في اختصاص كل سورة بما سميت به ولا شك ان العرب تراعى كثير من السميات أخذ اسمائها من نادراً ومستغرب يكون فى الشئ من خلق أو صفة تخصه أو تكومعه احكم أو أكثر أو اسبق لا دراك رأى المسمى ويسمون الجملة من الكلام والقصيدة الطويلة بمثلها وأشهر فيها وعلى ذلك جرت اسماء سور القرآن كسمية سورة البقرة بهذا الاسم لقريظة قصة البقرة المذكورة فيها وعجيب الحكمة فيها وسميت سورة النساء بهذا الاسم لما تردد فيها شئ كثير من أحكام النساء وتسمية سورة الانعام لما ورد فيها من تفصيل احوالها وان كان ورد لفظ الانعام في غيرها الا أن التفصيل الوارد في قوله تعالى

ومن الانعام جملة وفرش الى قوله ام كنتم شهداء لم ير في غيرها كما ورد ذكر النساء في سور الا ان ما تكررو بسط من احكامهن لم ير في غير سورة النساء وكذا سورة المائدة لم ير ذكر المائدة في غيرها فسميت بما يخصها قال فان قيل قد ورد في سورة هود ذكر نوح وصالح و ابراهيم ولوط وشعيب وموسى فلم خصت باسم هود وحده مع ان قصة نوح فيها اوعب وأطول قيل تكررت هذه القصص في سورة الاعراف وسورة هود والشعراء باوعب مما وردت في غيرها ولم يتكرر في واحدة من هذه السور الثلاثة اسم هود كتكرره في سورته فانه تكرر فيها في أربعة مواضع والتكرار من اقوى الاسباب التي ذكرنا قال فان قيل فقد تكرر اسم نوح فيها في ستة مواضع قيل لما افردت لذكر نوح وقصته مع قومه سورة براسها فلم يقع فيها غير ذلك كانت اولى بان تسمى باسميه من سورة تضمنت قصة وقصته غيرها (قلت) ولك ان تسأل فتقول قد سميت سور جرت فيها قصص انبياء باسمائهم كسورة نوح وسورة هود وسورة ابراهيم وسورة يونس وسورة آل عمران وسورة طس سليمان وسورة يوسف وسورة محمد صلى الله عليه وسلم وسورة مريم وسورة لقمان وسورة المؤمن وقصة اقوام كذلك كسورة بني اسرائيل وسورة اصحاب الكهف وسورة الحجر وسورة سبأ وسورة الملائكة وسورة الجن وسورة المنافقين وسورة المطففين ومع هذا كله لم يفرد لموسى سورة تسمى به مع كثرة ذكره في القرآن حتى قال بعضهم كاد القرآن ان يكون كله موسى وكان اولى سورة ان تسمى به سورة طه أو القصص أو الاعراف لبسط قصته في الثلاثة ما لم يبسط في غيرها وكذلك قصة آدم ذكرت في عدة سور ولم تسم به سورة كانه اكتفاء بسورة الانسان وكذلك قصة الذبيح من بدائع القصص ولم تسم به سورة الصافات وقصة داود ذكرت في ص ولم تسم به فانظر في حكمة ذلك على اني رأيت بعد ذلك في جمال القرآن السخاوي ان سورة طه تسمى سورة التكليم وسميها الهذلي في كامله سورة موسى وان سورة ص تسمى سورة داود ورأيت في كلام المعجمي ان سورة الصافات تسمى سورة الذبيح وذلك يحتاج الى مستند من الاثر (فصل) وكما سميت السورة الواحدة باسماء سميت سور باسم واحد كالسور المسماة بالم والرعلى القول بان فوائح السور اسماء لها (فائدة) في اعراب اسماء السور قال ابو حيان في شرح التسهيل ما سمي منها بمجملته تحكى نحو قل اوحى واتى امر الله او بفعل لازم يرفيه اعراب اعراب ما لا ينصرف الا ما في اوله همزة وصل فتقطع الفه وتقلب تاؤه هاء في الوقف وتكتب هاء على صورة الوقف فتقول قرأت اقتربت وفي الوقف اقتربت اما الاعراب فلانها صارت اسماء والاسماء معربة الا لموجب بناء وما قطع همزة الوصل فلانها لا تكون في الاسماء الا في الفاظ محفوظة لا يماس عليها واما قلب تائها هاء فلان ذلك حكم تاء التانيث التي في الاسماء واما كتبها هاء فلان الخط تابع للوقف غالباً وما سمي منها باسم فان كان من حروف الهجاء وهو حرف واحد واضفت اليه سورة فعند ابن عصفور انه موقوف لا اعراب فيه وعند الشاويين يجوز فيه وجهان الوقف والاعراب

أما الأول ويعبر عنه بالحكاية فلانها حروف مقطعة تحكى كما هي وأما الثاني فعلى جعله اسماء بحروف الهجاء وعلى هذا يجوز صرفه بناء على تدكير الحرف ومنعه بناء على تأنيثه فان لم تضاف اليه سورة لا لفظا ولا تقديرافلك الوقف والاعراب منصروفا وممنوعا وان كان أكثر من حرف فان وازن الاسماء العجمية كطس (وحم) واضيفت اليه سورة ام لا فلك المحكاية والاعراب ممنوعا لموازنة قابيل وهابيل وان لم يوازن فان امكن فيه التركيب كطسم واضيفت اليه سورة فلك المحكاية والاعراب اما مركبا مفتوح النون كحضر موت أو معرب النون مضافا لما بعده ومنصروفا وممنوعا على اعتقاد التذكير والتأنيث وان لم تضاف اليه سورة فالوقف على المحكاية والبناء بخمسة عشر والاعراب ممنوعا وان لم يكن التركيب فالوقف ليس الا ان اضفت اليه سورة ام لا نحو كهيعص وجعسق ولا يجوز اعرابه لانه لا نظير له في الاسماء المعربة ولا تركبه مزج لانه لا يركب ذلك اسماء كثيرة وجوز يونس اعرابه ممنوعا وما سمي منها باسم غير حرف هجاء فان كان فيه اللام انجر نحو الانقال والاعراف والانعام والامنع الصرف ان لم تضاف اليه سورة نحو هذه نوح وهو دوقرأت هودا ونوحا وان اضفت بقي على ما كان عليه قبل فان كان فيه ما يوجب المنع منع نحو قرأت سورة يونس والاصرف نحو سورة نوح وسورة هود انتهت ملخصا (خاتمه) قسم القرآن الى أربعة أقسام وجعل لكل قسم منه اسم (أخرج) احمد وغيره من حديث واثلة بن الاسقع ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لم قال اعطيت مكان التوراة السبع الطول واعطيت مكان الزبور المتين واعطيت مكان الانجيل المثاني وفضلت بالمفصل وسيأتي مزيد كلام في النوع الذي يلي هذا ان شاء الله تعالى وفي جمال القرا قال بعض السلف في القرآن ميادين وبساتين ومقاصير وعرائس وديابج فيها دينه ما افتتح بالم وبساتينه ما افتتح بالسر ومقاصيره الحامدات وعرائسه المسبحات وديابجه الرحم ورياضه المفصل وقالوا الطواسيم والطواسين والرحم والحواميم (قلت) وأخرج الحماكم عن ابن مسعود قال الحواميم ديباج القرآن قال السخاوي وفوازع القرآن الآيات التي يتعوذ بها ويتحصن من سميت بذلك لانها تنفر عن الشيطان وتدفعه وتقمعه كآية الكرسي والمعوذتين ونحوها (قلت) وفي مسند احمد من حديث معاذ بن انس مرفوعا آية العز الحمد لله الذي لم يتخذ ولدا الآية * (النوع الثامن عشر في جمعه وترتيبه) قال الديرعاقولي في فوائده حدثنا ابراهيم بن بشار حدثنا سفيان بن عيينة عن الزهري عن عبيد عن زيد بن ثابت قال قبض النبي صلى الله عليه وسلم ولم يكن القرآن جمع في شيء (قال) الخطابي انما لم يجمع صلى الله عليه وسلم القرآن في المصحف لما كان يترقبه من ورودنا سخ لبعض احكامه أو تلاوته فلما اتقضى نزوله بوفاة الهام الله الخلفاء الراشدين ذلك وفاء بوعده الصادق بضمنان حفظه على هذه الامة فكان ابتداء ذلك على يد الصديق بمشورة عمروأما ما أخرجه مسلم من حديث ابي سعيد قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تكتبوا عني شيئا غير القرآن الحديث فلا ينافي ذلك لان الكلام في كتابة مخصوصة

على صفة مخصوصة وقد كان القرآن كتب كله في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم
 لكن غير مجموع في موضع واحد ولا مرتب السور (وقال) الحاكم في المستدرک جمع
 القرآن ثلاث مرات (أحداها) بحضرة النبي صلى الله عليه وسلم ثم أخرج بسند يلى
 شرط الشيخين عن زيد بن ثابت قال كنا عند رسول الله صلى الله عليه وسلم نؤلف
 القرآن من الرقاع الحديث (قال) البيهقي يشبهه ان يكون المراد به تأليف ما نزل من
 الآيات المفرقة في سورها وجمعها فيها بأشارة النبي صلى الله عليه وسلم (الثانية)
 بحضرة أبي بكر روى البخاري في صحيحه عن زيد بن ثابت قال أرسل الى أبو بكر مقتل
 أهل اليمامة فاذا عمر الخطاب عنده أبو بكر ان عمر أتاني فقال ان القتل قد استجبر قراء
 القرآن واني اخشى ان يستجبر القتل بالقراء في المواطن فيذهب كثير من القرآن واني
 أرى ان تأمر بجمع القرآن فقلت لعمر ففعل شيئا لم يفعله رسول الله صلى الله عليه وسلم
 قال هو والله خير فلم يزل أبو بكر يراجعني حتى شرح الله صدرى للذي شرح به صدر
 أبو بكر وعمر فكتب القرآن اجعه من العصب والقحف وصدور الرجال ووجدت
 آخر سورة التوبة مع أبي خزيمة الانصاري لم اجدها مع غيره لقد جاءكم رسول حتى خاتمة
 براءة فكانت الصحف عند أبي بكر حتى توفاه الله ثم عند عمر حياته ثم عند حفصة
 بنت عمر (وأخرج) ابن أبي داود في المصاحف بسند حسن عن عبد خير قال سمعت
 عليا يقول أعظم الناس في المصاحف اجرا أبو بكر رجمة الله على أبي بكر هو أول من
 جمع كتاب الله لكن أخرج ايضا من طريق ابن سيرين قال قال علي لما مات رسول الله
 صلى الله عليه وسلم آليت ان لا اخذ على رداي الا الصلاة جمعة حتى اجمع القرآن فجمعه
 (قال) ابن حجر هذا الاثر ضعيف لا نقطاعه وبتهديد صحتة فمراده بجمعه حفظه
 في صدره وما تقدم من رواية عبد خير عنه اصح فهو المعتمد (قلت) قد ورد من طريق
 اخرى اخرجه ابن الضريس في فضائله حدثنا بشر بن موسى حدثنا هودة بن خليفة
 حدثنا عون عن محمد بن سيرين عن عكرمة قال لما كان بعدبيعة ابي بكر قعد على
 ابن ابي طالب في بيته فقبل لابي بكر قد كره بيعته فإرسلى اليه فقال اكرهت بيعتي
 قال لا والله قال ما أقعدك عني قال رايت كتاب الله يزاد فيه فحدثت نفسي ان لا البس
 رداءي الا الصلاة حتى أجمعه قال له أبو بكر فإليك نعم ما رأيت قال محمد فقلت لعكرمة
 القوه كما أنزل الاول فالاول قال لو اجتمعت الانس والمجن على ان يؤلفوه هذا التأليف
 ما استطيعوا (واخرجه) ابن اشته في المصاحف من وجه آخر عن ابن سيرين وفي انه
 كتب في مصحفه الناسخ والمنسوخ وان ابن سيرين قال فطلبت ذلك الكتاب وكتبت
 فيه الى المدينة فلم اقدر عليه (وأخرج) ابن أبي داود من طريق الحسن ان عمر سأل
 عن آية من كتاب الله فقبل كانت مع فلان قتل يوم اليمامة فقال انا لله وامر بجمع
 القرآن فكان أول من جمعه في المصحف اسناده منقطع والمراد بقوله فكان أول من جمعه
 اى اشار بجمعه (قلت) ومن غريب ما ورد في أول من جمعه ما اخرجه ابن اشته في كتاب
 المصاحف من طريق كههمس عن ابن بريدة قال أول من جمع القرآن في مصحف سالم

مولى ابى حذيفة اقسام لا يرتدى برداء حتى يجمعه فجمعه ثم ايتروا ما يسمونه فقال بعضهم
 سموه السمر فقال ذلك اسم تسمية اليهود فكرهوه فقال رأيت مثله بالحبشة يسمى
 المصحف فاجتمع رأيهم على ان يسموه المصحف اسناده منقطع ايضا وهو محمول على انه
 كان احدا الجاهلين بأمر ابى بكر (واخرج) ابن ابى داود من طريق يحيى بن عبد الرحمن
 ابن حاطب قال قدم عمر فقال من كان تلقى من رسول الله صلى الله عليه وسلم شيئا من
 القرآن فليأت به وكانوا يكتبون ذلك فى المصحف والالواح والعسب وكان لا يقبل من
 احده شيئا حتى يشهد شهادته وهذا يدل على ان زيدا كان لا يكتب بمجرد وجدانه
 مكتوبا حتى يشهد به من تلقاه سماعا مع كون زيدا كان يحفظ فـ كان يفعل ذلك بمبالغة
 فى الاحتياط (واخرج) ابن ابى داود ايضا من طريق هشام بن عروة عن ابيه ان
 ابا بكر قال لعمر وزيدا اقعدا على باب المسجد فـ جاءكم اباشاهدين على شئ من كتاب
 الله فاكتباه رجاله ثقة مع انقطاعه (قال) ابن حجر وكان المراد بالشاهدين المحفظ
 والكتاب (وقال) السخاوى فى جمال القرآن المراد انهما يشهدان على ان ذلك المكتوب
 كتب بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم او المراد انهما يشهدان على ان ذلك
 من الوجوه التى نزل بها القرآن (قال) ابو شامة وكان غرضهم ان لا يكتب الا من عين
 ما كتب بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم لم لا من مجرد المحفظ قال ولذلك قال فى آخر
 سورة التوبة لم اجدها مع غيره اى لم اجدها مكتوبة مع غيره لانه كان لا يكتب
 بالمحفظ دون الكتابة (قلت) او المراد انهما يشهدان على ان ذلك مما عرض على النبي
 صلى الله عليه وسلم عام وفاته كما يؤخذ مما تقدم اخر النوع السادس عشر (وقد)
 اخرج ابن اشتهى المصاحف عن الليث بن سعد قال اول من جمع القرآن ابو بكر وكتبه
 زيد وكان الناس يأتون زيدا بن ثابت فكان لا يكتب آية الا بشاهدى عدل وان آخر
 سورة براءة لم توجد الا مع ابى خزيمة بن ثابت فقال اكتبوها فان رسول الله صلى الله
 عليه وسلم جعل شهادته بشهادة رجلين فكتب وان عمرأتى بآية الرجم فلم يكتبها لانه
 كان وحده (وقال) المحارث المحاسنى فى كتاب فهم السنن كتابة القرآن ليست بمجدثة
 فانه صلى الله عليه وسلم كان يأمر بكتابتها ولكنه كان مفرقا فى الرقاع والاكتاف والعسب
 فانما امر الصديق بنسخها من مكان الى مكان مجتمعاً وكان ذلك بمنزلة اوراق وجدت
 فى بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فيها القرآن منتشرة فجمعها جامع وربطها بخيط
 حتى لا يضيع منها شئ قال فان قيل كيف وقفت الثقة بأصحاب الرقاع وصدور
 الرجان قيل لانهم كانوا يسدون عن تأليف معجز ونظم معروف قد شاهدوا تلاوته من
 النبي صلى الله عليه وسلم عشرين سنة فكان تزوير ما ليس منه أمونا وانما كان
 الخوف من ذهاب شئ من صحفه وقد تقدم فى حديث زيدانه جمع القرآن من العسب
 والخطاف وفى رواية الرقاع وفى أخرى وقطع الأديم وفى أخرى والاكتاف وفى أخرى
 والاضلاع وفى أخرى والاقتاب والعسب جمع عسيب وهو جريد الخيل كانوا
 يكشون الخوص ويكتبون فى الطرف العريض والخطاف بكسر اللام وبخاء مجة

خفيفة آخره فاء جمع تحفة يفتح اللام وسكون الخاء وهي الحجارة الدقاق وقال الخطابي
صفايح الحجارة والرقاع جمع رقعة وقد تكون من جلد اوراق او كاعندوالاكتاف جمع
كتف وهو العظم الذي للبعير او الشاة كانوا اذا جف كتبوا عليه الاكتاب جمع قتب
وهو الخشب الذي يوضع على ظهر البعير ليركب عليه وفي موطأين وهب عن مالك
عن ابن شهاب عن سالم بن عبد الله بن عمر قال جمع ابو بكر القرآن في قرطيس وكان
سأل زيد بن ثابت في ذلك فأبى حتى استعان عليه بعمر ففعل وفي مغازي موسى بن
عقبة عن ابن شهاب قال لما أصيب المسلمون باليامة فزع أبو بكر وخاف ان يذهب
من القرآن طائفة فاقبل الناس بما كان معهم وعندهم حتى جمع على عهد أبي بكر
في الورق فكان أبو بكر اول من جمع القرآن في المصحف (قال) ابن حجر ووقع في رواية
عمر بن غزيرة ان زيد بن ثابت قال فأمرني أبو بكر فكتبته في قطع الاديم والعسب فلما
هلك أبو بكر وكان عمر كتب ذلك في صحيفة واحدة فكانت عنده قال والاول اصح انما
كان في الاديم والعسب أولا قبل ان يجمع في عهد أبي بكر ثم جمع في المصحف في عهد
أبي بكر كما دلت عليه الاخبار الصحيحة المترادفة (قال المحاكم) والجمع الثبات
هو ترتيب السور في زمن عثمان روى البخاري عن أنس ان حذيفة بن اليمان قدم
على عثمان وكان يغازي أهل الشام في فتح فرج ارمينية وارد بيجان مع أهل العراق
فانزع حذيفة اختلافهم في القراءة فقال لعثمان أدرك الامة قبل ان يختلفوا اختلاف
اليهود والنصارى فارسل الى حفصة ان ارسلني اليها المصحف فتسخرها في المصاحف ثم
زدها اليك فارسلت بها حفصة الى عثمان فأمر زيد بن ثابت وعبد الله بن الزبير وسعيد
ابن العاص وعبد الرحمن بن الحارث بن هشام فتسخرها في المصاحف وقال عثمان للرهط
القرشيين الثلاثة اذا اختلفتم انتم وزيد بن ثابت في شيء من القرآن فاكتبوه بلسان
قريش فانه انما نزل بلسانهم ففعلوا حتى اذا نسخوا المصحف في المصاحف رد عثمان
المصحف الى حفصة وارسل الى كل افيق بمصحف مما نسخوا وأمر بما سواه من القرآن
في كل صحيفة او مصحف أن يحرق قال زيد فقدت آية من الاحزاب حين نسختها المصحف
قد كنت اسمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرأها فالتمسناها فوجدناها مع خزيمه بن
ثابت الانصاري من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه فالحقناها في سورتها
في المصحف (قال) ابن حجر وكان ذلك في سنة خمس وعشرين قال وغفل بعض
ما أدركناه فزعم انه كان في حدود سنة ثلاثين ولم يذكرك له مستندا انتهى (وأخرج)
ابن اشته من طريق أيوب عن أبي قلابة قال حدثني رجل من بني عامر يقال له انس بن
مالك قال اختلفوا في القرآن على عهد عثمان حتى اقتتل العلمان والمعلمون فبلغ ذلك
عثمان بن عفان فقال عندي تكذيبون به وتلحنون فيه فمن نأى عني كان أشد تكذيبا
واكثر كذبا فأصحاب محمد اجمعوا فكتبوا للناس اما ما فاتهم عوا فكتبوا فكانوا اذا
اختلفوا تداروا في أي آية قالوا هذه اقرأها رسول الله صلى الله عليه وسلم فلانا فيرسل
اليه وهو على رأس ثلاث من المدينة فيقال له كيف اقرأك رسول الله صلى الله عليه

وسلم آية كذا لو كذا فيقول كذا أو كذا فيكتبونها وقد تركوا ذلك مكانا (واخرج) ابن
 أبي داود من طريق محمد بن سيرين عن كثير بن افطح قال لما أراد عثمان أن يكتب
 بالمصاحف جمع له اثني عشر رجلا من قريش والانصار فبعثوا إلى الربيعة التي في يدت عمر
 فجيئ بها وكان عثمان يتعاهددهم فكانوا إذا تدارؤا في شيء آخروه فظننت انما كانوا
 يؤخرونه لينظروا أحدثهم عهدا بالعرضة الأخيرة فيكتبونه على قوله (واخرج) ابن
 أبي داود بسند صحيح عن سويد بن غفلة قال قال على لا تقولوا في عثمان الا خيرا فوالله
 ما فعل الذي فعل في المصاحف الا عن ملامنا قال ما تقولون في هذه القراءة فقد بلغني ان
 بعضهم يقول ان قرأتى خبر من قرأتك وهذا يكاد يكون كقراقلنا فترى قال أرى
 أن يجمع الناس على مصحف واحد فلا تكون فرقة ولا اختلاف قلنا فنعلم ما رايت
 (قال) ابن التين وغيره الفرق بين جمع أبي بكر وجمع عثمان جمع أبي بكر كان لخشية ان
 يذهب من القرآن شيء بذهاب حملته لانه لم يكن مجموعا في موضع واحد فجمعه في صحايف
 مرتبها لا يات سورة على ما وقفهم عليه النبي صلى الله عليه وسلم وجمع عثمان كان لما كثر
 الاختلاف في وجوه القراحتي قرؤه بلغاتهم على اتساع اللغات فادى ذلك بعضهم إلى
 تخطئة بعض فخشى من تفاقم الامر في ذلك فندج تلك المصحف في مصحف واحد مرتبا
 لسوره واقتصر من سائر اللغات على لغة قريش فمحتجبا به نزل بلغتهم وان كان قد وسع
 في قرأته بلغة غيرهم رفعه للعرج والمشقة في ابتداء الامر فرأى ان الحاجة إلى ذلك قد انتهت
 فاقتصر على لغة واحدة (وقال) القاضي أبو بكر في الانتصار لم يقصد عثمان قصد أبي بكر
 في جمع نفس القرآن بين لوحين وانما قصد جمعهم على القراءات الثابتة المعروفة عن النبي
 صلى الله عليه وسلم والنعماء ما ليس كذلك واخذهم بمصحف لا تقديم فيه ولا تأخير ولا تأويل
 اثبت مع تنزيل ولا منسوخ تلاوته كتب مع مثبت رسمه ومفروض قراءته وحفظه
 خشية دخول الفساد والشبهة على من يأتي بعد (وقال) الحارث المحاسبي المشهور
 عند الناس ان جامع القرآن عثمان وليس كذلك انما جعل عثمان الناس على
 القراءة بوجه واحد على اختيار وقع بينه وبين من شهد به من المهاجرين والانصار
 لما خشى الفتنة عند اختلاف اهل العراق والشام في حروف القراءات المطلقات على
 الحروف السبعة التي انزل بها القرآن فاما السابق إلى جمع الحملة فهو الصديق وقد قال
 على لو وليت لعملت بالمصاحف التي ارسل بها عثمان انهي (فائدة) اختلف في عدة
 المصاحف التي ارسل بها عثمان إلى الافاق المشهورة وانها خمسة (واخرج) ابن أبي داود
 من طريق حمزة الزيات قال ارسل عثمان اربعة مصاحف قال ابن أبي داود وسمعت
 ابا حاتم السجستاني يقول كتب سبعة مصاحف فارسل إلى مكة وإلى الشام وإلى
 اليمن وإلى البحرين وإلى البصرة وإلى الكوفة وحبس بالمدينة واحدا (فصل) الاجماع
 والنصوص المترادفة على ان ترتيب الآيات توقيفي لا شبهة في ذلك اما الاجماع فنقله
 هير واحد منهم الزركشي في البرهان وابو جعفر بن الزبير في مناسباته وعبارته ترتيب
 الآيات في سورها واقع بتوقيفه صلى الله عليه وسلم وامرهم من غير خلاف في هذا بين

المسلمين انتهى وسيأتي من نصوص العلماء ما يدل عليه (واما) النصوص فمنها حديث زيد
السابق كنا عند النبي صلى الله عليه وسلم نؤلف القرآن من الرقاع (ومنها) ما أخرجه
أحمد وأبو داود والترمذي والنسائي وابن حبان والحاكم عن ابن عباس قال قلت
لعثمان ما حملكم على ان عمدتم الى الانقال وهي من المثاني والى براءة وهي من المتين
فقرنتم بينهما سطر بسم الله الرحمن الرحيم ووصفتموها في السبع الطول فقال عثمان
كان رسول الله صلى الله عليه وسلم تنزل عليه السور ذات العدد فكان اذا نزل عليه
الشيء دعا بعض من كان يكتب فيقول ضعوها هؤلاء الآيات في السورة التي يذكر فيها
كذا وكذا وكانت الانقال من أوائل ما نزل بالمدينة وكانت براءة من آخر القرآن نزولا
وكانت قصتها شبيهة بقصتها فظننت انها منها فقبض رسول الله صلى الله عليه وسلم
ولم يبين لاناها منها فمن اجل ذلك قرنت بينهما ولم يكتب سطر بسم الله الرحمن الرحيم
ووضعتها في السبع الطول (ومنها) ما أخرجه أحمد بإسناد حسن عن عثمان بن
أبي العاص قال كنت حاضرا عند رسول الله صلى الله عليه وسلم اذ شخص يبصره ثم
صوبه ثم قال أتاني جبريل فأمرني ان اضع هذه الآية في هذا الموضع من هذه السورة
ان الله يأمر بالعدل والاحسان وايته اذى القربى الى آخرها (ومنها) ما أخرجه
البخاري عن ابن الزبير قال قلت لعثمان والذين يتوفون منكم ويذرون ازواجا قد
نسختهم الآية الاخرى فلم تكتبها وتدعها قال يا بن اخي لا اغبر شيئا منه من مكانه
(ومنها) ما رواه مسلم عن عمر قال ما سألت النبي صلى الله عليه وسلم عن شيء اكثر
مما سألت عن الكلاله حتى طعن باصبعه في صدرى وقال تكفيك آية الصيف التي
في آخر سورة النساء (ومنها) الا حديث في خواتيم سورة البقرة (ومنها) ما رواه مسلم
عن ابي الدرداء مرفوعا من حفظ عشر آيات من اول سورة الكهف عصم من الدجال
وفي لفظ عنه من قرأ العشر الاواخر من سورة الكهف (ومن) النصوص الدالة على
ذلك اجمالا ما ثبت من قراءته صلى الله عليه وسلم لسور عديدة كسورة البقرة
وآل عمران والنساء في حديث حذيفة والاعراف في صحيح البخاري انه قرأها في المغرب
وقد افلح روى النساء انه قرأها في الصبح حتى اذا جاء ذكر موسى وهارون اخذته سلة
فركع والدوم روى الطبراني انه قرأها في الصبح ولم تنزل وهل اتى على الانسان روى
الشيخان انه كان يقرأها في صبح الجمعة وفي صحيح مسلم انه كان يقرأها في الخطبة
والرحمن في المستدرك وغيره انه قرأها على الجن والنجم في الصحيح انه قرأها بمكة على
الكفار وسجد في آخرها واقتربت عنده مسلم انه كان يقرأها مع ق في العيد والجمعة
والمنافقون في مسلم انه كان يقرأها في صلاة الجمعة والصف في المستدرك عن عبد الله
ابن سلام انه صلى الله عليه وسلم قرأها عليهم حين انزل حتى ختمها في سور شتى من
الفصل تدل قراءته صلى الله عليه وسلم لها بشهد من الصحابة ان ترتيب آياتها توقيفي وما
كان الصحابة ليرتبوا ترتيبا سمو النبي صلى الله عليه وسلم يقرأ على خلافه فبلغ ذلك
مبلغ التواتر نعم يشكل على ذلك ما أخرجه ابن أبي داود في المصاحف من طريق محمد بن
اسحق عن يحيى بن عباد بن عبد الله بن الزبير عن أبيه قال أتاني الحارث بن خزيمة بهاتين

الآيتين من آخر سورة براءة فقال اشهداني سمعتهما من رسول الله صلى الله عليه وسلم
ووعيتهما فقال عمروانا اشهد لقد سمعتهما ثم لو كانت ثلاث آيات لمجعلنها سورة على حدة
فانظروا آخر سورة من القرآن فأجمعوها في آخرها قال ابن حجر ظاهرها هذا أنهم كانوا يؤلفون
آيات السور باجتهادهم وسائر الاخبار تدل على أنهم لم يفعلوا شيئا من ذلك الا بتوقيف
(قلت) يعارضه ما أخرجه ابن أبي داود أيضا من طريق أبي العالية عن أبي ابن كعب
أنهم جمعوا القرآن فلما انتهوا إلى الآية التي في سورة براءة ثم انصرفوا صرف الله قلوبهم
بأنهم قوم لا يفقهون ظنوا أن هذا آخر ما أنزل فقال أبي أن رسول الله صلى الله عليه وسلم
أقراني بعد هذا آيتين لقد جاءكم رسول إلى آخر السورة (وقال) مكى وغيره ترتيب
الآيات في السور بأمر من النبي صلى الله عليه وسلم ولم ألبس ما مر ذلك في أول براءة
تركت بلا سملة (وقال) القاضي أبو بكر في الانتصار ترتيب الآيات أمروا بواجب وحكم
لازم فقد كان جبريل يقول ضعوا آية كذا في موضع كذا (وقال) أيضا الذي نذهب إليه
أن جميع القرآن الذي أنزله الله وأمر بآياته رسمه ولم ينسخه ولا رفع تلاوته بعد نزوله هو
هذا الذي بين الدفتين الذي حواه مصحف عثمان وأنه لم ينقص منه شيء ولا زيد فيه وان
ترتيبه ونظمه ثابت على ما نظمته الله تعالى ورتبه عليه رسوله من أي السور لم يقدم من
ذلك مؤخر ولا آخر منه مقدم وان الأمة ضبطت بحسن النبي صلى الله عليه وسلم ترتيب أي
كل سورة ومواضعها وعرفت مواقعها كما ضبطت عنه نفس القرأت وذات التلاوة
وأنه يمكن أن يكون الرسول صلى الله عليه وسلم قدر تبسوره وان يكون قد وكل ذلك إلى
الأمة بعده ولم يتول ذلك بنفسه قال وهذا الثاني أقرب (وأخرج) عن ابن وهب قال
سمعت مالك يقول إنما ألف القرآن على ما كانوا يسمعون من النبي صلى الله عليه وسلم
(وقال) البغوي في شرح السنة الصحابة رضي الله عنهم جمعوا بين الدفتين القرآن الذي
أنزله الله على رسوله من غير أن زادوا أو نقصوا منه شيئا خوف ذهاب بعضه بذهاب
حفظته فكتبوه كما سمعوا من رسول الله صلى الله عليه وسلم من غير أن قدموا
شيئا أو آخروا أو وضعوا له ترتيبا لم يأخذه من رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان
رسول الله صلى الله عليه وسلم يلقي أصحابه ويعلمهم ما نزل عليه من القرآن على الترتيب
الذي هو الآن في مصاحفنا بتوقيف جبريل إياه على ذلك وأعلمه عند نزول كل آية أن
هذه الآية تكتب عقب آية كذا في سورة كذا ثبت أن سعي الصحابة كان في جمعه
في موضع واحد لا في ترتيبه فان القرآن مكتوب في اللوح المحفوظ على هذا الترتيب أنزله
الله جملة إلى السماء الدنيا ثم كان ينزله مفردا عند الحاجة وترتيب النزول غير ترتيب
التلاوة (وقال) ابن الحصار ترتيب السور ووضع الآيات مواضعها إنما كان بالوحي كان
رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ضعوا آية كذا في موضع كذا وقد حصل اليقين
من النقل المتواتر بهذا الترتيب من تلاوة رسول الله صلى الله عليه وسلم ومما جمع
الصحابة على وضعه كذا في المصحف (فصل) وأما ترتيب السور فهل هو توقيفي
أيضا وهو باجتهاد من الصحابة خلاف فجمهور العلماء على الثاني منهم مالك والقاضي

أبو بكر في قوله (قال) ابن فارس جمع القرآن على ضربين أحدهما تأليف السور كتقديم
 السبع الطول وتعقيها بالمتين فهذا هو الذي تولته الأصحابة وما اجمع الا تحرو هو جمع
 الآيات في السور فهو توقيفي تولاه النبي صلى الله عليه وسلم كما أخبر به جبريل عن
 أمر به ومما استدلل به لذلك اختلاف مصاحف السلف في ترتيب السور فمنهم من رتبها
 على النزول وهو مصحف على كان أوله اقرأ ثم المذثر ثم المزل ثم نبت ثم الكوثر وهكذا الى آخر
 المكي والمدني وكان أول مصحف ابن مسعود البقرة ثم النساء ثم آل عمران على اختلاف
 شديد وكذا مصحف أبي وغيره (وأخرج) ابن اشته في المصاحف من طريق اسماعيل
 ابن عباس عن حبان بن يحيى عن أبي محمد العدسي قال أمرهم عثمان ان يتابعوا الطول
 فجعلت سورة الانفال وسورة التوبة في السبع ولم يفصل بينهما بسم الله الرحمن الرحيم
 (وذهب الى الاول) جماعة منهم القاضي في أحد قوليه (قال) أبو بكر بن الانباري أنزل
 الله القرآن كله الى سماء الدنيا ثم فرقه في بضع وعشرين فكانت السورة تنزل لا مريحدث
 والآية جوابا لمستخبر ويوقف جبريل النبي صلى الله عليه وسلم على موضع الآية
 والسورة فانساق السور كاتساق الآيات والحروف كله عن النبي صلى الله عليه وسلم
 فمن قدم سورة وآخرها فقد افسد نظم القرآن (وقال) الكرماني في البرهان ترتيب
 السور هكذا هو عند الله في اللوح المحفوظ على هذا الترتيب وعليه كان صلى الله عليه
 وسلم يعرض على جبريل كل سنة ما كان مجتمع عنده منه وعرضه عليه في السنة
 التي توفي فيها مرتين وكان آخر الآيات نزولا واتموا يوم ما ترجعون فيه الى الله فأمره
 جبريل ان يضعها بين ايدي الربا والدين (وقال) الطيبي أنزل القرآن أولا جملة واحدة
 من اللوح المحفوظ الى السماء الدنيا ثم نزل مغرقا على حسب المصالح ثم اثبت في المصاحف
 على التأليف والنظم المثبت في اللوح المحفوظ (قال) أنزركشي في البرهان والخلاف
 بين الفريقين لفظي لان القائل بالثاني يقول انه رمز اليهم بذلك ليعلمهم باسباب نزوله
 ومواقع كلماته ولهذا قال مالك انما القوا القرآن على ما كانوا يسمعون من النبي صلى
 الله عليه وسلم مع قوله بان ترتيب السور باجتهاد منهم فأل الخلاف الى انه هل هو
 بتوقيف قولي او بمجرد اسناد فعلي بحيث يبقى لهم فيه مجال للنظر وسبقه الى ذلك أبو
 جعفر بن الزبير (وقال) البيهقي في المدخل كان القرآن على عهد النبي صلى الله عليه
 وسلم مرتبا سورة وايانه على هذا الترتيب الا الانفال وبراءة الحديث عثمان السابق
 (وقال) ابن عطية الى ان كثير من السور كان قد علم ترتيبها في حياته صلى الله عليه
 وسلم كالسبع الطول والنحواميم والمفصل وان ما سوى ذلك يمكن ان يكون قد فوض
 الى امره الى الامة بعده (وقال) ابو جعفر بن الزبير الا ان ثار تشهد باكثر مما نص عليه ابن
 عطية ويبقى منها قليل يمكن ان يجري فيه الخلاف كقوله اقرأ والزهرابين البقرة
 وآل عمران رواه مسلم وكحديث سعيد بن خالد قرأ صلى الله عليه وسلم بالسبع الطول
 في ركعة رواه ابن أبي شيبة في مصنفه وفيه انه عليه الصلاة والسلام كان يجمع المفصل
 في ركعة وروى البخاري عن ابن مسعود انه قال في بني اسرائيل والكهف ومريم وطه

والانبياء وانهم من العتاق الاول وهن من تلادي فذكرها نسقا كما استقر ترتيبها
وفي البخاري انه صلى الله عليه وسلم كان اذا اوى الى فراشه كل ليلة جمع كفيه ثم نفث
فيها فقرأ قل هو الله احد والمعوذتين (وقال) أبو جعفر النحاس المختار ان تأويل للسور
على هذا الترتيب من رسول الله صلى الله عليه وسلم محدث واثلة اعطيت مكان
التوراة السبع الحديث (قال) فهذا الحديث يدل على ان تأليف القرآن مأخوذ عن
النبي صلى الله عليه وسلم وانه من ذلك الوقت وانما جمع في المصحف على شئ واحد لانه
قد جاء هذا الحديث بلفظ رسول الله صلى الله عليه وسلم على تأليف القرآن (وقال)
ابن الحصار ترتيب السور ووضع الآيات موضعها انما كان بالوحي (وقال) ابن حجر
ترتيب بعض السور على بعضها او معظمها لا يمتنع ان يكون توقيفا قال ومما يدل على
ان ترتيبها توقيفي ما أخرجه أحمد وأبو داود عن أوس بن أبي أوس - ذيفة الثقفي قال
كنت في الوفد الذين اسلموا من ثقيف الحديث وفيه فقال لنا رسول الله صلى الله
عليه وسلم طرا على خربي من القرآن فأردت ان لا اخرج حتى اقضيه فسلنا اصحاب
رسول الله صلى الله عليه وسلم قلنا كيف تحزبون القرآن قالوا تحزبه ثلاث سور وخمس
سور وسبع سور وتسع سور وحدى عشرة وثلاث عشرة وحزب المفصل من ق - حتى
نختم قال فهذا يدل على ان ترتيب السور على ما هو في المصحف الان كان على عهد
رسول الله صلى الله عليه وسلم لم قال ويحتمل ان الذي كان مرتباً حينئذ حزب المفصل
خاصة بخلاف ما عده (قلت) ومما يدل على انه توقيفي كون الحواميم رتب ولاء وكذا
الطواسين ولم ترتب المسبحات ولاء بل فصل بين سورها وفصل بين طس - الشعر وطس -
القصص بطس مع انها اقصر منها ولو كان الترتيب اجتمعا بالذكرت المسبحات ولاء
واخرت طس عن القصص والذي ينشرح له الصدر ما ذهب اليه البيهقي وهو ان جميع
السور ترتيبها توقيفي الا براءة والانفال ولا ينبغي ان يستدل بقراءة صلى الله عليه وسلم
سور او لا على ان ترتيبها كذلك وحينئذ فلا يرد حديث قراءته النساء قبل ال عمران
لان ترتيب السور في القراءة ليس بواجب فلعله فعل ذلك لبيان الجواز (وأخرج) ابن
اشته في كتاب المصاحف من طريق ابن وهب عن سليمان بن بلال قال سمعت ربيعة
يسأل لم قدمت البقرة وآل عمران وقد نزل قبلها بضع وثمانون سورة بمكة وانما انزلنا
بالمدينة فقال قدمنا وألف القرآن على علم ممن الغيه ومن كان معه فيه واجتماعهم
على علمهم بذلك فهذا ما ينتهي اليه ولا يسأل عنه (خاتمة) السبع الطول اولها البقرة
وأخرها براءة كما قال جماعة لكن أخرج الحاکم والنسائي وغيرهما عن ابن عباس
قال السبع الطول البقرة وآل عمران والنساء والمائدة والانعام والاعراف قال الراوى
وفكر السابعة فنسيتها وفي رواية صحيحة عن ابن أبي حاتم وغيره عن مجاهد وسعيد بن
جبير انها يونس وتقدم عن ابن عباس مثله في النوع الاول وفي رواية عند الحاکم
انها المكهف (والميون) ما اولها سميت بذلك لان كل سورة منها تزيد على مائة
آية أو تقاربها أخرج (والمثاني) ما اولها المئين ثلثها أي كانت بعدها فهي لها ثوان

والمثون لها وائل (وقال) القراهى السورة التى هى اقل من مائة لانها تثنى أكثر مما
يثنى الطول والمثون وقيل لتثنية الامثال فيها بالعبرى والخبر حكاه النقاوى (وقال)
فى جمال القراهى السور التى تثبت فيها القصص وقد يطلق على القرآن كله وعلى
الفاحة كما تقدم (والمفصل) ماولى المثنى من قصار السور سمي بذلك لكثرة الفصول
التي بين السور بالبسملة وقيل لعله المنسوخ منه ولهذا يسمى بالمحكم ايضا كما روى
البخارى عن سعيد بن جبير قال ان الذى تدعونه المفصل هو المحكم وآخره سورة الناس
بلا نزاع (واختلف) فى اوله على اثني عشر قولاً احدها ق لمحدث اوس السابق قريسا
الثانى الحجرات وصححه النووى الثالث القتال عزاه الماوردى للاكثرين الرابع
الحجائية حكاه الفاضى عياض الخامس الصافات السادس الصف السابع تبارك
حكى الثلاثة ابن ابي الصيف اليمنى فى نكتته على التثنية التاسع الرحمن حكاه ابن السكيت
فى اماليه على الموطأ العاشر الانسان الحادى عشر سبع حكاه ابن العزكاح فى تعليقه
عن المرزوقى الثانى عشر الضحى حكاه الخطابى ووجهه بأن القارى يفصل بين هذه
السور بالتكبير وعبارة الراغب فى مفرداته المفصل من القرآن الاخير (فائدة) للمفصل
طوال واوساط وقصار قال ابن معن فطواله الى عم واوساطه منها الى الضحى ومنها الى
آخر القرآن فصارت هذا القرب ما قيل فيه (تبيينه) اخرج بن ابي داود فى كتاب المصاحف
عن نافع عن ابن عمر انه ذكر عنده المفصل فقال وآى القرآن ليس بمفصل ولكن قولوا
قصار السور وصغار السور وقد استدل بهذا على جواز ان يقال سورة قصيرة او صغيرة
وقد ذكره ذلك جماعة منهم أبو العالية ورخص فيه آخرون ذكره ابن ابي داود (واخرج)
عن ابن سيرين وابى العالية قال لا تقل سورة خفيفة فانه تعالى يقول سئلنى عليك
قولا ثقيلا ولكن سورة يسيرة (فائدة) قال ابن اشته فى كتاب المصاحف انا محمد بن يعقوب
ثنا ابوداود ثنا ابو جعفر الكوفى قال هذا تأليف مصنف ابي المحمد ثم البقرة ثم النساء
ثم آل عمران ثم الانعام ثم الاعراف ثم المائدة ثم يونس ثم الانفال ثم براءة ثم هود ثم مريم
ثم الشعرا ثم الحج ثم يوسف ثم الكهف ثم النحل ثم الاحزاب ثم بنى اسرائيل ثم الزمر اولها حم
ثم طه ثم الانبياء ثم النور ثم المؤمنون ثم سبأ ثم العنكبوت ثم المؤمن ثم الرعد ثم القصص
ثم النمل ثم الصافات ثم ص ثم يس ثم الحجر ثم جمعة ثم الروم ثم الحديد ثم الفتح ثم القتال
ثم الظهار ثم تبارك الملك ثم السجدة ثم انا ارسلنا نوحا ثم الاحقاف ثم ق ثم الرحمن ثم الواقعة
ثم الجن ثم النجم ثم سؤال سائل ثم المزمل ثم المدثر ثم اقتربت ثم جم ثم الدخان ثم لقمان ثم حم
الحجائية ثم الطور ثم الذاريات ثم النازعات ثم الحجر ثم المشر ثم الممتحنة ثم المرسلات ثم عم يتساءلون
ثم لا اقسى يوم القيامة ثم اذا الشمس كورت ثم يا ايها النبي اذا طلقت النساء ثم المنازعات
ثم التغاب ثم عبس ثم المطففين ثم اذا السماء انشقت ثم والتين والزيتون ثم اقرا باسم ربك ثم
الحجرات ثم المنافقون ثم الجمعة ثم لم تحرم ثم الفجر ثم لا اقسى هذا البلد ثم والليل ثم اذا السماء
انفطرت ثم والشمس وضحاها ثم والسماء والطارق ثم سبح اسم ربك ثم الغاشية ثم المصف
ثم سورة اهل الكتاب وهى لم يكن ثم الضحى ثم ألم نشرح ثم القارعة ثم التكاثر ثم العصر

ثم سورة الخلع ثم سورة المحقد ثم ويل لكل همزة ثم اذا زلزلت ثم العاديات ثم الفيل ثم لثلاف
ثم اريت ثم انا اعطيناك ثم القدر ثم الكافرون ثم اذا جاء نصر الله ثم قبت ثم الصمد ثم الفلق
ثم الناس (قال) ابن اشته ايضا واخبرنا ابو الحسن بن نافع ان ابا جعفر محمد بن عمرو بن
موسى حدثهم قال حدثنا محمد بن اسماعيل بن سالم حدثنا علي بن مهران الطائي حدثنا
جرير بن عبد الحميد قال تأليف مصحف عبد الله بن مسعود (الطوال) البقرة والنساء وآل
عمران والاعراف والانباء والمائدة ويونس (والمئين) براءة والنحل وهود ويوسف
والكهف وبنى اسرائيل والانبياء وطه والمؤمنون والشعرا والافات (والثاني) الاحزاب
والحمج والقصص وطس النمل والنور والانفال ومريم والعنكبوت والروم ويس والفرقان
والجحر والرعد وسبأ والملائكة و ابراهيم وص والذين كفروا ولقمان والزمر (والمحوميم)
حم المؤمن والزخرف والسجدة وجمعسق والاحقاف والجمانية والدخان انا فتحنا لك والحشر
وتنزيل السجدة والطلاق ون والقلم والحجرات وتبارك والتغابن واذا جاءك المنافقون
والجمعة والصف وقل اوحى وانا ارسلنا والمجادلة والممتحنة ويا ايها النبي لم تحرم (والمفصل)
الرحمن والنجم والطور والذاريات واقتربت الساعة وسأل سائل والمذثر والمزمل والمطففين
وعنبر وهل اتى والمرسلات والقيامة وعم يتسألون واذا الشمس كورت واذا السماء انفطرت
والغاشية وسج والليل والفجر والبروج واذا السماء انشقت واقرأ باسم ربك والبلد والضحى
والطارق والعاديات واريات والقارعة ولم يكن والشمس وضحاها والتين وويل لكل
همزة والعصر ولثلاف قريش والمهاكم وانا انزلناه واذا زلزلت والعصر واذا جاء نصر الله
والكوكب وقل يا ايها الكافرون وتبت وقل هو الله احد والم نشرح وليس فيه الحمد ولا
المعوذتان (النوع التاسع عشر في عدد سورته وآياته وكلماته وحروفه) اما سورة فائدة
واربع عشرة سورة باجماع من يعتد به وقيل وثلاث عشرة بجعل الانفال وبراءة سورة
واحدة اخرج ابو الشيخ عن ابي روق قال الانفال وبراءة سورة واحدة واخرج عن ابي
رجاء قال سألت الحسن عن الانفال وبراءة سورتان ام سورة قال سورتان وهل مثل
قول ابي روق عن مجاهد واخرجه بن ابي حاتم عن سفيان (واخرج) ابن اشته
عن ابن لهيعة قال يقولون ان براءة من يسألونك وانما لم تكتب في براءة بسم الله الرحمن
الرحيم لانها من يسألونك وشبهتهم اشتباه الطرفين وعدم البسملة ويرده تسمية
النبي صلى الله عليه وسلم كالا منها (وتقل) صاحب الاقناع ان البسملة ثابتة لبراءة
في مصحف ابن مسعود قال ولا يؤخذ بهذا (واخرج) القشيري الصحيح ان التسمية
لم تكن فيها لان جبريل عليه السلام لم ينزل بها فيها وفي المستدرک عن ابن عباس
قال سألت علي ابن ابي طالب لم لم تكتب في براءة بسم الله الرحمن الرحيم قال لانها
امان وبراءة نزلت بالسيف وعن مالك ان اولها لما سقط سقط معه البسملة فقد ثبت انها
كانت تعدل البقرة لطولها وفي مصحف ابن مسعود مائة واثنان عشرة سورة لانه
لم يكتب المعوذتين وفي مصحف أبي ست عشرة لانه كتب في اخره سورتي المحقد والخلع
(اخرج) ابو عبيد عن ابن سيرين قال كتب ابي ابن كعب في مصحفه فاتحة الكتاب

والمعوذتين واللهم انا نستعينك واللهم اياك نعبد وتركن ابن مسعود وكتب عثمان منهن
 فاتحة الكتاب والمعوذتين (وأخرج الطبراني في الدعاء من طريق عباد بن يعقوب
 الاسدي عن يحيى بن يعلى الاسلمي عن ابن لهيعة عن ابي هريرة عن عبد الله بن زبير الغافقي
 قال قال لي عبد الملك بن مروان لقد علمت ما حملك على حب أبي تراب الا انك أعرابي
 نجاف فقلت والله لقد جمعت القرآن من قبل أن يجتمع أبوك ولقد علمني منه علي بن أبي
 طالب سورتين علمهما اياه رسول الله صلى الله عليه وسلم ما علمتهما أنت ولا أبوك اللهم
 انا نستعينك ونستغفرك ونثني عليك ونخلع ونترك من يفجرك اللهم اياك نعبد ولك نصلي
 ونسجد واليك نسعى ونخمد نرجو رحمتك ونخشى عذابك ان عذابك بالكفار ملحق
 (وأخرج البيهقي من طريق سفيان الثوري عن ابن جريح عن عطاء عن عبيد بن عمر
 ان عمر بن الخطاب قنت بعد الركوع فقال بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انا نستعينك
 ونستغفرك ونثني عليك ولا نكفرك ونخلع ونترك من يفجرك اللهم اياك نعبد ولك نصلي
 ونسجد واليك نسعى ونخمد نرجو رحمتك ونخشى عذابك ان عذابك بالكافرين ملحق
 قال ابن جريح حكمة البسمة انها سورتان في مصحف بعض الصحابة (وأخرج محمد بن
 نصر في كتاب الصلاة عن أبي بن كعب انه كان يقنت بالسورتين فذكرهما وانه كان
 يكتبهما في مصحفه (وقال ابن الضريس (ابنأنا) أحمد بن حنبل المروزي عن عبد الله بن
 المبارك (ابنأنا) الا جلع عن عبد الله بن عبد الرحمن عن أبيه قال في مصحف ابن عباس
 قراءة أبي وأبي موسى بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انا نستعينك ونستغفرك ونثني
 عليك الخبر ولا نكفرك ونخلع ونترك من يفجرك وفيه اللهم اياك نعبد ولك
 نصلي ونسجد واليك نسعى ونخمد نخشى عذابك ونرجو رحمتك ان عذابك بالكفار
 ملحق (وأخرج الطبراني بسند صحيح عن ابي اسحاق قال (ابناء) امية بن عبد الله بن
 خالد بن اسيد بن خراسان فقراها تين السورتين انا نستعينك ونستغفرك (وأخرج
 البيهقي وابوداود في المراسيل عن خالد بن أبي عمران ان جبريل نزل بذلك على النبي صلى
 الله عليه وسلم وهو في الصلاة مع قوله ليس لك من الامر شيء الا بما قنت يدعوه على
 مضر (تنبيه) كذا نقل جماعة عن مصحف أبي انه ست عشرة سورة والصواب انه
 خمس عشرة فان سورة القيل وسورة لثلاف قريش فيه سورة واحدة وتقل ذلك عن
 السخاوي في جمال القراء عن جعفر الصادق وابي نعيم (قلت) ويرده ما أخرجه
 الحاكم والطبراني من حديث ام هانئ ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال فضل الله
 قريش بسبع الحديث وفيه وان الله انزل فيهم سورة من القرآن لم يذكر فيها معهم
 غيرهم لثلاف قريش وفي كامل الهذلي عن بعضهم انه قال الضحى والم نشرح سورة
 واحدة نقله الامام الرازي في تفسيره (فائدة) قيل الحكمة في تسوير القرآن سور تحقيق
 كون السورة بمجرد ما مجزة وآية من آيات الله والاشارة الى ان كل سورة نط مستقل
 في سورة يوسف تترجم عن قصته وسورة براءة تترجم عن احوال المنافقين واسرارهم
 الى غير ذلك وسورة السورط والاواسط وقصارا تنبيهها على ان الطول ليس من شرط

الا بحجاز فهذه سورة الكوثر ثلاث آيات وهي معجزة اعجاز سورة البقرة ثم ظهرت لذلك
 حكمة في التعليم وتدرج الاطفال من السور القصار الى ما فوقها تيسيرا من الله على
 عباده لحفظ كتابه (قال) الزركشي في البرهان فان قلت فهلا كانت الكتب السالفة
 كذلك قلت لوجهين أحدهما انها لم تكن معجزات من جهة النظم والترتيب والاخر
 انها لم تشر للحفظ لكن ذكر الزمخشري ما يخالفه فقال في الكشف الفائدة في تفصيل
 القرآن وتقطيعه سوراً كثيرة وكذلك انزل الله التوراة والانجيل والزبور وما أوحاه الى
 انبيائه مسورة وبوب المصنفون في كتبهم أبواباً موشحة الصدور بالتراجم منها ان الجندس
 اذا انطوت تحته أنواع واصناف كان أحسن وافخم من ان يكون باباً من الكتاب ثم أخذ
 في آخر كان انشط له وابعث على التحصيل منه لو استمر على الكتاب بطوله ومثله المسافر
 اذا قطع ميلاً او فرسخاً نفس ذلك منه ونشط للسير ومن ثم جزء القرآن اجزاء واخماساً ومنها
 ان المحافظ اذا حذف السورة اعتمدها أخذ من كتاب الله طائفة مستقلة بنفسها فيعظم
 عنده ما حفظه ومنه حديث أنس كان الرجل اذا قرأ البقرة وآل عمران جديفاً
 ومن ثم كانت القراءة في الصلاة بسورة أفضل ومنها التفضيل بسبب تلاحق الاشكال
 والنظائر ملائمة بعضها لبعض وبذلك يتلاحظ المعاني والنظم الى غير ذلك من الفوائد
 انتهى (وما ذكره) الزمخشري من تسوير ساخر الكتب هو الصحيح أو الصواب فقد
 أخرج ابن أبي حاتم عن قتادة قال كنا نتحدث ان الزبور مائة وخمسون سورة كلها
 مواعظ وثناء ليس فيه حلال ولا حرام ولا فرائض ولا حدود وذكر وان في الانجيل سورة
 تسمى سورة الامثال (فصل) في عدال آي افره جماعة من القربا بالتصنيف قال الجعبري
 حد الآية قرآن مركب من جمل ولو تقدير اذ ومبدأ او مقطع مندرج في سورة واصلها
 لعلامة ومنه ان آية ملكة لانها علامة للفضل والصدق أو الجماعة لانها جماعة كلمة
 (وقال) غيره الآية طائفة من القرآن منقطعة عما قبلها وما بعدها (وقيل) هي الواحدة
 من المعدادات في السور سميت به لانها علامة على صدق من أتى بها وعلى عجز المتحدى
 بها (وقيل) لانها علامة على انقطاع ما قبلها من الكلام وانقطاعه مما بعدها
 (قال) الواحدى وبعض اصحابنا يجوز على هذا القول تسمية اقل من الآية آية لولا ان
 التوفيق ورد بما هي عليه الآن (وقال) أبو عمرو الداني لا علم كلمة هي وحدها آية الا قوله
 مدها متان (وقال) غيره بل فيه غيرها مثل والنجم والضحي والعصر وكذا فواتح السور
 عندها (قال) بعضهم الصحيح ان الآية انما تعلم بتوقيف من الشارع كعرفة السورة
 قال فالآية طائفة من حروف القرآن علم بالتوقيف انقطاعها يعني عن الكلام الذي
 بعدها في اول القرآن وعن الكلام الذي قبلها في آخر القرآن وعما قبلها وما بعدها في
 غيرها غير مشتمل على مثل ذلك قال وهذا القيد خرجت السورة (وقال) الزمخشري
 الآيات علم توقيفي لا لجمال للقياس فيه ولذلك عدوا الم آية حيث وقعت والمص ولم يعدوا
 المرو الروعدوا حم آية في سورها وطه ويس ولم يعدوا طس (قلت) ومما يدل على انه
 توقيفي ما أخرجه احمد في مسنده من طريق عاصم بن ابي الجحود عن زر عن ابن مسعود

قال اقرأني رسول الله صلى الله عليه وسلم سورة في الثلاثين من الرحمن قال يعني الاحقاف
قال وكانت السورة اذا كانت اكثر من ثلاثين آية سميت الثلاثين (وقال) ابن العربي
ذكر النبي صلى الله عليه وسلم ان الفاتحة سبع آيات وسورة الملك ثلاثون آية وضح انه قرأ
العشر الخواتم من سورة آل عمران قال وتعدد الاآت من مفصلات القرآن وفي آياته
طويل وقصير ومنه ما ينتهي الى تمام الكلام ومنه ما يكون في اثناثة (وقال) غيره
سبب اختلاف السلف في عدد الاآت ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يقف على رؤس
الاشي للتوقيف فاذا علم محلها وصل للتمام فيحسب السامع حينئذ انها ليست فاصلة
وقد اخرج ابن الضريس من طريق عثمان بن عطاء عن أبيه عن ابن عباس قال جميع
آي القرآن ستة الاف وستمائة آية وست عشرة آية وجميع حروف القرآن ثلاثمائة ألف
حرف وثلاثة وعشرون ألف حرف وستمائة حرف واحد وسبعون حرفا (قال) الداني
أجمعوا على ان عدد آيات القرآن ستة آلاف آية ثم اختلفوا فيما زاد على ذلك فمنهم من
لم يزد ومنهم من قال ومائتا آية واربع آيات وقيل واربع عشرة وقيل وتسع عشرة وقيل
وخمس وعشرون وقيل وست وثلاثون (قلت) اخرج الديلمي في مسند الفردوس من
طريق الفيض بن رشيقي عن فرات بن سلمان عن ميمون بن مهران عن ابن عباس
مرفوعا درج الجنة على قدر آي القرآن بكل آية درجة فلك ستة آلاف آية ومائتا آية
وست عشرة آية بين كل درجتين مقدار ما بين السماء والارض الفيض قال فيه ابن
معين كذاب خبيث وفي الشعب للبيهقي من حديث عائشة مرفوعا عدد درج الجنة
عدد آي القرآن فمن دخل الجنة من اهل القرآن فليس فوقه درجة قال الحاكم
اسناده صحيح لكنه شاذ واخرجه الاجري في حلة القرآن من وجه اخر عنها موقوف (قال)
أبو عبد الله الموصلي في شرح قصيدته ذات الرشدي في العدد اختلف في عدد آي اهل
المدينة ومكة الشام والبصرة والكوفة ولا اهل المدينة عددان عدد اول وهو عدد
أبي جعفر يزيد بن القعقاع وشيبة بن نصاح وعدد اخر وهو عدد اسماعيل بن جعفر بن
أبي كثير الانصاري واما عدد اهل مكة فهو مروي عن عبد الله بن كثير عن مجاهد
عن ابن عباس عن أبي بن كعب واما عدد اهل الشام فرواه هارون بن موسى
الاخنس وغيره عن عبد الله بن ذكوان واحمد بن يزيد الخلواني وغيره عن هشام بن
عمار ورواه بن ذكوان وهشام عن ايوب بن تميم القاري عن يحيى بن الحارث الزماري
قال هذا العدد الذي نعه عدد اهل الشام عماروا المشيخة لناعن الصحابة ورواه
عبد الله بن عامر اليحصبي لنا وغيره عن ابي الدرداء واما عدد اهل البصرة فمداره على
عاصم بن الجراح المجذري واما عدد اهل الكوفة فهو المضاف الى حمزة بن حبيب الزيات
وأبي الحسن الكسائي وخلف بن هشام قال حمزة اخبرنا بهذا العدد ابن ابي ليلى عن
ابن عبد الرحمن السلمي عن علي ابن طالب (قال) الموصلي ثم سور القرآن على ثلاثة
اقسام قسم لم يختلف فيه لافي اجمالي ولا في تفصيلي وقسم اختلف فيه تفصيلا لاجالا
وقسم اختلف فيه اجمالا وتفصيلا (فالاول) اربعون سورة يوسف امائة واحد

عشرة الحجر تسع وتسعون النحل مائة وثمانية وعشرون الفرقان سبع وسبعون
 الاحزاب ثلاث وسبعون الفتح تسع وعشرون الحجرات والتغابن ثمان عشرة ق خمس
 واربعون الذاريات ستون القمر خمس وخمسون الحشر اربع وعشرون الممتحنة ثلاث
 عشرة الصف اربع عشرة الجمعة والمنافقون والضحي والعاديات احدى عشرة التحريم
 ثنتا عشرة ق اثنتان وخمسون الانسان احدى وثلاثين المرسلات خمسون التكويد
 تسع وعشرون الانقطار وسبع تسع عشرة النطفيف ست وثلاثون البروج اثنتان
 وعشرون الغاشية ست وعشرون البلد عشرون الليل احدى وعشرون الم نشرح
 والتين والهاكم ثمان الهمة تسع الغيل والفلق وتبت خمس الكافرون ست الكوثر
 والنصر ثلاث (والقسم الثاني) اربع سور القصص ثمان وثمانون عداهل الكوفة
 طسم والباقون بدلهامة من الناس يسقون العنكبوت تسع وستون عداهل الكوفة
 الم والبصرة بدلهامة مخلصين له الدين والشام وتقطعون السيل الجن ثمان وعشرون
 عداه المكي لن يجبرني من الله احدى والباقون بدلهامة ولن اجبد من دونه ملتحد العصر
 ثلاث عدا المدي الاخير وتواصوا بالحق دون والعصر وعكس الباقيون (والقسم الثالث)
 سبعون سورة الفاتحة الجمهور سبع فعد المكي والبسملة دون انعمت عليهم
 وعكس الباقيون وقال الحسن ثمان فعدهما وبعضهم ست فلم يعدها وآ خر تسع
 فعدهما واياك نعبد ويقوى الاول ما أخرجه أحمد وأبو داود والترمذي وابن خزيمة
 والمحكم والدارقطني وغيرهم عن ام سلمة ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يقرأ بسم الله
 الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الرحمن مالك يوم الدين اياك نعبد واياك
 نستعين اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم
 ولا الضالين قطعها آية آية وعددها عدد الاعراب وعد بسم الله الرحمن الرحيم آية
 ولم يعد عليهم (وأخرج) الدارقطني بسند صحيح عن عبد خير قال سئل على عن السبع
 المثاني فقال الحمد لله رب العالمين فقيل له انما هي ست آيات فقال بسم الله الرحمن
 الرحيم آية (البقرة) مائتان وثمانون وخمس وقيل ست وقيل سبع (ال عمران) مائتان
 وقيل الاية (النساء) مائة وسبعون وخمس وقيل ست وقيل سبع (المائدة) مائة
 وعشرون وقيل اثنتان وقيل ثلاث (الانعام) مائة وسبعون وخمس وقيل ست
 وقيل سبع (الاعراف) مائتان وخمس وقيل ست (الانفال) سبعون وخمس وقيل
 ست وقيل سبع (براءة) مائة وثلاثون وقيل الاية (يونس) مائة وعشرة وقيل الاية
 (هود) مائة واحدى وعشرون وقيل اثنتان وقيل ثلاث (الرعد) اربعون وثلاث
 وقيل اربع وقيل سبع (ابراهيم) احدى وخمسون وقيل اثنتان وقيل اربع وقيل خمس
 (الاسراء) مائة وعشر وقيل احدى عشرة (الكهف) مائة وخمس وقيل وست وقيل
 وعشر وقيل احدى عشرة (مريم) تسعون وتسع وقيل ثمان (طه) مائة وثلاثون
 واثنتان وقيل اربع وقيل خمس وقيل واربعون (الانبيا) مائة واحدى عشرة وقيل
 واثنتا عشرة (الحج) سبعون واربع وقيل خمس وقيل ست وقيل ثمان (قدا فالح) مائة

وثمان عشرة وقيل تسع عشرة (النور) ستون واثنان وقيل اربع (الشعراء) مائتان وعشرون وست وقيل سبع (النمل) تسعون واثنان وقيل اربع وقيل خمس (الروم) ستون وقيل الاية (لقمان) ثلاثون وثلاث وقيل اربع (السجدة) ثلاثون وقيل الاية (سبا) خمسون واربع وقيل خمس (فاطر) اربعون وست وقيل خمس (يس) ثمانون وثلاث وقيل اثنتان (الصفات) مائة وثمانون واية وقيل ايتان (ص) ثمانون وخمس وقيل ست وقيل ثمان (الزمر) سبعون وايتان وقيل ثلاث وقيل خمس (غافر) ثمانون وايتان وقيل اربع وقيل خمس وقيل ست (فصلت) خمسون واثنان وقيل ثلاث وقيل اربع (شورى) خمسون وقيل ثلاث (الزخرف) ثمانون وتسع وقيل ثمان (الدخان) خمسون وست وقيل سبع وقيل تسع (الجاثية) ثلاثون وست وقيل سبع (الاحقاف) ثلاثون واربع وقيل خمس (القتال) اربعون وقيل الاية وقيل الايتين (الطور) اربعون وسبع وقيل ثمان وقيل تسع (النجم) احدى وستون وقيل اثنتان (الرحمن) سبعون وسبع وقيل ست وقيل ثمان (الواقعة) تسعون وتسع وقيل سبع وقيل ست (الحديد) ثلاثون وثمان وقيل تسع (قد سمع) اثنتان وقيل احدى وعشرون (الطلاق) احدى عشرة وقيل ثنتا عشرة (تبارك) ثلاثون وقيل احدى وثلاثون بعده قالوا بلى قد جاءنا نذير قال الموصلي والصحيح الاول قال ابن شنبوذ ولا يسوغ لاحد خلافه للاخبار الواردة في ذلك (أخرج) أحمد وأصحاب السنن وحسنه الترمذى عن أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال أن سورة في القرآن ثلاثين آية شفعت ل صاحبها حتى يغفر له تبارك الذي بيده الملك (وأخرج) الطبراني بسند صحيح عن أنس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم سورة في القرآن ما هي الا ثلاثون خاصمت عن صاحبها حتى ادخلته الجنة وهي سورة تبارك (الحاقة) احدى وقيل اثنتان وخمسون (المعارج) اربعون واربع وقيل ثلاث (نوح) ثلاثون وقيل الاية وقيل الايتين (المزمل) عشرون وقيل الاية وقيل الايتين (المدثر) خمسون وخمس وقيل ست (القيامة) اربعون وقيل الاية (عم) اربعون وقيل وآية (النازعات) اربعون وخمس وقيل ست (عبس) اربعون وقيل وآية وقيل وآيتين (الانشقاق) عشرون وثلاثة وقيل اربع وقيل خمس (الطارق) سبع عشرة وقيل ست عشرة (الفجر) ثلاثون وقيل الاية وقيل اثنتان وثلاثون (الشمس) خمس عشرة وقيل ست عشرة (اقراء) عشرون وقيل الاية (القدر) خمس وقيل ست (لم يكن) ثمان وقيل تسع (الزلزلة) تسع وقيل ثمان (القارعة) ثمان وقيل عشرون وقيل احدى عشر (قريش) اربع وقيل خمس (ارابت) سبع وقيل ست (الاخلاص) اربع وقيل خمس (الناس) سبع وقيل ست (ضوابط البسملة) نزلت مع السورة في بعض الاحرف السبعة من قرأ بحرف نزلت فيه عدها ومن قرأ غير ذلك لم يعدها وعند اهل الكوفة الم حيث وقع آية وكذا المص وطه وكهيعص وطسم ونيس وحمر وعدوا جمعس آيتين ومن عدها لم يعد شيئا من ذلك واجمع اهل العدد على انه لا يعد الر حيث وقع آية وكذا المر وطس وصن وق ون ثم منهم من علل بالاثروا تابع

المنقول وانه امر لا قياس فيه ومنهم من قال لم يعدوا ص و ن وق لانها على حرف واحد ولا طس لانها خالفت اخويها بحذف الميم ولانها تشبه المفرد كقبايل ويس وان كانت بهذا الوزن لكن اولها ياء فاشبهت بالجمع اذ ليس لنا مفردا قوله ياء ولم يعدوا الرب بخلاف الم لانها اشبه بالفواصل من الر ولذلك اجعوا على عديا ياء المدثر آية لمشا كلته الفواصل بعده واختلفوا في ياءها المزملة قال الموصلي وعدوا قوله ثم نظرية وليس في القرآن اقصر منها ما مثلها فعم والفجر والضحى (تذنيب) نظم على بن محمد العالي أرجوزة في القرائن والاخوان ضمنها السور التي انققت في عدة الاى كالفاتحة والماعون والرحمن والانتقال وكيوسف والكهف والانبياء وذلك معروف مما تقدم (فائدة) يترتب على معرفة الاى وعدوها وفواصلها احكام فقهية منها اعتبارها فيمن جهل الفاتحة فانه يجب عليه بدله سبع آيات ومنها اعتبارها في الخطبة فانه يجب فيها قراءة آية كاملة ولا يكفي شطرها ان لم تكن طويلة وكذا الطويلة على ما اطلقه الجمهور ورواها هنا بحث وهو ان ما اختلف في كونه آخر آية هل تكفي القراءة اليه في الخطبة محل نظر ولم أر من ذكره ومنها اعتبارها في السورة التي تقرأ في الصلاة او ما يقوم مقامها في الصحيح انه صلى الله عليه وسلم كان يقرأ في الصبح بالسنتين الى المائة ومنها اعتبارها في قراءة قيام الليل ففي احاديث من قرأ بعشر آيات لم يكتب من الغافلين ومن قرأ بخمسين آية في ليلة كتب من المحافظين ومن قرأ بمائة آية كتب من القانتين ومن قرأ بمائتي آية كتب من الفائزين ومن قرأ بثلاثمائة آية كتب له قنطار ومن قرأ بخمسمائة وسبع مائة والالف آية اخرجها الدارمي في مسنده مفارقة ومنها اعتبارها في الوقف عليها كما سيأتي (وقال) الهذلي في كامله اعلم ان قوما جهلوا العدد وما فيه من الفوائد حتى قال الزعفراني العدد ليس بعلم وانما اشتغل به بعضهم ليروج به سوقه قال وليس كذلك ففيه من الفوائد معرفة الوقف ولان الاجماع انعقد ان الصلاة لا تصح بنصف اية وقال جمع من العلماء تجزئ بآية واخرون بثلاث آيات واخرون لا بد من سبع والا عجاز لا يقع بدون اية فللعدد فائدة عظيمة في ذلك انتهى (فائدة ثانية) ذكر الآيات في الاحاديث والاثار اكثر من ان يحصى كالا حاديث في الفاتحة واربع آيات من اول البقرة وآية الكرسي والآيتين خاتمة البقرة وكحديث اسم الله الاعظم في هاتين الآيتين والحمد لله الواحد لا اله الا هو الرحمن الرحيم والم الله لا اله الا هو المحي القيوم وفي البخاري عن ابن عباس اذا سرك ان تعلم جهل العرب فاقرأ ما فوق الثلاثين ومائة من سورة الانعام قد خسر الذين قتلوا اولادهم الى قوله مهتدين وفي مسند ابى يعلى عن المسور بن مخرمة قال قلت لعبد الرحمن بن عوف يا خال اخبرنا عن قصتك يوم احد قال اقرأ بعد العشرين ومائة من آل عمران تجدد قصتنا وان غداوت من اهلك تبوء المؤمنين مقاعد للقتال

(فصل) وعد قوم كلمات القرآن سبعة وسبعين الف كلمة وتسعمائة واربعاً وثلاثين كلمة وقيل واربع مائة وسبعاً وثلاثين وقيل ومائتان وسبع وسبعون وقيل غير ذلك قيل وسبب الاختلاف في عدد الكلمات ان الكلمة لها حقيقة ومجاز ولفظ ورسم واعتبار كل

منها جائز وكل من ائتمنا اعتبر احدا مجوازا (فصل) وتقدم عن ابن عباس عدد حروفه وفيه اقوال آخر والا شتغال باستيعاب ذلك مما لا طائل تحته وقد استوعبه ابن الجوزي في فنون الافنان وعد الانصاف والاثلاث الى الا عشر او وسع القول في ذلك فراجع منه فان كتابنا موضوع للهمات لا لمثل هذه البطالات وقد قال السخاوي لا اعلم لعدد الكلمات والحروف من فائدة لان ذلك ان افاد فائدا يفتيد في كتاب يمكن فيه الزيادة والنقصان والقرآن لا يمكن فيه ذلك ومن الاحاديث في اعتبار الحروف ما أخرجه الترمذي عن ابن مسعود مرفوعا من قرأ حرفا من كتاب الله فله به حسنة والحسنة بعشر امثالها لا اقول الم حرف ولكنه ألف حرف ولا م حرف وميم حرف (وأخرج) الطبراني عن عمر بن الخطاب مرفوعا القرآن ألف ألف حرف وسبعة وعشرون ألف حرف فمن قرأه صابرا محتسبا كان له بكل حرف زوجة من المحور العين رجاله ثقة الاشـيخ الطبراني محمد بن عبيد بن آدم ابن أبي ياس تكلم فيه الذهبي لهذا الحديث وقد حمل ذلك على ما نسخ رسمه من القرآن أيضا اذ الموجود الا ان لا يبلغ هذا العدد (فائدة) قال بعض القراء القرآن العظيم له أنصاف باعتبار ان نصفه بالحروف النون من نكر في الكهف والكاف من النصف الثاني ونصفه بالكلمات الدال من قوله والجلود في الحج وقوله ولهم مقامع من النصف الثاني ونصفه بالآيات ياء يؤفكون من سورة الشعراء وقوله فالتقى السحرة من النصف الثاني ونصفه على عدد السور آخر الحديد والمجادلة من النصف الثاني وهو عشرة بالاحزاب وقيل ان النصف بالحروف الكاف من نكرا وقيل الغاء من قوله وليتلف

(النوع العشرون في معرفة حفاظه ورواته) روى البخاري عن عبد الله بن العاص قال سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول خذوا القرآن من أربعة من عبد الله بن مسعود وسالم ومعاذ وأبي بن كعب أي تعلموا منهم والا أربعة المذكورون اثنان من المهاجرين المبدأ بهما واثنان من الانصار وسالم هو ابن معقل مولى أبي حذيفة ومعاذ هو بن جبل (قال) الكرماني يحتمل انه صلى الله عليه وسلم اراد الاعلام بما يكون بعده اي ان هؤلاء الاربعة يتقون حتى ينفردوا بذلك (وتعقب) بانهم لم ينفردوا بل الذين مهرؤا في تجويد القرآن بعد العصر النبوي اضعاف المذكورين وقد قتل سالم مولى أبي حذيفة في وقعة اليمامة ومات معاذ في خلافة عمر ومات ابي وابن مسعود في خلافة عثمان وقد أنخرز ابن ثابت واتته اليه الرياسة في القراءة وعاش بعدهم زمنا طويلا فالظاهر انه امر بالآخذ عنهم في الوقت الذي صدر فيه ذلك القول ولا يلزم من ذلك ان لا يكون احدا في ذلك الوقت شاركهم في حفظ القرآن بل كان الذين يحفظون مثل الذين حفظوه وازيد جماعة من الصحابة وفي الصحيح في غزوة بئر معونة ان الذين قتلوا بها من الصحابة كان يقال لهم القرا وكانوا سبعين رجلا (وروى) البخاري ايضا عن قتادة قال سألت انس بن مالك من جمع القرآن على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال أربعة كلهم من الانصار ابي بن كعب ومعاذ بن جبل وزيد بن ثابت وابوزيد قلت من ابوزيد قال احد عمومي (وروى) ايضا من طريق ثابت عن انس قال مات النبي صلى الله عليه وسلم ولم يجمع

القرآن غير أربعة أبو الدرداء ومعاذ بن جبل وزيد بن ثابت وأبو زيد وفيه مخالفة الحديث قتادة من وجهين أحدهما التصريح بصيغة المحصر في الأربعة والآخري كراي الدرداء بدل أبي بن كعب وقد استنكر جماعة من الأئمة المحصر في الأربعة وقال المازري لا يلزم من قول أنس لم يجمعه غيرهم أن يكون الواقع في نفس الأمر كذلك لأن التقدير أنه لا يعلم أن سواهم جمعه والا فكيف الحاطة بذلك مع كثرة الصحابة وتفرقهم في البلاد وهذا لا يتم إلا أن كان لقي كل واحد منهم على انفراد وأخبره عن نفسه أنه لم يكل له جمع في عهد النبي صلى الله عليه وسلم وهذا في غاية البعد في العادة وإذا كان المرجع إلى ما في علمه لم يلزم أن يكون الواقع كذلك قال وقد تمسك بقول أنس هذا جماعة من الملاحدة ولا متمسك لهم فيه فأنالنا نسلم حمله على ظاهره سلمناه ولكن من أين لهم أن الواقع في نفس الأمر كذلك سلمناه لكن لا يلزم من كون كل من الجسم الغفير لم يحفظه كله أن لا يكون حفظ مجموعهم الغفير وليس من شرط التواتر أن يحفظ كل فرد جميعه بل إذا حفظ الكل ولو على التوزيع كفي (وقال) القرطبي قد قتل يوم اليمامة سبعون من القراء قتل في عهد النبي صلى الله عليه وسلم بيثر معونة مثل هذا العدد قال وإنما خص أنس الأربعة بالذکر لشدة تعلقه بهم دون غيرهم أو لكونهم كانوا في ذهنه دون غيرهم (وقال) القاضي أبو بكر الباقلاني الجواب عن حديث أنس من أوجه أحدها أنه لا مفهوم له فلا يلزم أن لا يكون غيرهم جمعه الثاني المراد لم يجمعه على جميع الوجوه والقراءات التي نزل بها الأولئك الثالث لم يجمع ما نسخ منه بعد تلاوته وما لم ينسخ الأولئك الرابع أن المراد بجمعه تلقيه من في رسول الله صلى الله عليه وسلم لا بواسطة بخلاف غيرهم فيحتمل أن يكون تلقى بعضه بالواسطة الخامسة أنهم قصدوا لا لقائه وتعليمه فاشتهروا به وخفي غيرهم عن عرف حالهم فحصر ذلك فيهم بحسب علمه وليس الأمر في نفس الأمر كذلك السادس المراد بجمع الكتابة فلا ينبغي أن يكون غيرهم جمعه حفظاً عن ظهر قلبه وأما هؤلاء فجمعه وكاتبه وحفظوه عن ظهر قلب السابع المراد أن أحداً لم يفصح بأنه جمعه بمعنى أكل حفظه في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم الأولئك بخلاف غيرهم فلم يفصح بذلك لأن أحداً منهم لم يكمله إلا عند وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم حين نزلت آية فلعل هذه الآية الأخيرة وما شابهها ما حضرها الأولئك الأربعة ممن جمع جميع القرآن قبلها وإن كان قد حضرها من لم يجمع غيرها الجمع الكثير الثامن أن المراد بجمعه السمع والطاعة له والعمل بموجبه وقد أخرج أحمد في الزهد من طريق أبي الزهري أن رجلاً أتى أبا الدرداء فقال إن ابني جمع القرآن فقال اللهم غفر انما جمع القرآن من سمع له وأطاع (قال) ابن حجر وفي غالب هذه الاحتمالات تكلف ولا سيما الأخير قال وقد ظهر لي احتمال آخر وهو أن المراد إثبات ذلك للخروج دون الأوس فقط فلا ينبغي ذلك عن غير القبيلتين من المهاجرين لأنه قال ذلك في معرض المفاخرة بين الأوس والخزرج كما أخرجه ابن جرير من طريق سعيد بن أبي عروبة عن قتادة عن أنس قال افتخر الحيمان الأوس والخزرج فقال

الاوس من اربعة من اهتزله العرش سعد بن معاذ ومن عدلت شهادته رجلين خزامة
 بن ثابت ومن غسلته الملائكة حنظلة بن أبي عامر ومن حتمه الدبر عاصم بن أبي ثابت
 فقال الخزرج من اربعة جمعوا القرآن لم يجمعه غيرهم فذكرهم قال والذي يظهر
 من كثير من الاحاديث ان ابا بكر كان يحفظ القرآن في حياة رسول الله صلى الله عليه
 وسلم ففي الصحيح انه بنى مسجدا بغناء داره فكان يقرأ فيه القرآن وهو محمول على ما كان
 نزل منه اذ ذاك قال وهذا مما لا يرتاب فيه مع شدة حرص أبي بكر على تلقى القرآن
 من النبي صلى الله عليه وسلم وفراغ باله وهما بمكة وكثرة ملازمة كل منهما للاخر حتى
 قالت عائشة انه صلى الله عليه وسلم كان يأتيهم بكرة وعشيا وقد صبح حديث يوم
 القوم اقراهم لكتاب الله وقد قدمه صلى الله عليه وسلم في مرضه اما ما للمهاجرين
 والانصار فدل على انه كان اقراهم اه وسبقه الى ذلك ابن كثير (قلت) لكن
 أخرج ابن اشته في المصاحف بسند صحيح عن محمد بن سيرين قال مات أبو بكر
 ولم يجمع القرآن وقتل عمر ولم يجمع القرآن قال ابن اشته قال بعضهم يعني لم يقرأ جميع
 القرآن حفظا وقال بعضهم هو جمع المصاحف (قال) ابن حجر وقد ورد عن علي انه جمع
 القرآن على ترتيب النزول عقب موت النبي صلى الله عليه وسلم أخرجه ابن أبي داود
 وأخرج النساء بسند صحيح عن عبد الله بن عمر قال جمعت القرآن فقرأت به كل
 ليلة فبلغ النبي صلى الله عليه وسلم فقال اقرأه في شهر الحديث وأخرج ابن أبي داود
 بسند حسن عن محمد بن كعب القرظي قال جمع القرآن على عهد رسول الله صلى الله
 عليه وسلم خمسة من الانصار معاذ بن جبل وعبادة بن الصامت وأبي بن كعب وأبو
 الدرداء وابو ايوب الانصاري (وأخرج) البيهقي في المدخل عن ابن سيرين قال جمع
 القرآن على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم اربعة لا يختلف فيهم معاذ بن جبل
 وأبي بن كعب وابوزيد واختم لفوا في رجلين من ثلاثة ابني الدرداء وعثمان وقيل
 عثمان وتيم الداري وأخرج هو وابو داود عن الشعبي قال جمع القرآن في عهد النبي
 صلى الله عليه وسلم ستة ابني وزيد ومعاذ وابو الدرداء وسعد بن عبيد وابوزيد وجمع بن
 جارية قد اخذه الاسورتين او ثلاثة (وقد ذكر) ابو عبيد في كتاب القراءات القرامن
 اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم فعدم من المهاجرين الخلفاء الاربعة وطهحة وسعدا وابن
 مسعود وحنيفة وسالم واباهريرة وعبد الله بن السائب والعبادة وعائشة وحنيفة
 وام سلمة ومن الانصار عبادة ابن الصامت ومعاذ الذي يكنى ابا حليمة وجمع بن جارية
 وفضالة بن عبيد ومسلمة بن مخلد وصرح بأن بعضهم انما كمل به بعد النبي صلى الله عليه
 وسلم فلا يرد على المحصر المذكور في حديث انس وعبد ابن أبي داود منهم تيم الداري
 وعقبة بن عامر ومن جمعه ايضا ابو موسى الاشعري ذكره ابو عمرو والداني (تبيينه)
 ابوزيد المذكور في حديث انس اختلف في اسمه ف قيل سعد بن عبيد وقال محمد بن
 حبيب في المحبر سعد بن عبيد احد من جمع القرآن على عهد النبي صلى الله عليه وسلم
 (قال) ابن حجر قد ذكر ابن أبي داود فمين جمع القرآن قيس بن صعصعة وهو خزرجي

يكنى أبازيد فله له هووذ كرايضاً سعيد بن المنذر بن اوس بن زهير وهو خزر جي ايضا
 لكن لم ار التصريح بانه يكنى أبازيد قال ثم وجدت عند ابن أبي داود ما رفع الاشكال
 فانه روى باسناد على شرط البخاري الى تمامة عن انس ان أبازيد الذي جمع القرآن اسمه
 قيس بن السككن قال وكان رجلاً من بني عدي بن النجار أحد عمومتى ومات
 ولم يدع عقباً ونحن ورثناه قال ابن أبي داود حدثنا انس بن خالد الانصاري قال هو
 قيس بن السككن بن زعوراً من بني عدي بن النجار قال ابن أبي داود مات قريباً من
 وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم فذهب علمه ولم يؤخذ عنه وكان عقبياً بدرية
 ومن الاقوال في اسمه ثابت واوس ومعاذ (فائدة) ظفرت بأمرأة من الصحابات جمعت
 القرآن لم يعدها أحد ممن تكلم في ذلك فأخرج بن سعد في الطبقات انبأنا الفضل بن
 دكين حدثنا الوليد بن عبد الله بن جميع قال حدثتني جدتي عن ام ورقة بنت عبد الله
 ابن الحارث وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يزورها ويسميها الشهيذة وكانت قد
 جمعت القرآن ان رسول الله صلى الله عليه وسلم حين غزا بدر اقامت له اذن لي فاخرج
 معك ادوى جرحاً كم وامرض مرضاً كم لعل الله يهدي لي شهادة قال ان الله مهدي لك
 شهادة وكان صلى الله عليه وسلم قد امرها ان تؤم اهل دارها وكان لها موزن ففهمها
 غلام لها وجارية كانت قد دبرتهما فقتلها في امارة لمجر فقال عمر صدق رسول الله صلى
 الله عليه وسلم كان يقول انطلقوا بنا زور الشهيذة

(فصل) المشتهرون باقرأ القرآن من الصحابة سبعة عثمان وعلي وابي وزيد بن ثابت
 وابن مسعود وابو الدرداء وابو موسى الاشعري كذا ذكرهم الذهبي في طبقات القراء قال
 وقد قرأ علي ابني جماعة من الصحابة منهم ابو هريرة وابن عباس وعبد الله بن السائب
 واخذ ابن عباس عن زيد ايضا واخذ عنهم خلق من التابعين (ومن) كان بالمدينة ابن
 المسيب وعروة وسالم وعمر بن عبد العزيز وسليمان وعطاء بن ايسار ومعاذ بن الحارث
 المعروف بمعاذ القاري وعبد الرحمن بن هرمز الاعرج وابن شهاب الزهري ومسلم بن
 جندب وزيد بن اسلم (وبكة) عبيد بن عمير وعطاب بن ابي رباح وطاوس ومجاهد وعكرمة
 وابن ابي مليكة (وبالكوفة) علقمة والاسود ومسروق وعبيدة وعمرو بن شرحبيل
 والحارث بن قيس والربيع بن خثيم وعمرو بن ميمون وابو عبد الرحمن السلمي وزيد بن
 حبيش وعبيد بن نضيلة وسعيد بن جبيرة والنخعي والشعبي (وبالبصرة) ابو عالى وابو
 رجاء ونصر بن عاصم ومحيي بن يعمر والحسن وابن سيرين وقتادة (وبالشام) المغيرة بن
 ابي شهاب المخزومي صاحب عثمان وخليفة بن سعد صاحب ابي الدرداء ثم تجرد قوم
 واعتنوا بضبط القراءة اتم عناية حتى صاروا ائمة يقتدى بهم ويرحل اليهم فكان
 بالمدينة ابو جعفر يزيد بن القعقاع ثم شيبة بن نصاح ثم نافع بن نعيم (وبكة) عبد الله
 ابن كثير وحيد بن قيس الاعرج ومحمد بن ابي ثعيصن (وبالكوفة) يحيى بن وثاب
 وعاصم بن ابي النجود وسليمان الاعشى ثم حمزة ثم الكسائي (وبالبصرة) عبد الله بن ابي
 اسحاق وعيسى بن عمرو وابو عمرو ابن العلاء وعاصم المجذري ثم يعقوب الحضرمي

(وبالشام) عبد الله بن عامر وعطية بن قيس الكلبي واسماعيل بن عبد الله بن المهاجر ثم يحيى بن الحارث الزماری ثم شريح بن يزيد الحضرمي (واشتهر) من هؤلاء في الافاق الأئمة السبعة (نافع) وقد أخذ عن سبعين من التابعين منهم أبو جعفر وابن كثير وأخذ عن عبد الله بن السائب الصحابي (وأبو عمرو) وأخذ عن التابعين (وابن عامر) وأخذ عن أبي الدرداء وأصحاب عثمان (وعاصم) وأخذ عن التابعين (وحجرة) وأخذ عن عاصم والأعمش والسيدي ومنصور بن المعتمر وغيره (والكسائي) وأخذ عن حجرة وأبي بكر بن عياش ثم انتشرت القراءات في الاقطار وتفرقوا أمما بعد أمم (واشتهر) من رواية كل طريق من طرق السبعة راويان (فعن) نافع قالون وورش عنه (وعن) ابن كثير قنبل والبرقي عن أصحابه عنه (وعن) أبي عمرو والدوري والسوسي عن البريدي عنه (وعن) ابن عامر هشام وابن زكوان عن أصحابه عنه (وعن عاصم) أبو بكر ابن عياش وحفص عنه (وعن حجرة) خلف وخلاد عن سليم عنه (وعن الكسائي) الدوري وأبو الحارث ثم لما اتسع الخرق وكاد الباطل يلتبس بالحق قام جهابذة الامة وبالعوا في الاجتهاد وجعلوا الحروف والقراءات وعزوا الوجوه والروايات وميزوا الصحيح والمشهور والشاذ باصول اصولها واركان فصلوها (فأول) من صنف في القراءات أبو عبيد القاسم بن سلام ثم احمد بن نجير الكوفي ثم اسماعيل بن اسحاق المالكي صاحب قالون ثم أبو جعفر بن جرير الطبري ثم أبو بكر محمد بن احمد بن عمر الداجوني ثم أبو بكر بن مجاهد ثم قام الناس في عصره وبعده بالتأليف في انواعها جامعاً ومفرداً وموجزاً ومسهباً وأئمة القراءات لا تحصى وقد صنف طبعاً ما هم حافظ الاسلام أبو عبد الله الذهبي ثم حافظ القراء أبو الخير ابن الجزري

(النوع الحادي والعشرون في معرفة العالي والنازل من اسانيده) اعلم ان طلب علو الاسناد سنة فانه قرب الى الله تعالى وقد قسمه أهل الحديث الى خمسة اقسام ورأيتها تأتي هنا (الاول) القرب من رسول الله صلى الله عليه وسلم من حيث العدد باسناد نظيف غير ضعيف وهو افضل انواع العلو واجلها واعلى ما يقع للشمسوخ في هذا الزمان اسناد رجاله اربعة عشر رجلاً وانما يقع ذلك من قراءة ابن عامر من رواية ابن زكوان ثم خمسة عشر وانما يقع ذلك من قراءة عاصم من رواية حفص وقراءة يعقوب من رواية رويس (الثاني) من اقسام العلوم عند المحدثين القرب الى امام من ائمة الحديث كالأعمش وهشيم وابن جريج والاوزاعي ومالك وتظيره هنا القرب الى امام من ائمة السبعة فاعلى ما يقع اليوم للشمسوخ بالاسناد المتصل بالتلاوة الى نافع اثنا عشر والى عامر اثنا عشر (الثالث) عند المحدثين العلو بالنسبة الى رواية احد الكتب الستة بأن يروي حديثاً لورواه من طريق كتاب من الستة وقع انزل مما لورواه من غير طريقها وتظيره هنا العلو بالنسبة الى بعض الكتب المشهورة في القراءة كالتيسير والشاطبية ويقع في هذا النوع الموافقات والابدان والمساواة والمصافحات فالموافقة ان تجتمع طريقة مع احد أصحاب الكتب في شيخه وقد يكون مع

علو على ما لورواه من طريقه وقد لا يكون مثاله في هذا الفن قراءة ابن كثير رواية البرزى
طريق ابن بنان عن أبي ربيعة عنه يرويه ابن الجوزي من كتاب المفتاح لأبي منصور
محمد بن عبد الملك بن خيرون ومن كتاب المصباح لأبي الكرم الشهرزوري وقربها
كل من المذكورين على عبد السيد بن عتاب فراويته لها من أحد الطريقتين تسمى
موافقة للآخر باصطلاح أهل الحديث والمحدث ان يجتمع معه في شيخ شيخه فصاعدا
وقد يكون أيضا بعلو وقد لا يكون مثاله هنا قراءة أبي عمرو ورواية الدوري طريق ابن
مجاهد عن أبي الزعرار عنه رواها ابن الجوزي من كتاب التيسير وقربها الداني على أبي
القاسم عبد العزيز بن جعفر البغدادى وقربها على أبي طاهر عن ابن مجاهد
وفي المصباح قربها أبو الكرم على أبي القاسم يحيى بن أحمد الشيبى وقربها على أبي
الحسن النجاشي وقربها على أبي طاهر فروايته لها من طريق المصباح تسمى بدلا للداني
في شيخ شيخه والمساواة ان يكون بين الراوى والنبي صلى الله عليه وسلم أو الصحابي
أو من دونه أحد أصحاب الكتب كما بين الى شيخ أحد الكتب والنبي صلى الله عليه وسلم
أو الصحابي أو من دونه على من ذكر من العدد والمصافحة ان يكون أكثر عددا منه
بواحد في مكانه لقي صاحب ذلك الكتاب ولمصافحه واخذ عنه مثاله قراءة نافع رواها
الشاطبي عن أبي عبد الله محمد بن علي النخعي عن أبي عبد الله بن غلام الفرس عن
سليمان بن نباح وغيره عن أبي عمر الداني عن أبي الفتح فاس بن أحمد عن عبد الباقي بن
الحسن عن إبراهيم بن عمر المقرئ عن أبي الحيز بن بويان عن أبي بكر بن الأشعث
عن أبي جعفر الرقي المعروف بأبي نسيب عن قالون عن نافع ورواها ابن الجوزي عن
أبي محمد البغدادى وغيره عن الصائغ عن الكمال بن فارس عن أبي الين الكندي عن
أبي القاسم هبة الله بن أحمد الحريري عن أبي الحياط عن العرضي عن ابن يويان فهذه
مساواة لابن الجوزي لانه بينه وبين ابن يويان سبعة وهي العدد الذي بين الشاطبي
وبينه ولمن اخذ عن ابن الجوزي مصافحة للشاطبي (ومما يشبهه) هذا التقسيم الذي
لاهل الحديث تقسيم القراء احوال الاسناد الى قراءة ورواية وطريق ووجه فالخلاف
ان كان لاحد الاثمة السبعة او العشرة او نحوهم واتفقت عليه الروايات والطرق عنه
فهو قراءة وان كان للراوى عنه فرواية او لمن بعده فنازلا فطريق او لا على هذه الصفة مما
هو راجع الى تخيير القارى فيه فوجه (الرابع) من اقسام العلوم تقدم وفاة الشيخ عن قرينه
الذي اخذ عن شيخه فلا خذ مثلا عن النجاشي بن مكتوم اعلى من الاخذ عن أبي المعالى
ابن اللبان وعن ابن اللبان اعلى من البرهان الشامي وان اشتركوا في الاخذ عن أبي
حيان لتقدم وفاة الاول عن الثاني والثاني عن الثالث (والخامس) العلوم موت الشيخ
لامع التفات لا مرآها وشيخ آخر متي يكون قال بعض المحدثين يوصف الاسناد بالعلو
اذا مضى عليه من موت الشيخ خمسون سنة وقال ابن منده ثلاثون فعلى هذا اخذ
عن أصحاب ابن الجوزي عال من سنة ثلاث وستين وثم اثنا عشر لان ابن الجوزي آخر
من كان سنده عاليا ومضى عليه حينئذ من موته ثلاثون سنة فهذا ما حررته من

قواعد الحديث وخرجت عليه قواعد القرآن ولم اسبق اليه ولله الحمد والمنة واذا عرفت
العلوم باقسامه عرفت النزول فانه ضده وحيث ذم النزول فهو ما لم ينجر به يكون رجاله
اعلم او احفظ او تقن او اشهر او اوسع اما اذا كان كذلك فليس بمذموم ولا مفضل
(النوع الثاني والثالث والرابع والخامس والسادس والسابع والعشرون
معرفه المتواتر والمشهور والاحاد والشاذ والموضوع والمدرج) اعلم ان القاسمي
جلال الدين البلقيني قال القراءة تنقسم الى متواتر واحد وشاذ فالتواتر القراءات السبعة
المشهورة والاحاد قراءات الثلاثة التي هي تمام العشر ويلحق بها قراءة الصحابة
والشاذ قراءة التابعين كالاعمش ويحيى بن وثاب وابن جبير ونحوهم وهذا الكلام
فيه نظري يعرف مما سنده ذكره واحسن من تكلم في هذا النوع امام القرافي زمانه
شيخ شيوخنا ابو الخير بن الجزري قال في أول كتابه النشر كل قراءة وافقت العربية
ولو بوجه ووافقت احد المصاحف العثمانية ولو احتمالا وصح سندها فهي القراءة الصحيحة
التي لا يجوز ردها ولا يحل نكارها بل هي من الاحرف السبعة التي نزل بها القرآن
ووجب على الناس قبولها سواء كانت عن الائمة السبعة أم عن العشرة أم عن
غيرهم من الائمة المقبولين ومتى اختلف ركن من هذه الاركان الثلاثة أطلق عليها
ضعيفة او شاذة او باطلة سواء كانت عن السبعة أم عن من هو اكبر منهم هذا هو الصحيح
عند ائمة التحقيق من السلف والخلف صرح بذلك الداني ومكي والمهروزي وابوشامة
وهو مذهب السلف الذي لا يعرف عن احد منهم خلافة (قال) ابوشامة في المرشد
الوجيز لا ينبغي ان يغتر بكل قراءة تقرى الى السبعة ويطلق عليها لفظ الصحة وانها انزل
هكذا الا اذا دخلت في ذلك الضابط حينئذ لا يفردين قائلها مضاف عن غيره ولا يختص
ذلك بنقلها عنهم بل ان نقلت عن غيرهم من القراء فلذلك لا يخرجها عن الصحة فان
الاعتماد على استجماع تلك الاوصاف لا على من تنسب اليه فان القراءة المنسوبة الى كل
قارى من السلف وغيرهم منقسمة الى الجمع عليه والشاذ غير ان هؤلاء السبعة
لشهرتهم وكثرة الصحيح المجمع عليه في قراءتهم تركن النفس الى ما نقل عنهم فوق
ما ينقل عن غيرهم (ثم قال) ابن الجزري فقولنا في الضابط ولو بوجه يريد به وجهها من
وجوه النحوسواء كان افصح ام فصيحاً مجمعا عليه ام مختلفاً فيه اختلافا لا يضر مثله اذا
كانت القراءة مما شاع وذاع وتلقاه الائمة بالاسناد الصحيح اذ هو الاصل الاعظم والركن
الاقوم وكمن قراءة انكرها بعض اهل النحوا وكثير منهم ولم يعتبر انكارهم كاسكان
بارئكم ويأمركم وخفض والارحام ونصب ليحزى قوموا والفصل بين المضافين في قتل
أولادهم شركائهم وغير ذلك قال الداني وائمة القراءات تعمل في شئ من حروف القرآن على
الافشى في اللغة والاقيس في العربية بل على الاثبت الرواية لم يرد لها قياس عربية
ولا فصول لغة لان القرآن سنة متبعة يلزم قبولها والمصير اليها (قلت) اخرج سعيد
ابن منصور في سننه عن زيد بن ثابت قال القراءة سنة متبعة قال البيهقي اراد ان اتباع
من قبلها في الحروف سنة متبعة لا يجوز مخالفة المصحف الذي هو امام ولا مخالفة

القراآت التي هي مشهورة وان كان غير ذلك نساغ في اللغة واظهر منها ثم قال ابن
 الجزري ونعني بموافقة أحد المصاحف ما كان ثابتا في بعضها دون بعض كقراءة ابن عامر
 قالوا الحمد لله في البقرة بغير واو وبالنزب والكتاب باثبات الباء فيهما فان ذلك ثابت
 في المصحف الشامي وكقراءة ابن كثير تجرى من تحتها الانها في آخر قراءة بزيادة من
 فانه ثابت في المصحف المكي ونحو ذلك فان لم يكن في شيء من المصاحف العثمانية فشاذا
 لمخالفتها الرسم المجمع عليه وقولنا ولو احتملنا لانعني به ما وافقه ولو تقدير الحملك يوم الدين
 فانه كتب في الجميع بلا الف فقراءة المحذف توافقه تحقيقا وقراءة الالف توافقه تقديرا
 محذوفها في الخط اختصارا كما كتب ملك الملك وقد يوافق اختلاف القراآت الرسم
 تحقيقا نحو تعلمون بالتاء والياء ويغفل لكم بالياء والنون ونحو ذلك مما يدل تجرده عن
 النقط والشكل في حذفه واثباته على فضل عظيم للصحابة رضي الله عنهم في علم الهجاء
 خاصة وفهم ثاقب في تحقيق كل علم وانظر كيف كتبوا الصراط بالصاد المبسطة من
 السين وعدلوا عن السين التي هي الاصل تكون قراءة السين وان خالفت الرسم من
 وجه قد أتت على الاصل فيعتدلان وتكون قراءة الاشمام محتملة ولو كتب ذلك
 بالسين على الاصل لغات ذلك وعدت قراءة السين مخالفة للرسم والاصل ولذلك
 اختلف في بسطة الاعراف دون بسطة البقرة لكون حرف البقرة كتب بالسين
 والاعراف بالصاد على ان مخالفت صريح الرسم في حرف مدغم أو مبسطة أو ثابت
 أو محذوف أو نحو ذلك لا يعد مخالفا ثابتت القراءة به ووردت مشهورة مستفاد
 ولذا لم يعدوا اثبات ياء الزوائد وحذف ياء تسنلني في الكهف وواو اكون من
 الصالحين والطاء من بطنين ونحوه من مخالفة الرسم المردودة فان الخلاف معتقدا هو
 قريب يرجع الى معنى واحد وتمشية صحة القراءة وشهرتها وتلقيها بالقبول بخلاف زيادة
 كلمة ونقصانها وتقديمها وتأخيرها حتى ولو كانت حرفا واحدا من حروف المعاني فان
 حكمه في حكم الكلمة لا تسوغ مخالفة الرسم فيه وهذا هو الحد الفاصل في حقيقة اتباع
 الرسم ومخالفة قال وقولنا وصح بسند هانعي به ان يروى تلك القراءة العدل الضابط
 عن مثله وهكذا حتى ينتهي وتكون مع ذلك مشهورة عند أئمة هذا الشأن غير
 معدودة عندهم من الغلط او مما شذبه بعضهم قال وقد شرط بعض المتأخرين
 التواتر في هذا الركن ولم يكتف بصحة السند وزعم ان القرآن لا يثبت الا بالتواتر وان
 ما جاء في الاحاد لا يثبت به قرآن قال وهذا مما لا يخفى ما فيه فان التواتر اذا ثبت لا يحتاج
 فيه الى الركنين الآخرين من الرسم وغيره اذا ما ثبت من أحرف الخلاف متواتر عن النبي
 صلى الله عليه وسلم وجب قبوله وقطع بكونه قرأنا سواء وافق الرسم أم لا واذا شربنا
 التواتر في كل حرف من حروف الخلاف اتقى كثيرا من أحرف الخلاف الثابت عن السبعة
 (وقد قال) أبو شامة شاع على السنة جماعة من المقرئين المتأخرين وغيرهم من
 المقلدين ان السبع كلها متواترة أي كل فرد فرد فيما روى عنهم قالوا والقطع بانها
 منزلة من عند الله واجب ونحن بهذا القول ولكن فيما اجتمعت على نقله عنهم الطرق

واتفقت عليه الفرق من غير تكبير له فلا أقل من اشتراط ذلك اذ لم يتفق المتواتر
 في بعضها (وقال) المجعري الشرط واحد وهو صحة النقل ويلزم الاخران فمن احكم
 معرفة حال النقلة وامعن في العربية واتقن الرسم انحلت له هذه الشهادة (وقال) مكي
 ما روى في القرآن على ثلاثة اقسام قسم يقرأ فيه ويكفر جاحده وهو ما نقله النفاة
 ووافق العربية وخط المصحف وقسم صح نقله عن الاحاد وصح في العربية وخالف لفظه
 الخط فيقبل ولا يقرأ به لا مرين مخالفتهم لما اجمع عليه وانه لم يؤخذ باجماع بل بخبر
 الاحاد ولا يثبت به قرآن ولا يكفر جاحده ولبليس ما صنع اذ جحد وقسم نقله ثقة
 ولا حجة له في العربية او نقله غير ثقة فلا يقبل وان وافق الخط (وقال) ابن الجزري مثال
 الاول كثير كمالك وملك ويخضعون ويخضعون ومثال الثاني قراءة ابن مسعود
 وغيره والذكر والاثني وقراءة ابن عباس وكان امامهم ملك يأخذ كل سفينة صالحة
 ونحو ذلك قال واختلف العلماء في القراءة بذلك والاكثر على المنع لانها لم تتواتر وان
 ثبت بالنقل فهي منسوخة بالعرضة الاخيرة و باجماع الصحابة على المصحف العثماني
 ومثال ما نقله غير ثقة كثير مما في كتب الشواذ مما غالب اسناده ضعيف وكالقراءة
 المنسوبة الى الامام أبي حنيفة التي جمعها أبو الفضل محمد بن جعفر الخزاز ونقلها عنه
 أبو القاسم الهذلي ومنها انما يخشى الله من عباده العلماء برفع الله ونصب العلماء وقد
 كتب الدارقطني وجماعة بان هذا الكتاب موضوع لا اصل له ومثال ما نقله ثقة
 ولا وجه له في العربية قليل لا يكاد يوجد وجعل بعضهم منه رواية خارجة عن نافع
 معائش بالهمز قال وبقي قسم رابع مردود ايضا وهو ما وافق العربية والرسم ولم ينقل
 البتة فهذا رده احق ومنعه اشد ومرتكبه مرتكب لعظيم من الكبائر وقد ذكر جواز
 ذلك عن أبي بكر بن مقسم وعقد له بسبب ذلك مجلس واجمعوا على منعه ومن ثم
 امتنعت القراءة بالقياس المطلق الذي لا اصل له يرجع اليه ولا ركن يعتمد في الاداء
 عليه قال امامه اصل كذلك فانه مما يصار الى قبول القياس عليه كقياس ادغام قال
 رجلان على قال رب ونحوه مما لا يخالف نضالا ولا أصلا ولا يريد اجماعا مع انه قليل جدا
 (قلت) اتقن الامام ابن الجزري هذا الفصل جدا وقد تحرر لي منه ان القراءات انواع
 (الاول) المتواتر وهو ما نقله جمع لا يمكن تواطؤهم على الكذب عن مثلهم الى ههنا
 وغالب القراءات كذلك (الثاني) المشهور وهو ما صح سندده ولم يبلغ درجة المتواتر
 ووافق العربية والرسم واشتهر عند القراء فلم يعد منه من الغلط ولا من الشذوذ ويقرأ به
 على ما ذكر ابن الجزري ويفهمه كلام ابن شامة السابق ومثاله ما اختلف الطرق
 في نقله عن السبعة فرواه بعض الرواة عنهم دون بعض وامثلة ذلك كثيرة في فرش
 الحروف من كتب القراءات كالذي قبله ومن اشهر ما صنف في ذلك التيسير للداني
 وقصيدة الشاطبي واوعية النشر في القراءات العشر وتقريب كلاهما لابن الجزري
 (الثالث) الاحاد وهو ما صح سندده وخالف الرسم او العربية أو لم يشتهر الا شتهار
 المذكور ولا يقرأ به وقد عقد الترمذي في جامعه والحاكم في مسنده لذلك بابا اخرجا

فيه شيئا كثيرا صحيح الاسناد ومن ذلك ما أخرجه الحماكم من طريق عاصم المجذرى
عن أبي بكر أن النبي صلى الله عليه وسلم لم قرأ متكثين على رفاع خضرو عبا قرى
حسان وأخرج من حديث أبي هريرة أنه صلى الله عليه وسلم لم قرأ فلا تعلم نفس ما أخفى
لهم من قرأه عين وأخرج عن ابن عباس أنه صلى الله عليه وسلم لم قرأ القدر جاءكم رسول
من أنفسكم بفتح الغاء وأخرج عن عائشة أنه صلى الله عليه وسلم لم قرأ فروح وريحان يعني
بضم الراء (الرابع) الشاذ وهو ما لم يصح سنده وفيه كتب مؤلفة من ذلك قراءة ملك
يوم الدين بصيغة الماضي ونصب يوم اياك يعبد بينائه للفعول (الخامس) الموضوع
كقراآت الخزاعي وظهري سادس يشبهه من أنواع الحديث المدرج وهو ما زيد
في القراآت على وجه التفسير كقراءة سعد بن أبي وقاص وله اخ واخت من ام
أخرجها سعيد بن منصور وقراءة ابن عباس ليس عليكم جناح ان تبتغوا فضلا من
ربكم في مواسم الحج أخرجها البخاري وقراءة ابن الزبير ولتكن منكم امة يدعون الى
الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر ويستعينون بالله على ما أصابهم قال عمرو
فما أدري أكانت قراءته ام فسر أخرجها سعيد بن منصور وأخرج ابن الأنباري وجزم
بأنه تفسير وأخرج عن الحسن أنه كان يقرأ وأن منكم الا وادها الورود الدخول قال
الأنباري قوله الورود الدخول تفسير من الحسن لمعنى الورود وغلط فيه بعض الرواة
فادخله في القرآن (قال) ابن الجزري في آخر كلامه وربما كانوا يدخلون التفسير
في القراآت ايضا حاويا لانا لانهم محققون لما تلقوه عن النبي صلى الله عليه وسلم قرأنا فهم
آمنون من الالتهاس وربما كان بعضهم يكتبه معه وأما من يقول ان بعض الصحابة
كان يميز القراءة بالمعنى قد كذب وساء فرد في هذا النوع اعني المدرج تأليفا مسمية تقلا
(تنبيهات الاول) لا خلاف ان كل ما هو من القرآن يجب ان يكون متواترا في اصله
واجزائه وأما في محله ووضعه وترتيبه فكذلك عند محققى اهل السنة للقطع بان العادة
تقضى بالتواتر في تفصيل مثله لان هذا المعجز العظيم الذى هو اصل الدين القويم
والصراط المستقيم مما تتوفر الدواعى على نقل جملة وتفاصيله فانتقل احدا ولم يتواتر
يقطع بأنه ليس من القرآن قطعا وذهب كثير من الاصوليين الى ان التواتر شرط
في ثبوت ما هو من القرآن بحسب اصله وليس بشرط في محله ووضعه وترتيبه بل يكفى
فيما نقل الا حاد قيل وهو الذى يقتضيه صنع الشافعى في اثبات البسمة من كل سورة
وردها المذهب بأن الدليل السوابق يقتضى التواتر في الجميع ولأنه لو لم يشترط بحاز
سقوط كثير من القرآن المكرر وثبوت كثير مما ليس بقرآن اما الاول فلاننا لم نشترط
التواتر في المحل جازان لا يتواتر كثير من المتكررات الواقعة في القرآن مثل
فبأى الاربكما تكذبان واما الثانى فلأنه اذا لم يتواتر بعض القرآن بحسب المحل جاز
اثبات ذلك البعض في الموضع بنقل الاحاد وقال القاضى ابوبكر فى الانتصار ذهب
قوم من الفقهاء والمتكلمين الى اثبات قرآن حكما لا علما بخبر الواحد دون الاستفاضة
وكره ذلك اهل الحق وامتنعوا منه وقال قوم من المتكلمين انه يسوغ اعمال الراء

والاجتهاد في اثبات قراءة واوجه واحرف اذا كانت تلك الاوجه صوابا في العربية وان لم يثبت ان النبي صلى الله عليه وسلم قرأ بها واني ذلك اهل الحق وانكروه وخطوا من قال به انتهى وقد بنى المالكية وغيرهم ممن قال بانكار البسملة قولهم على هذا الاصل وقرروه بانها لم تتواتر في أوائل السور وما لم يتواتر فليس بقرآن واجيب من قبلنا بمنع كونها لم تتواتر فرب متواتر عند قوم دون آخرين وفي وقت دون آخر ويكفي في تواترها اثباتها في مصاحف الصحابة فمن بعدهم بخط المصحف مع منعهم ان يكتب في المصحف ما ليس منه كاسماء السور وآمين والا عشار فلولم تكن قرآنا لما استجازوا اثباتها بخطه من غير تمييز لان ذلك يحتمل على اعتقادها ليس بقرآن قرآنا وهذا مما لا يجوز اعتقاده في الصحابة فان قيل لعلها اثبتت للفصل بين السور اجيب بان هذا فيه تقرير ولا يجوز ارتكابه لمجرد الفصل ولو كانت له لكتبت بين براءة والا يقال (ويدل) لكونها قرآنا منزلا ما أخرجه أحمد وأبو داود والحاكم وغيرهم عن أم سلمة ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يقرأ بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الحديث وفيه وعد بسم الله الرحمن الرحيم آية ولم يعد عليهم (وأخرج) ابن خزيمة والبيهقي في المعرفة بسند صحيح من طريق سعيد بن جبير عن ابن عباس قال استرق الشيطان من الناس أعظم آية من القرآن بهم الله الرحمن الرحيم (وأخرج) البيهقي في الشعب وابن مردويه بسند حسن من طريق مجاهد عن ابن عباس قال أغفل الناس آية من كتاب الله لم تنزل على أحد سوى النبي صلى الله عليه وسلم الا ان يكون سليمان ابن داود بسم الله الرحمن الرحيم (وأخرج) الدارقطني والطبراني في الاوسط بسند ضعيف عن بريدة قال قال النبي صلى الله عليه وسلم لا أخرج من المسجد حتى أخبرك بآية لم تنزل على نبي بعد سليمان غيري ثم قال بأي شيء تقيم القرآن اذا افتتحت الصلاة قلت بسم الله الرحمن الرحيم قال هي هي (وأخرج) أبو داود والحاكم والبيهقي والبخاري من طريق سعيد بن جبير عن ابن عباس قال قال النبي صلى الله عليه وسلم لا يعرف فصل السورة حتى تنزل عليه بسم الله الرحمن الرحيم زاد البخاري فاذا نزلت عرف ان السورة قد ختمت واستقبلت او ابتدئت سورة اخرى (وأخرج) الحاكم من وجه آخر عن سعيد بن جبير عن ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا جاءه جبريل فقرأ بسم الله الرحمن الرحيم علم انها سورة اسناده صحيح (وأخرج) البيهقي في الشعب وغيره عن ابن مسعود قال كنا لا نعلم فصلين من السورتين حتى تنزل بسم الله الرحمن الرحيم قال ابو شامة يحتمل ان يكون ذلك وقت عرضه صلى الله عليه وسلم على جبريل كان لا يزال يقرأ في السورة الى ان يأمره جبريل بالتسمية فيعلم ان السورة قد انقضت وعبر صلى الله عليه وسلم بلفظ النزول اشعارا بانها قرآن في جميع أوائل السور ويحتمل ان يكون المراد ان جميع آيات كل سورة

كانت تنزل قبل نزول البسملة فإذا كملت آياتها نزل جبريل بالبسملة واستعرض
السورة فيعلم النبي صلى الله عليه وسلم أنها قد ختمت ولا يلحق بها شيء (وأخرج ابن
خزيمة والبيهقي بسند صحيح عن ابن عباس قال السبع المثاني فاتحة الكتاب قبل
فأين السابعة قال بسم الله الرحمن الرحيم (وأخرج الدارقطني بسند صحيح عن علي
أنه سئل عن السبع المثاني فقال الحمد لله رب العالمين فقبل انما هي ست آيات فقال
بسم الله الرحمن الرحيم آية (وأخرج الدارقطني وأبو نعيم وأحمد في تاريخه بسند ضعيف
عن نافع عن ابن عمر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال كان جبريل إذا جاءني
بالوحي أول ما يلقي علي بسم الله الرحمن الرحيم (وأخرج الواحدي من وجه آخر عن نافع
عن ابن عمر قال نزلت بسم الله الرحمن الرحيم في كل سورة وأخرج البيهقي من وجه
ثالث عن نافع عن ابن عمر أنه كان يقرأ في الصلاة بسم الله الرحمن الرحيم وإذا ختم
السورة قرأها ويقول ما كتبت في المصحف الا لتقرأ (وأخرج الدارقطني بسند صحيح
عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا قرأتم الحمد فاقروا بسم الله
الرحمن الرحيم انها أم القرآن وأم الكتاب والسبع المثاني وبسم الله الرحمن الرحيم
أحدى آياتها (وأخرج مسلم عن انس قال بينا رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات
يوم بين أظهرنا إذا غفي اغفاه ثم رفع رأسه متبهما فقال انزلت علي انفاء سورة فقرأ
بسم الله الرحمن الرحيم انا اعطيتك الكوثر الحديث فهذه الاحاديث تعطى التواتر
المعنوي بكونها قرآنا منزلا في أوائل السور ومن المشكل على هذا الاصل ما ذكره
الامام فخر الدين قال نقل في بعض الكتب القديمة ان ابن مسعود كان ينكر كون سورة
الفاتحة والمعوذتين من القرآن وهو في غاية الصعوبة لا نانا قلنا ان النقل المتواتر كان
حاصلا في عصر الصحابة بكون ذلك من القرآن فانكاره يوجب الكفر وان قلنا لم يكن
حاصلا في ذلك الزمان فيلزم ان القرآن ليس بمتواتر في الاصل قال والاغلب على الظن
ان نقل هذا المذهب عن ابن مسعود نقل باطل به ويحصل الخلاص من هذه العقدة
وكذا قال القاضي أبو بكر لم يصح عنه انها ليست من القرآن ولا حفظ عنه انما حكاها
واسقطها من مصحفه انكار الكتابات الحمد الكونية اقرآنا لانه كانت السنة عنده
ان لا يكتب في المصحف الا ما امر النبي صلى الله عليه وسلم باثباته فيه ولم يجده كتب
ذلك ولا سمعه امر به (وقال) النووي في شرح المذهب اجمع المسلمون على ان المعوذتين
والفاتحة من القرآن وان من جحد منها شيئا كفر وما نقل عن ابن مسعود باطل ليس
بصحيح (وقال) ابن حزم في المحلى هذا كذب على ابن مسعود وموضوع وانما صح عنه
قراءة عاصم عن زرعة وفيها المعوذتان والفاتحة (وقال) ابن حجر في شرح البخاري
قد صح عن ابن مسعود انكار ذلك فأخرج احمد وابن حبان عنه انه كان لا يكتب
المعوذتين في مصحفه واخرج عبد الله بن احمد في زيادات المسند والطبراني وابن
مردويه من طريق الاعمش عن ابي اسحاق عن عبد الرحمن بن يزيد النخعي قال كان
عبد الله بن مسعود يحك المعوذتين من مصاحفه ويقول انها ليستا من كتاب الله
(وأخرج) البزار والطبراني من وجه آخر عنه انه كان يترك المعوذتين من المصحف

ويقرر انما امر النبي صلى الله عليه وسلم ان يتعوذ بهما وكان لا يقرأ بهما اسانيدھا صحيحة
قال البزار لم يتابع ابن مسعود على ذلك أحد من الصحابة وقد صرح انه صلى الله عليه
وسلم قرأھما في الصلاة قال ابن حجر فقول من قال انه كذب عليه مردود والظن
في الروايات الصحيحة بغير مستند لا يثبت بل بل الرواية الصريحة التي ذكرتها تدفع ذلك
حيث جاء فيهم او يقول انها ليست من كتاب الله قال ويمكن حمل لفظ كتاب الله على المصحف
فيتم التأويل المذكور لكن قال من تأمل سياق الطرق المذكورة استبعد هذا الجمع
قال وقد اجاب ابن الصباغ بأنه لم يستقر عنده القطع بذلك ثم حصل الاتفاق بعد ذلك
وحاصله انها كانت متواترتين في عصره لكنهما لم يتواترا عنده انتهى (وقال) ابن قتيبة في
مشكل القرآن ظن ابن مسعود ان المعوذتين ليستا من القرآن لانه رأى النبي صلى الله
عليه وسلم يعوذ بهما الحسن والحسين فأقام على ظنه ولا نقول انه أصاب في ذلك وأخطأ
المهاجرون والانصار قال وأما سقاطه الفاتحة من مصحفه فليس لظنه انها ليست
من القرآن معاذ الله ولكنه ذهب الى ان القرآن انما كتب وجمع بين اللوحين مخافة
الشك والنسيان والزيادة والنقصان ورأى ان ذلك مأمون في سورة الحمد لقصرها
ووجوب تعلمها على كل احد (قلت) واسقاط الفاتحة من مصحفه أخرجه ابو عبيد
بسند صحيح كما تقدم في اوائل النوع التاسع عشر (التنبيه الثاني) قال الزركشي
في البرهان القرآن والقراءات حقيقتان متغايرتان فالقرآن هو الوحي المنزل على محمد
صلى الله عليه وسلم للبيان والاعجاز والقراءات اختلاف الفاظ الوحي المذكور في الحروف
او كيفية ثبوتها من تخفيف وتشديد وغيرها والقراءات السبع متواترة عند الجمهور ووقيل
بل مشهورة (قال) الزركشي والتحقيق انها متواترة عن الائمة السبعة اما تواترها عن
النبي صلى الله عليه وسلم ففيه تطرقان اسنادهم بهذه القراءات السبعة موجود
في كتب القرآن وهي نقل الواحد عن الواحد (قلت) في ذلك نظير لما سيأتي واستثنى
ابوشامة كما تقدم الالفاظ المختلف فيها عن القراء واستثنى ابن المحجب ما كان من قبيل
الاداء كالمدة والامالة وتحقيق الهمزة وقال غيره الحق ان اصل المد والامالة متواتر ولكن
التقدير غير متواتر لاختلاف في كيفية ثبوتها كذا قال الزركشي قال واما انواع تحقيق
الهمزة فكلها متواترة (وقال) ابن الجزري لانعلم احدا تقدم ابن المحجب الى ذلك وقد
نص على تواتر ذلك كله ائمة الاصول كالقاضي ابو بكر وغيره وهو الصواب لانه اذا ثبت
تواتر هيئة ادائه لان اللفظ لا يقوم الا به ولا يصح الوجوده (التنبيه الثالث) قال
ابوشامة ظن قوم ان القراءات السبع الموجودة الآن هي التي اريدت بالحديث وهو
خلاف اجماع اهل العلم قاطبة وانما يظن ذلك بعض اهل الجهل (وقال) ابو العباس
ابن عمار لقد نقل مسبع هذه السبعة ما لا ينبغي له واشكل الامر على العامة بايهامه
كل من قد نظره ان هذه القراءات هي المذكورة في الخبر وليته اذا اقتصر نقص عن
السبعة او زاد ليزيل الشبهة ووقع له ايضا في اقتصاره على كل امام على راويين انه من
سمع قراءة راو ثالث غيرها ما ابلغها وقد تكون هي اشهر واصل واظهر وربما بالغ

من لا يفهم فخطأ أو كفر (وقال) أبو بكر بن العربي ليست هذه السبعة متعينة للجواز حتى لا يجوز غيرها كقراءة أبي جعفر وشيبة والاعمش ونحوهم فان هؤلاء مثلهم أو فوقهم وكذا قال غير واحد منهم مكي وأبو العلاء الهمداني وآخرون من أئمة القراء (وقال) أبو حيان ليس في كتاب ابن مجاهد ومن تبعه من القراءات المشهورة إلا النزول اليسير فهذا أبو عمرو بن العلاء اشتهر عنه سبعة عشر رأيا ثم ساق اسماءهم واقتصر في كتاب ابن مجاهد على اليزيدي واشتهر عن اليزيدي عشرة أنفس فكيف يقتصر على السوسي والدوري وليس لهما زية على غيره - بل ان الجميع يشتركون في الضبط والاتقان والاشتراك في الاخذ قال ولا اعرف لهذا سببا الا ما قضى من نقص العلم (وقال) مكي من ظن ان قراءة هؤلاء القراء كنافع وعاصم هي من الاحرف السبعة التي في الحديث فقد غلط غلطا عظيما قال ويلزم من هذا ايضا ان ما خرج عن قراءة هؤلاء السبعة مما ثبت عن الائمة غيرهم ووافق خط المصحف ان لا يكون قرأنا وهذا غلط عظيم فان الذين صنفوا القراءات من الائمة المتقدمين كابي عمير القاسم بن سلام وابي حاتم السجستاني وابي جعفر الطبري واسماعيل القاضي قد ذكروا ضعاف هؤلاء وكان الناس على رأس المائتين بالبصرة على قراءة ابي عمرو يعقوب وبالكوفة على قراءة حمزة وعاصم وبالشام على قراءة ابن محارب وبمكة على قراءة ابن كثير وبالمدينة على قراءة نافع واستمر وأعلى ذلك فلما كان على رأس الثلاثمائة اثبت ابن مجاهد اسم الكسائي وحذف يعقوب قال والسبب في الاقتصار على السبعة مع ان في ائمة القراء من هو أجل منهم قدرا أو مثلهم أكثر من عددهم ان الرواة عن الائمة كانوا كثير جدا فلما تقاصرت المهم اقتصر وما يوافق خط المصحف على ما يسهل حفظه وتنضبط القراءة به فنظر والى من اشتهر بالثقة والامانة وطول العمر في ملازمة القراءة به والاتفاق على الاخذ عنه فافردوا من كل مصر اما واحدا ولم يتركوا مع ذلك نقل ما كان عليه الائمة غير هؤلاء من القراءات ولا القراءة به كقراءة يعقوب وابي جعفر وشيبة وغيرهم قال وقد صنف ابن جبير المكي قبل ابن مجاهد كتابا في القراءات فاقتصر على خمسة احبار من كل مصر اما وانما اقتصر على ذلك لان المصاحف التي ارسلها عثمان كانت خمسة الى هذه الامصار ويقال انه وجه بسبعة هذه الخمسة ومصحفا الى اليمن ومصحفا الى البحرين لكن لما لم يسمع لهذين المصحفين خبرا وارا دا بن مجاهد وغيره مراعاة عدد المصاحف استبدلوا من غير البحرين واليمن قارئين لكل بهما العدد فصادف ذلك موافقة العدد الذي ورد ان خبره به فوقع ذلك لمن لم يعرف اصل المسئلة ولم تكن له فطنة فظن ان المراد بالاحرف السبعة القراءات السبع والا صل المعتمد عليه صحة السند في السماع واستقامة الوجه في العربية وموافقة الرسم واصح القراءات سندنا نافع وعاصم وافصحها أبو عمرو والكسائي انتهى (وقال) القرباب في الشافي التمسك بقراءة سبعة من القراء دون غيرهم ليس فيه اثر ولا سنة وانما هو من جمع بعض المتأخرين فاتشروا وهم انه لا تجوز الزيادة على ذلك وذلك لم يقل به احد (وقال) الكواشي كل

ما صح سنده واستقام وجهه في العربية ووافق خط المصحف الامام فهو من السبعة المنصوصة ومتى فقد شرط من الثلاثة فهو الشاذ وقد اشتهر انكار ائمة هذا الشأن على من ظن انحصار القراآت المشهورة في مثل ما في التيسير والشاطبية وآخر من صرح بذلك الشيخ تقي الدين السبكي فقال في شرح المنهاج قال الاصحاح تجوز القراءة في الصلاة وغيرها بالقراآت السبع ولا تجوز بالشاذ وظاهر هذا يؤهم ان غير السبع المشهورة من الشواذ وقد نقل البغوي الاتفاق على القراءة بقراءة يعقوب وأبي جعفر مع السبع المشهورة وهذا القول هو الصواب قال واعلم ان الخارج عن السبع المشهورة على قسمين منه ما يخالف رسم المصحف فهذا الاشك في انه لا تجوز قراءته في الصلاة ولا في غيرها ومنه ما لا يخالف رسم المصحف ولم تشتهر القراءة به وانما ورد من طريق غريب لا يعول عليه ما هو - هذا يظهر المنع من القراءة به أيضا ومنه ما تشتهر عن ائمة هذا الشأن القراءة به قديما وحديثا فهذا الوجه للمنع منه ومن ذلك قراءة يعقوب وغيره قال والبغوي أولى من يعتمد عليه في ذلك فانه مقرئ ففيه جامع للعلوم قال وهكذا التفصل في شواذ السبعة فان عنهم شيئا كثيرا شاذ انتهى (وقال) ولده في منع الموانع انما قلنا في جمع الجوامع والسبع متواترة ثم قلنا في الشاذ والصحيح انه ما وراء العشرة ولم نقل والعشر متواترة لان السبع لم يختلف في تواترها فذكرنا ولا موضع الاجماع ثم عطفنا عليه موضع الخلاف قال على ان القول بان القراآت الثلاثة غير متواترة في غاية السقوط ولا يصح القول به عن معتبر قوله في الدين وهي لا تخالف رسم المصحف قال وقد سمعت أبي يشدد النكير على بعض القضاة وقد بلغه انه منع من القراءة بها واستاذنه بعض اصحابنا مرة في اقراء السبع فقال اذنت لك ان تقرأ العشر انتهى وقال في جواب سؤال سأله ابن الجزري القراآت السبع التي اقتصر عليها الشاطبي والثلاث التي هي قراءة أبي جعفر ويعقوب وخلف متواترة معلومة من الدين بالضرورة وكل حرف انفرد به واحد من العشرة معلوم من الدين بالضرورة انه منزل على رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يكابر في شيء من ذلك الا جاهل (التنبيه الرابع) باختلاف القراآت يظهر الاختلاف في الاحكام ولهذا بنى الفقهاء تقض وضوء الملموس وعدمه على اختلاف القراءة في المستم ولا مستم وجواز طء الحائض عند الا تقطاع قبل الغسل وعدمه على الاختلاف في يطهرن وقد حكوا خلافا غريبا في الآية اذا قرئت بقراءتين فحكى أبو الليث السمرقندي في كتاب البستان قولين أحدهما ان الله قال بهما جميعا والثاني ان الله قال بقراءة واحدة الا انه أذن ان تقرأ بقراءتين ثم أختار توسطها وهو انه ان كان لكل قراءة تغسير يغاير الاخر فقد قال بهما جميعا وتصير القراآتان بمنزلة آيتين مثل حتى يطهرن وان كان تغسيرهما واحدا كالبيوت والبيوت فانما قال بأحدهما وأجاز القراءة بهما لكل قبيلة على ما تعود لسانهم فان قيل اذا قلتم انه قال بأحدهما فأى القراءتين هي قلنا التي بلغته قرأ بش انتهى (وقال) بعض المتأخرين لاختلاف القراآت وتنوعها فوائدها منها التهوين والتسهيل والتخفيف على الأمة

ومنها انظار فضيلتها وشرفها على سائر الامم اذ لم ينزل كتاب غيرهم الا على وجه واحد ومنها اعظام اجرها من حيث انهم يفرغون جهدهم في تحقيق ذلك وضبطه لفظة لفظة حتى مقادير المرات وتفاوت الامالات ثم في تتبع معاني ذلك واستنباط الحكم والاحكام من دلالة كل لفظ ومعانيهم الكشف عن التوجيه والتعليل والترجيح ومنها انظار سر الله في كتابه وصيانيته له عن التبديل والاختلاف مع كونه على هذه الوجوه الكثيرة ومنها المبالغة في اعجازه بايجازه اذ تنوع القراءات بمنزلة الآيات ولو جعلت دلالة كل لفظ آية على حدة لم يخف ما كان فيه من التطويل ولهذا كان قوله وارجلكم منزلا لغسل الرجل والمسح على الخف واللفظ واحد لكن باختلاف أعرابه ومنها ان بعض القراءات يبين ما لم يعلم في القراءات الاخرى فقراءة يطهرن بالتشديد مبينة لمعنى قراءة التخفيف وقراءة فأمضوا الى ذكر الله تبين ان المراد بقراءة اسعوا الذهاب لا المشي السريع (وقال) أبو عبيد في فضائل القرآن المقصود من القراءة الشاذة تفسير القراءة المشهورة وتبيين معانيها كقراءة عائشة وحفصة والصلاة الوسطى صلاة العصر وقراءة ابن مسعود فاقطعوا ايمانها وقراءة جابر فان الله من بعد اكرههن لهن غفور رحيم قال فهذه الحروف وما شاكلها قد صارت مفسرة للقرآن وقد كان يروى مثل هذا عن التابعين في التفسير فيستحبون فكيف اذاروى عن كبار الصحابة ثم صار في نفس القراءة فهو أكثر من التفسير واغوى فادنى ما يستنبط من هذه الحروف معرفة صحة التأويل انتهى وقد اعتنيت في كتابي اسرار التنزيل ببيان كل قراءة افادت معنى زائدا على القراءة المشهورة (التبعية الخامسة) اختلف في العمل بالقراءة الشاذة فنقل امام الحرمين في البرهان عن ظاهر مذهب الشافعي انه لا يجوز وتبعه أبو نصر القشيري وجرم به ابن الحاجب لانه ثقله على انه قرآن ولم يثبت وذكر القاضي أبو الطيب والخمسين والرويانى والرافعي العمل بها تنزيلا لها منزلة خبر الا واحد وصححه ابن السبكي في جمع الجوامع وشرح المختصر وقد احتج الاصحاب على قطع عمن السارق بقراءة ابن مسعود وعليه أبو حنيفة أيضا واحتج على وجوب التابع في صوم كفارة اليمين بقراءته متتابعات ولم يحتج بها الاصحاب الثبوت نسخها كما سيأتى (التبعية السادسة) من المهم معرفة توجيه القراءات وقد اعتنى به الائمة وافردوا فيه كتبها منها المحجة لابى على الفارسي والكشف لمكي والهداية للمهدوي والمحتسب في توجيه الشواذ لابن جني قال الكواشي وفائده ان يكون دليلا على حسب المدلول عليه أو مرجحا الا انه ينبغي التنبيه على شئ وهو انه قد ترجح احدى القراءتين على الاخرى ترجيحا يكاد يسقطها وهذا غير مرضي لان كلاما منها متواتر (وقد حكى) ابو عمر الزاهد في كتاب اليواقيت عن ثعلب انه قال اذا اختلف الاعرابان في القرآن لم افضل اعرابا على اعواب فاذا خرجت الى كلام الناس فضلت الاقوى (وقال) أبو جعفر النحاس السلسلة عند اهل الدين اذا اختلفت القراءتان ان لا يقال أحدهما أجود لانهما جميعا عن النبي صلى الله عليه وسلم فبأنهم من قال ذلك وكان رؤساء الصحابة ينكرون

مثل هذا (وقال) ابوشامة اكثر المصنفون من الترجيح بين قراءة مالك ومالك حتى ان بعضهم يبالغ الى حد يكاد يسقط وجه القراءة الاخرى وليس هذا بجمع وبعده ثبوت القراءتين انتهى (وقال) بعضهم توجيه القراءات الشاذة اقوى في الصناعة من توجيه المشهورة (خاتمة) قال التختي كانوا يكرهون ان يقولوا قراءة عبد الله وقراءة سالم وقراءة أبي وقراءة زيد بل يقال فلان كان يقرأ بوجه كذا وفلان كان يقرأ بوجه كذا قال النووي والصحيح ان ذلك لا يكره

(النوع الثامن والعشرون في معرفة الوقف والابتداء) افرد به بالتصنيف خلائق منهم ابو جعفر النحاس وابن الانباري والزجاجي والداني والعماني والسجواني وغيرهم وهو فن جليل به يعرف كيف اداء القراءة والاصل فيه ما اخرج النحاس قال حدثنا محمد بن جعفر الانباري حدثنا هلال بن العلاء حدثنا أبي وعبد الله بن جعفر قال حدثنا عبد الله بن عمر والزرقى عن زيد بن أبي أنيسة عن القاسم بن عوف الهكري قال سمعت عبد الله بن عمر يقول لقد عشنا برهة من دهرنا وان احدا ناليقوى الايمان قبل القرآن وتنزل السورة على محمد صلى الله عليه وسلم فنتعلم حلالها وحرامها وما ينبغي ان يوقف عنده منها كما تتعلمون انتم القرآن اليوم ولقد رأينا اليوم رجلا لا يؤتى احدهم القرآن قبل الايمان فيقرأ ما بين فاتحة الى خاتمة ما يدري ما امره ولا زجره ولا ما ينبغي ان يوقف عنده منه قال النحاس فهذا الحديث يدل على انهم كانوا يعلمون الاوقاف كما يتعلمون القرآن وقال ابن عمر لقد عشنا برهة من دهرنا يدل على ان ذلك اجماع من الصحابة (قلت) اخرج هذا الاثر البيهقي في سننه وعن علي في قوله تعالى ورتل القرآن ترتيلا قال الترتيل تجويد الحروف ومعرفة الوقف قال ابن الانباري من تمام معرفة القرآن معرفة الوقف والابتداء فيه (وقال) النكراوى باب الوقف عظيم القدر جليل الخطر لانه لا يتأتى لاحد معرفة معاني القرآن ولا استنباط الدلة الشرعية منه الا بمعرفة الفواصل وفي النشر لابن الجزري لما لم يمكن القارئ ان يقرأ السورة والقصة في نفس واحد ولم يجز التنفس بين كلمتين حالة الوصل بل ذلك كالتنفس في اثناء الكلمة وجب حينئذ اختيار وقفة للتنفس والاستراحة وتعين ارتضاء ابتداء بعده ويتحتم ان لا يكون ذلك مما يحيل المعنى ولا يخل بالفهم اذ بذلك يظهر الاعمجاز ويحصل القصد ولذلك حض الائمة على تعلمه ومعرفته وفي كلام علي دليل وجوب ذلك وفي كلام ابن عمر برهان على ان تعلمه اجماع من الصحابة وصح بل تواتر عندنا تعلمه والاعتناء به من السلف الصالح كابى جعفر يزيد بن القعقاع احدا عيان التابعين وصاحبه الامام نافع وابى عمرو ويعقوب وعاصم وغيرهم من الائمة وكلامهم في ذلك معروف ونصوصهم عليه مشهورة في الكتب ومن ثم اشترط كثير من الخلف على المجيز ان لا يجيز احدا الا بعد معرفته الوقف والابتداء وصح عن الشعبي انه قال اذا قرأت كل من عليها فان فلا تسكت حتى تقرأ ويبقى وجه ربك ذو الجلال والاكرام قلت اخرجه ابن ابي خاتم (فصل) اصطلاح الائمة على ان انواع الوقف والابتداء اسماء وختلفوا في ذلك فقال ابن الانباري الوقف على ثلاثة اوجه تام وحسن وقبيح فالتام الذي يحسن الوقف عليه

والابتداء بما بعده ولا يكون بعده ما يتعلق به كقوله وأولئك هم المفلحون وقوله
 أم لم تنذرهم لا يؤمنون والحسن هو الذي يحسن الوقف عليه ولا يحسن الابتداء بما
 بعده كقوله الحمد لله لان الابتداء برب العالمين لا يحسن لكونه صفة لما قبله والقبیح
 هو الذي ليس بتمام ولا حسن كالوقف على بسم من قرله بسم الله قال ولا يتم الوقف على
 المضاف دون المضاف اليه ولا المنعوت دون نعته ولا الرفع دون مرفوعه وعكسه ولا
 الناصب دون منصوبه وعكسه ولا المؤكد دون توكيده ولا المعطوف دون المعطوف
 عليه ولا البدل دون مبدله ولا ان أو كان أظن واخواتها دون اسمها ولا اسمها دون
 خبرها ولا المستثنى منه دون الاستثناء ولا الموصول دون صلته اسميا أو حرفيا ولا الفعل
 دون مصدره ولا الحرف دون متعلقه ولا شرط دون جزائه (وقال) غيره الوقف ينقسم
 الى اربعة اقسام تام مختار وكاف جائز وحسن مفهوم وقبيح متروك قالتام هو الذي
 لا يتعلق بشئ مما بعده فيحسن الوقف عليه والابتداء بما بعده وأكثرا ما يوجد عند رؤس
 الآي غالبا كقوله وأولئك هم المفلحون وقد يوجد في اثنا عشر كقوله وجعلوا أعزة أهلها
 اذلة هنا التمام لانه انقضى كلام بلقيس ثم قال تعالى وكذلك يفعلون وكذلك القدا أضلني
 عن الذكر بعد اذ جاني هنا التمام لانه انقضى كلام الظالم أبي ابن خلف ثم قال تعالى وكان
 الشيطان للانسان خذولا وقد يوجد بعدها كقوله مصبحين وبالليل هنا تام لانه
 معطوف على المعنى أي بالصبح وبالليل يتكئون وزخرفارأس الآية يتكئون وزخرفا هو التمام
 لانه المعطوف على ما قبله وآخر كل قصة وما قبل أولها وآخر كل سورة وقبل ياء النداء وفعل
 الامر والقسم ولا مه دون القول والشرط مالم يتقدم جوابه وكان الله وما كان وذلك ولولا
 غالبهم تام مالم يتقدم مهت قسم أو قول أو ما في معناه (والكافي) منقطع في اللفظ متعلق
 في المعنى فيحسن الوقف عليه والابتداء بما بعده أيضا نحو حرمت عليكم أمهاتكم هنا
 الوقف ويبتدئ بما بعده كذلك وهكذا كل رأس آية بعده هالام كي والابمعنى لكن وان
 الشديدة المكسورة والاستفهام وبلى والالمحققه والسين وسوف للتهديد ونعم وبئس
 وكيل تام مالم يتقدم مهت قول أو قسم (والحسن) هو الذي يحسن الوقف عليه ولا يحسن
 الابتداء بما بعده كالحمد لله (والقبيح) هو الذي لا يفهم منه المراد كالحمد واقع منه الوقف
 على لقد كفر الذين قالوا ويبتدئ أن الله هو المسيح لان المعنى مستحيل بهذا الابتداء ومن
 تعمد وقصد معناه فقد كفر ومثله في الوقف فهت الذي كفر والله فلها النصف ولا بويه
 واقع من هذا الوقف على النفي دون حرف الايجاب من نحو لا اله الا الله وما ارسلناك
 الا مبشرا ونذيرا فان اضطر لاجل التنفيس جاز ثم يرجع الى ما قبله حتى يصله بما بعده
 ولا حرج انتهى (وقال) السجما وندي الوقف على خمس مراتب لازم ومطلق وجائز ومجوز
 لوجه ومرخص ضرورة (فاللازم) ما لو وصل طرفاه غير المراد نحو وما هم بمؤمنين يلزم
 الوقف هنا ولو وصل بقوله يخادعون الله توهم ان الجملة صفة لقوله بمؤمنين فانتفى
 الخداع عنهم وتقرر الايمان خالصا عن الخداع كما تقول ما هو بمؤمن مخادع وكافي قوله
 لا ذلول تثير الارض فان جملة تثير صفة لذلول داخلية في حيز النفي اي ليست ذلولاً مثيره
 للارض والقصد في الآية اثبات الخداع بعد نفي الايمان ونحو سبحانه ان يكون له ولد

فلو وصلها بقوله له ما في السموات وما في الارض لا وهم انه صفة لولد وان المنفى ولد
موصوف بان له ما في السموات والمراد نفي الولد مطلقا (والمطلق) ما يحسن الابتداء بما بعده
كالا سم المبتدأ به نحو والله يجتبي والفعل المسـ تأنف نحو يعبدونني لا يشركون بي شيئا
سيعول السقاء سيجل الله بعد عسر يسرا ومفعول المحذوف نحو وعد الله سنة الله والشروط
نحو من يشاء الله يضلله والاستفهام ولو مقدران نحو تريدون ان تهدوا تريدون عرض الدنيا
والنفي ما كان لهم الخيرة ان يريدون الافرازا حيث لم يكن كل ذلك مقولا لقول
سابق (والجائز) ما يجوز فيه الوصل والفصل لتجاذب الموجهين من الطرفين نحو وما انزل
من قبلك فان واو العطف تقتضي الوصل وتقديم المفعول على الفعل يقطع النظم فان
التقدير ويوقنون بالاخرة (والجواز لوجه) نحو اولئك الذين اشتروا الحياة الدنيا بالاخرة
لان الفاء في قوله فلا يخفف عنهم تقتضي التسبب والجزاء وذلك يوجب الوصل وكون
نظم الفعل على الاستثناء فيجعل للفصل وجهان (والمرخص ضرورة) ما لا يستغنى ما بعده
عما قبله لكنه يرخص لا تقطاع النفس وطول الكلام ولا يلزمه الوصل بالعود لان
ما بعده جملة مفهومة كقوله والسماء بناء لان قوله وانزل لا يستغنى عن سياق الكلام
فان فاعله ضمير يعود الى ما قبله غير ان الجملة مفهومة (واما ما لا يجوز) الوقف عليه
فكما الشرط دون جزائه والمبتدأ دون خبره ونحو ذلك وقال غيره الوقف في التنزيل
على ثمانية اضراب تام وشبيهه به وناقص وشبيهه به وحسن وشبيهه به وقبيح وشبيهه به
(وقال) ابن الجوزي أكثر ما ذكر الناس في اقسام الوقف غير منضبط ولا منمصر
وأقرب ما قلته في ضبطه ان الوقف ينقسم الى اختياري واضطراري لان الكلام اما
ان يتم أولا فان تم كان اختياريا وكونه تاما لا يخلو اما ان لا يكون له تعلق بما بعده البتة
أى لا من جهة اللفظ ولا من جهة المعنى فالوقف المسمى بالتام لتامه المطلق يوقف عليه
ويبتدأ بما بعده ثم مثله بما تقدم في التام (قال) وقد يكون الوقف تاما في تفسير
واعراب وقراءة غير تام على آخر نحو وما يعلم تأويله الا الله تام ان كان ما بعده مستأنفا
غير تام ان كان معطوفا ونحو فواتح السور الوقف عليها تام ان أعربت مبتدأ والخبر
محذوف أو عكسه أى الم هذه أو هذه الم أو مفعولا بقل مقدر غير تام ان كان ما بعده
هو الخبر ونحو مثابة للناس وأمننا تام على قراءة واتخذوا بكسر الخاء كاف على قراءة
الفتح ونحو الى صراط العزيز الحميد تام على قراءة من رفع الاسم الكريم بعده احسن
على قراءة من خفض وقديتفاضل التام نحو مالك يوم الدين اياك نعبد واياك نستعين
كلاهما تام الا ان الاول اتم من الثاني لأشراك الثاني فيما بعده في معنى الخطاب بخلاف
الاول وهذا هو الذي سماه بعضهم شبيها بالتام ومنه ما يتأكد استحبابه لبيان المعنى
المقصود وهو الذي سماه السجاءوندى باللازم وان كان له تعلق فلا يخلو اما ان يكون من
جهة المعنى فقط وهو المسمى بالكافي للكتفاء واستغنائه عما بعده واستغنائه ما بعده
عنه كقوله ومما رزقناهم ينفقون وقوله وما انزل من قبلك وقوله على هدى من ربهم
ويتفاضل في الكفاية كتفاضل التام نحو في قلوبهم مرض كاف فزادهم الله مرضا

أ كفى منه بما كانوا يكذبون أ كفى منها وقد يكون الوقف كافيا على تفسير واعراب وقراءة غير كاف على آخر نحو قوله يعلمون الناس السحر كاف ان جعلت ما بعده نافية حسن ان فسرت موضوعة وبالاخرة هم يوقنون كاف ان اعرب ما بعده مبتدأ خبره على هدى حسن ان جعل خبر الذين يؤمنون بالغيب أو خبر والذين يؤمنون بما انزل ونحن له مخلصون كاف على قراءة أم تقولون بالخطاب حسن على قراءة الغيب يحاسبكم به الله كاف على قراءة من رفع فيعذروا يعذب حسن على قراءة من جزم وان كان التعلق من جهة اللفظ فهو المسمى بالحسن لانه في نفسه حسن مفيد يجوز الوقف عليه دون الابتداء بما بعده للتعلق اللفظي الا ان يكون رأس اية فانه يجوز في اختيارا كثيرا اهل الاداء ليجئ منه عن النبي صلى الله عليه وسلم في حديث ام سلمة الآتي وقد يكون الوقف حسنا على تقدير وكافيا أو تاما على آخر نحو هدى للمتقين حسن ان جعل ما بعده نعتا كاف ان جعل خبر مقدر او مفعول مقدر على القطع تام ان جعل مبتدأ خبره أولئك (وان لم يتم الكلام) كان الوقف عليه اضطراريا وهو المسمى بالقبیح لا يجوز تغمد الوقف عليه الا للضرورة من انقطاع نفس ونحوه لانه دم الفاسدة أو لفساد المعنى نحو صراط الذين وقد يكون بعضه اقبح من بعض نحو فلها النصف ولا بويه لايهامه انه مع البنت شركاء في النصف واقبح منه فحوان الله لا يستحي فويل للمصلين لا تقربوا الصلاة فهذا حكم الوقف اختياري او اضطراري (واما الابتداء) فلا يكون الاختياريا لانه ليس كالوقف تدعو اليه ضرورة فلا يجوز الا بمسئلة متقل بالمعنى موف بالمقصود وهو في اقسامه كاقسام الوقف الاربعة ويتفاوت تماما وكفاية وحسننا وقبحا بحسب الثمام وعدمه وفساد المعنى وحالته نحو الوقف على ومن الناس فان الابتداء بالناس قبيح ويؤمن تام فلو وقف على من يقول كان الابتداء يقول احسن من ابتدائه من وكذلك الوقف على ختم الله قبيح والابتداء باله اقبح وبختم كاف والوقف على عزيز ابن الله والمسحج ابن الله قبيح والابتداء بابن ابيح وبعزيز والمسحج اشد قبيحا ولو وقف على ما وعدنا الله ضرورة كان الابتداء بالجلالة قبيحا وبوعدا اقبح منه وبما اقبح منها وقد يكون الوقف حسنا والابتداء به قبيحا نحو يخرجون الرسول واياكم الوقف عليه حسن والابتداء به قبيح لفساد المعنى اذ يصير تحريرا من الايمان بالله وقد يكون الوقف قبيحا والابتداء جيدا نحو من بعثنا من مرقدنا هذا الوقف على هذا اقبح لفصله بين المبتدأ وخبره ولانه يوهم ان الاشارة الى المرقد والابتداء بهذا كاف او تام لاستثناؤه (تلميحات الاوّل) قولهم لا يجوز الوقف على المضاف دون المضاف اليه فلا كذا قال ابن الجوزي انما يريدون به الجواز الا دأى وهو الذي يحسن في القراءة ويروق في التلاوة ولا يريدون بذلك انه حرام ولا مكرره اللهم الا ان يقصد بذلك تحريف القرآن وخلاف المعنى الذي اراده الله فانه يكفر فضلا عن ان ياء ثم (الثاني) قال ابن الجوزي ايضا ليس كلما يتعسف به بعض المعربين او يتكلفه بعض القراء او يتأوله بعض اهل الاهواء مما يقتضي وقفا وابتداء ينبغي ان يتعمد الوقف عليه بل ينبغي تحري المعنى الاتم والوقف الاوجه وذلك نحو الوقف على

وارحمنا انت والابتداء مولانا فانصرنا على معنى النداء ونحو ثم جاؤك يحلفون ويبتدئ
بالله ان اردنا ونحو يا بني لا تشرك ويبتدئ بالله ان الشرك على معنى القسم ونحو
وما تشاؤون الا ان يشاء ويبتدئ الله رب العالمين ونحو فلاح جناح ويبتدئ عليه ان
يطوف بها فكله تعسف وتعمل وتحريف للكلم عن مواضعه (الثالث) يغتفر في طول
الفواصل والقصص والجمل المعترضة ونحو ذلك وفي حالة جمع القراءات وقراءة التحقيق
والتنزيل ما لا يغتفر في غيرهما فربما اجيز الوقف والابتداء لبعض ما ذكر ولو كان لغير
ذلك لم يبح وهذا الذي سماه السجاءوندى المرخص ضرورة ومثله بقوله والسماء بناء
(قال) ابن الجزرى والا حسن تمثيله بنحو قبل المشرق والمغرب وبنحو والنبيين ونحو
واقام الصلاة وآتى الزكوة وبنحو عاهدوا وبنحو كل من فواصل قد افلح المؤمنون الى آخر
القصة (وقال) صاحب المستوفى النحويون يكرهون الوقف الناقص في التنزيل مع
امكان التمام فان طال الكلام ولم يوجد فيه وقف تام حسن الاخذ بالناقص كقوله
قل اوحى الى قوله فلا تدعوا مع الله احدا ان كسرت بعده ان وان فتحتها فالى قوله كادوا
يكونون عليه لبدأ قال ويحسن الوقف الناقص أمور منها ان يكون لضرب من البيان
كقوله ولم يجعل له عوجا فان الوقف هنا يبين ان قياما منفصل عنه وانه حال في نيّة
التقديم وكقوله وبنات الاخت ليفصل به بين التحريم النسبي والسببي ومنها ان
يكون الكلام مبنيا على الوقف نحو يا ليتي لم أوت كتابه ولم أدر ما حسابه (قال) ابن
الجزرى وكما اغتفر الوقف لما ذكر قد لا يغتفر ولا يحسن فيما قصر من الجمل وان لم
يكن التعلق لفظيا بنحو ولقد آتينا موسى الكتاب وآتينا عيسى ابن مريم البينات لقرب
الوقف على بالرسول وعلى القدس وكذا يراعى في الوقف الازدواج فيوصل ما يوقف على
نظيره مما يوجد التمام عليه ويقطع تعلقه بما بعده لفظا وذلك من أجل ازدواجه نحو
لها ما كسبت ولكم ما كسبتم ونحو فمن تعجل في يومين فلاثم عليه مع ومن تأخر فلاثم
عليه ونحو يوحى الليل في النهار مع ويوحى النهار في الليل ونحو من عمل صالحا فلنفسه ومن
أساء فعليه (الرابع) قد يميزون الوقف على حرف وعلى آخر ويكون بين الوقفين مراقبة
على التضاد فاذا وقف على احدهما امتنع الوقف على الآخر كمن اجاز الوقف على لا ريب
فانه لا يميزه على فيه والذي يميزه على فيه لا يميزه على لا ريب وكالوقف على ولا باب
كاتب ان يكتب فان يذنه وبين كما علمه الله مراقبة والوقف على وما يعلم تاويله
الا الله فان يذنه وبين والراستخون في العلم مراقبة (قال) ابن الجزرى وأول من نبه على
المراقبة في الوقف أبو الفضل الرازى أخذه من المراقبة في العروض (الخامس) قال
ابن مجاهد لا يقوم بالتمام في الوقف الا نحوى عالم بالقراءات عالم بالتفسير والقصاص
وتخليص بعضهم من بعض عالم باللغة التي نزل بها القرآن (قال غيره) وكذا علم الفقه
ولهذا من لم يقبل شهادة القاذف وان تاب يقف عند قوله ولا تقبلوا لهم شهادة أبدا ومن
صرح بذلك النكراوى فقال في كتاب الوقف لا بد للقارى من معرفة بعض مذاهب
الائمة المشهورين في الفقه لان ذلك يعين على معوفة الوقف والابتداء لان في القرآن

مواضع ينبغي الوقف على مذهب بعضهم ويمتنع على مذهب آخرين فأما احتياجه الى علم النحو وتقديراته فلان من جعل ملة ابيكم ابراهيم منصوبا على الاغراء وقف على ما قبله اما اذا عمل فيه ما قبله فلا وما احتياجه الى القراءات فلما تقدم من ان الوقف قد يكون تاما على قراءة غير تام على اخرى واما احتياجه الى التفسير فلانه اذا وقف على انها محرمة عليهم اربعين سنة كان المعنى انها محرمة عليهم هذه المدة واذا وقف على عليهم كان المعنى انها محرمة عليهم ابد وان التيه اربعين فرجع هذا الى التفسير وقد تقدم ايضا ان الوقف يكون تاما على تفسير واعراب غير تام على تفسير واعراب آخر واما احتياجه الى المعنى وضرورة لان معرفة مقاطع الكلام انما تكون بعدم معرفة معناه وكقوله ولا يحزنك قولهم ان العزة لله فقوله ان العزة لله استثناء لا مقولهم وقوله فلا يصلون اليكم بأياتنا ويبتدى انما وقال الشيخ عز الدين الاحسن الوقف على اليكم لان اضافة الغلبة الى الايات ولى من اضافة عدم الوصول اليها لان المراد بالايات النعصا وصفاتها وقد غلبوا بها السحرة ولم يمنع عنهم فرعون وكذا الوقف على قوله ولقد همت به ويبتدى وهم بها على ان المعنى لولا ان رأى برهان ربه لهم بها فقدم جواب لولا ويكون همه منتفيا فعلم بذلك ان معرفة المعنى اصل في ذلك كبير (السادس) حكى ابن برهان النحوى عن ابى يوسف القاضي صاحب ابى حنيفة انه ذهب الى ان تقدير الموقوف عليه من القرآن بالتام والناقص والحسن والقبيح وتسميته بذلك بدعة ومتعمد الوقف على نحوه مبتدع لأن القرآن معجز وهو كاللغة الواحدة فكله قرآن وبعضه قرآن وكله تام حسن وبعضه تام حسن (السابع) لا تمة القرا مذهب فى الوقف والابتداء فنافع كان يراعى تجانسها بحسب المعنى وابن كثير وجزء حيث ينقطع النفس واستثنى ابن كثير وما يعلم تأويله الا الله وما يشعركم انما يعلمه بشر فتعمد الوقف عليها وعاصم والكسائى حيث تم الكلام وابوعمر ويتعمد رؤس الآى ويقول هو احب الى فقد قال بعضهم ان الوقف عليه سنة وقال البيهقي فى الشعب وآخرون الافضل الوقف على رؤس الآيات وان تعلقت بما بعدها اتبعا الهدى رسول الله صلى الله عليه وسلم وسنته (روى) ابوداود وغيره عن أم سلمة ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا قرأ قطع قراءته آية آية يقول بسم الله الرحمن الرحيم ثم يقف الحمد لله رب العالمين ثم يقف الرحمن الرحيم ثم يقف (الثامن) الوقف والقطع والسكت عبارات يطلقها المتقدمون غالباً مراد بها الوقف والمتأخرون فرقوا فقالوا القطع عبارة عن قطع القراءة رأساً فهو كالانتهاء فالقارى به كالمعرض عن القراءة والمنتقل الى حالة أخرى غير ها وهو الذى يستعاذ بعده للقراءة المستأنفة ولا يكون الا على رأس آية لان رؤس الآى فى نفسها مقاطع اخرج سعيد بن منصور فى سننه حديثنا ابوالاحوص عن ابى سنان عن ابن ابى الهذيل انه قال كانوا يكرهون ان يقرأوا بعض الآيات وبدعوا بعضها اسنادا صحيحا وعبد الله بن ابى الهذيل تابعى كبير وقوله كانوا يدل على ان الصحابة

كانوا يكرهون ذلك (والوقف) عبارة عن قطع الصوت عن الكلمة زمنًا يتنفس فيه عادة بنية استئناف القراءة لآنية الاعراض ويكون في رأس الآي وواسطتها ولا يأتي في وسط الكلمة ولا في ما اتصل رسمًا (والسكت) عبارة عن قطع الصوت زمنًا هودون زمن الوقف عادة من غير تنفس واختلف الفاظ الآئمة في التأدية عنه مما يدل على طوله وقصره فعن حمزة في السكت على الساكن قبل الهمزة سكتة يسيرة وقال الاثناني قصيرة وعن الكسائي سكتة مختلصة من غير اشباع وقال ابن غلبون وقفة يسيرة وقال مكى وقفة خفيفة وقال ابن شريح وقفة وعن قتبية من غير قطع نفس وقال الداني سكتة لطيفة من غير قطع (وقال) الجعبري قطع الصوت زمنًا قليلاً أقصر من زمن اخراج النفس لانه ان طال صار وقفًا في عبارات آخر قال ابن الجوزي والصحيح انه مقيد بالسمع والنقل ولا يجوز الا فيما صحت الرواية به لمعنى مقصود بذاته وقيل يجوز في رأس الآي مطلقاً حالة الوصل لقصد البيان وجل بعضهم الحديث الورد على ذلك (ضوابط) كلها في القرآن من الذي والذين يجوز فيه الوصل بما قبله نعمًا والقطع على انه خبر الا في سبعة مواضع فانه يتعين الابتداء بها الذين أتيناهم الكتاب يتلونه في البقرة الذين أتيناهم الكتاب يعرفونه فيها ايضا وفي البقرة الذين يأكلون الربا الذين آمنوا وهاجروا في براءة الذين يحشرون في الفرقان الذين يحملون العرش في غافرو في الكشاف في قوله الذي يوسوس يجوز ان يقف القاري على الموصوف ويبتدئ الذي ان حماته على القطع بخلاف ما اذا جعلته صفة وقال الوماني الصفة ان كانت للاختصاص امتنع الوقف على موصوفها دونها وان كانت للمدح جاز لان عاملها في المدح غير عامل الموصوف (الوقف) على المستثنى منه دون المستثنى ان كان منقطعاً فيه مذاهب الجواز مطلقاً لانه في معنى مبتدأ حذف خبره للدلالة عليه والمنع مطلقاً لاحتياجه الى ما قبله لفظاً لانه لم يعهد استعمال الوماني معناها الا متصلة بما قبلها ومعنى لان ما قبلها مشعر بتمام الكلام في المعنى اذ قولك ما في الذراحد هو الذي صحح الالحار فلو قلت الانجار ع الى انفرادها كان خطأ (والثالث) التفصيل فان صرح بالحبر جاز لاستقلال الجملة واستغنائها عما قبلها وان لم يصرح به فلا لافتقارها قاله ابن الحاجب في اماليه (الوقف) على الجملة الندائية جائز كما نقله ابن الحاجب عن المحققين لانها مستقلة وما بعدها جملة اخرى وان كانت الاولى تتعلق بها (كل ما في القرآن من القول لا يجوز الوقف عليه) لان ما بعده حكايته قاله الجويني في تفسيره (كلاً) في القرآن في ثلاثة وثلاثين موضعاً منها سبع للردع اتفاقاً فيوقف عليها وذلك عهداً كلاً عزراً كلاً في مريم ان يقتلون قال كلاً انا المدركون قال كلاً في الشعرا شركاء كلاً ان ازيد كلاً ابن المغيرة كلاً والباقي منها ما هو بمعنى حقا قطعاً فلا يوقف عليه ومنها ما احتمل الامرين ففيه لوجهان وقال مكى هي اربعة اقسام الاول ما يحسن الوقف فيه عليه اعلى معنى الردع وهو الاختبار ويجوز الابتداء بها على معنى حقا وذلك احد عشر موضعاً اثنان في مريم وقد افلح وفي سبأ واثنان في المعارج واثنان في المدثر ان ازيد كلاً منشرة كلاً وفي المطففين

اساطير الاولين كلا وفي الفجر أهانني كلا وفي الحطمة اخلده كلا (الثاني) ما يحسن الوقف عليها ولا يجوز الابتداء بها بل توصل بما قبلها وبما بعدها وهو موضعان في الشعراء ان يمتلئون قال كلا انا لمدركون قال كلا (الثالث) ما لا يحسن الوقف عليها ولا الابتداء بها بل توصل بما قبلها وبما بعدها وهو موضعان في عم والتكاثرت ككلا سيعلمون ثم كلا سوف تعلمون (الرابع) ما لا يحسن الوقف عليه ولكن يبتدأ بها وهو الثمانية عشر الباقية (بلى) في القرآن في اثنين وعشرين موضعا وهي ثلاثة اقسام الاول ما لا يجوز الوقف عليها اجماعا لعلق ما بعدها بما قبلها وهو سبعة مواضع في الانعام بلى وربنا في النحل بلى وعدا عليه حقاني سبأ قل بلى وربى لتأتينكم في الزمر بلى قد جاءتك في الاحقاف بلى وربنا في التغابن قل بلى وربى في القيامة بلى قادرين (الثاني) ما فيه خلاف والاختيار المنع وذلك خمسة مواضع في البقرة بلى ولكن ليطمئن قلبي في الزمر بلى ولكن حقت في الزخرف بلى ورسلا في الحديد قالوا بلى في تبارك قالوا بلى قد جاءنا (الثالث) ما لا اختيار جواز الوقف عليها وهو العشرة الباقية (نعم) في القرآن في أربعة مواضع في الاعراف قالوا نعم فاذن والمختار الوقف عليها لان ما بعدها غير متعلق بما قبلها اذ ليس من قول أهل النار والبواقي فيها وفي الشعراء قال نعم وانكم اذن لمن المقربين وفي الصافات قل نعم وانتم داخرون والمختار لا يوقف عليها لعلق ما بعدها بما قبلها لا اتصاله بالقول (ضابط) قال ابن الجزري في البشر كلما جازوا الوقف عليه اجازوا الابتداء بما بعده

(فصل) في كيفية الوقف على اواخر الكلام للوقف في كلام العرب اوجه متعددة والمستعمل منها عند أئمة القراءة تسعة السكون والروم والاشمام والابدال والنقل والادغام والم حذف والاثبات والاحاق فاما السكون فهو الاصل في الوقف على الكلام المحركة وصلان معني الوقف الترك والقطع ولانه ضد الابتداء فكلا لا يبتدأ بساكن لا يوقف على متحرك وهو اختيار كثير من القراء (واما الروم) فهو عند القراء عبارة عن الـطق ببعض الحركة وقال بعضهم تضعيف الصوت بالحركة حتى يذهب معظمها (قال) ابن الجزري وكلا القولين واحد ويختص بالمرفوع والمجزوم والمضموم والمكسور بخلاف المفتوح لان الفتحة خفيفة اذا اخرج بعضها خرج ساثرها فلا تقبل التبعية (واما الاشمام) فهو عبارة عن الاشارة الى الحركة من غير تصويت وقيل ان تجعل شفتيك على صورتها وكلاهما واحد وتختص بالضمه سواء كانت حركة اعراب أم بناء اذا كانت لازمة اما المعارضة وميم الجمع عند من ضم وهاء التأنيث فلا روم في ذلك ولا اشمام وقيد ابن الجزري هاء التأنيث بما يوقف عليها بالهاء بخلاف ما يوقف عليها بالتاء للرسم ثم ان الوقف بالروم والاشمام ورد عن أبي عمرو والكوفيين نصا ولم يأت عن الباقين فيه شيء واستحبه اهل الاداء في قراءتهم ايضا وفائدة بيان الحركة التي تثبت في الوصل للعرف الموقوف عليه ليظهر للسامع والناظر كيف تلك الحركة الموقوف عليها (وأما الابدال) ففي الاسم المنصوب المنون يوقف عليه بالالف بدلا من التنوين ومثله اذن وفي الاسم المفرد الموث بالتاء يوقف عليه بالهاء بدلا منها وفيما آخره همزة متطرفة بعد حركة

اوالف فانه يوقف عليه عند حزة بابد الها حرف مد من جنس ما قبلها ثم ان كان الفاجاز
 حذفها نحو اقرأوني وبدأ وان امرء ومن شاطئ ويشاء ومن السماء ومن ماء (واما النقل)
 ففي ما اخره همزة بعد ساكن فانه يوقف عليه عند حزة بنقل حركتها اليه فيحرك بها
 ثم تحذف هي سواء كان الساكن صحيحا نحو د في مل ينظر المرء لكل باب منه - م جزؤ بين
 المرء وقلبه بين المرء وزوجه يخرج النجباء ولا ثامن لها م ياء او واو اصليتين وسواء كانتا
 حرف مد نحو المسمى وجئ ويضئ ان تبوء لتنوء وما علمت من سوء ام لين نحو سئ قوم سوء
 مثل السوء (واما الادغام) ففي ما اخره همز بعد ياء او واو اذنتين فانه يوقف عليه عند
 حزة ايضا بالادغام بعد ابدال الهـ من جنس ما قبله نحو النسي وبرئ وقروء (واما
 المحذف) ففي الياءات الزوائد عند من يثبتها وصلوا ويحذفها وقفوا ياءات الزوائد وهي التي
 لم ترسم مائة واحدى وعشرون منها خمس وثلاثون في حشوا لاى والباقي في رؤس
 الاى فنافع وابوعمر ووحزة والكسائي وابو جعفر يثبتونها في الوصل ذون الوقف وابن
 كثير ويعقوب يثبتان في الحالين وابن عامر وعاصم وخلف يحذفون في الحالين ورعا
 خرج بعضهم عن اصله في بعضها (واما الاثبات) ففي الياءات المحذوفات وصلوا عند من
 يثبتها وقفوا نحو هادو وال وواق وباق (واما الالحاق) فما يلحق آخره الكلم من هاءات
 السكت عند من يلحقها في عم وفيم وبم ولم وم والنون المشددة من جمع لاناث نحو
 هن ومثلهن والنون المفتوحة نحو العالمين والذين والمقلجون والمشدد المبني نحو الالعلوا
 على وخلقت بيدي ومصرخى ولدى (قاعدة) أجمعوا على لزوم اتباع رسم المصاحف
 العثمانية في الوقف ابدال الواو انا وحذفا وصلوا وقطعوا لانه ورد عنهم اختلاف في اشياء
 باعيانها كالوقوف بالهاء على ما كتب بالهاء وبالحاق الهاء فيما تقدم وغيره وباثبات
 الياء في مواضع لم يرسم بها والواو في ويدع الانسان يوم يدع الداع سندع الزبانية ويمح
 الله الباطل والالف في اياها المؤمنون اياها الساحرياء الثقلاء وتحذف النون في وكأين
 حيث وقع فان ابا عمرو يوقف عليه بالياء ويوصل اياما في الاسراء ومال في النساء
 والكهف والفرقان وسأل وقطع ويكأن ويكأنه والاسمك واومن القران يتبع
 الرسم في الجميع

(النوع التاسع والعشرون في بيان الموصول لفظا) الموصول معنى هو نوع مهم جدير
 ان يفرد بالتصنيف وهو اصل كبير في الوقف ولهنا جعلته عقبه وبه يحصل حل
 اشكالات وكشف معضلات كثيرة من ذلك قوله تعالى هو الذي خلقكم من نفس
 واحدة وجعل منها زوجها ليسكن اليها الى قوله جعل له شركاء فيما آتاهما فتعالى الله عما
 يشركون فان الآية في قصة آدم وحواء كما يفهمه السياق وصرح به في حديث اخرجه
 احمد والترمذى وحسنه والحاكم وصححه من طريق الحسن عن سمرة مرفوعا واخرجه
 ابن أبي حاتم وغيره بسند صحيح عن ابن عباس لكن آخر الاية مشكل حيث نسب
 الاشارة الى آدم وحواء وآدم نبي مكلم والا انبياء معصومون من الشرك قبل النبوة
 وبعدها اجما وقد جرد ذلك بعضهم الى حمل الآية على غير آدم وحواء وانها في رجل

وزوجته كانا من أهل الملل وتعدى الى تعليل الحديث والمحكم بشكرته وما زلت
 في وقفة من ذلك حتى رأيت ابن أبي حاتم قال اخبرنا احمد بن عثمان بن حكيم حدثنا
 احمد بن مفضل حدثنا اسباط عن السدي في قوله فتعالى الله عما يشركون قال هذه
 فصل من آية آدم خاصة في آلهة العرب وقال عبد الرزاق انا ابن عيينة سمعت صدقة بن
 عبد الله بن كثير المكي يحدث عن السدي قال هذا من الموصول المفصول وقال ابن ابي
 حاتم حدثنا علي بن الحسين حدثنا محمد بن أبي حماد حدثنا مهران عن سفيان عن
 السدي عن أبي مالك قال هذه مفصلة اطاعة في الولد فتعالى الله عما يشركون هذه
 لقوم محمد فأنحلت عنى هذه العقدة وأنجلت لى هذه المعضلة واتضح بذلك ان آخر قصة آدم
 وحواء فيما آتاها وان ما بعده تخلص الى قصة العرب واشراكم الاصنام ويوضح ذلك
 تغيير الضمير الى الجمع بعد التثنية ولو كانت القصة واحدة لقال عما يشركون كقوله
 دعوا لله ربهم فليبدل آتاهما صالحا جعلا له شركاء فيما آتاها وكذلك الضمائر في قوله بعده
 لا يشركون ما لا يخلق شيئا وما بعده الى آخر الآيات وحسن التلخيص والاستطراد من
 اساليب القرآن من ذلك قوله تعالى وما يعلم تأويله الا الله والراسخون الاية فانه على
 تقدير الوصل يكون الراسخون يعلمون تأويله وعلى تقدير الفصل بخلافه (وقد أخرج
 ابن أبي حاتم عن أبي الشعثاء وابي نهيك قالالا انكم تصلون هذه الاية وهى مقطوعة ويؤيد
 ذلك كون الاية دلت على ذم متبى المتشابه ووصفهم بالزيغ ومن ذلك قوله تعالى
 واذا ضربتم فى الارض فليس عليكم جناح أن تقصروا من الصلاة ان خفتم ان يفتنكم
 الذين كفروا فان ظاهرا لآية يقتضى ان القصر مشروط بالخوف وانه لا قصر مع الامن
 وقد قال به اظهرا لآية جماعة منهم عائشة لكن بين سبب النزول ان هذا من الموصول
 المفصول فأخرج ابن جرير من حديث على قال سأل قوم من بنى النجار رسول الله صلى
 الله عليه وسلم فقالوا يا رسول الله اننا نضرب فى الارض فكيف نصلى فأنزله الله واذا
 ضربتم فى الارض فليس عليكم جناح أن تقصروا من الصلاة ثم انقطع الوحى فلما كان
 بعد ذلك بحول غزا النبي صلى الله عليه وسلم فصى الظهر فقال المشركون لقد امكنكم
 محمد واصحابه من ظهورهم هلا شددتم عليهم فقال قائل منهم ان لهم أخرى مثلها فى أثرها
 فأنزله الله بين الصلاتين ان خفتم ان يفتنكم الذين كفروا الى قوله عذابا مهينا فنزلت
 صلاة الخوف فتبين بهذا الحديث ان قوله ان خفتم شرط فيما بعده وهو صلاة الخوف
 لا صلاة القصر وقد قال ابن جرير هذا تأويل فى الاية حسن لو لم يكن فى الاية اذا قال ابن
 الغرس ويصح مع اذا على جعل الواو زائدة (قلت) يعنى ويكون من اعتراض الشرط على
 الشرط واحسن منه ان تجعل اذا زائدة بناء على قول من يحيز زيادتها وقال ابن الجوزى
 فى كتابه التفسير قد تأتى العرب بكلاما الى جانب كائناتها وهى غير متصلة بها
 وفى القرآن يريد أن يخرجكم هذا قول الملا فقال فرعون فاذا تأمرون ومثله أنا راودته
 عن نفسه وانه لمن الصادقين اتهم كلامها فقال يوسف ذلك ليعلم أنى لم اخنه بالغيب
 ومثله ان الملوك اذا دخلوا قرية أفسدوها وجعلوا أعزة أهلها أذلة هـ ذامتمنى قولنا فقال

تعالى وكذلك يفعلون ومثله من بعثنا من مرقدا انتهى قول الكفار فقالت الملائكة هذا ما وعد الرحمن وأخرج ابن أبي حاتم عن قتادة في هذه الآية قال آية من كتاب الله وأهل الضلالة وآخرها أهل الهدى قالوا يا ويلنا من بعثنا من مرقدا هذا قول أهل النفاق وقال أهل الهدى حين بعثوا من قبورهم هذا ما وعد الرحمن وصدق المرسلون وأخرج عن مجاهد في قوله وما يشعركم أنها إذا جاءت لا يؤمنون قال وما يدريكم أنهم مؤمنون إذا جاءت ثم استقبل بخبر أنها إذا جاءت لا يؤمنون

(النوع الثلاثون في الإمالة والفتح) وما بينهما أفرد به بالتصنيف جماعة من القرامنة من ابن القاصح عمل كتابه قرة العين في الفتح والإمالة وبين اللفظ بين قال الداني الفتح والإمالة لغتان مشهورتان على السنة الفصحى من العرب الذين نزل القرآن بلغتهم فالفتح لغة أهل الحجاز والإمالة لغة عامة أهل نجد من تميم واسد وقيس قال والاصل فيها حديث حذيفة مرفوعا أقرؤ القرآن بلحون العرب وأصواتها وأياكم وأصوات أهل الفسق وأهل الكباين قال فالإمالة لا شك من الأحرف السبعة ومن تحون العرب وأصواتها وقال أبو بكر بن أبي شيبه حدثنا وكيع حدثنا الأعمش عن إبراهيم قال كانوا يرون أن الالف والياء في القراءة سواء قال يعني بالالف والياء التفخيم والإمالة (وأخرج) في تاريخ القرامنة طريق أبي عاصم الضرير الكوفي عن محمد بن عبيد عن عاصم عن زرين حبيش قال قرأ رجل على عبد الله بن مسعود طه ولم يكسر فقال عبد الله طه وكسر الطاء والهاء فقال الرجل طه ولم يكسر فقال عبد الله طه وكسر الطاء والهاء وقال الرجل طه ولم يكسر فقال عبد الله طه وكسر ثم قال هكذا علمني رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ابن الجزري هذا حديث غريب لا نعرفه إلا من هذا الوجه ورجاله ثقات إلا محمد بن عبد الله وهو المعزومي فإنه ضعيف عند أهل الحديث وكان رجلا صالحا لكن ذهب كتبه فكان يحدث من حفظه فأتى عليه من ذلك (قلت) وحديثه هذا أخرجه ابن مردويه في تفسيره وزاد في آخره وكذا نزل بها جبريل وفي جمال القراء عن صفوان بن سالم أنه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرأ يا محبي فقيل له يا رسول الله تميل وليس هي لغة قريش فقال هي لغة الأخوال بنى سعد (وأخرج) ابن أشمة عن أبي حاتم قال احتج الكوفيون في الإمالة بأنهم وجدوا في المصحف الياءات في موضع اللغات فاتبعوا الخط وأمالوا ليقرؤا من الياءات (الإمالة) أن ينحو بالفتحة نحو الكسرة وبالالف نحو الياء كثير وهو المحض ويقال له أيضا الإضجاع والبطح والكسر وهو بين اللفظين ويقال له أيضا التقليل والتلطيف وبين بين فهي قسمان شديدة ومتوسطة وكلاهما جائز في القراءة والشديدة يجتنب معها القلب الخالص والأشباع المبالغ فيه والمتوسطة بين الفتح المتوسط والإمالة الشديدة (قال) الداني وعلمنا ومختلفون أيها الوجه وأولى وأنا اختار الإمالة الوسطى التي هي بين بين لأن الغرض من الإمالة حاصل بها وهو الأعلام بأن أصل الالف الياء والتبنيه على انقلابها إلى الياء في موضع أو مشاكتها للكسر المجاور لها والياء وأما الفتح فهو فتح القارئ فاه بلفظ الحرف ويقال له التفخيم وهو شديد ومتوسط فالشديد هو نهاية

فتح الشخص فاه بذلك الحرف ولا يجوز في القرآن بل هو معدوم في لغة العرب والمتوسط ما بين الفتح الشديد والامالة المتوسطة قال الداني وهذا هو الذي يستعمله اصحاب الفتح من القراء (واختلفوا) هل الامالة فرع عن الفتح او كل منهما اصل برأسه ووجه الاول ان الامالة لا تكون الا لسبب فان فقد لزم الفتح وان وجد جاز الفتح والامالة فاما من كلمة تمال الا وفي العرب من يفتحها فدل اطراد الفتح على اصلته وفرعيتها والكلام في الامالة من خمسة اوجه اسبابها ووجوهها وفائدها ومن يميل وما يميل (اما اسبابها) فذكرها القراء عشرة قال ابن الجزري وهي ترجع الى شيئين احدهما الكسرة والثاني الياء وكل منهما يكون متقدما على محل الامالة من الكلمة ومتأخرا عنه ويكون ايضا مقدرًا في محل الامالة وقد تكون الكسرة والياء غير موجودتين في اللفظ ولا مقدرتين في محل الامالة ولكنها مما يعرض في بعض تصارييف الكلمة وقد تمال الالف والفتحة لاجل الف اخرى او فتحة اخرى مما يسمى هذه امالة لاجل امالة وقد تمال الالف تشبيها بالالف المماله قال ابن الجزري وتمال ايضا بسبب كثرة الاستعمال وللفرق بين الاسم والحرف فتبلغ اثني عشر سببا فاما الامالة لاجل الكسرة السابقة فشرطها ان يكون الفاصل بينها وبين الالف حرفا واحدا نحو كتاب وحساب وهذا الفاصل انما حصل باعتبار الالف واما الفتحة المماله فلا فاصل بينها وبين الكسرة او حرفين اولهما ساكن نحو انسان او مفتوحتين والثاني هاء مخفائتها واما الياء السابقة فاما ملاصقة كالحياء والايامى او مفصولة بحرفين احدهما الهاء كيدها واما الكسرة المتأخرة فسواء كانت لازمة نحو عابدا م عارضة نحو من الناس وفي النار واما الياء المتأخرة فنحو بائع واما الكسرة المقدره فنحو خاف اذا لصل خوف واما الياء المقدره فنحو يخشى والهدى وأنى والثرى فان الالف في كل ذلك منقلبة عن ياء تحركت وانفتح ما قبلها واما الكسرة العارضة في بعض احوال الكلمة فنحو طاب وجاء وشاء وزاد لان الفاء تكسر من ذلك مع ضمير الرفع المتحرك واما الياء العارضة كذلك فنحو تلا وغزافان الفهما عن وادوانما اميلت لا تقلا بهاء في تلى وغزى واما الامالة لاجل الامالة فكأ مالة الكسائي الالف بعد النون من ان الله لا مالة الالف من الله ولم يمل وانا اليه لعدم ذلك بعده وجعل من ذلك امالة الضحى والقرى وضحاها وتلاها واما الامالة لاجل الشبه فامالة الف التائت في نحو المحسنى والفس موسى وعيسى لشبهها بالفس الهدى واما الامالة لكثرة الاستعمال فكأ مالة الناس في الاحوال الثلاث على ما رواه صاحب المنهج واما الامالة للفرق بين الاسم والحرف فكأ مالة القواخ كما قال سيبويه أن امالة تاويا في حروف العجم لانها اسماء فليست مثل ما ولا وغيرهما من الحروف واما وجوهها فاربعة ترجع الى الاسباب المذكورة اصلها اثنان المناسب والاشعار فاما المناسبة فقسم واحد وهو فيما اميل لسبب موجود في اللفظ وفيما اميل لا مالة غيره فان ارادوا أن يكون عمل اللسان ومجاورة النطق بالحرف الممال بسبب الامالة من وجه واحد وعلى نمط واحد واما الاشعار فتلاثة اقسام اشعار بالاصل واشعار بما يعرض في الكلمة في بعض المواضع واشعار

بالشبه المشعر بالاصل واما فائدتها فسهولة اللفظ وذلك أن اللسان يرتفع بالفتح ويخدر بالامالة والانحدار أخف على اللسان من الارتفاع فلهذا أمال من أمال واما من فتح فانه راعى كون الفتح امتن او الاصل واما من أمال فكل القراء العشرة الا ابن كثير فانه لم يعمل شيئا في جميع القرآن واما ما أمال فموضع استيعابه كتب القراءات والكتب المؤلفة في الامالة ونذكر هنا ما يدخل تحت ضابط حمزة والكسائي وخلف أمالوا كل الف منقلبة عن ياء حيث وقعت في القرآن في اسم او فعل كالهدي والهوى والفتي والعصى والزنا وانا وابي وسعى ويخشى ويرضى واجنى واشترى ومثوى وماوى وادنى وازكى وكل الف تأنيث على فعلى بضم الفاء وكسرها وفتحها كطوبى وبشرى وقصوى والقربى والانثى والدنيا واحدى وذكرى وسيماء وضيزى وموتى ومرضى والسلوى والتقوى والمحقوا بذلك موسى وعيسى ونحى وكل ما كان على وزن فعلى بالضم والفتح كسكارى وكسالى واسارى ويتسمى ونصارى والا يامى وكل ما رسم في المصاحف بالياء نحو بلى ومثى ويا أسنى ويا ويلتى ويا حسرتى واتى للاستفهام واستثنى من ذلك حتى والى وعلى ولدى ومازكى فلم تمل بحال وكذلك أمالوا من الواوى ما كسر اوله او ضم وهو الر با كيف وقع والضحى كيف جاء والقوى والعلى وأمالوا رؤس الاى من احدى عشر سورة جاءت على نسق وهى طه والنجم وسأل والقيامة والنازعات وعبس والاعلى والشمس والليل والغنى والعلق ووافق على هذه السور ابو عمرو وورش واما ابو عمرو وكل ما كان فيه راء بعد ألف باى وزن كان كذكرى وبشرى واسرى واره واشترى وترى والقرى والنصارى واسارى وسكارى ووافق على الفات فعلى كيف أنت وأمال ابو عمرو والكسائي كل الف بعدها راء متطرفة مجرورة نحو الدار والنار والقهار والغفار والنهار والديار والكفار والابكار وبقنطار وابصارهم واوبارها واشعارها وجمال سواء كانت الالف أصلية ام زائدة واما حمزة الالف من غير الفعل الماضى من عشرة افعال وهى زاد وشاء وجاء وخاب وران وخاف وزاع وطاب وضاق وحاى حيث وقعت وكيف جاءت واما الكسائي هاء التأنيث وما قبلها وقفامطلقا بعد خمسة عشر حرفا يجمعها قولك (فجئت زينب لذود شمس) فالفاء كخليفة ورأفة والجم كولية ومجة والثاء ك ثلاثة وخبيثة والثاء ك بغتة والميتة والزاي ك بارزة وأعزة والياء كخشية وشيبة والنون كسنة وجنة والباء كحبة والتوبة واللام كليلة وثلة والذال كاذة والموقوذة والواو كعسوة والمروة والذال كبلدة وعده والشين كالفاحشة وعيشة والميم كرحمة ونعمة والسين كاخامسة وخمسة وفتح مطلقا بعد عشرة احرف وهى جاع وحروف الاستعلاء (قط خص ضغط) والاربعة الباقية وهى الهران كان قبل كل منها ياء ساكنة او كسرة متصلة او منفصل بساكن ميميل والافتح وبقى احرف فيها خلفت وتغصيل ولا ضابط يجمعها فلتنظر من كتب الفن واما فواتح السور فاما لآل فى السور الخمسة حمزة والكسائي وابو عمرو وابوبكر وبين وبين وورش واما الهاء من فاتحة مريم وطه ابو عمرو والكسائي وابوبكر واما حمزة وخلف طه دون مريم واما الياء من اول

مرحس اسأل الرب الا يا عمر وعلى المشهور عنه ومن اهل ليس الثلاثة الاولون وابوبكر
واصل هؤلاء الان بسم الطاء من طه وطسم وطس والحاء من حم في السور ووافقهم
في الحاء من ذكوان (خاتمة) كراه قوم الامالة الحديث نزل القرآن بالتفخيم واجيب عنه
ياوجه احدها انه نزل بذلك ثم رخص في الامالة (ثانيها) ان معناه انه يقرأ على قراءة
الرجال لا يخضع الصوت فيه ككلام النساء (ثالثها) ان معناه انزل بالشدة والغلظة
على المشركين قال في جلال القرا وهو بعيد في تفسير الخبر لانه نزل ايضا بالرجة والرافة
(رابعها) ان معناه بالتعظيم والتجليل أي عظموه ويجلوه فخص بذلك على تعظيم القرآن
وتجليله (خامسها) ان المراد بالتفخيم تحريك اوساط الكلام بالضم والكسر في المواضع
المختلفة فيها دون اسكانها لانه اشبع لها وافخم قال الداني وكذا جاء مفسرا عن ابن
عباس ثم قال حدثنا ابن خاقان حدثنا احمد بن محمد حدثنا علي بن عبد العزيز حدثنا
القاسم سمعت الكسائي يخبر عن سلمان عن الزهري قال قال ابن عباس نزل القرآن
بالثقل والتفخيم نحو قوله الجمعة واشباه ذلك من الثقل ثم اورد حديث الحماكم عن
زيد بن ثابت مرفوعا نزل القرآن بالتفخيم قال محمد بن مقاتل أحد رواة سمعت عمارة
يقول عذرا نذرا والصديقين يعني بتحريك الاوسط في ذلك قال ويؤيده قول ابى عبيدة
اهل الحجاز يفخمون الكلام كله الاحرف واوحدا عشرة فانهم يحزمونونه واهل نجد يتركون
التفخيم في الكلام الا هذا الحرف فانهم يقولون عشرة بالكسر قال الداني فهذا الوجه
اولى في تفسير الخبر

(النوع الحادي والثلاثون) في الادغام والاظهار والاختفاء والاقلاب أفرد ذلك
بالتصنيف جماعة من القراء (الادغام) هو اللفظ بحرفين حرفا كالثاني مشددا وينقسم الى
كبير وصغير فالكبير ما كان أول الحرفين فيه متحركا سواء كانا مثليين أم جنسين أم
متقاربين وسمى كبير الكثرة وقوعه اذا الحركة أكثر من السكون وقيل لتأثيره في
اسكان المتحرك قبل ادغامه وقيل لما فيه من الصعوبة وقيل لشموله نوعي المثليين
والجنسين والمتقاربين والمشهور بنسبته اليه من الائمة العشرة هو أبو عمرو بن العلاء
وورد عن جماعة خارج العشرة كالحسن البصري والاعمش وابن محيص وغيرهم
ووجه طلب التفتيح وكثير من المصنفين في القراءات لم يذكروا البتة كافي عبيد
في كتابه وابن جاهد في مسبعة ومكي في تبصرته والطنطكي في روضته وابن سفيان
في هاديه وابن شريح في كافيته والمهدوي في هدايته وغيرهم (قال) في تقريب النشر
ونعني بالتمثالين ما اتفقا خيرا ووصفا والتجانسين ما اتفقا خيرا واختلافا صفة
والتقاربين ما اتفقا خيرا ووصفا فالمدغم من التمثالين فوقع في سبعة عشر حرفا
وهي الباء والتاء والشا والحاء والراء والسين والعين والغين والقاف والفاء والكاف
واللام والميم والنون والواو والهاء والياء ففعل الكتاب بالحق الموت تجسونها حيث
تفسرهم لتكاج حتى شهر رمضان الناس سكارى يشفع عنده يتبع غير الاسلام
اختلاف في ما قلنا قلنا كذا لا قبل لم الرحيم ملك غن يسبح وهم واهم فيه هدى

يأتي يوم (وشرطه) ان يلتقي المثلان خطا فلا يدغم في نحو انا نذير من أجل وجود الالف وان يكونا من كلمتين فان التقيما من كلمة لا يدغم الا في حرفين مناسككم في البقرة وما سلككم في المدثر وان لا يكون الا اول تأخير المتكلم أو خطاب فلا يدغم غفور رحيم سميع عليم وأما المدغم من المتجانسين والمتقاربين فهو ستة عشر حرفا يجمعها (رض) سنشد جحمتك بذل فتم) وشرطه ان لا يكون الا اول مشدد نحو اشدد كرا ولا منونا نحو في ظلمات ثلاث ولا تأخير نحو خلقت طينا فالباء تدغم في الميم في يعذب من يشاء فقط والباء في عشرة أحرف التاء باليمينات ثم والجميم الصامحات جنات والذال السينات ذلك والزاي الجنة زمر والسنين والشين بأربعة شهداء والصاد والملائكة صفا والصاد والعاديات ضحا والطاء أقم الصلاة طرفي النهار والطاء الملائكة طالمى والتاء في خمسة أحرف التاء حيث تؤمرون والذال المحرث ذلك والسبب وورث سليمان والشين حيث شدتما والصاد حديث ضيف والجميم في حرفين الشين أخرج شطأه والتاء ذى المعارج تعرج والماء في العين زحرج عن النار فقط والذال في عشرة أحرف التاء المساجد تلك بعد تو كيدها والتاء يريد ثواب والجميم داود جالوت وانزال القلائد ذلك والذال يكاد زيتها والسين الاصفاد سراييلهم والشين وشهد شاهد والصاد نقد صواع والصاد من بعد ضراء والطاء يريد ظما ولا تدغم مفتوحة بعد ساكن الا في التاء لقوة التجانس والذال في السين في قوله فأتخذ سبيله والصاد في قوله ما اتخذ صاحبة والراء في اللام نحوهن اظهر لكم المصير لا يكلف والنهار لا يات فان فتحت وسكن ما قبلها لم تدغم نحووا بحير لتركبوها والسين في الزاي في قوله واذا النفوس زوجت والشين في قوله الرأس شيما والشين في السين في ذى العرش سبيلا فقط والصاد في لبعض شأنهم فقط والقاف في الكاف اذا ما تحرك ما قبلها نحو رسل ربك تقدس لك قال لان سكن نحو وتركوك قائما واللام في الراء اذا تحرك ما قبلها نحو رسل ربك أو سكن وهي مضمومة أو مكسورة نحو لقول رسول الى سبيل ربك لان فتحت نحو في قول رب الالام قال فانها تدغم حيث وقعت نحو قال رب قال رجلا والميم تسكن عند الباء اذا تحرك ما قبلها فتخفي بغنة نحو أعلم بالشاكرين يحكم بينهم مريم بهتاناً وهذا نوع من الاخفاء المذكور في الترجمة وذكر ابن الجوزي له في انواع الادغام تبع فيه بعض المتقدمين وقد قال هو في النثر انه غير صواب فان سكن ما قبلها اظهرت نحو ابراهيم بنيه والنون تدغم اذا تحرك ما قبلها في الراء وفي اللام نحو تاذن ربك لن تؤمن لك فان سكن اظهرت عندها نحو يخافون ربهم ان تكون لهم الاثمن نحن فانها تدغم نحو نحن له وما نحن لك لكثرة دورها وتكرار النون فيها ولزوم حركاتها وتقلها (تبينها ان الاول) وافق ابو عمرو وحمزة ويعقوب في احرف مخصوصة استوعبها ابن الجوزي في كتابيه النشر والتقريب (الثاني) اجمع الائمة العشرة على ادغام ما لا تا منا على يوسف واختلفوا في اللفظ به فقرأ ابو جعفر بادغامه محضابلا اشارة وقرأ الباقون بالاشارة روماً واشمأما (ضابط) قال ابن الجوزي جميع ما ادغاه ابو عمرو من المثليين والمتقاربين اذا وصل السورة بالسورة الف حرف وثلاثمائة وأربعة احرف لدخول آخر

القدر بل يمكن واذا بسمل ووصل آخر السورة بالبسملة ألف وثلاثمائة وخمسة دخول
 آخر الرعد ماول ابراهيم وآخر ابراهيم باول الحجر واذا فصل بالسكت ولم يسمل ألف
 وثلاثمائة وثلاثة (واما) الادغام الصغير فهو ما كان الحرف الاول فيه ساكنا
 وهو واجب وممتنع وجائز والذي جرت عادة القراء بذكره في كتب الخلاف هو الجائز
 لانه الذي اختلف القراء فيه وهو قسمان الاول ادغام حرف من كلمة في حروف متعددة
 من كلمات متفرقة وتختصر في اذ وقد وتاء التانيث وهل وبلا فاذا اختلف في ادغامها
 واظهارها عند ستة أحرف التاء اذ تبرء والجيم اذ جعل والدال اذ دخلت والزاي
 اذ زاغت والسين اذ سمعته والصاد اذ صرفنا وقد اختلف فيها عند ثمانية أحرف
 الجيم ولقد جاء كم والذال ولقد ذرأنا والزاي ولقد زينا والسين قد سالها والسين
 قد شغفها والصاد ولقد صرفنا والصاد فقد ضلوا والطاء فقد ظلم وتاء التانيث اختلف
 فيها عند ستة أحرف التاء بعدت ثمود والجيم فضجت جلودهم والزاي خبت
 ردناهم والسين أنبت سبع سنابل والصاد هدمت صوامع والطاء كانت ظالمة لام
 هل وبلا اختلف فيها عند ثمانية أحرف تختص بل منها خمسة الزاي بل زين والسين بل
 سوت والضاد بل ضلوا والطاء بل طبع والطاء بل طنتم وتختص هل بالتاء ودشتر كان
 في التاء والنون هل تنقون بل تأتيم هل تخن بل تتبع (القسم الثاني) ادغام حروف
 قربت مخارجها وهي سبعة عشر حرفا اختلف فيها أحدها الباء عند الفاء في اويغلب
 فسوف وان تعجب فجب اذهب فن فاذهب فان ولم يتب فاولئك (الثاني) يعذب من
 يشاء في البقرة (الثالث) اركب معنا في هود (الرابع) نخسف بهم في سبأ
 (الخامس) الرأ الساكنة عند اللام نحو يغفر لكم واصبر لحكم ربك (السادس)
 اللام الساكنة في الذال من يفعل ذلك حيث وقع (السابع) التاء في الذال في يلهث
 ذلك (الثامن) الدال في التاء من يرد ثواب حيث وقع (التاسع) الذال في التاء من
 اتخذتم وما جاء من لفظه (العاشر) الذال فيها من فنبتتها في طه (الحادي عشر) الدال
 فيها ايضا في عذت في غافر والدخان (الثاني عشر) التاء من لبثتم ولبثت كيف جاء
 (الثالث عشر) التاء فيها في أورثتموها في الاعراف والزخرف (الرابع عشر) الدال
 في الذال في كهيص ذكر (الخامس عشر) النون في الواو من يس والقرآن (السادس
 عشر) النون فيها من نون والقلم (السابع عشر) النون عند الميم من طسم اول الشعرا
 او القصص (قاعدة) كل حرفين التقيا ولهما ساكن وكانا مثليين أو جنسين وجب ادغام
 الا اول منهما لغة وقراءة فالمثلان نحو اضرب بعضا لربحت تجارتهم وقد دخلوا اذهب
 وقل لهم وهم من عن نفس يدرككم بوجهه (والجنسان) نحو قالت طائفة وقد تبين
 اذ ظلمت بل ران هل رايتم قل رب ما لم يكن اول المثليين حرف مد قالوا وهم الذي يوسوس
 او اول الجنسين حرف حلق نحو فاصفح عنهم (فائدة) كره قوم الادغام في القرآن وعن
 حمزة انه كرهه في الصلاة فتوصلنا على ثلاثة اقوال (تذييل) يلحق بالقسمين السابقين
 قسم آخر اختلف في بعضه وهو احكام النون الساكنة والتنوين ولها احكام أربعة اظهر

وادغام واقلاب واخفاء فالأظهار لجميع القراء عند ستة أحرف وهي حروف الحلق الهنزة
 والماء والعين والحاء والغين والخاء نحو ينأون من أمن فأنهار من هاء جرف هار انعمت
 من عمل عذاب عظيم وانحر من حكيم حميد فسينغضون من غل اله غيره والمتخفة
 من خير قوم خصمون وبعضهم يخفي عند الخاء والغين (والادغام) في ستة حروفان
 بلاغنة وهما اللام والراء نحو فان لم تفعلوا هدى للمتقين من ربهم ثمرة رزقا واربعة بغنة
 وهي النون والميم والباء والواو ونحو عن نفس حطة تغفر من مال مثلاما من قال ورعد
 وبرق يجعلون (والاقلاب) عند حرف واحد وهو الباء نحو انبثهم من بعدهم صم بكم
 بقلب النون والتنوين عند الباء ميم خاصة فتخفي بغنة (والاخفاء) عند باقي الحروف
 وهي خمسة عشر التاء والتاء والميم والذال والذال والزاي والسين والسين والصاد
 والضاد والطاء والظاء والفاء والقاف والكاف نحو كنتم من باب جنات تجري والانثى من
 ثمرة قول لا ثقيل انجيتنا ان جعل خلقا جديدا اندادا ان دعوك كاسادا ها قأ اندرت من
 ذهب وكيلا ذرية تنزير من زوال صعيدا زلقا الانسان من سوء رجلا سالما انشره
 ان شاء غفور شكور الانصار ان صدوكم جمالات صغر منضود من ضل وكلا ضربنا
 المنقطرة من طين صعيدا طيبا ينظرون من ظهير ظلا ظليلا فانقلق من فضله خالدا
 فيها انقلبوا من قرار سميع قريب المبكر من كتاب كريم والاخفاء حاله بين الادغام
 والاظهار ولا بد من الغنة معه

هـ (النوع الثاني والثلاثون) هـ في المد والقصر افردته جماعة من القراء بالتصنيف والاصل
 ما أخرجه سعيد بن منصور في سننه حدثنا شهاب بن حراش حدثني مسعود بن يزيد
 الكندي قال كان ابن مسعود يقرئ رجلا فقرا الرجل انما الصدقات للفقراء
 والمساكين يرسله فقال ابن مسعود ما هكذا اقرأنيها رسول الله صلى الله عليه وسلم
 فقال كيف اقرأ كما يا ابا عبد الرحمن فقال اقرأنيها انما الصدقات للفقراء والمساكين
 فمدوها هذا حديث جليل حجة ونص في الباب رجال اسناده ثقات أخرجه الطبراني
 في الكبير (المد) عبارة عن زيادة مط في حرف المد على المد الطبيعي وهو الذي لا تقوم
 ذات حرف المددونه (والقصر) ترك تلك الزيادة وابقاء المد الطبيعي على حاله وحرف المد
 الالف مطلقا والواو الساكنة المضموم ما قبلها والياء الساكنة المكسور ما قبلها وسببه
 لفظي ومعنوي فاللفظي اما همزا وسكون فالهمزة يكون بعد حرف المتوقبله والثاني
 نحو آدم ورأى وإيمان وخاطئين وأوتوا والمؤدة والاول ان كان معه في كلمة واحدة
 فهو المتصل نحو أولئك شاء الله والسوء ومن سوء ويضئ وان كان حرف المد آخر كلمة
 والهمز اول اخرى فهو المنفصل نحو بما أنزل يا أيها قالوا آمنا امره الى الله في انفسكم
 به الا الفاسقين ووجه المد لاجل الهمزان حرف المدخفي والهمز صعب فزيد في الخفي
 لئتمكن من النطق بالصعب (والسكون) اما لازم وهو الذي لا يتغير في حاله نحو
 الضالين ودابة والم وأتجاجوني أو عارض وهو الذي يعرض للوقف ونحوه نحو العباد
 والحساب ونستعين والرحيم ويوقفون حالة الوقف وفيه هدى وقال لهم ويقول ربنا

مثل الرحمن الرحيم مالك يوم الدين (ق) والقرآن المجيد بل عجبوا ان جاءهم منذر منهم
فقال الكافرون هذشي عجب قال الامام فخر الدين وغيره وفواصل القرآن لا تخرج
عن هذين القسمين بل تنحصر في المثلثة والمقاربة قال وهذا يرجح مذهب الشافعي
على مذهب أبي حنيفة في عد الفاتحة سبع ايات مع البسملة وجعل صراط الذين الى
آخرها آية فان من جعل آخر الآية السادسة أنعمت عليهم مردود بأنه لا يشابه فواصل
سائر آيات السورة لا بالمثلثة ولا بالمقاربة ورعاية التشابه في الفواصل لازمة (السابع)
كثير في الفواصل التضمن والا يطلأ لأنها ليسا بعينين في النثر وان كانا معيين في النظم
فالتضمن ان يكون ما بعد الفاصلة متعلقا بها كقوله تعالى وانكم لترون عليهم مصحين
وبالليل والا يطاء تكرر الفاصلة بلفظها كقوله تعالى في الاسرا هل كنت الا بشرا رسولا
وختم بذلك الايتين ما بعدها

* (النوع الستون) *

في فوائح السور أفردتها بالتأليف ابن أبي الاصبغ في كتاب سماه الخواطر السوانح في اسرار
الفوائح وانا انخص هتاما ذكره مع زوائد من غيره * اعلم ان الله تعالى افتتح سور القرآن
بعشرة أنواع من الكلام لا يخرج شئ من السور عنها الا اول الثناء عليه تعالى والثناء
قسمان اثبات لصفات المدح ونفي وتنزيه من صفات النقص فالاول التمجيد في خمس
سور وتبارك في سورتين والثاني التسبيح في سبع سور قال الكرماني في متشابه القرآن
التسبيح كلمة استأثر الله بها فبدا بالمصدر في بني اسرائيل لانه الاصل ثم بالماضي في الحديد
والحشر لانه اسبق الزمانين ثم بالمضارع في الجمعة والتغابن ثم بالامر في الاعلاء استيعابا
لهذه الكلمة من جميع جهاتها الثاني حروف التهجى في تسع وعشرين سورة وقدم مضى
الكلام عليها مستوعبا في نوع المتشابه ويأتى الامام بمناسباتها في نوع المناسبات
الثالث النداء في عشر سور خمس بندا الرسول صلى الله عليه وسلم الاحزاب والطلاق
والتحريم والمنزل والمدثر وخمس بندا الامة النساء والمائدة والحج والحجرات والمتحنة
الرابع الجملة الخبرية نحو يسألونك عن الانفال براءة من الله أتى امر الله اقرب للناس
حسابهم قد أفلم المؤمنون سورة أنزلناها تنزيل الكتاب الذين كفروا انا فتحنا اقربت
الساعة الرحمن قد سمع الله الحاقة سأل سائل انا أرسلنا نوحا لا قسم في موضعين عبس
انا أنزلناه لم يكن القارعة الها كم انا أعطيناك فتلك ثلاث وعشرون سورة الخامسة القسم
في خمس عشرة سورة سورة اقسام فيها بالملائكة وهى والصفات وسورتان بالافلاك
البروج والطارق وست سور بلوازمها فالنجم قسم بالثريا والفجر بمبدأ النهار والشمس بآية
النهار والليل بشرط الزمان والضحى بشرط النهار والعصر بالشطر الاخر أو بجملة الزمان
وسورتان باللهواء الذى هو أحد العناصر والذريات والمرسلات وسورة بالترية التى هى
منها وهى الطور وسورة بالنبات وهى والتين وسورة بالمحيموان الناطق وهى والنازعات
وسورة بالبهيم وهى والعاديات السادس الشرط في سبع سور الواقعة والمنافقون
والتكوير والافطار والانشقاق والزلزلة والنصر السابع الامر في ست سور قل اوحى

أقرأ قل يا أيها الكافرون قل هو الله أحد قل أعوذ بالمعوذتين الثامن الاستفهام في ست
هل أتى عم يتسائلون هل أتاك لم نشرح ألم ترارأيت التاسع الدعاء في ثلاث ويل للطففين
ويل لكل همزة تبت العاشر التعليل في لثلاث قریش هكذا جمع أبو شامة قال
وما ذكرناه في قسم الدعاء يجوز أن يذكر مع الخبر وكذا الثناء كله خبر الاستفهام فانه يدخل
في قسم الامر وسبحانه يحتمل الامر والخبر ثم نظم ذلك في بيتين فقال

أثنى على نفسه سبحانه بثبوت * الحمد والسلب لما استفتح السور

والامر والشرط والتعليل والقسم * الدعاء حروف التهجي استفهم الخبر

(وقال) أهل البيان من البلاغة حسن الابتداء وهو أن يتألف في أول الكلام لانه أول
ما يقرع السمع فان كان محررا أقبل السامع على الكلام ووعاه والا عرض عنه ولو كان
الباقي في نهاية الحسن فينبغي أن يؤتى فيه بأعذب اللفظ وأجزله وأرقه وأسلسه وأحسنه
نظما وسبكاً وأصحبه معني وأوضحه وأحلاه من التعقيد والتقديم والتأخير الملبس
والذي لا يناسب قالوا وقد أتت جميع فوائح السور على أحسن الوجوه وأبلغها وأكملها
كالتميدات وحروف الهجاء والنداء وغير ذلك ومن الابتداء المحسن نوع أخص منه
يسمى براعة الاستهلال وهو أن يشتمل أول الكلام على ما يناسب الحال المتكلم فيه ويشير
إلى ما سبق الكلام لاجله والعلم الأسنى في ذلك سورة الفاتحة التي هي مطلع القرآن فانها
مشتملة على جميع مقاصده كما قال البيهقي في شعب الإيمان أخبرنا أبو القاسم ابن حبيب

أبنا محمد بن صالح بن هاني أنبأنا الحسين بن الفضل حدثنا عفان بن مسلم عن الربيع
ابن صبيح عن الحسن قال أنزل الله مائة وأربعة كتب أودع علومها أربعة منها التوراة
والإنجيل والزبور والفرقان ثم أودع علوم التوراة والإنجيل والزبور والفرقان ثم أودع
علوم القرآن المفصل ثم أودع علوم المفصل فاتحة الكتاب فمن علم تفسيرها كان كمن علم
تفسير جميع الكتب المنزلة وقد دوجه ذلك بأن العلوم التي احتوى عليها القرآن
وقامت بها الأديان أربعة علم الأصول ومداره على معرفة الله تعالى وصفاته واليه
الإشارة برب العالمين الرحمن الرحيم ومعرفة النبوات واليه الإشارة بالذين أنعمت عليهم
ومعرفة المعاد واليه الإشارة بملك يوم الدين وعلم العبادات واليه الإشارة بآيات العباد وعلم
السلوك وهو جل النفس على الآداب الشرعية والالتزام بالبرية واليه الإشارة
بآيات النسب تتعين ههنا الصراط المستقيم وعلم القصص وهو الاطلاع على أخبار الأمم
السالفة والقرون الماضية وليعلم المطلع على ذلك سعادة من أطاع الله وشقاوة من عصاه
واليه الإشارة بقوله صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين فنبهه
في الفاتحة على جميع مقاصد القرآن وهذا هو الغاية في براعة الاستهلال مع ما شتملت
عليه من الألفاظ الحسنة والمقاطع المستحسنة وأنوع البلاغة وكذلك أول سورة اقرأ
فانها مشتملة على نظير ما شتملت عليه الفاتحة من براعة الاستهلال لكونه أول ما نزل
فان فيها الامر بالقراءة والنداء فيها باسم الله وفيه الإشارة إلى علم الاحكام وفيها
ما يتعلق بتوحيد الرب وإثبات ذاته وصفاته من صفة ذات وصفة فعل وفي هذه الإشارة

الى أصول الدين وفيها ما يتعلق بالاخبار من قوله علم الانسان ما لم يعلم ولهذا قيل انها
جدير ان تسمى عنوان القرآن لان عنوان الكتاب يجمع مقاصده بعبارة وجيزة في أوله
(النوع المحادى والستون)

في خواتم السور هي أيضا مثل الفواتح في المحسن لانها آخر ما يقرع الاسماء فلهذا اجات
متضمنة للمعاني البديعة مع ايدان السامع بانتهاء الكلام حتى لا يبقى معه للنفس تشوف
الى ما يذكر بعد لانها بين أدعية ووصايا وفرائض وتحميد وتهليل ومواعظ ووعد ووعيد
الى غير ذلك كتفصيل جملة المطلوب في خاتمة الفاتحة اذا المطلوب الاعلى الايمان المحفوظ من
المعاصي المسببة لغضب الله والضللال ففصل جملة ذلك بقوله الذين أنعمت عليهم والمراد
المؤمنون ولذلك أطلق الانعام ولم يقيد ليتناول كل انعام لان من أنعم الله عليه بنعمة
الايمان فقد أنعم الله عليه بكل نعمة لانها متبعة بجميع النعم ثم وصفهم بقوله غير المغضوب
عليهم ولا الضالين يعنى أنهم جمعوا بين النعم المطلقة وهي نعمة الايمان وبين السلامة من
غضب الله تعالى والضللال المسييين عن معاصيه وتعدى حدوده وكالدعاء الذى اشتملت
عليه الآيتان من آخر سورة البقرة وكالوصايا التى ختمت بها سورة آل عمران والغرايض
التي ختمت بها سورة النساء وحسن الختم بها لما فيها من أحكام الموت الذى هو اخر كل حي
ولانها اخر ما نزل من الاحكام وكالتبجيل والتعظيم الذى ختمت به المائدة وكالوعد والوعيد
الذى ختمت به الانعام وكالتحريض على العباداة بوصف حال الملائكة الذى ختمت به
الاعراف وكالحض على الجهاد وصلة الارحام الذى ختم به الانفال وكوصف الرسول
ومدحه والتبجيل الذى ختمت به براءة وتسلية عليه الصلاة والسلام الذى ختمت به يونس
ومثلها خاتمة هود ووصف القرآن ومدحه الذى ختمت به يوسف والرعد على من كذب
الرسول الذى ختمت به الوعد ومن اوضح ما اذن بالختام خاتمة ابراهيم هذا بلاغ للناس الآية
ومثلها خاتمة الاحقاف وكذا خاتمة الحجر بقوله واعبد ربك حتى يأتيك اليقين وهو مفسر
بالموت فانها في غاية البراعة وانظر الى سورة الزلزلة كيف بدئت بأهوال القيامة وختمت
بقوله فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره وانظر الى براءة آخر آية
نزلت وهي قوله واتقوا يوم ترجعون فيه الى الله وما فيها من الاشعار بالآخرة المستلزمة
للوفاة وكذا آخر سورة نزلت وهي سورة النصر فيها الاشعار بالوفاة كما أخرج البخارى من
طريق سعيد بن جبير عن ابن عباس أن عمر سأله عن قوله اذا جاء نصر الله والفتح فقالوا
فتح المداين والقصور قالوا ما تقول يا ابن عباس قال أجل ضرب للمحمد نعيم له نفسه وأخرج
أيضا عنه قال كان عمر يدخلني مع أشياخ بدر فكان بعضهم وجد في نفسه فقال لم يدخل
هذا معنا ولنا أبناء مثله فقال عمر انه من قد علمتم ثم دعاهم ذات يوم فقال ما تقولون
في قول الله اذا جاء نصر الله والفتح فقال بعضهم أمرنا أن نحمد الله ونستغفره اذا جاء نصرنا
وفتح علينا وسكت بعضهم فلم يقل شيئا فقال لي كذلك تقول يا ابن عباس فقلت لا قال
فما تقول قلت هو أجل رسول الله صلى الله عليه وسلم أعلم له قال اذا جاء نصر الله والفتح
وذلك علامة أجلك فسبح بحمد ربك واستغفره انه كان توابا فقال عمر لا أعلم منها

* (النوع الثاني والستون) *

في مناسبة الآيات والسور أفردته بالتأليف العلامة ابو جعفر بن الزبير شيخ ابي حيان في كتاب سماه البرهان في مناسبة ترتيب سور القرآن ومن أهل العصر الشيخ برهان الدين البقاعي في كتاب سماه نظم الدرر في تناسب الآي والسور وكأبي الذي صنفه في أسرار التنزيل كافل بذلك جامع لمناسبات السور والآيات مع ما تضمنته من بيان وجوه الإعجاز وأساليب البلاغة وقد نخصت منه مناسبات السور خاصة في جزء لطيف سميته تقاسق الدرر في تناسب السور وعلم المناسبة علم شريف قل اعتنا المفسرين به لدقته ومن أكثر منه الامام فخر الدين فقال في تفسيره أكثر لطائف القرآن مودعة في الترتيبات والروابط وقال ابن العربي في سراج المريدين ارتباط آي القرآن بعضها ببعض حتى يكون كالكلية الواحدة متسعة المعاني منتظمة المباني علم عظيم لم يتعرض له الا عالم واحد عمل فيه سورة البقرة ثم فتح الله لناسه فلم يجد له جملة ورأينا الخلق بما وصاف البطله ختمنا عليه وجعلناه بيننا وبين الله ورددناه اليه وقال غيره اول من أظهر علم المناسبة الشيخ ابو بكر النيسابوري وكان غرزا لعلم في الشريعة والادب وكان يقول على الكرسي اذا قرئ عليه لم جعلت هذه الآية الى جنب هذه وما الحكمة في جعل هذه السورة الى جنب هذه السورة وكان يزري على علماء بغداد لعدم علمهم بالمناسبة وقال الشيخ عز الدين بن عبد السلام المناسبة علم خسني لكن يشترط في حسن ارتباط الكلام أن يقع في امر متحد مرتبط اوله بأخر فان وقع على اسباب مختلفة لم يقع فيه ارتباط ومن ربط ذلك فهو متكلف بما لا يقدر عليه الا بربط تركيك يسان عن مثله حسن الحديث فضلا عن احسنه فان القرآن نزل في نصف وعشرين سنة في احكام مختلفة شرعت الاسباب مختلفة وما كان كذلك لا يتأتى ربط بعضها ببعض وقال الشيخ ولي الدين الملوى قدوهم من قال لا يطلب للآي الكريمة مناسبة لانها على حسب الوقائع المفرقة وفصل الخطاب انها على حسب الوقائع تنزيلا وعلى حسب الحكمة ترتيبا وتأصيلا فالمصحف على وفق ما في اللوح المحفوظ مرتبة سورة كلها وآياته بالترتيب كما انزل جملة الى بيت العزة ومن المعجز البين اسلوبه ونظمه الباهر والذي ينبغي في كل آية أن يبحث أول كل شيء عن كونها مكملة لما قبلها أو مستقلة ثم المستقلة ما وجه مناسبها لما قبلها ففي ذلك علم جم وهكذا في السور يطلب وجه اتصالها بما قبلها وما سيقته له اه وقال الامام الرازي في سورة البقرة ومن تأمل في لطائف نظم هذه السورة وفي بدائع ترتيبها علم ان القرآن كما انه مجزئ بحسب فصاحة الفاظه وشرف معانيه فهو أيضا بسبب ترتيبه ونظم آياته ولعل الذي قالوا انه مجزئ بسبب اسلوبه ارادوا ذلك الا اني رأيت جمهور المفسرين معرضين عن هذه اللفظة غير منتبهين لهذه الاسرار وليس الامر في هذا الباب الا كما قيل

والنجم تستصفر الابصار وصورته * والذنب للطرف لا للنجم في الصغر

(فصل) المناسبة في اللغة المشاكلة والمقاربة ومرجعها في الآيات ونحوها الى معنى رابطة

ويعقوب (الثالثة) التدوير وهو التوسط بين المقامين بين التحقيق والمحدرو وهو الذي ورد عن أكثر الأئمة مد المنفصل ولم يبلغ فيه الا شباع وهو مذهب سائر القراء وهو المختار عند أكثر أهل الاداء (تنبيه) سيأتي في النوع الذي يلي هذا استحباب التنزيل في القراءة والفرق بينه وبين التحقيق فيما ذكره بعضهم ان التحقيق يكون للرياضة والتعليم والتربين والترتيل يكون للتدبير والتفكير والاستنباط فكل تحقيق ترتيل وليس كل ترتيل تحقيقا

(فصل) من المهمات تجويد القرآن وقد افردته جماعة كثيرون بالتصنيف منهم الداني وغيره أخرج عن ابن مسعود انه قال جودوا القرآن قال القراء التجويد حلية القراءة وهو اعطاء الحروف حقوقها وترتيبها ورد الحرف الى مخرجه واصله وتلطيف النطق به على كمال هيئته من غير اسراف ولا تعسف ولا افراط ولا تكلف والى ذلك اشار صلى الله عليه وسلم بقوله من احب ان يقرأ القرآن غضا كما انزل فليقرأه على قراءة ابن ام عبد يغني ابن مسعود وكان رضى الله عنه قد اعطى حظا عظيما في تجويد القرآن ولا شك ان الامة كلهم متعبدون بفهم معاني القرآن واقامة حدوده هم متعبدون بتصحيح الفاطه واقامة حروفه على الصفة المتعلقة من أئمة القراء المتصلة بالحضرة النبوية وقد عد العلماء القراءة بغير تجويد مخنا فقسموا اللحن الى جلي وخفي فاللحن خمل يطرأ على الالفاظ فيخل الا ان الجلي يخل اخلا لا ظاهرا يشترط في معرفته علماء القراءة وغيرهم وهو الخطأ في الاعراب والخفي يخل اخلا لا يختص بمعرفة علماء القراءة وأئمة الاداء الذين تلقوه من افواه العلماء وضبطوه من الفاط أهل الاداء قال ابن الجزري ولا اعلم بلوغ النهاية في التجويد مثل رياضة اللسان والتكرار على اللفظ المتلقى من فم المحسن وقاعدته ترجع الى كيفية الوقف والامالة والادغام واحكام الهمز والترقيق والتفخيم ومخارج الحروف وقد تقدمت الحروف الاول وأما الترقيق فالحروف المستعلة كلها مرقة لا يجوز تفخيمها الا اللام من اسم الله بعد فتحة أو ضمة اجماعا أو بعد حروف الاطباق في رواية الا لراء المضمومة أو المفتوحة مطلقا والساكنة في بعض الاحوال والحروف المستعلية كلها مخففة لا يستثنى منها شيء في حال من الاحوال (وأما مخارج الحروف) فالصحيح عند القراء متقدمى النفاة كالتحليل انها سبعة عشر وقال كثير من الفريقين ستة عشر فاسقطوا مخرج الحروف الجوفية وهى حروف المد واللين وجعلوا مخرج الالف من اقصى الحلقى والواو من مخرج المتحركة وكذا الياء وقال قوم أربعة عشر فاسقطوا مخرج النون واللام والراء وجعلوا منها من مخرج واحد قال ابن الحسا جب وكل ذلك تقريب والاف لكل حرف مخرج على حدة قال القراء اختبار مخرج الحرف محققا ان تلفظهم من الوصل وتأتى بالحرف بعده ساكنا أو مشددا وهو أبين ملاحظا فيه صفات ذلك الحرف (المخرج الاول) الجوف للالف والواو والياء الساكنين بعد حركة تجانسهما (الثانى) اقصى الحلقى للهمزة والهاء (الثالث) وسطه للعين والحاء المهملتين (الرابع) ادناه للهمز المغين والحاء (الخامس)

أقصى اللسان مما يلي الحلق وما فوقه من الحنك للقاف (السادس) اقصاد من اسفل
مخرج القاف قليلا وما يليه من الحنك للكان (السابع) وسطه بينه وبين وسط
الحنك للجيم والسين والياء (الثامن) للصاد المجمة من أول حافة اللسان وما يليه
من الاضراس من الجانب الايسر وقيل اليمين (التاسع) اللام من حافة اللسان
من ادناها الى منتهى طرفه وما بينهما وبين ما يليها من الحنك الاعلى (العاشر)
للنون من طرفه اسفل اللام قليلا (الحادي عشر) للراء من مخرج النون لكنها
ادخل في ظهر اللسان (الثاني عشر) للطاء والذال والتاء من طرفه واصول الثنايا
العليا مصعدا الى جهة الحنك (الثالث عشر) الحرف الصغير الصاد والسين
والزاي من بين طرف اللسان وفوق الثنايا السفلى (الرابع عشر) للطاء والتاء
والذال من بين طرفه واطراف الثنايا العليا (الخامس عشر) للغاء من باطن الشفة
السفلى واطراف الثنايا العليا (السادس عشر) للباء والميم والواو وغير المدين
الشفيتين (السابع عشر) الخيشوم للغة في الادغام والنون والميم الساكنة قال
في التشراف الهمة والهاء اشتركا مخرجا وانفتاحا واشتغالا وانقردت الهمة بالجهر
والشدة والعين والحاء اشتركا كذلك وانقردت الحاء بالهمس والرخاوة الخالصة
والعين والحاء اشتركا مخرجا ورخاوة واستعلاء وانفتاحا وانقردت العين بالجهر والجيم
والشين والياء اشتركت مخرجا وانفتاحا واشتغالا وانقردت الجيم بالشدة واشتركت
مع الياء في الجهر وانقردت الشين بالهمس والتمشي واشتركت مع الياء في الرخاوة
والصاد والطاء اشتركا صفة جهر ورخاوة واستعلاء واطباقا وافتراقا مخرجا وانقردت
الصاد بالطاء بالاستطالة والطاء والذال والتاء اشتركت مخرجا وشدة وانقردت الطاء
بالا طباق والاستعلاء واشتركت مع الدال في الجهر وانقردت التاء بالهمس واشتركت
مع الدال في الانفتاح والاستغفال والطاء والذال والتاء اشتركت مخرجا ورخاوة
وانقردت الطاء بالاستعلاء والاطباق واشتركت مع الدال في الجهر وانقردت التاء
بالهمس واشتركت مع الدال انفتاحا واشتغالا والصاد والزاي والشين اشتركت
مخرجا ورخاوة وصغيرا وانقردت الزاي بالجهر واشتركت مع السين في الانفتاح
والاشتغال فاذا احكم القاري النطق بكل حرف على حدته سوف حقه فليعمل
نفسه باحكامه حالة التركيب ما لم يكن حالة الافراد بحسب ما يحاورها من مجانس
ومقارب وقوى وضعيف ومفخم ومرقق فيجذب القوى الضعيف ويغلب المفخم المرقق
ويصعب على اللسان النطق بذلك على حقه الا بالريضة الشديدة فن احكم صحة
التلفظ حالة التركيب حصل حقيقة التجويد ومن قصيدة الشيخ علم الدين في التجويد
ومن خطه نقلت

لا تحسب التجويد مدام قرطا * أو مد مالا مد فيه لوان
أوان تشدد بعد مدهزة * أو ان تلوك الحروف كالسكران
أوان تفوه بهمة متهوعا * فيفر سامعها من القيان

للحرف ميزان فلا تلك طاغيا * فيه ولا تلك مخسر الميزان
فاذا همزت فجي به متلطفا * من غير ما بهر وغير توان
وامدحروف المد عند مسكن * أو همزة حسنا أيا أحسان

(فائدة) قال في جلال القراءات بدع الناس في قراءة القرآن أصوات الغنا فقال إن
أول ما غني به من القرآن قوله تعالى أما السفينة فكانت لمساكين يعملون في البحر
تقلاوذلك من تغنيهم بقول الشاعر

أما القطاة فاني سوف انعتها * نعتا يوافق عندي بعض ما فيها

وقد قال صلى الله عليه وسلم في هؤلاء مفتونة قلوبهم وقلوب من يعجبهم شأنهم ومما
ابتدعوه شيء سموه التوعيد وهو أن يردد صوته كأنه يردد من برد أو ألم وآخر سموه
الترقيص وهو أن يروم السكون على الساكن ثم ينفر مع الحركة كأنه في عدو أو هرولة
وآخر يسمى التطريب وهو أن يترنم بالقرآن ويتنغم به فيمد في غير مواضع المد ويزيد
في المد على ما لا ينبغي وآخر يسمى التخزين وهو أن يأتي على وجه خزين يكاد يبكي مع
خشوع وخضوع ومن ذلك نوع أحدثه هؤلاء الذين يجتمعون فيقرؤون كلهم بصوت
واحد فيقولون في قوله تعالى أفلا تعقلون أفلا تعقلون بحذف الالف قال آمنا بحذف
الواو ويمدون ما لا يمد ليس بمتقيم لهم الطريق التي سلكوها وينبغي أن يسمى التخريف

انتهى

(فصل) في كيفية الأخذ بأفراد القراءات وجمعها الذي كان عليه السلف أخذ كل ختمة
برواية لا يجمعون رواية إلى غيرها إلى أثناء المائة الخامسة فظهر جمع القراءات في الختمة
الواحدة واستقر عليه العمل ولم يكونوا يسمعون به إلا لمن أفرد القراءات واتقن طرقها
وقرأ الكل قارئ ختمة على حدة بل إذا كان للشيخ راويان قرأ الكل راو بختمة ثم
يجمعون له وهكذا وتساهل قوم فسمعوا أن يقرأ الكل قارئ من السبعة بختمة سوى
نافع وحمزة فانهم كانوا يأخذون لقائون ثم ختمة لورش ثم ختمة لخلف ثم ختمة لخلافة
ولا يسمع أحد بالجمع إلا بعد ذلك نعم إذا راوا شخصا أفرد وجمع على شيخ معتبر واجيز
وتأهل وأراد أن يجمع القراءات في ختمة لا يكافونه الأفراد لعلمهم بوصوله إلى حد المعرفة
والإتقان ثم لهم في الجمع مذهبان أحدهما الجمع بالحرف بأن يشرع في القراءة فإذا امر
بكلمة فيها خلف أعادها بمفردها حتى يستوفي ما فيها ثم يقف عليها أن صحت للوقف
والأوصلها بأخر وجه حتى ينتهي إلى الوقف وإن كان الخلف يتعلق بكلمتين كالمدة
المنفصل وقف على الثانية واستوعب الخلاف وانتقل إلى ما بعدها وهذا مذهب
المصريين وهو أوثق في الاستيفاء وأخف على الأخذ لكنه يخرج عن رونق القراءة
وحسن التلاوة (الثاني) الجمع بالوقف بأن يشرع بقراءة من قدمه حتى ينتهي إلى
وقف ثم يعود إلى القارئ الذي بعده إلى ذلك ثم يعود وهكذا حتى يفرغ وهذا مذهب
الشاميين وهو أشد استحضارا وأشد استظهارا وأطول زمنا وأجود مكانا وكان
بعضهم يجمع بالآية على هذا الرسم وذكر أبو الحسن القهطاني في قصيدته وشرحها

بجامع القراءات شروطاً سبعة حاصلها خمسة (أحدها) حسن الوقف (ثانيها) حسن الابتداء (ثالثها) حسن الاداء (رابعها) عدم التركيب فإذا قرأ القارئ لا ينتقل إلى قراءة غيره حتى يتم ما فيها فان فعل لم يدعه الشيخ بل يشير إليه بيده فان لم يتفطن مكث حتى يتذكر فان عجز ذكره (الخامس) رعاية الترتيب في القراء والابتداء بما بدأ به المؤلفون في كتبهم فيبدأ بآفاق قبل ابن كثير وبقالون قبل ورش قال ابن الجزري والصواب ان هذا ليس بشرط بل مستحب بل الذين ادركناهم من الاستاذين لا يعدون مهمل الا من يلتزم تقديم شخص بعينه وبعضهم كان يراعى في الجمع التناسب فيبدأ بالقصر ثم بالرتبة التي فوقه وهكذا إلى آخر مراتب المدوييه بدأ بالمشبع ثم بما دونه إلى القصر وانما يسلك ذلك مع شيخ بارع عظيم الاستحضار ما غيره فبسلك معه ترتيب واحد قال وعلى الجامع ان ينظر ما في الحرف من الخلاف اصولاً وفرشاً فاما ما كان فيه التداخل اكتفى منه بوجه وما لم يمكن فيه نظر فان امكن عطفه على ما قبله بكلمة أو كلمتين أو باكثر من غير تخليط ولا تركيب اعتمده وان لم يحسن عطفه رجع إلى موضع ابتدائه حتى يستوعب الاوجه كلها من غير اهمال ولا تركيب ولا اعادة ما دخل فان الاول ممنوع والثاني مكروه والثالث معيب وأما القراءة بالتلفيق وخطأ قراءة بأخرى فسيأتي بسطه في النوع الذي يلي هذا (وأما القرآن) والروايات والطرق والاوجه فليس للقارئ ان يدع منها شيئاً أو يخل به فان خلل في اكمال الرواية الا الاوجه فانها على سبيل التخيير فأى وجه أتى به اجزائه في تلك الرواية وأما قدر ما يقرأ حال الاخذ فقد كان الصدر الاول لا يزيدون على عشر آيات لسكان من كان وأما من بعدهم فقرأوه بحسب قوة الاخذ في الافراد بجزء من اجزاء مائة وعشرين وفي الجمع بجزء من اجزاء مائتين وأربعين ولم يحدله آخرون حداً وهو اختيار السخاوى وقد خصت هذا النوع ورتبت فيه متفرقات كلاماً ثم القراءات وهو نوع مهم يحتاج اليه القارئ كاحتياج المحدث إلى مثله من علم الحديث (فائدة) ادعى ابن خبير الاجماع على انه ليس لاحد ان ينقل حديثاً عن النبي صلى الله عليه وسلم ما لم يكن له به رواية ولو بالاجازة فهل يكون حكم القرآن كذلك فليس لاحد ان ينقل آية أو يقرأها ما لم يقرأها على شيخ لم ار في ذلك نقلاً ولذلك وجه من حيث الاحتياط في اداء الفاظ القرآن أشد منه في الفاظ الحديث ولعدم اشتراطه فيه وجه من حيث ان اشتراط ذلك في الحديث انما هو مخوف ان يدخل في الحديث ما ليس منه أو يقول على النبي صلى الله عليه وسلم ما لم يقله والقرآن محفوظ متلقى متداول ميسر وهذا هو الظاهر (فائدة ثانية) الاجازة من الشيخ غير شرط في جواز التصدي للقراء والافادة فمن علم من نفسه الاهلية جازله ذلك وان لم يجزه احد وعلى ذلك السلف الاولون والصدر الصالح وكذلك في كل علم وفي الاقراء والافتخار فلا يتوهمه الاغبياء من اعتقاد كونها شرطاً وانما اصطلاح الناس على الاجازة لان اهلية الشخص لا يعلمها غالباً من يريد الاخذ عنه من المبتدئين ونحوهم لقصور مقامهم عن ذلك

والبحث عن الاهلية قبل الاخذ بشرط فبجعلت الاجازة كالشهادة من الشيخ للبحار
بالاهلية (فائدة ثالثة) ما اعتاده كثير من مشايخ القرام امتناعهم من الاجازة
الا باخذ مال في مقابلها لا يجوز اجاعا بل ان علم اهليته وجب عليه الاجازة أو عدمها
حرم عليه وليست الاجازة مما يقابل بالمال فلا يجوز اخذها عنها ولا الاجرة عليها
وفي فتاوى الصدوق وهو باب الجزري من اصحابنا انه سئل عن شيخ طلب من الطالب
شيئا على اجازته فهل للطالب رفعه الى الحاكم واجباره على الاجازة فأجاب لا تجب
الاجازة على الشيخ ولا يجوز اخذ الاجرة عليه او سئل أيضا عن رجل اجازته الشيخ
بالاقراء ثم بان انه لا دين له وخاف الشيخ من تعريضه فهل له النزول عن الاجازة فأجاب
لا تبطل الاجازة بكونه غير دين وأما اخذ الاجرة على التعليم فحاشا في البخاري ان
احق ما اخذتم عليه اجر اكتاب الله وقيل ان تعين عليه لم يجوزوا اختاره الحليمي وقيل
لا يجوز مطلقا وعليه أبو حنيفة محدث أبي داود عن عبادة بن الصامت انه علم رجلا
من أهل الصفة القرآن فاهدى له قوسا فقال له النبي صلى الله عليه وسلم ان سرك ان
تطوق بها طوقا من نار فاقبلها واجاب من جوزه بان في اسناده مقالا ولانه تبرع
بتعليمه فلم يستحق شيئا ثم اهدى اليه على سبيل العوض فلم يجوز له الاخذ بخلاف من
يقدم معما جازة قبل التعليم وفي البستان لابي الليث التعليم على ثلاثة أوجه (احدها)
للعسبة ولا يأخذ به عوضا (والثاني) ان يعلم بالاجرة (والثالث) ان يعلم بغير شرط
فاذا اهدى اليه قبل فالاول مأجور وعليه عمل الانبياء والثاني مختلف فيه والثالث
يجوز اجماعا لان النبي صلى الله عليه وسلم كان معلما للخلق وكان يقبل الهدية (فائدة
رابعة) كان ابن بطحان اذا رد على القارئ شيئا فانه لم يعرفه ككتبه عليه عنه فاذا
اكمل الحتمية وطلب الاجازة سأله عن تلك المواضع فان عرفها اجازته والا تركه يجمع
ختمه اخرى (فائدة) اخرى قال ابن الصلاح في فتاويه قراءة القرآن كرامة اكرم الله بها
البشر فقد ورد ان الملائكة لم يعطوا ذلك وانها حريصة لذلك على استماعه من الانس
* (النوع الخامس والثلاثون) في آداب تلاوته وتاليه افرد به بالتصنيف جماعة منهم
النووي في التبيان وقد ذكر فيه وفي شرح المذهب وفي الاذكار جملة من الآداب وانا
اخصها هنا وازيد عليها اضعافها وافصلها مسألة مسألة ليس سهل تناولها (مسألة)
يستحب الاكثار من قراءة القرآن وتلاوته قال تعالى مثنيا على من كان ذلك دأبه
يتلون آيات الله اناء الليل وفي الصحيحين من حديث ابن عمر لا حسد الا في اثنتين رجل
آتاه الله القرآن فهو يقوم به آناء الليل وآناء النهار وروى الترمذي من حديث ابن
مسعود من قرأ حرفا من كتاب الله فله به حسنة والحسنة بعشر امثالها (وأخرج) من
حديث أبي سعيد عن النبي صلى الله عليه وسلم يقول الرب سبحانه وتعالى من شغلته
القرآن وذكري عن مسألتى اعطيته افضل ما اعطى السائلين وخضل كلام الله على
سائر الكلام كفضل الله على سائر خلقه (وأخرج) مسلم من حديث أبي أمامة اقرؤا
القرآن فانه يأتي يوم القيامة شفيعا لاصحابه (وأخرج البيهقي) من حديث عائشة البيت

الذي يقرأ فيه القرآن يتراءى له لاهل السماء كما تقرأ النجوم لاهل الارض (وأخرج) من حديث أنس بن مالك وأما ما ذكره من قراءة القرآن (وأخرج) من حديث النعمان بن بشير فضل عبادة أمي قراءة القرآن (وأخرج) من حديث سمرة بن جندب كل مؤدب يجب ان تؤتي ما دبت به وما أدبه الله القرآن فلا تهجره (وأخرج) من حديث عبيدة المكي مرفوعا وموقوفا يا أهل القرآن لا تؤسّدوا القرآن وتلووه حق تلاوته آناء الليل والنهار وافشوه وتدبروا ما فيه لعلكم تفقهون وقد كان السلف في قدر القراءة عادات فأكثروا ما ورد في كثرة القراءة من كان يختم في اليوم واللييلة ثماني ختمات أربعاً في الليل وأربعاً في النهار ويلييه من كان يختم في اليوم واللييلة أربعاً ويلييه ثلاثاً ويلييه ختمين ويلييه ختمة وقد زمت عائشة ذلك فأخرج ابن أبي داود عن مسلم بن أبي مخراق قال قلت لعائشة ان رجلاً لا يقرأ احدهم القرآن في ليلة مرتين أو ثلاثاً فقالت قرأوا ولم يقرأوا كنت أقوم مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة التمام فيقرأ بالبقرة وآل عمران والنساء فلا يمر بآية فيها استبشار الادعاء ورغب ولا بآية فيها تخويف الادعاء واستعاذ وبلى ذلك من كان يختم في لياليتين ويلييه من كان يختم في كل ثلاث وهو حسن (وكره جماعات) الختم في أقل من ذلك لما روى أبو داود والترمذي وصححه من حديث عبد الله بن عمر مرفوعاً لا يفقه من قرأ القرآن في أقل من ثلاث وأخرج ابن أبي داود وسعيد بن منصور عن ابن مسعود موقوفاً قال لا تقرؤا القرآن في أقل من ثلاث (وأخرج) أبو عبيد عن معاذ بن جبل انه كان يكره ان يقرأ القرآن في أقل من ثلاث (وأخرج) احمد وأبو عبيد عن سعيد ابن المنذر وليس له غيره قال قلت يا رسول الله اقرأ القرآن في ثلاث قال نعم ان استطعت ويلييه من ختم في أربع ثم في خمس ثم في ست وهذا أوسط الامور واحسنها وهو فعل الاكثرين من الصحابة وغيرهم (أخرج الشيخان) عن عبد الله بن عمر قال قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم لم اقرأ القرآن في شهر قلت اني أجد قوّة قال اقرأه في عشر قلت اني أجد قوّة قال اقرأه في سبع ولا تزد على ذلك وأخرج أبو عبيد وغيره من طريق واسع بن حبان عن قيس بن أبي صعب عن أبي صعب عن أبيه قال يا رسول الله في كم اقرأ القرآن قال في خمسة عشر قلت اني أجد اقوى من ذلك قال اقرأه في جمعة وبلى ذلك من ختم في ثمان ثم في عشر ثم في شهر ثم في شهرين (أخرج) ابن أبي داود عن مكحول قال كان اقوياء اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يقرؤا القرآن في سبع وبعضهم في شهر وبعضهم في شهرين وبعضهم في اكثر من ذلك وقال ابو الليث في البستان ينبغي للقارئ ان يختم في السنة مرتين ان لم يقدر على الزيادة وقد روى الحسن بن زياد عن ابي حنيفة انه قال من قرأ القرآن في كل سنة مرتين فقد أدى حقه لان النبي صلى الله عليه وسلم عرض على جبريل في السنة التي قبض فيها مرتين وقال غيره يكره تأخير ختمه اكثر من اربعين يوماً بلا عذر نص عليه احمد لان عبد الله بن عمر سأل النبي صلى الله عليه وسلم في كم يختم القرآن قال في اربعين يوماً رواه ابو داود وقال النووي في الاذكار المختار ان ذلك يختلف باختلاف الاشخاص فمن كان يظهر له بدقيق الفكر لطائف ومعارف فليقتصر

على قدر يحصل له معه كمال فهم ما يقرأ وكذلك من كان مشغولا بنشر العلم أو فصل
 الحكومات أو غير ذلك من مهمات الدين والمصالح العامة فليقتصر على قدر لا يحصل
 بسببه إخلال بما هو مرصده ولا فوات كماله وإن لم يكن من هؤلاء المذكورين فليستكثر
 ما أمكنه من غير خروج إلى حد الملل والهزيمة في القراءة (مسألة) نسيانه كبيرة صرح
 به النووي في الروضة وغيرها الحديث أبي داود وغيره عرضت على ذنوب امتي فلم
 أر ذنبا أعظم من سورة من القرآن أو آية أو تيها رجل ثم نسيها (وروى) أيضا حديث من
 قرأ القرآن ثم نسيه لقي الله يوم القيامة أجزم وفي الصحيحين تعاهدوا القرآن فوالذي
 نفس محمد بيده لهو أشد ثقلًا من الأبل في عقلها (مسألة) يستحب الوضوء لقراءة القرآن
 لأنه أفضل الأذكار وقد كان صلى الله عليه وسلم يكره أن يذكر الله إلا على طهر كما ثبت
 في الحديث قال إمام الحرمين ولا تذكره القراءة للحديث لأنه صح أن النبي صلى الله عليه
 وسلم كان يقرأ مع الحديث قال في شرح المذهب وإذا كان يقرأ فعرضت له ريح أمسك عن
 القراءة حتى يستقيم خروجها وأما الجنب والحائض فتجزم عليهما القراءة نعم يجوز لهما
 النظر في المصحف وأمراره على القلب وأما متنجس الغم فتكره له القراءة وقيل تحرم كس
 المصحف باليد النجسة (مسألة) تسن القراءة في مكان نظيف وأفضل له المسجد وكرهه الشيعة
 القراءة في الحمام والطريق قال النووي ومذهبنا لا تذكره فيهما قال وكرهها الشيعة
 في الحشرو بيت الرحا وهي تدور قال وهو مقتضى مذهبنا (مسألة) يستحب أن يجلس
 مستقيلا متخشعا بسكينة ووقار مطرقا رأسه (مسألة) يسن أن يستأكل تعظيما
 وتطهيرا وقد روى ابن ماجه عن علي موقوفوا الزار بسند جيد عنه مرفوعا أن
 أفواهم طرق للقرآن فطيبوها بالسواك قلت ولو قطع القراءة وعاد عن قرب فمقتضى
 استحباب التعوذ إعادة السواك أيضا (مسألة) يسن التعوذ قبل القراءة قال تعالى
 فاذا قرأت القرآن فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم أي أردت قراءته وذهب قوم إلى أنه
 يتعوذ بعده الظاهر الآية وقوم إلى وجوبها الظاهر لا مرقال النووي فلو مر على قوم
 سلم عليهم وعاد إلى القراءة فإن أعاد التعوذ كان حسنا قال وصفته المختارة أعوذ بالله
 من الشيطان الرجيم وكان جماعة من السلف يزيدون السميع العليم انتهى وعن
 حمزة استعيز ونسبته عيذ واستعذت واختاره صاحب الهداية من الحنفية لمطابقة لفظ
 القرآن وعن حميد بن قيس أعوذ بالله القاذر من الشيطان الغادر وعن أبي السمال
 أعوذ بالله القوى من الشيطان الغوى وعن قوم أعوذ بالله العظيم من الشيطان الرجيم
 وعن آخرين أعوذ بالله من الشيطان الرجيم أن الله هو السميع العليم وفيها الغلط آخر
 قال الحلواني في جامع ليس للاستعاذة حديث انتهى إليه من شاء زاد ومن شاء نقص
 وفي النشر لابن الجزري المختار عند أئمة القراءة الجهر بها وقيل يسر مطلقا وقيل فيما عدا
 الغائصة قال وقد أطلقوا اختيار الجهر بها وقيدوا بشامة بقيد لا بد منه وهو أن يكون
 بحضرة من يسمعه قال لأن الجهر بالتعوذ اظهار شعار القراءة كالجهر بالتلبية وتكبيرات
 العيود ومن فوائده أن السامع ينصت للقراءة من أولها لا يفوته منها شيء وإذا أخفى

التعوذ لم يعلم السامع بها الا بعد ان فاتته من المقرء شئ وهذا المعنى هو الفارق بين القراءة في الصلاة وخارجها قال واختلف المتأخرون في المراد باخفائها فاجمهور على ان المراد به الاسرار فلا بد من التلفظ واسماع نفسه وقيل السكتمان بان يذكرها بقلبه بلا تلفظ قال واذا قطع القراءة اعراضاً أو بكلام اجنبى ولورد السلام استئنافها أو يتعلق بالقراءة فلا قال وهل هي سنة كغاية أو عين حتى لو قرأ جماعة جملة فهل يكفي استعاذة واحد منهم كالترسمية على الاكل او لا لم ارفيه نصاً والظاهر الثانى لان المقصود اعتصام القارئ والتجأؤه بالله من شر الشيطان فلا يكون تعوذ واحد كافياً عن آخر انتهى كلام ابن الجزرى (مسألة) وليحافظ على قراءة البسملة أو كل سورة غير براءة لان اكثر العلماء على انها آية فاذا اخل بها كان تاركاً لبعض المحتمة عند الاكثرين فان قرأ من اثناء سورة استحب له أيضاً نص عليه الشافعى فيما نقله العبادى قال القراء ويتأكد عند قراءة نحو اليه يرد علم الساعة وهو الذى انشأ جنات لما فى ذلك بعد الاستعاذة من البشاعة وايها مرجوع الضمير الى الشيطان قال ابن الجزرى والابتداء بالآتى وسط براءة قل من تعرض له وقد صرح بالبسملة فيه أبو الحسن السخاوى ورد عليه الجعبرى (مسألة) لا تحتاج قراءة القرآن الى نية كسائر الاذكار الا اذا نذر خارج الصلاة فلا بد من نية النذر والغرض ولو عين الزمان فلو تركها لم تجز نقله القمولى فى الجواهر (مسألة) يسن الترتيل فى قراءة القرآن قال تعالى ورتل القرآن ترتيلاً وروى أبوداود وغيره عن ام سلمة انها نعتت قراءة النبي صلى الله عليه وسلم قراءة مفسرة حرفاً حرفاً فى البخارى عن انس انه سئل عن قراءة رسول الله صلى الله عليه وسلم لم فقال كانت مداً ثم قرأ بسم الله الرحمن الرحيم يمد الله ويمد الرحمن ويمد الرحمن وفى الصحيحين عن ابن مسعود ان رجلاً قال له انى اقرأ المفصل فى ركعة واحدة فقال هذا كهذا الشعران قوما يقرؤون القرآن لا يجاوز تراقيهم ولكن اذا وقع فى القلب فرسخ فيه نفع واخرج الا ترى فى جملة القرآن عن ابن مسعود قال لا تنثروه نثر الدقل ولا تهدوه هذا الشعر ففوا عند عجائبه وحر كوابه القلوب ولا يكون هم احدكم آخر السورة واخرج من حديث ابن عمر مرفوعاً يقال لصاحب القرآن اقرأ وارق فى الدرجات ورتل كما كنت ترتل فى الدنيا فان منزلتك عند آخر آية كنت تقرأها قال فى شرح المذهب واتفقوا على كراهة الافراط فى الاسراع قالوا وقراءة جزء بترتيل افضل من قراءة جزئين فى قدر ذلك الزمان بل ترتيل قالوا واستحباب الترتيل للتدبر ولانه اقرب الى الاجلال والتوقير واشد تاثيراً فى القلب ولهذا يستحب للاجمعى الذى لا يفهم معناه انتهى وفى النشر اختلف هل الافضل الترتيل وقلة القراءة أو السرعة مع كثرتها واحسن بعض ائمتنا فقال ان ثواب قراءة الترتيل اجل قدر اوثاب الكثرة اكثر عدد الان بكل حرف عشر حسنة وفى البرهان للزركشى كمال الترتيل تفهيم الفاظه والابانة عن حروفه وان لا يدغم حرف فى حرف وقيل هذا اقله واكمله ان يقرأه على منازل فان قرأ تهديد اللفظ به التهديد أو تعظيماً لفظ به على التعظيم (مسألة) وتسبب القراءة بالتدبر

والتفهم فهو المقصود الأعظم والمطلوب الأهم وبه تشرح الصدور وتستنير القلوب قال
تعالى كتاب أنزلناه إليك مبارك ليدبروا آياته وقال أفلا يتدبرون القرآن وصفة ذلك أن
يشغل قلبه بالتفكير في معنى ما يلفظ به فيعرف معنى كل آية ويتأمل الأوامر والنواهي
ويعتقد قبول ذلك فإن كان مما قصر عنه فيمضى اعتذروا استغفروا إذا مر بآية رحمة
استبشروا سؤال أو عذاب أشفق وتعوذ أو تنزيه نزه وعظم أو دعاء تضرع وطلب أخرج
مسلم عن حذيفة قال صليت مع النبي صلى الله عليه وسلم ذات ليلة فافتتح البقرة ثم
النساء فقرأها ثم آل عمران فقرأها ثم قرأ مترسلا إذا مر بآية فيها تسبيح سبح وإذا مر بسؤال
سأل وإذا مر بتعوذ تعوذ (وروى) أبو داود والنسائي وغيرهما عن عوف بن مالك قال
قمت مع النبي صلى الله عليه وسلم ليلة فقام فقرأ سورة البقرة لا يمر بآية رحمة إلا وقف
وسأل ولا يمر بآية عذاب إلا وقف وتعوذ (وأخرج) أبو داود والترمذي حديث من
قرأ التين والزيتون فاتتهى إلى آخرها فليقل بلى وأنا على ذلك من الشاهدين ومن
قرأ الأقسام يوم القيامة فاتتهى إلى آخرها ليس ذلك بقادر على أن يحيى الموتى فليقل بلى
ومن قرأ والمرسلات فبلغ فبأى حديث بعده يؤمنون فليقل آمنا بالله وأخرج أحمد
وأبو داود عن ابن عباس أن النبي صلى الله عليه وسلم كان إذا قرأ سبح اسم ربك الأعنى
قال سبحان ربى الأعلى وأخرج الترمذي وأحمد عن جابر قال خرج رسول الله
صلى الله عليه وسلم على أصحابه فقرأ عليهم سورة الرحمن من أولها إلى آخرها فسكتوا
فقال لقد قرأتها على الجن فكانوا أحسن مردودا منكم كنت كلما أتيت على قوله
فبأى آلاء ربكم تكذبان قالوا لا بشئ من نعمك ربنا نكذب فلك الحمد وأخرج ابن
مردويه والديلمي وابن أبي الدنيا في الدعاء وغيرهم بسند ضعيف جدا عن جابر أن النبي
صلى الله عليه وسلم قرأ وإذا سألك عبادى عني فإني قريب الآية فقال اللهم امرت
بالدعاء وتكلمت بالأجابة لبيك اللهم لبيك لا شريك لك لبيك أن الحمد والنعمة
لك والمملك لا شريك لك أشهد أنك فرد أحد صمد لم تلد ولم تولد ولم يكن لك كفؤ أحد
وأشهد أن وعدك حق ولقاءك حق والمجنة حق والنار حق والساعة آتية لا ريب فيها
وأنت تبعث من فى القبور (وأخرج) أبو داود وغيره عن وائل بن حجر سمعت النبي
صلى الله عليه وسلم قرأ ولا الضالين فقال آمين بمد بها صوته وأخرجه الطبراني بلفظ قال
آمين ثلاث مرات وأخرجه البيهقي بلفظ قال رب اغفر لى آمين وأخرج أبو عبيد عن أبي
ميسرة أن جبريل لقن رسول الله صلى الله عليه وسلم عند خاتمة البقرة آمين وأخرج
عن معاذ بن جبل أنه كان إذا ختم سورة البقرة قال آمين قال النووي ومن الأدب
إذا قرأ نحو وقالت اليهود عزير ابن الله وقالت اليهود يد الله مغلولة أن يخفف بها صوته
كذا كان النخعي يفعل (مسألة) لا بأس بتكرير الآية وترديد ما روى النساء وغيره
عن أبي ذر أن النبي صلى الله عليه وسلم قام بآية يرددها حتى أصبحان تعذبهم فأنهم
عبادك الآية (مسألة) يستحب البكاء عند قراءة القرآن والتباكى لمن لا يقدر عليه
والحزن والمحشوع قال تعالى ويخرون للأذقان يكون وفى الصحيحين حديث قراءة

ابن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم وفيه فاذا عيناه تذر قان وفي الشعب للبيهقي
عن سعد بن مالك مرفوعا ان هذا القرآن نزل بحزن وكأبة فاذا قرأتموه فابكوا فان
لم تبكوا فابتها كوا وفيه من مرسل عبد الملك بن عمران رسول الله صلى الله عليه وسلم لم
قال اني قارئ عليكم سورة فمن بكى فله الجنة فان لم تبكوا فابتها كوا وفي مسند أبي يعلى
حديث اقرؤا القرآن بالحزن فانه نزل بالحزن وعند الطبراني احسن الناس قراءة من
اذا قرأ القرآن يتحزن قال في شرح المذهب وطريقه في تحصيل البكاء ان يتأمل ما يقرأ
من التهديد والوعيد الشديد والمواثيق والعهود ثم يذكروا في قصصه فيها فان لم يحضره
عند ذلك حزن وبكاء فليبك عند ذلك فانه من المصائب (مسألة) يسن تحسين
الصوت بالقراءة وتزيينها بحديث ابن حبان وغيره زينوا القرآن باصواتكم وفي لفظ
عند الدارمي حسنوا القرآن باصواتكم فان الصوت الحسن يزيد القرآن حسنا (وأخرج
البراز وغيره حديث حسن الصوت زينة القرآن وفيه احاديث صحيحة كثيرة
فان لم يكن حسن الصوت حسنه ما استطاع بحيث لا يخرج الى حد التمطيط وأما
القراءة بالانحان فنص الشافعي في المختصر انه لا بأس بها وعن رواية الربيع المجيزي انها
مكروهة قال الرافي فقال الجمهور ليست على قولين بل المكروه ان يفطر في المد
وفي اشباع الحركات حتى يتولد من الفتحة الف ومن الضمة واو ومن الكسرة ياء أو يدغم
في غير موضع الادغام فان لم ينته الى هذا المحذوف لا كراهة قال في زوائد الروضة والصحيح
ان الافراط على الوجه المذكور حرام يفسق به القارئ ويأثم المستمع لانه عدل به عن
منهجه التقويم قال وهذا مراد الشافعي بالكراهة قلت وفي حديث اقرؤا القرآن بلحون
العرب واصواتها واياكم ومحون أهل الكتابين وأهل الفسق فانه سيحى اقوام
يرجعون بالقرآن ترجيع الغناء والرهمانية لا يجاوز جناجرهم مغتونة قلوبهم وقلوب من
يعجبهم شأنهم (أخرجه) الطبراني والبيهقي قال النووي ويستحب طلب القراءة من حسن
الصوت والاصغاء اليها للحديث الصحيح ولا بأس باجتماع الجماعة في القراءة ولا بادارتها
وهي ان يقرأ بعض الجماعة قطعة ثم البعض قطعة بعدها (مسألة) يستحب قراءة الحديث
نزل القرآن بالتفخيم قال الحلبي ومعناه انه يقرأه على قراءة الرجال ولا يخضع الصوت
فيه كلام النساء قال ولا يدخل في هذا كراهة الامالة التي هي اختيار بعض القراء
وقد يجوز ان يكون القرآن نزل بالتفخيم فرخص مع ذلك في امالة ما يحسن امالته
(مسألة) وردت احاديث تقتضي استحباب رفع الصوت بالقراءة واحاديث تقتضي
الاسرار وخفض الصوت فمن الاول حديث الصحيحين ما أذن الله لشئ ما أذن لني
حسن الصوت يتغنّى بالقرآن يجهر به ومن الثاني حديث أبي داود والترمذي
والنسائي الجاهر بالقرآن كالجاهر بالصداقة والمسر بالقرآن كالمر بالصدقة قال
النووي والجمع بينهما ان الاخفاء افضل حيث خاف الرويا أو تأذى به مصلون أو نيام
ابجهره والجهر افضل في غير ذلك لان العمل فيه اكثر ولان فائدته تتعدى الى
اسامع عين ولا نه يوقظ قلب القارئ ويجمع همه الى الفكر ويصرف سمعه اليه ويطرد

النوم ويزيد في النشاط ويدل لهذا الجمع حديث أبي داود بسند صحيح عن أبي سعيد
اعتكف رسول الله صلى الله عليه وسلم في المسجد فسمعهم يجهرون بالقراءة فكشف
الستر وقال ألا إن كلكم مناج لربه فلا يؤذين بعضكم بعضا ولا يرفع بعضكم على بعض
في القراءة وقال بعضهم يستحب الجهر ببعض القراءة والاسرار ببعضها لأن المسر قد
يمل فيما نُس بالجهر والجاهر قد يكل فيسترىج بالاسرار (مسألة) القراءة في المصحف
افضل من القراءة من حفظه لأن النظر فيه عبادة مطلوبة قال النووي هكذا قال
أصحابنا والسلف أيضا ولم ارفيه خلافا قال ولوقيل انه يختلف باختلاف الاشخاص
فيختار القراءة فيه لمن استوى خشوعه وتدبره في حالتي القراءة فيه ومن الحفظ ويختار
القراءة من الحفظ لمن يكمل بذلك خشوعه ويزيد على خشوعه وتدبره لو قرأ من
المصحف لكان هذا قولنا حسنا قلت ومن ادلة القراءة في المصحف ما أخرجه الطبراني
والبيهقي في الشعب عن حديث اوس الثقفي مرفوعا قراءة الرجل في غير المصحف ألف
درجة وقراءته في المصحف تضاعف الى درجة (وأخرج) أبو عبيد بن عبد الصمد عن جعفر بن فضل
قراءة القرآن نظرا على من يقرأه ظاهرا كفضل الفريضة على النافلة (وأخرج) البيهقي
عن ابن مسعود مرفوعا من سره ان يحب الله ورسوله فليقرأ في المصحف وقال انه منكر
(وأخرج) بسند حسن عنه موقوفا ديموا النظر في المصحف وحكى الزركشي في البرهان
ما يحتمله النووي قولنا وحكى معه قولنا ثالثا ان القراءة من الحفظ افضل مطلقا وان ابن
عبد السلام اختاره لأن فيه من التدبر ما لا يحصل بالقراءة في المصحف (مسألة) قال
في التبيان اذا ارتج على القارئ فلم يدر ما بعد الموضع الذي انتهى اليه فسأل عنه غيره
فيذبح ان يأتى بما جاء عن ابن مسعود والنخعي وبشير بن أبي مسعود قالوا اذا سأل
أحدكم أخاه عن آية فليقرأ ما قبلها ثم يسكت ولا يقول كيف كذا وكذا فانه يلبس
عليه انتهى وقال ابن مجاهد اذا شك القارئ في حرف هل هو بالياء او بالياء فليقرأه
بالياء فان القرآن مذكروا ان شك في حرف هل هو مهموز او غير مهموز فليترك المهموز ان
شك في حرف هل يكون موصولا او مقطوعا فليقرأ بالوصل وان شك في حرف هل هو
ممدود او مقصور فليقرأ بالقصر وان شك في حرف هل هو مفتوح او مكسور فليقرأ بالفتح
لأن الاول غير محتمل في موضع والثاني محتمل في بعض المواضع (قلت) أخرج عبد الرزاق
عن ابن مسعود قال اذا اختلفتم في ياء وتاء فاجعلوها ياء ذكروا القرآن فهم منه ثعلب
ان ما احتمل تذكيره وتأنيثه كان تذكيره اجود ورد بانه يمتنع ارادة تذكير غير الحقيقي
التأنيث لكثرة ما في القرآن منه بالتأنيث نحو النار وعد الله التفت الساق بالساق
قالت لهم رسولهم واذا امتنع ارادة غير الحقيقي فالحق في اولي قالوا ولا يستقيم ارادة ان
ما احتمل التذكير والتأنيث غلب فيه التذكير كقوله تعالى والنخل باسقات اعجاز نخيل
خاوية فانت مع جوار التذكير قال تعالى اعجاز نخيل منقعر من الشجر الاخضر قالوا
فليس المراد ما فهم بل المراد يذكروا الموعظة والدعاء كما قال تعالى فذكروا بالقرآن
الا انه حذف الجار والمفعول ذكروا الناس بالقرآن اي ابعثوهم على حفظه كيلا ينسوه

قلت أول الاثر بأبي هذا الحمل وقال الواحدى الامر ما ذهب اليه ثعلب والمراد انه اذا حمل اللفظ التذكير والتأنيث ولم يحتج في التذكير الى مخالفة المصنف ذكر نحو ولا تقبل منها شفاعته قال ويدل على ارادة هذا ان أصحاب عبد الله من قراء الكوفة كحزرة والكسائى ذهبوا الى هذا فقرؤا ما كان من هذا القليل بالتذكير نحو يوم يشهد عليهم السننهم وهذا فى غير التحقيق (مسألة) يكره قطع القراءة لمكاملة احد قال الحلى لان كلام الله لا ينبغي ان يؤثر عليه كلام غيره وايده البهقي بما فى الصحيح كان ابن عمر اذا قرأ القرآن لم يتكلم حتى يفرغ منه ويكره ايضا الضحك والعبث والنظر الى ما يلهي (مسألة) لا يجوز قراءة القرآن بالعجمية مطلقا سواء أحسن العربية ام لا فى الصلاة ام خارجها وعن أبي حنيفة انه يجوز مطلقا وعن أبي يوسف ومحمد لم لا يحسن العربية لكن فى شارح البردوى ان ابا حنيفة رجع عن ذلك ووجه المنع انه يذهب اعجاز المقصود منه وعن القفال من اصحابنا ان القراءة بالفارسية لا تتصور قيل له فاذا لا يقدر احد ان يفسر القرآن قال ليس كذلك لان هناك يجوز ان يأتي ببعض مراد الله ويجزى عن البعض اما اذا أراد ان يقرأه بالفارسية فلا يمكن ان يأتي بجميع مراد الله تعالى لان الترجمة ابدال لفظة بلفظة تقوم مقامها وذلك غير ممكن بخلاف التفسير (مسألة) لا تجوز القراءة بالشاذ نقل ابن عبد البر الاجماع على ذلك لكن ذكره وهوب الحزرى جوازها فى غير الصلاة قياسا على رواية الحديث بالمعنى (مسألة) الاولى ان يقرأ على ترتيب المصحف قال فى شرح المذهب لان ترتيبه محكمة فلا يتركها الا فيما ورد فيه الشرع كصلاة صبح يوم الجمعة بالم تنزيل وهل أتى ونظائره فلو فرق السور وعكسها جاز وترك الافضل قال واما قراءة لسورة من اخرها الى اولها فمتفق على منعه لانه يذهب بعض نوع الاعجاز ويزيل حكمة الترتيب (قلت) وفيه أثر اخرج الطبرانى بسند جيد عن ابن مسعود انه سئل عن رجل يقرأ القرآن منكوسا قال ذلك منكوس القلب واما خلط سورة بسورة فعدا الحلى متى تركه من الاداب لما اخرج ابو عبيد عن سعيد بن المسيب ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يربل ولا وهو يقرأ من هذه السورة ومن هذه السورة فقال يا بلال مررت بك وانت تقرأ من هذه السورة ومن هذه السورة قال الطيب بالطيب فقال اقرأ السورة على وجهها وقال على نحوها مرسل صحيح وهو عند ابى داود وموصول عن ابى هريرة بدون اخره واخرجه ابو عبيد من وجه آخر عن عمر مولى غفرة ان النبى صلى الله عليه وسلم قال لبلال اذا قرأت السورة فانقذها وقال حدثنا معاذ عن ابن عوف قال سألت ابن سيرين عن الرجل يقرأ من السورة آيتين ثم يدعها يأخذ فى غيرها قال ليعتق احدكم ان يأثم اثما كبير او هو لا يشعر (واخرج) عن ابن مسعود قال اذا ابتدأت فى سورة فاردت ان تتحول منها الى غيرها فتحول الى قل هو الله احد فاذا ابتدأت فيها فلا تتحول منها حتى تحتها واخرج عن ابن ابي الهذيل قال كانوا يكرهون ان يقرأوا بعض الآية ويدعوا بعضها قال ابو عبيد الامر عندنا على كراهة قراءة الآيات المختلفة كما انكر رسول الله صلى الله عليه

وسلم على بلال وكما انكره ابن سيرين وأما حديث عبد الله فوجهه عندي ان
يبتدئ الرجل في السورة يريد اتمامها ثم يبدؤا له في اخرى فاما من ابتداء القراءة وهو يريد
التمقل من آية الى آية وترك التأليف لآتي القرآن فانما يفعله من لا علم له لان الله لو شاء
لانزله على ذلك انتهى وقد نقل القاضي أبو بكر الاجماع على عدم جواز قراءة آية آية
من كل سورة قال البيهقي وأحسن ما يحتج به ان يقال ان هذا التأليف لكتاب الله
مأخوذ من جهة النبي صلى الله عليه وسلم وأخذه عن جبريل فالأولى للقارئ ان يقرأه
على التأليف المنقول وقد قال ابن سيرين تأليف الله خير من تأليفكم (مسئلة) قال
الحليمي يسن استيفاء كل حرف أثبتة قارئ ليكون قد أتى على جميع ما هو قرآن وقال
ابن الصلاح والنووي اذا ابتداء بقراءة احدهم القراء فينبغي ان لا يزال على تلك القراءة
مادام الكلام مرتبطا فاذا انقضى ارتباطه فله ان يقرأ بقراءة أخرى والأولى دوامه على
الأولى في هذا المجلس وقال غيرهما بالمنع مطلقا قال ابن الجزري والصواب أن يقال
ان كانت إحدى القراءتين مرتبطة على الأخرى منع ذلك منع تحريم كمن يقرأ
فتلقى آدم من ربه كلمات يرفعها وأنصبيها أخذ رفع آدم من قراءة غير ابن كثير ورفع
كلمات من قرأه ونحو ذلك مما لا يجوز في العربية واللغة وما لم يكن كذلك فبرق فيه
بين مقام الرواية وغيرها فان كان على سبيل الرواية حرم ايضا لانه كذب في الرواية
وتخليط وان كان على سبيل التلاوة جاز (مسئلة) يسن الاستماع لقراءة القرآن وترك
الغط والحديث بحضور القراءة قال تعالى واذا قرئ القرآن فاستمعوا له وأنصتوا لعلكم
ترجون (مسئلة) يسن السجود عند قراءة آية السجدة وهي اربع عشرة في الاعراف
والرعد والنخل والاسراء ومريم والحج سجدتان والفرقان والنمل وآلم تنزيل وفصلت
والنجم واذا السماء انشقت واقرأ باسم ربك واما ص فمستحبة وليست من عزائم
السجود اى متاكدا وزاد بعضهم آخر الحجارة قوله ابن الفرس في احكامه (مسئلة) قال
النووي الاوقات المختارة للقراءة افضلها ما كان في الصلاة ثم الليل ثم نصفه الاخير
وهي بين المغرب والعشاء محبوبه وأفضل النهار بعد الصبح ولا تكره في شئ من الاوقات
لمعنى فيه وأما ما رواه ابن ابي داود عن معاذ بن رفاعه عن مشايخه انهم كرهوا القراءة
بعد العصر وقالوا هو دراسة يهود فغير مقبول ولا اصل له ونختار من الايام يوم عرفة
ثم الجمعة ثم الاثنين والخميس ومن الايام العشر الاخير من رمضان ونختار لا بدائه
ليلة الجمعة ونختمه ليلة الخميس فقد روى ابن ابي داود عن عثمان بن عفان انه كان
يفعل ذلك والافضل الختم أول النهار وأول الليل لما روي الدارمي بسند حسن عن
سعيد بن ابي وقاص قال اذا وافق ختم القرآن أول الليل صلت عليه الملائكة حتى
يصبح وان وافق ختمه أول النهار صلت عليه الملائكة حتى يمسي قال في الاحياء ويكون
الختم أول النهار في ركعتي الفجر وأول الليل في ركعتي سنة المغرب وعن ابن المبارك
يستحب الختم في الشتاء أول الليل وفي الصيف أول النهار (مسئلة) يسن صوم يوم
الختم اخرجه ابن ابي داود عن جماعة من التابعين وان يحضر اهله واصدقاؤه اخرج

الطبراني عن انس انه كان اذا ختم القرآن جمع أهله ودعا وأخرج ابن أبي داود عن
الحاكم بن عيينه قال ارسل الى مجاهد وعنده ابن أبي امامة وقال انا ارسلنا اليك لانا
اردنا ان نختم القرآن والدعاء يستجاب عند ختم القرآن وأخرج عن مجاهد قال كانوا
يجمعون عند ختم القرآن ويقول عنده تنزل الرحمة (مسئلة) يستحب التكبير من
الضحى الى آخر القرآن وهي قراءة المكيين اخرج البيهقي في الشعب وابن خزيمة من
طريق ابن أبي بزة سمعت عكرمة بن سليمان قال قرأت على اسماعيل ابن عبد الله
المكي فلما بلغت الضحى قال كبر حتى تختم فاني قرأت على عبد الله بن كثير فامرني
بذلك وأخبر مجاهد انه قرأ على ابن عباس فأمره بذلك وأخبر ابن عباس أنه قرأ على
ابن كعب فأمره بذلك كذا أخرجه موقوفاً ثم أخرجه البيهقي من وجه آخر عن
ابن أبي بزة مرفوعاً وأخرجه من هذا الوجه أعني المرفوع الحاكم في مستدركه
وصححه وله طرق كثيرة عن البرزى وعن موسى ابن هارون قال قال لي البرزى قال لي
محمد بن ادريس الشافعي ان تركت التكبير فقدت سنة من سنن نبيك قال المحافظ
عماد الدين بن كثير وهذا يقتضي تصحيح الحديث (وروي) أبو العلاء الهمداني عن
البرزى ان الأصل في ذلك ان النبي صلى الله عليه وسلم انقطع عنه الوحي فقال المشركون
قل محمد ربه فنزلت سورة الضحى فكبر النبي صلى الله عليه وسلم قال ابن كثير ولم يرد
ذلك باسناد يحكم عليه بصحة ولا ضعف وقال الحليمي نكتة التكبير التشبيه للقراءة
بصوم رمضان اذا اكمل عدته يكبر فكذا هنا يكبر اذا اكمل عدة السورة قال
وصفته ان يقف بعد كل سورة وقفة ويقول الله اكبر وكذا قال سليم الرازي من اصحابنا
في تفسيره يكبر بين كل سورتين تكبيرة ولا يصل آخر السورة بالتكبير بل يفصل
بينهما بسكينة قال ومن لا يكبر من القراحتهم - ثم ان في ذلك ذريعة الى الزيادة في القرآن
بان يدوم عليه فيتموه - ثم انه منه (وفي النشر) اختلف القرافي ابتداءه هل هو من اول
الضحى او من آخرها وفي اثباته هل هو اول سورة الناس او آخرها وفي وصله باولها
وقطعه والمخلاف في الكل مبني على اصل وهو انه هل هو اول السورة او آخرها
وفي لفظه فقيل الله اكبر وقيل لا اله الا الله والله اكبر وسواء في التكبير في الصلاة
وأخرجها صرح به السخاوي وابوشامة (مسئلة) يس من الدعاء عقب الختم حديث
الطبراني وغيره عن العرياض بن سارية مرفوعاً من ختم القرآن فله دعوة مستجابة
وفي الشعب من حديث انس مرفوعاً من قرأ القرآن وحمد الرب وصلى على النبي صلى
الله عليه وسلم واستغفر ربه فقد طلب الخير مكانه (مسئلة) يس من اذا فرغ من الختمة
أن يشرع في أخرى عقب الختم حديث الترمذي وغيره أحب الاعمال الى الله الحال
المرتحل الذي يضرب من اول القرآن الى آخره كما احل ارتحل وأخرج الدارمي بسند
حسن عن ابن عباس عن ابي بن كعب ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا قرأ
قل أعوذ برب الناس افتتح من الحمد ثم قرأ من البقرة الى اولئك هم المفلحون ثم دعا
بدعاء الختمة ثم قام (مسئلة) عن الامام احمد أنه منع من تكرير سورة الاخلاص عند الختم

لكن عمل الناس على خلافه قال بعضهم والمحكمة فيه ماورد أنهم اتعدل ثلث القرآن
فيحصل بذلك ختمه (فان قيل) فكان ينبغي ان تقرأ اربعاً ليحصل ختمان (قلنا) المقصود
ان يكون على يقين من حصول ختمه اما التي قرأها واما التي حصل ثوابها بتكرير السورة
انتهى (قلت) وحاصل ذلك يرجع الى خبرة العله حصل في القراءة من خلل وكما قاس
الحكيم من التكبير عند الختم على التكبير عند اكمال رمضان فينبغي ان يقاس بتكرير
سورة الاخلاص على اتباع رمضان بست من شوال (مسئلة) يكره اتخاذ القرآن
معيشة يتكسب بها واخرج الآجري من حديث عمران بن الحصين مرفوعاً من قرأ
القرآن فليسأل الله به فانه سيأتي قوم يقرؤون القرآن يسألون الناس به (وروى)
البخاري في تاريخه الكبير بسند صالح حديث من قرأ القرآن عند ظالم ليرفع منه لعن
بكل حرف عشر لعنات (مسئلة) يكره ان يقول نسيت آية كذا بل انسيتم الحديث
الصحيحين في النهي عن ذلك (مسئلة) الاثمة الثلاثة على وصول ثواب القراءة لمايت
ومذهبنا خلافه لقوله تعالى وان ليس للانسان الا ما سعى

(فصل) في الاقتباس وما جرى مجراه الاقتباس تضمنين الشعر والنثر بعض القرآن
لا على انه منه بان لا يقال فيه قال الله تعالى ونحوه فان ذلك حينئذ لا يكون اقتباساً
وقد اشتهر عن المالكية تحريمه وتشديد النكير على فاعله واما اهل مذهبنا فلم
يتعرض له المتقدمون ولا اكثر المتأخرين مع شيوع الاقتباس في اعصارهم واستعمال
الشعر اله قديماً وحديثاً وقد تعرض له جماعة من المتأخرين فسئل عنه الشيخ عز الدين
ابن عبد السلام فاجازه واستدل له بماورد عنه صلى الله عليه وسلم من قوله في الصلاة
وغيرها وجهت وجهي الخ وقوله اللهم فالق الاصباح وجاعل الليل سكناً والشمس
والقمر حسباناً اقضى عني الدين واغنني من الغفروني سياق كلام لابي بكر وسيعلم الذين
ظلموا أي منقلب ينقلبون وفي اخر حديث لابن عمر قد كان لكم في رسول الله أسوة
حسنة انتهى وهذا كله انما يدل على جوازه في مقام المواعظ والثناء والدعاء وفي النثر
لا دلالة فيه على جوازه في الشعر وبينهما فرق فان القاضي ابا بكر من المالكية صرح
بان تضمينه في الشعر مكروه وفي النثر جائز واستعمل أيضاً في النثر القاضي عياض
في مواضع من خطبة الشفا وقال الشرف اسماعيل بن المقرئ اليمني صاحب مختصر
الروضة في شرح بديعته ما كان منه في الخطب والمواعظ ومدحه صلى الله عليه وسلم
وآله وصحبه ولو في النظم فهو مقبول وغيره مردود وفي شرح بديعته من حجة الاقتباس
ثلاثة اقسام مقبول ومباح ومردود فالاول ما كان في الخطب والمواعظ والعهد والثاني
ما كان في القول والرسائل والقصص والثالث على ضربين احدهما ما نسبته الله الى نفسه
وتعزى بالله ممن يتقله الى نفسه كما قيل عن احد ابن مروان انه وقع على مطالعة أبيها
شكايه عماله ان اليها اياهم ثم ان علينا حسابهم والاخر تضمين آية في معنى هزل
وتعزى بالله من ذلك كقوله

اردنخى الى عشاقه طوفه * هيهات هيهات لما توعدون

ورد فيه ينطق من خلفه * مثل ذافليه عمل العاملون
انتهى قلت وهذا التقسيم حسن جدا وبه القول وذكر الشيخ تاج الدين ابن السبكي
في طبقاته في ترجمة الامام أبي منصور عبد القاهر بن الطاهر التميمي البغدادي من
كبار الشافعية واجلائهم ان من شعره قوله

يا من عدى ثم اعتدى ثم اعترف * ثم انتهى ثم ارعوى ثم اعترف
أبشر بقول الله في آياته * ان ينتهوا يغفر لهم ما قد سلف

وقال استعمال مثل الاستاذ أبي منصور مثل هذا الاقتباس في شعره له فائدة فانه جليل
القدر والناس ينهون عن هذا ويرى اذى بحث بعضهم الى انه يجوز قيل ان ذلك
انما يفعله من الشعراء الذين هم في كل واديهيمون ويثبون على اللفاظ وثبة
من لا يبالي وهذا الاستاذ أبو منصور من أئمة الدين وقد فعل هذا واسند عنه هذين
البيتين الاستاذ أبو القاسم ابن عساكر (قلت) ليس هذان البيتان من الاقتباس
لتصريحه بقول الله وقد قدمنا ان ذلك خارج عنه وأما أخوه الشيخ بهاء الدين فقال
في عروس الافراح الورع اجتناب ذلك كله وان ينزه عن مثله كلام الله ورسوله (قلت)
رأيت استعمال الاقتباس لائمة اجلاء منهم الامام أبو القاسم الرافي فقال وانشده
في اماليه ورواه عنه ائمة كبار

المملك الله الذي عنت الوجوه * له وذات عنده الارباب
متفرد بالملك والسلطان قد * خسر الذين تجاذبوه وخابوا
دعهم وزعم الملك يوم غرورهم * فسيعلمون غدام الكذاب

وروى البيهقي في شعب اليمان عن شيخه أبي عبد الرحمن السلمي قال انشدنا احمد بن
محمد بن يزيد لنفسه

سل الله من فضله واتقه * فان التقى خير ما تكسب
ومن يتق الله يصنعه * ويرزقه من حيث لا يحتسب

ويقرب من الاقتباس شئبان احدهما قراءة القرآن يراد بها الكلام قال النووي
في التبيان ذكر ابن أبي داود في هذا اختلافا فروى عن الخفي انه كان يكره ان يتناول
القرآن لشيء يعرض من أمر الدنيا وأخرج عن عمر بن الخطاب انه قرأ في صلاة المغرب
بمكة والتين والزيتون وطور سينين ثم رفع صوته فقال وهذا البلد الامين وأخرج
عن حكيم بن سعيد ان رجلا من الحكماء أتى عليا وهو في صلاة الصبح فقال لئن اشركت
ليحبط عملك فاجابه في الصلاة فاصبر ان وعد الله حق ولا يستخفك الذين لا يوقنون
انتهى وقال غيره يكره ضرب الامثال من القرآن صرح به من اصحابنا العمد البيهقي تلميذ
البعغوي كما نقله ابن الصلاح في فوائد رحلته (الثاني) التوجيه بالالفاظ القرآنية في الشعر
وغيره وهو حائر بلا شك وروينا عن الشريف تقي الدين الحسيني انه لما نظم قوله

مجاز حقيقها فاعبروا * ولا تعمروا هونها تهن
وما حسن بيت له زخرف * تراه اذا زلزلت لم يكن

خشى ان يكون اوتسكب حراما لاستعماله هذه الالفاظ القرآنية في الشعر فجاء الى شيخ الاسلام تقي الدين بن دقيق العيد يسأله عن ذلك فانشده اياها فقال له قل وما حسن كهف فقال يا سيدى افدتني وافتيتني (خاتمة) قال الزركشى في البرهان لا يجوز تعدى امثلة القرآن ولذلك انكر على المحررى قوله فادخلني بيتا اخرج من التابوت واوهى من بيت العنكبوت وأى معنى ابلغ من معنى اكده الله من ستة اوجه حيث قال وان اوهن البيوت لبيت العنكبوت فادخل ان وبني افعل التفضيل وبناءه من الوهن واصله الى الجمع وعرف باللام واتى في خبر ان باللام لكن استشكل هذا بقوله تعالى ان الله لا يستحي أن يضرب مثلا ما بعوضة فما فوقها وقد ضرب النبي صلى الله عليه وسلم المثل بما دون البعوضة فقال لو كانت الدنيا ترز عند الله جناح بعوضة قلت قد قال قوم في الآية ان معنى فما فوقها في الخمسة وعبر بعضهم عن هذا بقوله معناه فادونها فزال الاشكال

(النوع السادس والثلاثون) في معرفة غريبه افرد به بالتصنيف خلاث لا يمحضون منهم ابو عبيدة وابو عمر الزاهد وابن دريد ومن اشهرها كتاب العزيزي فقد اقام في تأليفه خمس عشرة سنة يمجرده هو وشيخه ابوبكر ابن الانباري ومن احسنها المفردات للراغب والابن حبان في ذلك تأليف مختصر في كراسين قال ابن الصلاح وحيث رايت في كتاب التفسير قال اهل المعاني فالمراد به مصنفو الكتب في معاني القرآن كالزجاج والقرا والاخش وابن الانباري انتهى وينبغي الاعتناء به فقد اخرج البيهقي من حديث ابى هريرة مرفوعا عن ابى القريظ القرظي قال سمعت ابا عبد الله عليه السلام يقول سمعت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يقول ان من قرأ القرآن فاعربه كان له بكل حرف عشرون حسنة ومن قرأه بغير اعراب كان له بكل حرف عشر حسنات المراد باعرابه معرفة معاني الفاظه وليس المراد به الاعراب المصطلح عليه عند النحاة وهو ما يقابل اللحن لان القراءة مع فقده ليست قراءة ولا ثواب فيها وعلى الخائض في ذلك التثبت والرجوع الى كتب اهل الفن وعدم الخوض بالظن فهذه الصحابة وهم العرب والعربا واصحاب اللغة الفصحى ومن نزل القرآن عليهم وبلغتهم توقفوا في الفاظ لم يعرفوها معناها فلم يقولوا فيها شيئا (فاخرج) ابو عبيد في الفضائل عن ابراهيم التيمي ان ابابكر الصديق سئل عن قوله وفاكهة واذا فقال اي سماء تظلني او اى ارض تعلني ان انا قلت في كتاب الله ما لا اعلم (واخرج) عن انس بن مالك عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال هذه الفاكهة قد عرفناها فاذا بالاب ثم رجع الى نفسه فقال ان هذا هو الكلف يا عمر (واخرج) من طريق مجاهد عن ابن عباس قال كنت لادري ما فاطر السموات حتى اتاني اعرابي ان يختصمان في بئر فقال احدهما انا فطرته يقول انا ابتدأتها (واخرج) ابن جرير عن سعيد بن جبلة عن سئل عن قوله وحنانا من لدنا فقال سألت عنها ابن عباس فلم يحب فيها شيئا (وأخرج) من طريق عكرمة عن ابن عباس قال لا والله ما ادري ما نحن الا (واخرج) الثوري عن ابي جندب عن ابي اسحاق عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال ان من قرأ القرآن فاعربه كان له بكل حرف عشرون حسنة ومن قرأه بغير اعراب كان له بكل حرف عشر حسنات

عن عكرمة عن ابن عباس قال كل القرآن اعلمه الا اربعاً غسلين وحناناً وواواً والرقم
(واخرج) ابن أبي حاتم عن قتادة قال قال ابن عباس ما كنت ادري ما قوله ربنا افصح
ميننا وبين قومنا بالحق حتى سمعت قول بنت ذى يزن تعال افاتحك تقول اخاصمك
(واخرج) من طريق مجاهد عن ابن عباس قال ما ادري ما الغسلين ولكني اظنه
الزقوم

(فصل) معرفة هذا الفن للفسر ضرورى كما سيأتى فى شروط المفسر قال فى البرهان
ويحتاج الكاشف عن ذلك الى معرفة علم اللغة اسماء وافعالاً وحروفاً فالحروف لقلتها
تكلم النحاة على معانيها فيؤخذ ذلك من كتبهم واما الاسماء والافعال فتؤخذ من
كتب علم اللغة واكبرها كتاب ابن السيد (ومنها) التهذيب للزهرى والمحكم لابن
سيده والجامع للقرائى والصحاح للجوهري والبارع للغاربي وجمع البحرين للصاغاني ومن
الموضوعات فى الافعال كتاب ابن القوطية وابن ظريف والسر قسطنطين ومن اجمعها كتاب
ابن القطاع قلت واولى ما يرجع اليه فى ذلك ما ثبت عن ابن عباس واصحابه الاخذين
عنه فاذا ورد عنهم ما يستوعب تفسير غريب القرآن بالاسانيد الثابتة الصحيحة
وها أنا اسوق هنا ما ورد من ذلك عن ابن عباس من طريق ابن أبي طلحة خاصة فانها
من اصح الطرق عنه وعليها اعتمد البخارى فى صحيحه مرتباً على السور قال ابن أبي حاتم
حدثنا أبي (ح) وقال ابن جرير حدثنا المثنى قال حدثنا أبو صالح عبد الله بن صالح
حدثني معاوية بن صالح عن علي بن أبي طلحة عن ابن عباس فى قوله تعالى
يؤمنون قال يصدقون يعمهون يتمادون مطهرة من القذر والاذى الخاشعين
المصدقين بما انزل الله وفى ذلكم بلاء نعمة وفومها المحنطة الا امانى احدث قلوبنا غلف
فى غطاء ما نسخ تبدل أو تنسأها تتركها فلا تبدلها مثابة يثوبون اليه ثم يرجعون حنيفاً
حاشا طره نحوه فلا جناح فلا حرج خطوات الشيطان عمله أهل به لتغير الله ذبح
للطواغيت ابن السبيل الضيف الذى ينزل بالمسلمين ان ترك خيراً ما لا جنفاً ثم احدث
الله طاعة الله لا تكون فتنة شرك فرض أحرم قل العفو لا يتبين فى اموالكم
لا غنى لكم لا حرجكم وضيق عليكم ما لم تمسوهن وتقرضوا المس الجماع والقرضة
الصادق فيه سكينه رجة سنة نعام ولا يؤده يثقل عليه صفوان حجر صلد ليس
عليه شئ متوفيك ميمتك ريمون جوع حوبا كبيراً اثماً عظيماً محلة مهر وابتلوا
اختبروا أنستم عرفتم رشداً لا حاك لالة من لم يترك والداً ولداً ولا تعضلوهن
تعهروهن والمحصنات كل ذات زوج طولاً سعة محصنات غير مسافحات عفائف غير
فرواني فى السر والعلاية ولا متخذات اخدان اخلاء فاذا أحسن تزوجن العنت الزنى موالى
عصبة قوامون أمراً قاتلتان مطيعات والبحار ذى القربى الذى بينك وبينه قرابة والجماع
الجنب الذى ليس بينك وبينه قرابة والمأحىب بالجنب الرفيق قتيلاً الذى فى الشق
الذى فى بطن النواة المحبت الشرك تقيرا النقطة التى فى ظهر النواة واولى الامراض
القعقة والدين ثبات عصبا سرياً متفرقين مقيماً حفيظاً لكسهم اوقعهم حصرت

البقرة

ال عمران

ضاقت اولى الضرر العذر مرانما التحول من الارض الى الارض وسعة الرزق موقوتا
 مفروضا تألمون ترجعون خلق الله دين الله نشوزا بغضا كما المعلقة لا هي أم ولا هي
 ذات زوج وان تلوا السنتكم بالشهادة أو تعرضوا عنها وقولهم على مريم هتانا
 يعنى رموها بالزنى او فوا بالعقود ما احل الله وما حرم وما فرض وما حدى فى القرآن كله
 يجر منكم يحملنكم شئنا عداوة البر ما أمرت به والتقوى ما نهيت عنه المنخقة التى
 تخنق فتموت والموقوذة التى تضرب بالخشب فتموت والمتردية التى تتردى من
 الجبل والطليحة الشاة التى تنطح الشاة وما اكل السبع ما أخذ الا ما ذكيت
 ذبحتم وبه روح الا زلام القداح غير متجانف متعدلا ثم الجوارح الكلاب والفهود
 والصقور واشباهها مكبلين ضواري وطعام الذين اوتوا الكتاب ذبايحهم فافرق
 افصل ومن يرد الله فتنته ضلالته ومهينا امينا القرآن أمين على كل كتاب قبله شرعة
 ومنها حاسبيل اوسنة اذلة على المؤمنين رجاء مغلوطة يعنون بخيل امسك ما عنده
 تعالى الله عن ذلك بحيرة هى الناقة اذا أنتجت خمسة بطن نظروا الى الخامس فان كان
 ذكرا ذبحوه فأكله الرجال دون النساء وان كانت انثى جددعوا أذنيها وأما السائبة
 فكانوا يسيبون انعامهم لا فتهم لا يركبون لها ظهر او لا يحملون لها لبنا ولا يجزون لها
 وبر او لا يهلون عليها شيئا وأما الوصيلة فالشاة اذا أنتجت سبعة بطن نظروا السابع
 فان كان ذكرا أو أنثى وهوميت اشترك فيه الرجال والنساء وان كان انثى وذكر
 فى بطن استحيوها وقالوا وصلته اخته فحرمته علينا وأما الحمام فالفحل من الابل اذا ولد
 لولده قالوا حى هذا ظهره فلا يحملون عليه شيئا ولا يجزون له وبر ولا ينعونه من حى
 رعى ولا من حوض يشرب منه وان كان الحوض لغير صاحبه (مدرارا) يتبع بعضها
 بعضها وينأون عنه يتباعدون فلما نسوا تركوا مبلسون آيسون يصدفون يعدلون
 يدعون يعبدون جرحتم كسبتهم من الاثم يفرطون يضيعون شيعا هواء مختلفة لكل
 نبأ مستقر حقيقة تبسل تفضح باسطوا أيديهم البسط الضرب فائق الاصباح ضوء
 الشمس بالنهار وضوء القمر بالليل حسبانا عدد الايام والشهور والسنين قنوان
 دانية قصار النخل اللاصقة عروقها بالارض وخرقوا تحرصوا قبلما معانية ميتا فاحييناه
 ضالا فهديناه مكاتكم ناحيتكم حجر حرام حولة الابل والخيل والبغال والحمير
 وكل شئ يحمل عليه وفرشا الغنم مسفوحا مهرا قلمات ظهورهما علق بها
 من الشحم الحوايا المبعرا ملاق الفقر دراستهم تلاوتهم صدف اعرض مذؤما ملوما
 ريشا مالا حثيثا سريرا رجس سخط صراط الطريق افتح اقضى آسى احزن عفو
 أكثر واو يذكرك وأهتك يترك عبادتك الطوفان المطر متبر خسرا أسفا الخزين
 ان هى الاقنتك ان هو الا عذابك عزروه حموه ووقروه ذرأنا خلقنا فانجست
 انجمرت نتقنا الجبل رفعا فكانك حنى عنها الطيف بها المطائف الملة لولا اجبتيتها
 لولا احداثها لولا تلقنتها فانشأتها بنسك الاطراف (جاءكم الفتح) المدد فرقانا المخرج
 ليثبتوك ليسوقوك يوم الفرقان يوم يبد فرق الله فيه بين الحق والباطل فشردهم من

المائدة

الانعام

الاعراف

الانفال

خلفهم نكل بهم من بعدهم من ولايتهم ميراثهم (يضاهون) يشبهون كفاة
 جميعا ليوطوا يشبهوا ولا تتقني ولا تخرجني احدى الحسنين فتح أو شهادة مغارات
 الغيران في الجبل مدخلا السرب اذن يسمع من كل احد واغلظ عليهم اذهب الرفق
 عنهم وصلوات الرسول استغفاره سكن لهم رجمة ريبة الشك الا ان تقطع قلوبهم يعني
 الموت (لاواه) المؤمن التواب طائفة عصابة قدم صدق سبق لهم السعادة في الذكر
 الاول ولا ادراككم اعلمكم ترهقهم تغشاهم عاصم مانع تقيضون تغفلون يعزب يغيب
 (يشنون) يكتنون يستغشون ثيابهم يغطون رؤسهم لا جرم بلى اختبوا خافوا
 فارالتورنوع اقلعي اسكني كأن لم يغنوا يعيشوا خنيد تضيح سيئ بهم ساء ظنا بقومه
 وضاق ذرعا باضيافه عصيب شديد يهرعون يسرعون بقطع سواد مسومة معلمة
 مكانتكم ناحيتكم اليم مرجع زفير صوت شديد وشهيق صوت ضعيف غير مجذوذ غير
 منقطع ولا تركنوا تذهب (واشغفها) غلبها امتكا مجلسا اكبره اعظمه فاستعصم امتنع
 بعدامة حين تحصنون تخزنون يعصرون الاعناب والذهن حصص تبين زعيم كفيل
 ضلالك القديم خطاك (صنوان) مجتمع هاددا معقبات الملائكة يحفظونه من امر الله
 باذنه بقدرها على قدر طاقتها سوء الدار سوء العاقبة طوبى فرح وقررة عين ييأس يعلم
 (مهطعين) ناظرين في الاصفاد في وثاق قطران النحاس المذاب (بود) يتمنى مسلمين
 موحدين شيع ام موزون معلوم جامسون طين رطب اغويتني اضللتني فاصدع
 بما تؤمن فامضه (بالروح) بالوحى دفئ الثياب ومنها جائر الا هواء المختلفة تسميون
 ترعون مواخر جوارى تشاقون تحالفون تنقيا تميل حفرة الاصهار الفحشا الزنى
 يعظكم يوصيكم اربى اكثر (وقضينا) اعلمنا فجاسوا فمشوا حصيرا سجنافصلناه
 بيناء امرنا مترفها سلطنا شرارها درنا اهلكنا وقضى امرولا تقف لا تقبل رفانا
 غبارا فسينغضون يهزون بحمده بامر لا حنتكن لاستولين يزجي يجرى قاصفا عاصفا
 تبعانصيراز هو قاذبا يثوسا قنوطاشا كته ناحيته كسفا قطعامشهورا ملعونا
 فرقناه فصلناه (عوجا) ملتبسا قيما عدلا الرقيم الكتاب تراور قميل تقرضهم تدرهم
 بالوصيد بالفناء ولا تعد عيناك عنهم لا تعداهم الى غيرهم كالمهل عكر الزيت الباقيات
 الصالحات ذكر الله موبقاهم كالموت لا ملجأ حقبا دهر من كل شئ سببا علماعين
 حشة حارة زبر الحديد قطع الحديد الصدين الجبلين (سويا) من غير خرس حنانا من لدنا
 رجمة من عندنا سر يا هو عيسى جبارا شقيا عصيا واهجرني اجتنبني حفا لطيفا لسان
 صدق عليا الثنا الحسن غيا خسرانا لغوا باطلا انا ماضرا أعوانا تؤزهم ازا تغويهم اغواء
 تعدلهم عدا انفسهم التي يتنفسون في الدنيا تهيجهم ورد اعطاشا عهدا شهادة ان
 لا اله الا الله ادا عظيما هداهد مار كرا صوتا (بالوادي) المقدس المبارك واسمه طوى
 اكاد اخفيها الاظهر عليها احدا غيري سيرتها حالها وفتناك فتونا اختبارناك
 اختبارا ولا تينا تبطل اعطى كل شئ خلقه خلق له كل شئ زوجة ثم هدى لمنكحه
 ومطعمه ومشربه ومسكنه لا يضل لا يخطئ تارة حاجة فيستحكم فيهلككم السامى

التوبة

يونس

هود

يوسف

الرعد

الحجر

ابراهيم

التخل

الاسرا

الكهف

مريم

طه

طائر شبيه بالسماني ولا تطغوا الا تظلموا فقد هوى شقي بملكنا بامرنا ظلت اقامت لنفسه
 في اليم لنذرينه في البحر سايبس يتخافتون يتساررون قاعا مستويا صافصفا لانبات
 فيه عوجا واديا متاربية وخشعت الاصوات سكنت همسا الصوت الخفي وعنت
 الوجوه ذات فلا يخاف ظلم ان يظلم فيزاد في سيئاته (فلك) دوران يسبحون يحرون
 (تنقصها من اطرافها) تنقص أهلها وبركتها (جذذا) خطاما (فظن أن لن تقدر عليه)
 ان لن يأخذه العذاب الذي أصابه (حذب) شرف (ينسلون) يقبلون (حصب) شجر
 (كطى السجل للكتاب) كطى الصحيفة على الكتاب (بهيج) حسن (ثاني عطفه)
 مستكبر في نفسه (وهدا) ألهموا (تغثم) وضع احرامهم من حلق الراس ولبس
 الثياب وقص الاظفار ونحو ذلك منسكا عيدا (القانع) المتعفف (المعتر) المسائل اذا تمنى
 حدث في (امنيته) حديثه (يسطون) يبطشون (خاشعون) خائفون ساكتون
 (تلبت بالدهن) هو الزيت (هيئات هيئات) بعيد بعيد (تتري) يتبع بعضها بعضا
 (وقلوبهم وجله) خائفين (يجأرون) يستغيثون (تنكصون) تدبرون (سامرا تهجرون)
 تسمرون حول البيت وتقولون هجرا (عن الصراط لنساكبون) عن الحق عادلون
 (تسكرون) تكذبون (كالمحون) عابسون (يرمون) المحصنات الحرائر (مازكي) ما اهتدى
 (ولا ياتل) لا يقسم دينهم حسابهم (تستأنسوا) تساذنوا (ولا يبدين زينتهن) لا
 لبعولتهن (لا تبدى خلاخليلها ومعضديها ونحرها وشعرها الزوجها) غير أولى
 الاربة (المغفل الذي لا يشتهي النساء) ان علمتم فيهم خيرا ان علمتم لهم حيلة (واتوهم
 من مال الله) ضعوا عنهم من مكاتبتهم (فتياتكم) اماتكم (البغاء) الزنى (نور السموات)
 هادى السموات (مثل نوره) هداه في قلب المؤمن (كمشكاة) موضع القتيلة
 (في بيوت) المساجد (ترفع) تكرم (ويذكر فيها اسمه) يتلى فيها كتابه (يسج) يصلى
 (بالغدو) صلاة الغداة (والاصال) صلاة العصر (بقية) ارض مستوية تحية السلام
 (ثبورا) وبلا (بورا) هلكى (هباء منشورا) الماء المهرق (ساكنا) دائما (قبضاسيرا)
 سريعا (جعل الليل والنهار خلقة) من فاته شئ من الليل ان يعمله ادركه بالنهار ومن
 النهار ادركه بالليل (عباد الرحمن) المؤمنون (هونا) بالطاعة والعفاف والتواضع (لولا
 دعاؤكم) ايمانكم (كالطود) كالجبل (فكبكبوا) جمعوا (ربيع) شرف (اعلمكم
 تخذلون) كانكم (خلق الاولين) دين الاولين (هضم) معشبة (فرهين) حاذقين
 (الايكة) الغيضة الجميلة الخلق (في كل واديهميون) في كل لغوي نخوضون (بورك) قدس
 (اوزعنى) اجعلنى (ينخرج الجنبأ) يعلم كل خفية في السماء والارض (طائر كم) مصائبكم
 (ادارك علمهم) غاب علمهم (ردف) قرب (يوزعون) يدفعون (داخرين) صاغرين
 (جامدة) قائمة (التقن) احكم (جذوة) شهاب سمرمدا دائما (لتنق) تثقل (وتخلقون)
 تصنعون (افكا) كذبا (ادنى الارض) طرف الشام (اهون) ايسر (يصدعون) يتفرقون
 (ولا تصاعر خذك للناس) لا تتكبر فتحققر عباد الله وتعرض عنهم بوجهك اذا كلموك
 (الغرور) الشيطان (نسينا كم) تركناكم (العذاب الادنى) مصائب الدنيا واسماها وبلائها

الاحزاب
سبأ

فاطر

يس

الصفات

ص

الزمر

غافر

شورى

الزخرف

الدخان

الجمانية

الاحقاف

القتال

الحجران

ق

الذاريات

الطور

النجم

الرحمن

الواقعة

الحديد

(سئلوكم) استقبلوكم (ترجي) توخر (لنغريثك بهم) لتسلطنك عليهم (الامانة) الفرائض
 (جهولا) غراء بامر الله (دابة الارض) الارضة (منساته) عصاه (سبل) العرم الشديد
 (خط) الاراك (فزع) جلى الفتاح القاضى (فلافوت) فلا نجاه (واى لهم التناوش)
 فكيف لهم بازرد (الكلم الطيب) ذكر الله (والعمل الصالح) أداء الفرائض (قطير) الجلد
 الذى يكون على ظهر النواة (لغوب) اعياء (حسرة) ويل (كالعرجون القديم) اصل
 لعذق العتيق (المشعون) الممتلى (الاجداث) القبور (فاكهون) فرحون (فاهدوهم)
 وجهوهم (غول) صداع (بيض مكنون) اللؤلؤ المكنون (سوا الجحيم) وسط الجحيم
 (الغوا) وجدوا (وتركنا عليه فى الاخرين) لسان صدق للانبيااء كلهم (شيعة)
 اهل دينه (بلغ معه السعى) العغل (تله) صرعه (فنبذناه) القيناها (بالعراء) بالساحل
 (بفاتنين) مضلين (ولات حين مناص) ليس حين (فرار) اختلاق تحريره
 (فليرتقوا فى الاسباب) السماء فوق تردد (قطنا) العذاب (فطفق مسحما) جعل يسمع
 (جسدا) شيطانا (رخاء حيث اصاب) مطيعة له حيث اراد (ضغنا) خزمة (اولى
 الايدى) القوة (والابصار) الفقه فى الدين (قاصرات الطرف) عن غير ازواجهن (اتراب)
 مستويات (غساق) الزمهرير (ازواج) الوان من العذاب (يكور) يحل (الساخرين)
 المخوفين (المحسنين) المهتمدين (ذى) الطول السعة والغنى (تباب) خسران
 (ادعوني) وحدوني (فهديناهم) بينا لهم رواكد وقوا (يوتقهن) يهلكهن (مقرنين)
 مطيعين (معارج) الدرج (وزخرفا) الذهب (وانه لذكر) شرف (تخبرون) تكرمون
 (رهوا) سمنا (اضله الله على علم) فى سابق علمه (فيمان مكنناكم) لم نمكنكم (فيه آس)
 متغير (لا تقدموا بين يدي الله ورسوله) لا تقولوا خلاف الكتاب والسنة
 (ولا تجسسوا) هوان تتبع عورات المؤمنين (المجيد) الكريم (مرج) مختلف (باسقات)
 طوال (لبس) شك (جبل الوريد) عرق العنق (قتل الخراصون) يعنى المرتابون
 (فى غمرة ساهون) فى ضلالتهم يتمادون (يفتنون) يعذبون (يجمعون) ينامون (صره)
 ضجة (فصكت) لطمت (بركته) بقوة (بايد) بقوة (المتين) الشديد (ذنوبا) دلوا
 (المسجور) المحبوس (تمور) تحرك (يدعون) يدفعون (فاكهين) مجبيين (وما ألتناهم)
 ما نقصناهم (تاثيم) كذب (ريب المنون) الموت (المسيطر) المسلطون (ذومرة)
 منظر حسن (اغنى واقنى) اعطى وارضى (الآزفة) من اسماء يوم القيامة (سامدون)
 لا هون (النجم) ما ينسبط على الارض والشجر ما ينبت على ساق (للانام) الخلق
 العصف التبن (والريحان) خضرة الزرع (فبأى الآء ربك) بأى نعمة الله (مارج)
 خالص النار (مرج) ارسل (برزخ) حاجز (ذوالجلال) ذو العظمة والكبرياء (سنقرغ)
 لكم) هذا وعيد من الله لعباده وليس بالله شغل (لا تنفذون) لا تخرجون من سلطانى
 (شواظ) لهب النار (ونحاس) دخان النار (جنى) ثمار (يطمئن) يذن منهن
 (نضاختان) فائضتان (رفرف خضر) المحابس (مترفين) منعمين (للقوين) المسافرين
 (المدنيين) محاسبين (فروح) راحة (نبراهها) نخلتها (لا تجعلنا فتنة للذين كفروا)

لا تسلطهم علينا فيقتنونا (ولا يأتين يهتان يفتريه) لا يلحقن بازواجهن غير اولادهم
 (قاتلهم الله) لعنهم وكل شئ في القرآن قتل فهو لعن (وانفقوا) تصدقوا (ومن يتق الله
 يجعل له مخرجا) ينجيه من كل كرب في الدنيا والاخرة (عتت) عصت يعني اهلها (عيز)
 تتفرق (فسحقا) بعد (الوتد هن فيدهنون) لو ترخص لهم فيرخصون (زيم) ظلوم
 (أوسطهم) اعد لهم (يوم يكشف عن ساق) هو الا مر الشد يد المنقطع من الهول يوم
 القيامة (مكظرم) مغموم (مذموم) ملوم (ليزلقونك) ينفذونك (طغى الماء) كثرت
 (واعية) حافظة (اني ظننت) ايقنت (غسلين صديد) اهل النار (ذى المعارج) العلو
 والقواضل (سبلا) طرقا (فجاجة) مختلفة (جدرينا) فعله وامره وقدرته (فلا يخاف بخسا)
 نقصا من حسناته (ولا رهقا) زيادة في سيئاته (كثيبا مهيبا) الرمل السائل (وبيل)
 شديدا (يوم عسير) شديد (لواحة) معرضة (فاذا قرأناه) بيناه (فاتبع قرآنه) اعمل به
 (والتفت الساق بالساق) آخري يوم من ايام الدنيا وأول يوم من ايام الاخرة قتلتي
 الشدة بالشددة (سدى) هملا (مشاج) مختلفة الالوان (مستطيرا) فاشيا (عبوسا)
 ضيقا (قطيرا) طويلا (كفانا) كنا (رواسي) جبال (شامخات) مشرفات (فراتا)
 عذابا (سراجا وهاجا) مضيئا (المعصرات) السحاب (ثجاجا) منصبا (الغافا) مجتمعة (جزاء)
 وفاقا (وفق اعمالهم) مغازا (متزها) كواعب (نواهد) الروح (ملك من اعظم الملائكة)
 خلقا (وقال صوابا) لا اله الا الله (الرادفة) النعمة الثانية (واجفة) خائفة (الحافرة)
 الحياة سمكها (بناها واغطش) اظلم (مسفرة) مشرقة (كورت) اظلمت (انكدرت)
 تغيرت (عسعس) ادبر (فجرت) بعضها في بعض (بعثت) بحثت (عليين) الجنة
 (يحور) يبعث (يوعون) يسرون الودود الحبيب (لقول فصل) حق (بالهزل) الباطل
 (غناء) هشيا (احوى) متغيرا (من تركى) من الشرك (وذكر اسم) ربه وحده الله
 (فصل) الصلوات الخمس (الغاشية) والظامة) والساخنة) والحققة) والعارعة) من
 اسماء يوم القيامة (ضريع) شجر من نار (ونمارق) المرافق (بمسيطر) بجمار (لبالمصاد)
 يسمع ويرى جاشد اوانى كيف له (النجدين) الضلالة والهدى (طحاها) قسمها
 (فالمها) فجورها وتقواها) بين خير والشر (ولا يخاف عقباها) لا يخاف من احد تابعه
 (سجى) ذهب (ماودعك ربك وما قلى) ماتركك وما ابغضك (فانصب) في الدعا
 (ايلافهم) لزومهم (شائنك) عدوك (الصمد) السيد الذى كمل في سوده (العلق)
 الخلق هذا لفظ ابن عباس اخرج ابن جرير وابن ابى حاتم في تفسيرهما مفرقا فجمعته
 وهو وان لم يستوعب غريب القرآن فقد اتى على جملة صاحبة منه وهذه الفاظ لم تذكر
 في هذه الرواية سقتها من نسخة الضحاك عنه قال ابن ابى حاتم حدثنا ابو زرعة حدثنا
 منجاب بن الحارث (ح) وقال ابن جرير حدثت عن المنجاب حدثنا بشر بن عمار عن
 ابى روق عن الضحاك عن ابن عباس في قوله تعالى (الحمد لله) قال الشكر لله (رب
 العالمين) قال له الخلق كله (المتقين) المؤمنين (الذين) يتقون الشرك ويعملون بطاعتي
 (ويقيمون الصلاة) اتمام الركوع والسجود والتلاوة والخشوع والاقبال عليها

المنافقون الط
 التجريم تباد
 ن

الحاقة

سأل

نوح الجن

المزمل

المدثر

القيامة

الانسان

المرسلات

عم

النازعات

عس

التكوين

الانقطار

المطففين

الانشقاق

البروج

الطارق

الاعلا الغاشيا

الفجر

البلد والشمس

الضحى المشرق

لائلاف قرير

انا اعطيناك

قل هو الله احد

العلق

(فيها مرض نقاق) (عذاب اليم) نكال موجع (يكذبون) يدلون ويحرفون (السفهاء) الجهاال (طغيانهم) كفرهم كصيب المطر (اندادا) اشباها (التقديس) التطهير (رغدا) سعة المعيشة (تلبسوا) تخلصوا (انفسهم يظلمون) يضرون (وقولوا حطة) قولوا هذا الامر حق كما قيل لكم (الطور) ما انبت من الجبال وما لم ينبت فليس بطور (خاسئين) ذليلين (نكالا) عقوبة (لما بين يديها) من بعدهم (وما خلفها) الذين بقوامهم (وموعظة) تذكرة (بما فتح الله عليكم) بما اكرمكم به بروح القدس الاسم الذي كان عيسى يحيى به الموتى (قاتنون) مطيعون (القواعد) اساس البيت (صبغة) دين (اتحاجوننا) اتخاصموننا (ينظرون) يؤخرون (الذامخضام) شديد الخصومة (السلم) الطاعة (كافة) جميعا (كدأب) كصنع (بالقسط) بالعدل (الاكهم) الذي يولده هو اعمى (ربانيين) علماء فقهاء (ولا تمنوا) لا تضعفوا (واسمع غير مسمع) يقولون اسمع لا سمعت ليا (بالسنتهم) تخفون بغايا الكذب (الاناثا) موتى (وعزرتوهم) اعنتوهم (لبئس ما قدمت لهم انفسهم) قال امرتهم (ثم لم تكن فتنتهم) حجتهم (بمعجزين) بمسابقين (قوماعين) كفارا (بسطة) شدة (لا تبخسوا) لا تظلموا (القل المجراد) الذي ليس له اجنحة (يعرشون) يبنون (متبر) هالك (فخذها بقوة) مجد وحزم (اصرهم) عهدهم ومواثيقهم (مرساها) منتهاها (خذ العفو) اتفق الفضل (وامر بالعرف) بالمعروف (وجلت) فرقت (البكم) الخرس (فرقانا) نصرنا (بالعدوة الدنيا شاطئ الوادي الا ولا ذمة الال) القرابة والذمة العهد أنى (بؤفكون) كيف يكذبون ذلك الدين القضاء (عرضا) غنمة (الشقة) المسير (فنبطهم) حبسهم (ملجأ) المحر في الجبل (أومغارات) الاسراب في الارض الخيفة (أومدخلا) المأوى (والعاملين عليها) السعاة (نسوا الله) تركوا طاعة الله (فنسبهم) تركهم من ثوابه وكرامته (بمخلاقهم) بدینهم المعذورون أهل العذر (مخضة) جماعة (غلظة) شدة (يفتنون) يبتلون (عزيز) شديد (ما عنتم) ماشق عليكم (اقضوا الى) انهضوا الى (ولا تنظرون) تؤخرون (حقت) سبقت (ويعلم مستقرها بأنهم رزقها) حيث كانت (منيب) المقييل الى طاعة الله (ولا يلتفت) يتخلف (تعثوا) تسعوا (هيئت لك) هيأت لك وكان يقرأوا همهموزة (واعتدت) هيأت (على العرش) السرير (هذه سبيلي) دعوتى (المثلات) ما اصاب القرون الماضية من العذاب (الغيب والشهادة) السر والعلانية (شديد المحال) شديد المكر والعداوة (على تخوف) نقص من اعمالهم (واوحى ربك الى النحل) الهمة (واضل سبيلا) ابعد حجة (قبيل) عيانا (وابتغ بين ذلك سبيلا) اطلب بين الاعلان والجهر وبين التخافت والخفض طريقا لا جهرا شديدا ولا خفصا لا يسمع اذنيك (رطبا جنيا طريا) يفرط يعمل (يطغى) يعتدى (لا نظماً) لا تعطش (ولا تضحى) لا يصيبك حريرة المكان المرتفع (ذات قرار) خصب (ومعين) ماء طاهر اتمكم (دينكم تبارك) تفاعل من البركة كرة رجعة (خاوية) سقط اعلاها على اسفلها (فله خير) ثواب (يلاس) يياس (جدد) طرائق صراط النجيم طريق النار (وقفوهم) احبسوهم (انهم مسئولون)

محاسبون (مالكم لا تصرون) تمنعون (مستسلمون) مستجدون (وهو مليح)
 مسيء مذهب والغوا فيه عيبوه (فصلت) بينت (مهطعين) مقبلين (بست) فتت
 (ولا يترفون) لا يقيئون كما يقى صاحب خمر الدنيا (الحنث العظيم) الشرك (المهين)
 الشاهد (العزير) المقتدر على ما يشاء (الحكيم) المحكم لما أراد (خشب مسندة
 نخل قيام من) (فطود) تشق (حسير) كليل ضعيف (لا ترجون لله وقارا) لا تخافون
 له عظمة (جد) ربنا عظمته (انا اليقين) الموت (يتمطى) يمتثال (اربا) في سن واحد
 ثلاث وثلاثين سنة (متاعا لكم) منفعة مرصاها منتهاها (ممنون) منقوض
 (فصل) قال أبو بكر ابن الانباري قد جاء عن الصحابة والتابعين كثير الاحتجاج على
 غريب القرآن ومشكله بالشعر وانكر جماعة لا علم لهم على الخويعين ذلك وقالوا اذا
 فعلتم ذلك جعلتم الشعر اصلا للقرآن قالوا وكيف يجوز ان يحتج بالشعر على القرآن وهو
 مذموم في القرآن والحديث قال وليس الامر كما زعموه من انا جعلنا الشعر اصلا
 للقرآن بل اردنا تبين الحرف الغريب من القرآن بالشعر لان الله تعالى قال انا جعلناه
 قرآنا عربيا وقال بلسان عربي مبين وقال ابن عباس الشعر ديوان العرب فاذا خفي
 علينا الحرف من القرآن الذي انزله الله بلغة العرب رجعنا الى ديوانها فالتمسنا معرفة
 ذلك منه ثم اخرج من طريق عكرمة عن ابن عباس قال اذا سألتهموني عن غريب القرآن
 فالتمسوه في الشعر فان الشعر ديوان العرب وقال أبو عبيد في فضائله حدثنا هشيم عن
 حصين بن عبد الرحمن عن عبد الله بن عبد الله بن عتبة عن ابن عباس انه كان يسئل
 عن القرآن فينشد فيه الشعر قال أبو عبيد يعني كان يستشهد به على التفسير (قلت)
 قد رويانا عن ابن عباس كثير من ذلك وأوعب ما رويناه عنه مسائل نافع ابن
 الازرق وقد اخرج بعضها ابن الانباري في كتاب الوقف والطبراني في معجمه الكبير وقد
 رأيت ان اسوقها هنا بتمامها للتستفاد اخبرني ابن هبة الله محمد بن علي الصالح بقراءة
 عليه عن أبي اسحاق التنوخي عن القاسم بن عساكر انا أبو نصر محمد بن هبة الله
 الشيرازي انا أبو المظفر محمد بن اسعد العراقي انا أبو علي محمد بن سعيد بن نبهان الكاتب
 انا أبو علي بن شاذان حدثنا أبو الحسين عبد الصمد بن علي بن محمد بن مكرم المعروف
 بابن الطستي حدثنا أبو سهل السري بن سهل الجندي بسابوري حدثنا يحيى بن أبي
 عبيدة يحيى بن فروخ المسكي انا سعد بن أبي سعيد انا عيسى بن دأب عن حميد الاعرج
 وعبد الله بن أبي بكر بن محمد عن أبيه قال بينا عبد الله بن عباس جالس بقضاء الكعبة
 قد اكتنفه الناس يسئلونه عن تفسير القرآن فقال نافع بن الازرق لنجدة بن عويمر
 قم بنا الى هذا الذي يجترئ على تفسير القرآن بما لا علم له به فقاما اليه فقالا انا نريد
 ان نسألك عن اشياء من كتاب الله فتفسرها لنا وبتنا عصادقه من كلام العرب فان
 الله تعالى انما أنزل القرآن بلسان عربي مبين فقال ابن عباس سئلاني عما بد لكم
 فقال نافع اخبرني عن قول الله تعالى عن اليمين وعن الشمال عزين قال عزين الحلق
 الرقاق قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت عبيد بن الاحوص وهو يقول

فجاءوا يهرعون اليه حتى * يكونوا حول منبره عزينا
قال اخبرني من قوله وابتغوا اليه الوسيلة قال الوسيلة الحاجة قال وهل تعرف العرب
ذلك قال نعم اما سمعت عنيرة وهو يقول

ان الرجال لهم اليك وسيلة * ان ياخذوك تكملني وتخضي
قال اخبرني عن قوله شرعة ومنهاجا قال الشرعة الدين والمنهاج الطريق قال وهل
تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت ابا سفيان بن الحارث بن عبد المطلب وهو يقول
لقد نطق المأمون بالصدق والهدى * وبين الاسلام ديننا ومنهجنا
قال اخبرني عن قوله تعالى اذا اثمر وينعه نضجه وبلاغه قال وهل تعرف العرب ذلك قال
نعم اما سمعت قول الشاعر

اذا ما مشت وسط النساء تأودت * كما اهتز غصن ناعم البنت يانع
قال اخبرني عن قوله تعالى وريشا قال الريش المال قال وهل تعرف العرب ذلك قال
نعم اما سمعت الشاعر يقول

فرشني بخير طال ما قد برتني * وخير الموالى من يرش ولا يبرى
قال اخبرني عن قوله تعالى لقد خلقنا الانسان في كبد قال في اعتدال واستقامة قال
وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت ليدي بن ربيعة وهو يقول
يا عين هلا بكيت اربدا * قمنا وقام الخصوم في كبد
قال اخبرني عن قوله تعالى يكاد سنابرقه قال السنا الضوء قال وهل تعرف العرب
ذلك قال نعم اما سمعت ابا سفيان بن الحارث يقول

يدعوا الى الحق لا ينبغي به بدلا * يجلبو بضوء سناء داجي الظلم
قال اخبرني عن قوله تعالى وحفدة قال ولد الولد وهم الاعوان قال وهل تعرف العرب
ذلك قال نعم اما سمعت الشاعر يقول

حفدة الولا ثدحو لمن واسلت * با كفهن ازمة الاحمال
قال اخبرني عن قوله تعالى وحنانا من لدنا قال رحمة من عندنا قال وهل تعرف العرب
ذلك قال نعم اما سمعت طرفة بن العبد يقول

ابا منذرافيت فاستبق بعضنا * حنانيك بعض الشر أهون من بعض
قال اخبرني عن قوله تعالى افلم يأس الذين آمنوا قال افلم يعلم بلغة بني مالك قال وهل
تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت مالك بن عوف يقول

لقد يئس الاقوام اني انا ابنه * وان كنت عن ارض العشيرة ناثيا
قال اخبرني عن قوله تعالى مشبورا قال ملعونا محبوسا من الخير قال وهل تعرف العرب
ذلك قال نعم اما سمعت عبد الله بن الزبير يقول

اذ اتاني الشيطان في سنة النوى * مومن مال ميله مشبورا
قال اخبرني عن قوله تعالى فاجاءها المخاض قال الجأها قال وهل تعرف العرب ذلك
قال نعم اما سمعت حسان بن ثابت يقول

اذ شد لنا شدة صادقة * فاجأناكم الى سفع الجبل
قال اخبرني عن قوله تعالى نديا قال النادى المجلس قال وهل تعرف العرب ذلك قال
نعم اما سمعت الشاعر يقول

يو مان يوم مقامات وأندية * ويوم سير الى الاعدات اويوب
قال اخبرني عن قوله تعالى انا ناورثها قال الاثاثة المتاع والرئ من الشراب قال وهل
تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت الشاعر يقول

كان على الحمول غداة ولوا * من الرئ الكريم من الاثاثة
قال اخبرني عن قوله تعالى فيذرهما قاعا صغصفا قال القاع الاملس والصفصف
المستوى قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت الشاعر يقول

بلمومة شهباء لو قد فوا بها * شمرايح من رضوا اذا عاصغصفا
قال اخبرني عن قوله تعالى وانك لا تعلم اقيها ولا تضحى قال لا تعرف فيها من شدة حر
الشمس قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت الشاعر يقول
رأت رجلا أما اذا الشمس عارضت * فيضحى واما بالعيشى فيحضر
قال اخبرني عن قوله تعالى له خوار قال له صياح قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم
اما سمعت قول الشاعر

كان بنى معاوية بن بكر * الى الاسلام صائحة تنخور
قال اخبرني عن قوله تعالى ولا تنبأ في ذكرى قال لا تضعفعا عن امرى قال وهل تعرف
العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول الشاعر

انى وجدك ما ونيت ولم أزل * ابني الفكاك له بكل سبيل
قال اخبرني عن قوله تعالى القانع والمعتز قال القانع الذى يقنع بما اعطى والمعتز الذى
يعتريض الابواب قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول الشاعر

على مكثريهم حق من يعتريهم * وعند المقلين السماحة والبذل
قال اخبرني عن قوله تعالى وقصر مشيد قال مشيد بالبحص والا جرح قال وهل تعرف
العرب ذلك قال نعم اما سمعت عدى بن زيد يقول

شاده مرمر او كالهكلسا * فللطير في ذراه وكور
قال اخبرني عن قوله تعالى شواط قال الشواط اللهب الذى لا دخان له قال وهل تعرف
العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول امية بن أبى الصلت

يظل يشب كبرا بعد كبر * وينفخ ذاتها لهب الشواط
قال اخبرني عن قوله تعالى قد افلح المؤمنون قال فازوا وسعدوا قال وهل تعرف العرب
ذلك قال نعم اما سمعت قول ليدي بن ربيعة

فاعقل ان كنت لما تعقلى * ولقد افلح من كان له عقل
قال اخبرني عن قوله تعالى يؤيد بنصره من يشاء قال يقوى قال وهل تعرف العرب
ذلك قال نعم اما سمعت قول حسان بن ثابت

رجال لسموا امثالهم • ايدوا جبريل نصر افترل
قال اخبرني عن قوله تعالى ونحاس قال هو الدخان الذي لالهف فيه قال وهل تعرف
العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول الشاعر

يضيء كضوء سراج السليم ط لم يجعل الله فيه نحاسا

قال اخبرني عن قوله تعالى امشاج قال اختلاط ماء الرجل وماء المرأة اذا وقع في الرحم
قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول أبي ذؤيب

كان الريش والغوقى منه • خلال النصل خالطه مشيج

قال اخبرني عن قوله تعالى وفومها قال المحنطة قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم
اما سمعت قول أبي مجعن الثقفي

قد كنت احسبني كأغني واحد • قدم المدينة عن زراعة فوم

قال اخبرني عن قوله تعالى وانتم سامدون قال السمود اللهو والباطل قال وهل تعرف
العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول هزيلة بنت بكروهي تبكي قوم عاد

لبت عادا قبلوا الحق • ولم يبدوا جحودا

قين فقم فانظر اليهم • ثم دع عنك السمودا

قال اخبرني عن قوله تعالى لافيه اغول قال ليس فيها تنن ولا كراهية كخمر الدنيا قال
وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول امرئ القيس

رب كأس شربت لا غول فيها • وسقيت النديم منها مزاجا

قال اخبرني عن قوله تعالى والقمر اذا تسقى قال اتساقه اجتماعه قال وهل تعرف العرب
ذلك قال نعم اما سمعت قول طرفه بن العبد

ان لنا قلائصا نقائقا • مستوسقات لم يجدن سائقا

قال اخبرني عن قوله تعالى وهم فيها خالدون قال باقون لا يخرجون منها ابد اقال وهل
تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول عدي بن زيد

فهل من خالد اما هلكنا • وهل بالموت بالاناس عار

قال اخبرني عن قوله تعالى وجفان كالجوابي قال كالحياض الواسعة قال وهل تعرف
العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول طرفه بن العبد

كالجوابي لا تنى مترعة • بقري الاضياف أولمختضر

قال اخبرني عن قوله تعالى فيطمع الذي في قلبه مرض قال القصور والزنى قال وهل تعرف
العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول الاعشى

حافظ للفرج راض بالتقى • ليس ممن قبله فيه مرض

قال اخبرني عن قوله تعالى من طين لازب قال الملتزق قال وهل تعرف العرب ذلك قال
نعم اما سمعت قول النابغة

فلا تحسبون الخيل لا شربعه • ولا تحسبون الشر ضربة لازب

قال اخبرني عن قوله تعالى انداد اقال الاشبهه والامثال قال وهل تعرف العرب ذلك
قال

قال نعم اما سمعت قول لبيد بن ربيعة

احمد الله فلا ندله * بيديه الخير ما شاء فعل

قال اخبرني عن قوله تعالى لشوبا من حميم قال المخلط بماء الحميم والغساق قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول الشاعر

تلك المكارم لا قعبان من ابن * شيبا بماء فعاد ابعدا برالا

قال اخبرني عن قوله تعالى عجل لنا قطننا قال القط الجزاء قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول الاعشى

ولا الملك النعمان يوم لقيته * بنعمته يعطى القطوط ويطلق

قال اخبرني عن قوله تعالى من جاء مسنون قال الحما السواد والمسنون المنصور قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول حمزة بن عبد المطلب

اغركا ن البدر سنة وجهه * جلى الغيم عنه ضوءه فتبددا

قال فاخبرني عن قوله تعالى البائس الفقير قال البائس الذي لا يجد شيئا من شدة الحال قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول طرفة

يغشاهم البائس المدفع والضيف * وجار مجاور جنب

قال اخبرني عن قوله تعالى ماء غدقا قال كثير اجاريا قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول الشاعر

تدنى كراديس ملتفا حداثتها * كالنبت جادت بها انهارها غدقا

قال اخبرني عن قوله تعالى بشهاب قبس قال شعلة من نار يقتبسون منه قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول طرفة بن العبد

هم عراني فبت ادفعه * دون سهادى كشعلة القبس

قال اخبرني عن قوله تعالى عذاب اليم الجميع قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول الشاعر

نام من كان خليما من الم * وبقيت الليل طولا لم اتم

قال اخبرني عن قوله تعالى وقفي على آثارهم قال اتبعنا على اثار الانبياء أى بعثنا قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول عدي بن زيد

يوم قفت غيرهم من غيرنا * واحتمل الحمى فى الصبح فلق

قال اخبرني عن قوله تعالى اذا تردى قال اذ مات وتردى فى النار قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول عدي بن زيد

خطفته منية فتردى * وهو فى الملك يأمل التعميرا

قال اخبرني عن قوله تعالى فى جنات ونهر قال النهر السعة قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول لبيد بن ربيعة

ملككت بها كفى فانهرت فتقها * يرى قائم من دونها ما وراها

قال اخبرني عن قوله تعالى وضعها للانام قال الخلق قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم

اما سمعت قول لبيد بن ربيعة

فان تسألينا فيم نحن فاننا * عصافير من هذى الانام المسخر
قال اخبرني عن قوله تعالى أن لن يحور قال أن لن يرجع باغة الحبشة قال وهل تعرف
العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول الشاعر

وما المرء الا كالشهاب وصوؤه * يحور ماد ابعدا ذهو ساطع
قال اخبرني عن قوله تعالى ذلك ادنى أن لا تعولوا قال اجد أن لا تملوا قال وهل تعرف
العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول الشاعر

انا تبعنا رسول الله واطرحوا * قول النبي وما الوافي الموازين
قال اخبرني عن قوله تعالى وهو ملهم قال المسيي المذنب قال وهل تعرف العرب ذلك
قال نعم اما سمعت قول امية بن أبي الصلت

برئ من الافات ليس لها باهل * ولكن المسيي هو المليم
قال اخبرني عن قوله تعالى اذ نجسونهم باذنه قال تقتلونهم قال وهل تعرف العرب ذلك
قال نعم اما سمعت قول الشاعر

ومنا الذي لاقي بسيف محمد * فمحس به الاعداء عرض العساكر
قال اخبرني عن قوله تعالى ما ألقىنا قال يعني وجدنا قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم
اما سمعت قول نابغة بن ذبيان

فمحسبوه فالقوه كما زعمت * تسعوا وتسعين لم تنقص ولم تزد
قال اخبرني عن قوله تعالى جنفا قال الجور والميل في الوصية قال وهل تعرف العرب ذلك
قال نعم اما سمعت قول عدى بن زيد

وامك يا نعمان في اخواتها * تاتين ما يأتينه جنفا
قال اخبرني عن قوله تعالى بالبأساء والضراء قال البأساء الخصب والضراء المجيد قال
وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول زيد بن عمرو

ان الاله عزيز واسع حكم * بكفه الضر والبأساء والنعم
قال اخبرني عن قوله تعالى الارمزا قال الاشارة باليد والوحى بالراسل وهل تعرف
العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول الشاعر

ما في السماء من الرحمن مرمز * الا اليه وما في الارض من وزر
قال اخبرني عن قوله تعالى فقد فاز قال سعد ونجبا قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم
اما سمعت قول عبد الله بن رواحة

وعسى ان افوزت ألقى * حجة اتق بها الفتانا
قال اخبرني عن قوله تعالى سواء بيننا وبينكم قال عدل قال وهل تعرف العرب ذلك قال
نعم اما سمعت قول الشاعر

تلاقينا فقا ضينا سواء * ولكن جر عن حال بحال
قال اخبرني عن قوله تعالى الفلك المشهون قال السفينة الموقرة الممتلئة قال وهل تعرف

العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول عبيد بن الابرص
شحننا ارضهم بالخييل حتى * تركناهم اذل من الصراط
قال اخبرني عن قوله تعالى زعيم قال ولد الزنى قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم
اما سمعت قول الشاعر

زعيم تداعته الرجال زيادة * كما زيد في عرض الاديم الاكادع
قال اخبرني عن قوله تعالى طرايق قددا قال المنقطعة في كل وجه قال وهل تعرف العرب
ذلك قال نعم اما سمعت قول الشاعر

ولقد قلت وزيد حاسر * يوم ولت خيل زيد قددا
قال اخبرني عن قوله تعالى رب الفلق قال الصبح اذا انقلب من ظلمة الليل قال وهل
تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول زهير بن ابي سلمى

الفارج الهم مسدولا عساكره * كما يفرج غم الظلمة الفلق
قال اخبرني عن قوله تعالى خلاق قال نصيب قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم
اما سمعت قول امية بن ابي الصلت

يدعون بالويل لا خلاق لهم * الاسرايل من قطروا غلال
قال اخبرني عن قوله تعالى كل له قانتون قال مقرون قال وهل تعرف العرب ذلك قال
نعم اما سمعت قول عدى بن زيد

قانت الله يرجو عفوه * يوم لا يكفر عبدا ما اذخر
قال اخبرني عن قوله تعالى جذر بنا قال عظمة ربنا قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم
اما سمعت قول امية بن ابي الصلت

لك الحمد والنعماء والملك ربنا * فلا شيء اعلى منك جدا وامجدا
قال اخبرني عن قوله تعالى جيم ان قال الانى الذى انتهى طبعه وحره قال وهل تعرف
العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول نابغة بنى ديبان

ويخضب بحمة خدرت وخانت * باحى من نجيع الجوف آن
قال اخبرني عن قوله تعالى سلقوكم بالسنة حدا قال العطن باللسان قال وهل تعرف
العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول الاعشى

فيهم الخصب والسماحة والنجد * دة فيهم والخاطب المسلاق
قال اخبرني عن قوله تعالى واكدي قال كدره بمنه قال وهل تعرف العرب ذلك قال
نعم اما سمعت قول الشاعر

اعطى قليلا ثم اكدي بمنه * ومن ينشر المعروف في الناس يجد
قال اخبرني عن قوله تعالى لا وزر قال الوزر الملقا قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم
اما سمعت قول عمرو بن كاثوم

لعمرك ما ان له هفوة * لعمرك ما ان له من وزر
قال اخبرني عن قوله تعالى قضى نجبه قال اجله الذى قدر له قال وهل تعرف العرب

ذلك قال نعم أما سمعت قول لبيد بن ربيعة
 الاتسألان المرء ما ذايحاول * أنحب فيقضى أم ضلال وباطل
 قال اخبرني عن قوله تعالى ذومرة قال ذو شدّة في أمر الله قال وهل تعرف العرب ذلك
 قال نعم أما سمعت قول نابغة بن ذيان
 يوهنا ترى ذى مرة حازم * قال اخبرني عن قوله تعالى المعصرات قال السحاب يعصر
 بعضهم بعضا فيخرج الماء من بين السحابتين قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم أما سمعت
 قول نابغة

تجربها الارواح من بين شمائل * وبين صباها المعصرات الدوامس
 قال اخبرني عن قوله تعالى سنشد عضدك قال العضد المعين الناصر قال وهل تعرف
 العرب ذلك قال نعم أما سمعت قول نابغة
 في ذمة من ابى قابوس منقذة * للخائفين ومن ليست له عضد
 قال اخبرني عن قوله تعالى في الغابرين قال في الباقين قال وهل تعرف العرب ذلك قال
 نعم أما سمعت قول عبيد الا برص

ذهبوا وخلفني المخلف فيهم * فكأنتى في الغابرين غريب
 قال اخبرني عن قوله تعالى فلا تأس قال لا تحزن قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم
 قول امرئ القيس

وقوفاه صاحبي على مطيهم * يقولون لا تملك اسى وتجل
 قال اخبرني عن قوله تعالى يصدفوك قال يعرضون عن الحق قال وهل تعرف العرب
 ذلك قال نعم أما سمعت قول أبي سفيان
 عجبته بحكم الله فينا وقد بدا * له صدقنا عن كل حق منزل
 قال اخبرني عن قوله تعالى ان تبسل قال تجبس قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم
 أما سمعت قول زهير

وفارقتك برهن لا فكالكه * يوم الوداع فقلبي مبسل غلقا
 قال اخبرني عن قوله فلما افلت زالت الشمس عن كبد السماء أما سمعت قول كعب
 ابن مالك

فتغير القمر المنير لفقده * والشمس قد كسفت وكادت تأفل
 قال اخبرني عن قوله تعالى كالصريم قال الذهاب أما سمعت قول الشاعر
 غدوة عليه غدوة فوجدته * قعودا ليه بالصريم عواذله
 قال اخبرني عن قوله تعالى تفتؤ قال لا تزال أما سمعت قول الشاعر
 لمرك ما تفتأ تذكر خالدا * وقد غاله ما غال تبع من قبل
 قال اخبرني عن قوله تعالى خشية املاق قال مخافة الفقر أما سمعت قول الشاعر
 واني على الاملاق يا قوم ماجد * اعدا لضيافي الشواء المصهبا

قال اخبرني عن قوله تعالى حذائق قال البساتين اما سمعت قول الشاعر
 بلاد سقاها الله اما سهوها * ففضب ودرم غدق وحدايق
 قال اخبرني عن قوله تعالى مقيتا قال قادوا مقتدرا اما سمعت احبيحة الانصاري
 وذى ضغن كففت النفس عنه * وكنت على مساءته مقيتا
 قال اخبرني عن قوله تعالى ولا يؤده جملها * محض الضرايب ماجدا لا خلاق
 يعطى المئين ولا يؤده جملها * محض الضرايب ماجدا لا خلاق
 قال اخبرني عن قوله تعالى سريا قال النهر الصغير اما سمعت قول الشاعر
 سهل الخليفة ماجد ذواناثل * مثل السرى تمده الانهار
 قال اخبرني عن قوله تعالى كأ سادها قال ملا اما سمعت قول الشاعر
 اتانا عامرير جو قرآنا * فانزعنا له كأ سادها قافا
 قال اخبرني عن قوله تعالى لكنود قال كنود للنعم وهو الذي يأ كل وحده ويمنع رفته
 ويجمع عبده اما سمعت قول الشاعر
 شكرت له يوم العكاظ نواله * ولم اك للمعروف ثم كنودا
 قال اخبرني عن قوله تعالى فسينغصون اليك رؤسهم قال يحمر كون رؤسهم استهزاء
 اما سمعت قول الشاعر
 اتغص لي يوم الفخار وقد ترى * خيولا عليها كالاسور ضواريا
 قال اخبرني عن قوله تعالى يهرعون قال يقبلون اليه بالغضب اما سمعت قول الشاعر
 اتونا يهرعون وهم اسارى * نسوقهم على رغم الانوف
 قال اخبرني عن قوله تعالى بثس الرعد المر فود قال بثس اللعنة اما سمعت قول الشاعر
 لا تغد في بركن لا كفاءه * وان تأسفك الاعداء بالرعد
 قال اخبرني عن قوله تعالى غير تنبيب قال تخسير اما سمعت قول بشر ابن أبي حازم
 هم جذعوا الانون فاوعبوها * وهم تركوا بني سعد تبايا
 قال اخبرني عن قوله تعالى هيت لك قال تهيأت لك اما سمعت قول احبيحة الانصاري
 به احسى المضاف اذ ادعاني * اذا ما قيل للابل طال هيتا
 قال اخبرني عن قوله تعالى يوم عصيب قال شديد اما سمعت قول الشاعر
 هم ضربوا فونس خل حجر * بجنب الردة في يوم عصيب
 قال اخبرني عن قوله تعالى مؤصدة قال مطبقة اما سمعت قول الشاعر
 تمن الى اجبال مكة نافتى * ومن دوننا ابواب صنعاء مؤصدة
 قال اخبرني عن قوله تعالى لا يسأمون قال لا يفترون ولا يملون اما سمعت قول الشاعر
 من الخوف لا ذو سامة من عبادة * ولا هو من طول التعبد يجهد
 قال اخبرني عن قوله تعالى طيرا أبابيل قال ذاهبة وجائية تنقل الحجارة بمناقيرها وارجلها
 فتبلبل عليهم فوق رؤسهم اما سمعت قول الشاعر
 وبالقوارس من ورقاء قد علموا * احلاس خيل على جرد أبابيل

قال اخبرني عن قوله تعالى تفقتموهم قال وجدتموهم أما سمعت قول حسان
فأما تفقن بنى لوى * جذيمة ان قتلهم دواء
قال اخبرني عن قوله تعالى فأترن به تقعا قال النقع ما يسطع من حوافر الخيل أما سمعت
قول حسان

قد منا خيلنا ان لم تروها * تثير النقع موعدها كداء
قال اخبرني عن قوله تعالى في سواء الجحيم قال وسط الجحيم أما سمعت قول الشاعر
رماها بسهم فاستوى في سوائها * وكان قبولا للهواذى الطوارق
قال اخبرني عن قوله تعالى في سدر مخضود قال الذى ليس له شوك أما سمعت قول امية
ابن ابي الصلت

ان الحداثق في الجبان ظليلة * فيها الكواعب سدرها مخضود
قال اخبرني عن قوله تعالى طلعهما ضيم قال منهم ضم بعضه الى بعض أما سمعت قول
امرئ القيس

دار لبيضاء العوارض طفلة * مهضومة الكشعين رياء المعصم
قال اخبرني عن قوله تعالى قولا سديدا قال قولا عدلا حقا أما سمعت قول خنزة
امين على ما استودع الله قلبه * فان قال قولا كان فيه مستددا
قال اخبرني عن قوله تعالى الا ولا ذمة قال الال القرابة والذمة العهد أما سمعت قول
الشاعر

جزى الله الا كان بينى وبينهم * جزاء ظلوم لا يؤخر عاجلا
قال اخبرني عن قوله تعالى خامدين قال ميتين أما سمعت قول لييد
حلوا ثيابهم على عوراتهم * فهم بافنية البيوت خود
قال اخبرني عن قوله تعالى زبر الحديد قال قطع الحديد أما سمعت قول كعب بن مالك
تلظى عليهم حين ان شذحيها * بزبر الحديد والحجارة ساجر
قال اخبرني عن قوله تعالى فسحقا قال بعدا أما سمعت قول حسان
الامن مبلغ عنى ايا * فقد القيت في سحق السعير
قال اخبرني عن قوله تعالى الا في غرور قال في باطل أما سمعت قول حسان
تمتلك الامانى من بعيد * وقول الكفرير جع في غرور
قال اخبرني عن قوله تعالى وحصورا قال الذى لا يأتى النساء أما سمعت قول الشاعر
وحصور عن الخنايا مرانا لنا * بفعل الخيرات والتشهير
قال اخبرني عن قوله تعالى عبوسا قطير ا قال الذى يقبض وجهه من شدة الوجع
أما سمعت قول الشاعر

ولا يوم الحساب وكان يوما * عبوسا في الشدائد قطيرا
قال اخبرني عن قوله تعالى يوم يكشف عن ساق قال عن شدة الاخرة أما سمعت
قول الشاعر

قد قامت بنا الحرب على ساق قال اخبرني عن قوله تعالى اياهم قال الاياب المرجع
أما سمعت قول عبيد بن الأبرص

وكل ذي غيبة يؤب * وغائب الموت لا يؤب

قال اخبرني عن قوله تعالى حوبا قال انما بلغة الحبشة قال وهل تعرف العرب ذلك قال
نعم اما سمعت قول الاعشى

فاني وما كلفتموني من امركم * ليعلم من امسى اعق واحوبا

قال اخبرني عن قوله تعالى العنت قال الاثم اما سمعت قول الشاعر

رايتك تبتغي عتي وتسعى * مع الساعي على بغير دخل

قال اخبرني عن قوله تعالى فتبلا قال التي تكون في شق النواة اما سمعت قول نابغة

يجمع الجيش ذا الالوف ويغزوا * ثم لا يرزأ الا عادي فتبلا

قال اخبرني عن قوله تعالى من قطمير قال الجملة البيضاء التي على النواة اما سمعت
قول امية بن أبي الصلت

لم ائل منهم نشيطا ولا ربا * ولا فوفية ولا قطميرا

قال اخبرني عن قوله تعالى اركسهم قال جسهم اما سمعت قول امية

اركسوا في جهنم انهم كانوا * عتاتا يقولون كذبا وزورا

قال اخبرني عن قوله تعالى امرنا مترفيا قال سلطانا اما سمعت قول لييد

ان يغبطوا يسروا وان امروا * يوما يصير للهلك والفقد

قال اخبرني عن قوله تعالى ان يفتنكم الذين كفروا قال يضلمكم بالعباد والجهد بلغة
هولرن اما سمعت قول الشاعر

كل امرئ من عباد الله مظطهد * بطن مكة مقهور ومقتون

قال اخبرني عن قوله تعالى كان لم يغنوا قال كان لم يكونوا اما سمعت قول لييد

وغنيت سببا قبل مجرى داحس * لو كان للنفس الجوج خلود

قال اخبرني عن قوله تعالى عذاب الهون قال الهوان اما سمعت قول الشاعر

انا وجدنا بلاد الله واسعة * تنجي من الذل والمخزاة والهون

قال اخبرني عن قوله تعالى ولا يظلمون تقيرا قال النقيير ما في شق النواة ومنه تنبت النخل
أما سمعت قول الشاعر

وليس الناس بعدك في تقير * وليسوا غير اصدا وهام

قال اخبرني عن قوله تعالى لا فارض قال الهرمة اما سمعت قول الشاعر

لعمري لقد اعطيت ضيفك فارضا * يساق اليه ما يقوم على رجل

قال اخبرني عن قوله تعالى الخيط الابيض من الخيط الاسود قال يياض النهار من سواد
الليل وهو الصبح اذا اتعلق اما سمعت قول امية

الخيط الابيض ضوء الصبح منطلق * والخيط الاسود لون الليل مكوم

قال اخبرني عن قوله تعالى بشما شر وابه انفسهم قال باعوان صيدهم من الاخرة بطمع

يسير من الدنيا أما سمعت قول الشاعر

يعطى بها ثمة فيمنعها * ويقول صاحبها لا تشري
قال أخبرني عن قوله تعالى حسبنا من السماء قال نار من السماء أما سمعت قول حسان
بقيت معشر صبت عليهم * شأيب من الحسبان شهب
قال أخبرني عن قوله تعالى وعنت الوجوه قال استسلمت وخضعت أما سمعت قول
الشاعر

ليبك عليك كل عان بكربة * وآل قصي من مقل وذى وفر
قال أخبرني عن قوله تعالى معيشة ضنكا قال الضنك الضيق الشديد أما سمعت قول
الشاعر

والخيل لقدلة رخصت بها في مأزق * ضنك نواحيه شديد المقدم
قال أخبرني عن قوله تعالى من كل فجج قال طريق أما سمعت قول الشاعر
حازوا العيال وسدوا الفجاج * باجساد عاد لها آيدان
قال أخبرني عن قوله تعالى ذات الحجب قال ذات طرائق والخلق الحسن أما سمعت
قول زهير بن أبي سلمى

هم يضربون حبيك البيض اذ محقوا * لا ينكصون اذا ما استلموا وجوا
قال أخبرني عن قوله تعالى حرضا قال الدنف الهالك من شدة الوجع أما سمعت قول
الشاعر

امن ذكر ليلى ان نأت غربة بها * كأنك جم للأطباء محرض
قال أخبرني عن قوله تعالى يدع اليتيم قال يدفعه عن حقه أما سمعت قول أبي طالب
يقسم حق اليتيم ولم يكن * يدع لذا البسارهن الا صغرا
قال أخبرني عن قوله تعالى السماء من فطربة قال من صدع من خوف يوم القيامة
أما سمعت قول الشاعر

طباهن حتى أعوض الليل دونها * افاطبر وسمى رواء جذروها
قال أخبرني عن قوله تعالى فهم يوزعون قال يحبس أولهم على آخرهم حتى تنام الطير
أما سمعت قول الشاعر

وزغت رعيها بأقرب نهد * اذا ما القوم شدوا بعد جس
قال أخبرني عن قوله تعالى كلما خبت قال الخبؤ الذي بطفامرة ويسعر أخرى أما سمعت
قول الشاعر

والله اذ تجبؤ عن آذانهم * واضربها اذا ابترد واسعيرا
قال أخبرني عن قوله تعالى كالمهل قال كدردى الزيت أما سمعت قول الشاعر
تبارى بها العيس السموم كأنها * تبطنت الاقارب من عرق مهلا
قال أخبرني عن قوله تعالى اخذوا بيلا قال شديد اليس له ملجأ أما سمعت قول الشاعر
خزى الحياة وخزى الممات * وكلأ اراه طعما وبيلا

قال اخبرني عن قوله تعالى فتقبوا في البلاد قال هربوا بلغة اليمين أما سمعت قول عدى ابن زيد

تقبوا في البلاد من حذر المومنين الخفي وجالوا في الارض أي مجال
قال اخبرني عن قوله تعالى الا همس قال الوطاء الخفي والكلام الخفي أما سمعت قول الشاعر

فبا توأيد مجنون وبات يسرى * بصير بالدجاها دهموس
قال اخبرني عن قوله تعالى مقمعون قال المقمح الشاخب بأنفه المنكسر رأسه أما سمعت قول الشاعر

ونحن على جوانبها قعود * نغض الطرف كالابل الفجاح
قال اخبرني عن قوله تعالى في امر مريح قال المريح الباطل أما سمعت قول الشاعر
فراعت فانتقدت بها حشاها * فغرف كانه خوط مريح
قال اخبرني عن قوله تعالى حتما مقضيا قال الختم الواجب أما سمعت قول امية
عبادك يخطئون وانت رب * يكفيك المنايا والمحتوم
قال اخبرني عن قوله تعالى واكواب قال القلال التي لا عرى لها أما سمعت قول المهذلي
فلم ينطق الديك حتى ملأت * كرووب الدنان له فاستدارا
قال اخبرني عن قوله تعالى ولا هم عنها ينزفون قال لا يسكرون أما سمعت قول عبد الله ابن رواحة

ثم لا ينزفون عنها ولكن * يذهب لهم عنهم والغليل
قال اخبرني عن قوله تعالى كان غراما قال ملازما شديدا كلزوم الغريم الغريم
أما سمعت قول بشر ابن أبي حازم

ويوم التيسار ويوم الجفأ * وكانا عذابا لو كانا غراما
قال اخبرني عن قوله تعالى والترائب قال هو موضع القلادة من المرأة أما سمعت قول الشاعر

والزعفران على ترائبها * شرقابه اللبات والنحر
قال اخبرني عن قوله تعالى وكنتم قوما بورا قال هلكي بلغة عملك وهم من اليمين
أما سمعت قول الشاعر

فلا تفكروا ما قد صنعنا اليكموا * وكافوا به فالكفر يور لصانعه
قال اخبرني عن قوله تعالى نقشت قال النفس الرعي بالليل أما سمعت قول لبيد
بدلين بعد النفس الوجعفا * وبعد طول الجحرة الصريفا
قال اخبرني عن قوله تعالى الدان خصام قال الجدل الخصام في الباطل أما سمعت قول مهلهل

ان تحت الاتجار خزما وجودا * وخصيما الدان مغلاق
قال اخبرني عن قوله تعالى يعجل حينئذ قال النضيج مما يشوى بالبحارة أما سمعت قول

الشاعر لهم راح وفار المسك فيهم * وشاويهم اذا شاؤا حينذا
قال اخبرني عن قوله تعالى من الاجداث قالوا القبور اما سمعت قول ابن رواحة
حينما يقولون اذا مروا على جدتي * ارشده يارب من عان وقد رشدا
قال اخبرني عن قوله تعالى هلو عا قال ضجرا جزوعا اما سمعت قول بشر ابن حازم
لا مانعا لليتيم نخلته * ولا مكبا لمخلقه هلعها
قال اخبرني عن قوله تعالى ولات حين مناص قال ليس بحين فرار اما سمعت قول
الاعشى

تذكرت ليلى حين لات تذكر * وقد بنت منها والمناس بعيد
قال اخبرني عن قوله تعالى ودر قال الدر الذي تخرزبه السفينة اما سمعت قول
الشاعر

سفينة نوتي قد احكم صنعها * منخمة الالواح منسوجة الدر
قال اخبرني عن قوله تعالى ركزا قال حسا اما سمعت قول الشاعر
وقد ترجس ركزا مققرندس * بنبأة الصوت ما في سمعه كذب
قال اخبرني عن قوله تعالى باسرة قال كائنة اما سمعت قول عبيد بن الابرص
صحناء يهاغداة النصار * شهبأ ملمومة باسرة
قال اخبرني عن قوله تعالى ضيزى قال جائرة اما سمعت قول امرئ القيس
ضازت بنوا سد بحكمهم * اذ يعدلون الرأس بالذنب
قال اخبرني عن قوله تعالى لم يتسنه قال تغيره السنون اما سمعت قول الشاعر
طاب منه الطعم والريح معا * لن تراه متغير من اسن
قال اخبرني عن قوله تعالى ختار قال الغدار الظلوم الغشوم اما سمعت قول الشاعر
لقد علمت واستيقنت ذات نفسها * بأن لا تخاف الدهر صرعى ولا خترى
قال اخبرني عن قوله تعالى عين القطر قال الصغر اما سمعت قول الشاعر
فألقي في مراجل من حديد * قدور القطر ليس من البراءة
قال اخبرني عن قوله تعالى اكل خط قال الاداك اما سمعت قول الشاعر
مامغزل فرد تراعى بعينها * اغض غضيض الطرف من خلل الخبط
قال اخبرني عن قوله تعالى اشمارت قال نفرت اما سمعت قول عمرو ابن كلثوم
اذا عض الثقات بها اشمازت * وولته عشوزنة زبونا
قال اخبرني عن قوله تعالى جدد قال طرائق اما سمعت قول الشاعر
قد غادر التسع في صفحاتها جددا * كأنها طرق لاحت على اكم
قال اخبرني عن قوله تعالى أغنى واقنى قال اغنى من الفقر وقنى من الغنا فقمع به
ما سمعت قول عنتره العبسي

فأقنى حياك لا ابالك واعلمى * انى امرئ سأمرت ان لم اقل
قال اخبرني عن قوله تعالى لا ياتكم قال لا ينقصكم بلغة بنى عباس اما سمعت قول

أبلغ سراة بني سعد مغلفة * جهد الرسالة لا آلاء ولا كذا
 قال اخبرني عن قوله تعالى واما قال الاب ما يعتلف منه الدواب اما سمعت قول الشاعر
 ترى بالاب والقطين مختلطا * على الشريعة يجري تحتها الغرب
 قال اخبرني عن قوله تعالى لا تواعدون * را قال السراج اجماع اما سمعت قول امرئ القيس
 الازعجت بسباسة اليوم انتي * كبرت وان لا يحسن السرام مثالي
 قال اخبرني عن قوله تعالى فيه تسميون قال ترعون اما سمعت قول الاعشى
 ومشى القوم بالعماد الى الدر * جاء عبي المسيم ابن المساق
 قال اخبرني عن قوله تعالى لا ترجون الله وقار اقال لا تخشون الله عظمة اما سمعت قول
 أبي ذؤيب

اذ السعته النحل لم يرج لسعها * وحالفها في بيت نوب عوامل
 قال اخبرني عن قوله تعالى ذا متربة قال ذا حاجة وجهه اما سمعت قول الشاعر
 تربت يدك ثم قل نوالها * وترفعت عنك السماء سجاها
 قال اخبرني عن قوله تعالى مهطعين قال مدعنين خاضعين اما سمعت قول تبع
 تعبدني غمرين سعد وقد درى * وغمر بن سعد لي مدين ومهطع
 قال اخبرني عن قوله تعالى هل تعلم له سميا قال ولدا اما سمعت قول الشاعر
 اما السمي فانت منه مكثر * والمال فيه تغتدى وتروح
 قال اخبرني عن قوله تعالى يصهر قال يزاب اما سمعت قول الشاعر
 سحنت صهارته فظل عثاله * في سبيل كفيته به يتردد
 قال اخبرني عن قوله تعالى لتنوء بالعصبة قال لتثقل اما سمعت قول امرئ القيس
 تمشي فتثقلها بعجزتها * مشى الضعيف ينوء بالوسق
 قال اخبرني عن قوله تعالى كل بنان قال اطراف الاصابع اما سمعت قول عنتره
 فنعم فوارس الهيجا قومي * اذا علق الاغصة بالامنان
 قال اخبرني عن قوله تعالى اعصار قال الريح الشديدة اما سمعت قول الشاعر
 فله في اثاره خوار * وحفيف كأنه اعصار
 قال اخبرني عن قوله تعالى مراغما قال منفسح بلغة هذيل اما سمعت قول الشاعر
 وأترك أرض جهرة ان عندي * رجاء في المراغم والتعادي
 قال اخبرني عن قوله تعالى صلدا قال املس اما سمعت قول ابي طالب
 واني لقرم وابن قرم لهاشم * لا باء صدق مجدهم معقل صلد
 قال اخبرني عن قوله تعالى لا جرا غير ممنون قال غير منقوص اما سمعت قول زهير
 فضل الجواد على الخليل البطاء فلا * يعطى بذلك ممنوز ولا ترقا
 قال اخبرني عن قوله تعالى جابوا الهضرة قال تقبوا التجارة في الجبال فاتخذوها بيوتا
 اما سمعت قول اسامة

وشق ابصارنا كيما نعيش بها * وجاب للسمع اصمما واذا
 قال اخبرني عن قوله تعالى جبا قال كثيرا اما سمعت قول امية
 ان تغفر اللهم تغفر جبا * وأي عبد لك لا ألما
 قال اخبرني عن قوله تعالى غاسق قال الطلعة اما سمعت قول زهير
 ظلت تجوب يداها وهي لاهية * حتى اذا جنح الاطلام والغسق
 قال اخبرني عن قوله تعالى في قلوبهم مرض قال النفاق اما سمعت قول الشاعر
 اجامل اقواما حياء وقدارى * صدورهم تغلى على مرضاهم
 قال اخبرني عن قوله تعالى يعمهون قال يلعبون ويترددون اما سمعت قول الاعشى
 اراني قد عمهت وشاب رأسي * وهذا اللعب شين بالكبير
 قال اخبرني عن قوله تعالى الى بارئكم قال خالقكم اما سمعت قول تبع
 شهدت على احمد أنه * رسول من الله بارئ للنسم
 قال اخبرني عن قوله تعالى لا ريب فيه قال لا شك فيه اما سمعت قول ابن الزبير
 ليس في الحق يا امامة ريب * انما الريب ما يقول الكذوب
 قال اخبرني عن قوله تعالى ختم الله على قلوبهم قال طبع عليها اما سمعت قول الاعشى
 وصهبأطاف يهوديها * فأبرزها وعليلها ختم
 قال اخبرني عن قوله تعالى صفوان قال الحجر الاملس اما سمعت قول اوس ابن حجر
 على ظهر صفوان كان متونه * غلان بدهن يزلق المتزلا
 قال اخبرني عن قوله تعالى فيها صر قال برد اما سمعت قول نابغة
 لا يبرمون اذا ما الارض جللها * صر الشتاء من الاحمال كالادم
 قال اخبرني عن قوله تعالى تبوء المؤمنون مفاعدا للقتال قال توطن المؤمنون اما سمعت
 قول الاعشى

وما بؤا الرحمن بيتك منزلا * باجباد غزى الفسا والمحرّم
 قال اخبرني عن قوله تعالى ربيون قال جوع كثيرة اما سمعت قول حسان
 واذا معشر تجافوا عن العصد * حملنا عليهم ريبا
 قال اخبرني عن قوله تعالى مخرجة قال مجاعة اما سمعت قول الاعشى
 تيتون في المشتاء ملا بطنكم * وجاراتكم سغب سبتن خايبا
 قال اخبرني عن قوله تعالى وليقتروا ما هم مقترفون قال ليكتسبوا ما هم مكتسبون
 اما سمعت قول لبيد

واني لا تني ما تبت وانتي * لما اقترفت نفسي على اراهب
 (هذا) آخر مسائل نافع بن الازرق وقد حذف منها يسير ائمة عشرة سؤالا وهي
 اسئلة مشهورة اخرج الائمة افرادا منها باسانيد مختلفة الى ابن عباس بن اخرج ابو بكر
 ابن الانبار في كتاب الوقف والابتداء منها قطعته وهي المعلى عليها بالحجرة صورة ك قال
 حدثنا بشر ابن انس (ابننا) محمد بن علي بن الحسن ابن شقيق (ابننا) ابو صالح هذابة

ابن مجاهد (ابن انا) مجاهد بن شجاع (ابن انا) محمد بن زياد اليشكري عن ميمون بن مهران قال دخل نافع ابن الازرق المسجد فذكره واخرج الطبراني في معجمه الكبير منها قطعة وهي المعلم عليها صورة ط من طريق جويبر عن الضحاك بن مزاحم قال خرج نافع ابن الازرق فذكره

• (النوع السابع والثلاثون) •

فما وقع فيه بغير لغة الحجاز تقدم الخلاق في ذلك في النوع السادس عشر ونورد هنا امثلة ذلك وقد رأيت فيه تأليفام فردا اخرج ابو عبيد من طريق عكرمة عن ابن عباس في قوله وانتم سامدون قال الغناء وهي يمانية واخرج ابن ابي حاتم عن عكرمة هي بالجميرية واخرج ابو عبيد عن الحسن قال كنا لاندرى ما الا راك حتى لقينا رجلا من اهل اليمن فاخبرنا ان الأريكة عندهم المحلة فيها السريروا خرج عن الضحاك في قوله تعالى ولوالقي معاذيره قال ستوره بلغة اهل اليمن واخرج ابن ابي حاتم عن الضحاك في قوله تعالى لا وزر قال لا حيل وهي بلغة اهل اليمن واخرج عن عكرمة في قوله تعالى وزوجناهم بحور قال هي لغة يمانية وذلك ان اهل اليمن يقولون زوجنا فلانا بلغة قال الراغب في مفرداته ولم يجيء في القرآن زوجناهم حورا كما يقال زوجته امرأة تنبها ان ذلك لا يكون على حسب المتعارف فيما بيننا بالمتأخرة واخرج عن الحسن في قوله تعالى لو اردنا أن نتخذ لهما قال اللهو بلسان اليمن المرأة واخرج عن محمد بن علي في قوله تعالى ونادى نوح ابنه قال هي بلغة طي بن امرأته (قلت) وقد قرئ ونادى نوح ابنها واخرج عن الضحاك في قوله تعالى اعصر نخرا قال عنبا بلغة اهل عمان يسمون العنب نخرا واخرج عن ابن عباس في قوله تعالى ادعون بعلا قال ربا بلغة اهل اليمن واخرج عن قتادة قال بعلا ربا بلغة ازدشنوة (واخرج) ابو بكر بن الانباري في كتاب الوقف عن ابن عباس قال الوزر ولد الولد بلغة هذيل واخرج فيه عن الكلبي قال المرجان صغار اللؤلؤ بلغة اليمن واخرج في كتاب الرد على من خالف مصحف عثمان عن مجاهد قال الصواع الطرجهالة بلغة جبر اخرج فيه عن ابي صالح في قوله تعالى الم يأس الذين آمنوا قالوا افلم يعلموا بلغة هوازن وقال القراء قال الكلبي بلغة النخع وفي مسائل نافع بن الازرق لابن عباس يفتنكم يضلكم بلغة هوازن وفيها بورا هلكى بلغة عمان وفيها فنقبوا هر بوا بلغة اليمن وفيها لا يلتكم لا ينفصكم بلغة بني عبس وفيها مراغما منفسكا بلغة هزبل واخرج سعيد بن منصور في سننه عن عمرو بن شرحبيل في قوله تعالى سيل العرم المسناة بلغة اهل اليمن واخرج جويبر في تفسيره عن ابن عباس في قوله تعالى في الكتاب مسطورا قال مكتوبا وهي لغة جبرية يسمون الكتاب اسطورا وقال ابو القاسم في الكتاب الذي الفه في هذا النوع في القرآن بلغة كنانة السفهاء الجهال ناسئين صاغرين شطره تلقاء لا خلاق لا نصيب وجعلكم ملوكا احرا راقبيلا عياتا معجزين سابقين يعزب يغيب تركنوا تميلوا فجوة ناحية موثلا ملجأ مبلسون ايسون دحورا طردا انحرصون

الكذابين المنقارا كتبنا اقتت جمع كسود كغور للشم وبلغه هذيل الرجز العذاب
 شروا باعوا هزموا الطلاق حقه واصلد اتقيا افاء الليل ساعاته فغورهم وجههم مدرارا
 مقتناها فرقانا مخرجا حرض حيلة فاقعة وليجة بطانة انقروا اغزوا السائحون
 الصائمون العنت الاثم بيدك بدرعك غمة شبهة دلوك الشمس زوالها شاكته ناحيته
 رجما طنا ملتحدا ملجا يرجو يخاف هضمنا تقصاها مدة مغبرة واقصد في مشيك أسرع
 الاجداث القبور ثاقب مضى بالهم حالهم هجمون ينامون ذنوبا عذابا دسر المسامير
 تفاوت عيب ارجائها نواحيها اطوارا الوانها وانوما واجفة خائفة مسغبة مجاعا عفا الميسر
 المسرف وبلغه حير تغشلا تجبنا عثر اطلع سقاها جنون زيلنا ميزنا مرجوا حقيرا
 المسقاة الاناء مسنون منقن امام كتاب ينغضون يحركون حسبا نابرد امن الكبر
 عتيا نغولا مأرب حاجات خرجا جعل اغراما بلا الصرح البيت انكر الا صوت اقبحها
 يتركهم ينقصكم مدينين محاسبين راية شديدة ويلا شديدا وبلغه جرهم مجبار بمسلط
 مرض زنى القطر النحاس محشورة مجموعة معكوفات محبوسا وبلغه جرهم فباؤا
 استوجبوا شقاق ضلال خير امالا كذاب كاشباه تعولوا غيولوا يغنوا يتمتعوا
 شرذمة كل اراذلنا سفلتنا عصب شديدا لقيفا جميعا محسورا منقطعا حذب جانب
 المحلال السحاب الودق المطر شرذمة عصاة ربيع طريق ينسلون يخرجون شوبا مرزا
 محبك الطرائق سورا الحائط وبلغه ازد شموه لاشية لا وضع العضل الحبس امة سسنين
 الرس البئر كاظمين مكرويين غسيلين الحار الذي تناهى حره لواحة حراقة وبلغه
 مذبح رفث جماع مقبلة مقتدرا بظاهر من القول بكذب الوصيد القناء حقبا دهرها
 الخراطوم الاثقب وبلغه خثعم تسميون ترعون مريح منتشر صفت مالت هلوعا ضجورا
 شططا كذا وبلغه قيس غيلان نحلة فريضة حرج ضيق نحاسرون مضيعون
 تغندون تستهزؤون صياصيههم حصونهم تحبسون تنعمون رجيم ملعون يلتكم ينقصكم
 وبلغه سعد العشيرة حفدة اختان كل عيال وبلغه كندة فجا حاطر قابست فتقت
 تبتئس تحزن وبلغه عذرة اخسوا اخزوا وبلغه حصر موت ربيون رجال درنا
 اهلكنا الغوب اعياء منسأته عصاه وبلغه غسان طققا عذابا ليس شديدا سي بهم
 كرههم وبلغه مزينة لا تغلوا لا تزيدوا وبلغه نخم املاق جوع ولتعلن تقهرن وبلغه
 جذام فجا سوا حلال الدار تخللوا الازقة وبلغه بني حنيفة العقود العهود الجناح اليد
 والرهب الفرع وبلغه اتيامة حصرت ضاقت وبلغه سبأ تميلا واميلا عظيما تخطون
 خطا بينا تبرنا اهلكنا وبلغه سليم نكص رجع وبلغه حمارة الصاعقة الموت وبلغه
 طي ينق يصبغ رعدا خصبا سفة نفسه خسر هائس بالانسان وبلغه خراعة افيضوا
 انقروا والافضاء الجماع وبلغه عمان خبالا غيا تقاسر يا حيث اصحاب اراد وبلغه قيم
 امتا نسيان بغيا حسدا وبلغه انمار طائر عله اعطش الظلم وبلغه الاشهرين
 لا تحتكن لا ستا صلان تارة مرة اشمازت ملات وتقرت وبلغه الامور ليننا الفضل وبلغه
 انخرج ينفضوا يذبحون وبلغه مدين فافرق فافض انتهى ما ذكره أبو القاسم المنصا

وقال أبو بكر الواسطي في كتابه اللامع في القراءات العشر في القراءات من اللغات خمسون لغة لغة قريش وهذيل وكندة وخثعم والخزرج واشهر وغيرهم وقيس عيلان وجرهم واليمن وازد وشنوءة وكندة وقيم وحمير ومدين ونخع وسعد العشيرة وخصر موت وسدوس والمعالقة وانمار وغسان ومذبح وخزاعة وعطفان وسبأ وعمان وبنو حنيفة ونعلب وطى وعامر بن صعصعة واوس ومزينة وثقيف وجذام وبلي وعذرة وهوازن والنمر واليمامة (ومن) غير العربية الفرس والروم والنبط والحبشة والبربر والسريانية والعبرانية والقبط ثم ذكر في امثلة ذلك غالب ما تقدم عن أبي القاسم وزاد الرجز العذاب بلغة بلي طائف من الشيطان فحسنة بلغة ثقيف الاحقاف الرمال بلغة ثعلب وقال ابن الجوزي في فنون الاقنصان في القرآن بلغة همدان الريحان الرزق والعينا البيضاء والعسقرى الطنافس وبلغة نصر بن معاوية المختار الغدار وبلغة عامر بن صعصعة الحفدة الخدم وبلغة ثقيف العول الميل وبلغة عك الصور القرن وقال ابن عبد البر في التمهيد قول من قال نزل بلغة قريش معناه عندي الاغلب لان غير لغة قريش موجودة في جميع القراءات من تحقيق الهمزة ونحوها وقريش لا تهمز وقال الشيخ جمال الدين بن مالك انزل الله القرآن بلغة الحجازيين الا قليلا فانه نزل بلغة التميميين كما لا دغام في من يشاق الله وفي من يرتد منكم عن دينه فان ادغام المجزوم لغة تميم ولهذا قل والفك لغة الحجاز ولهذا اكثر نحو وليليل يحببكم الله بمددكم واشدد به ازرى ومن يحمل عليه غضي قال وقد اجمع القراء على نصب الاتباع الظن لان لغة الحجازيين التزام النصب في المنقطع كما اجمعوا على نصب ما هذا بشر الان لغتهم اعمال ما وزعم الرمنشري في قوله تعالى قل لا يعلم من في السموات والارض الغيب الا الله انه استثناء منقطع جاء على لغة بني تميم (فائدة) قال الواسطي ليس في القرآن حرف غريب من لغة قريش غير ثلاثة احرف لان كلام قريش سهل لين واضح وكلام العرب وحشي غريب فليس في القرآن الاثلاثة احرف غريبة فسينغضون وهو تجريك الرأس مقبها مقتدرا فسردهم سمع

(النوع الثامن والثلاثون) فيما وقع فيه بغير لغة العرب قد اقررت في هذا النوع كتابا سميت به المذهب فيما وقع في القرآن من المعرب وانا انص هنا فوائد فاقول اختلف الاثمة في وقوع المعرب في القرآن فالاكثر ومنهم الامام الشافعي وابن جرير وابو عبيدة والمقاضي أبو بكر وابن فارس على عدم وقوعه فيه لقوله تعالى قرأنا عرييا وقوله تعالى ولو جعلناه قرآنا انجيميا لقالي لولا ان فصلت آياته انجى وعربي وقد شدد الشافعي النكير على القائل بذلك وقال ابو عبيدة انما انزل القرآن بلسان عربي مبين فمن زعم ان فيه غير العربية فقد اعظم القول ومن زعم ان لدا بالنبطية فقد اكبر القول وقال ابن فارس لو كان فيه من لغة غير العرب شيء لتوهم متوهم ان العرب انما عجزت عن الاتيان بمثله لانه اتى بلغات لا يعرفونها وقال ابن جرير ما ورد عن ابن عباس وغيره من تفسير الغاط من القرآن انها بالفرسية او الحبشية او النبطية او نحو ذلك انما اتفق فيها

توارد اللغات فتكلمت بها العرب والفرس والمحبة بلفظ واحد وقال غيره بل كان
للعرب العاربة التي نزل القرآن بلغتهم بعض مخالطة لسانها لسانهم في اسفارهم فعلمت
من لغاتهم الفاظا غيرت بعضها بالنقص من جوفها واستعملتها في اشعارها
ومحاوراتها حتى جرت مجرى العربي الفصيح ووقع بها البيان وعلى هذا المحدث نزل بها
القرآن وقال اخرون كل هذه الالفاظ عربية صرفة ولكن لغة العرب متسعة جدا
ولا يبعد أن تخفى على الاكابر الجملة وقد خفي على ابن عباس معنى فاطر وفتح قال
الشافعي في الرسالة لا يحيط باللغة الانبي وقال أبو المعالي عزيزي بن عبد الملك انما
وجدت هذه الالفاظ في لغة العرب لانها أوسع اللغات واكثرها الفاظا ويجوز ان
يكونوا سبغوا الى هذه الالفاظ وذهب اخرون الى وقوعه فيه وأجابوا عن قوله تعالى
قرأنا عرييا بان الكلمات اليسيرة بغير العربية لا تخرجه عن كونه عرييا والقصيدة
الفارسية لا تخرج عنها بلفظة فيها عريية وعن قوله تعالى أعجمي وعربي
بان المعنى من السياق الكلام اعجمي ومخاطب عربي واستدلوا باتفاق المنها على ان منع
صرف نحو ابراهيم العلمية والجملة ورد هذا الاستدلال بان الاعلام ليست محل خلاف
فالكلام في غيرها موجه بانه اذا اتفق على وقوع الاعلام فلا مانع من وقوع
الاجناس وأقوى ما رأيته للوقوع وهو اختيارى ما أخرجه ابن جرير بسند صحيح عن
أبي ميسرة السابعي الجليل قال في القرآن من كل لسان (وروى) مثله عن سعيد بن
جبير ووهب بن منبه فهذه اشارة الى ان حكمة وقوع هذه الالفاظ في القرآن أنه
حوى علوم الاولين والآخرين ونبا كل شئ فلا بد أن تقع فيه الاشارة الى انواع اللغات
والالسن ليتم احاطته بكل شئ فاختر له من كل لغة اعذبها واخفها واكثرها استعمالا
للعرب ثم رأيت ابن النقيب صرح بذلك فقال من خصائص القرآن على سائر كتب
الله تعالى المنزلة انها نزلت بلغة القوم الذين انزلت عليهم لم ينزل فيها شئ بلغة غيرهم
والقرآن احتوى على جميع لغات العرب وانزل فيه بلغات غيرهم من الروم والفرس
والمحبة شئ كثيرا انتهى وأيضا النبي صلى الله عليه وسلم مرسل الى كل امة وقد
قال تعالى وما ارسلنا من رسول الا بلسان قومه فلا بد أن يكون في الكتاب المبعوث
به من لسان كل قوم وان كان اصله بلغة قومه هو (وقد) رأيت النخوين ذكر لوقوع
المعرب في القرآن فائدة اخرى فقال ان قيل ان استمرق ليس بعربي وغير العربي
من الالفاظ دون العربي في الفصاحة والبلاغة فنقول لو اجتمع فيهم العالم وارادوا أن
يتروا هذه اللفظة وبأقوال بلفظ يقوم مقامها في الفصاحة لعجزوا عن ذلك وذلك لان الله
تعالى اذا حث عباده على الطاعة فان لم يرغبهم بالوعد الجميل ويخوفهم بالعذاب
الويل لا يكون حثه على وجه الحكمة فالوعد والوعيد نظرا الى الفصاحة واجب
ثم ان الوعد بما يرغب فيه العقلا وذلك منحصرا في امور الا ما كن الطيبة ثم المأكل الشهية
ثم المشارب الهنية ثم الملابس الرفيعة ثم المناسك اللذيذة ثم ما بعده مما يختلف فيه
الطباع فاذا ذكر الا ما كن الطيبة والوعد به لازم عند الفصيح ولو تركه لقال من امر

بالعبادة ووعد عليها بالا كل والشرب ان الا كل والشرب لا التذبه اذا كنت في حبس
 أو موضع كره فأذن ذكر الله الجنة ومساكن طيبة فيها وكان ينبغي ان يذ كر من الملابس
 ما هو ارفعها و ارفع الملابس في الدنيا الحرير وأما الذهب فليس مما ينسج منه ثوب ثم
 ان الثوب من غير الحرير لا يعتبر فيه الوزن والثقل وربما يكون الصفيق الخفيف ارفع
 من الثقيل الوزن وأما الحرير فكما كان ثوبه اثقل كان ارفع فحينئذ وجب على
 القصيح ان يذ كر الاثقل الاثخن ولا يتركه في الوعد لثلايقصر في الحث والدعاء ثم هذا
 الواجب الذ كر اما ان يذ كر بلفظ واحد موضوع له صريح اولي يذ كر بمثل هذا ولا
 شك ان الذ كر باللفظ الواحد الصريح اولي لانه أوجز واطهر في الافادة وذلك استبرق
 فان اراد القصيح ان يترك هذا اللفظ ويأتي بلفظ آخر لم يمكنه لان ما يقوم مقامه اما اللفظ
 واحداً والفاظ متعددة ولا يجزى العربي لفظاً واحداً يدل عليه لان الثياب من الحرير
 عرفها العرب من الفرس ولم يكن لهم بها عهد ولا وضع في اللغة العربية للديباغ الثخين
 اسم وانما عبروا باسمعوا من العجم واستغنوا به عن الوضع لقلة وجوده عندهم ونزرة
 تلفظهم به وأما ان ذكره بلفظين فاكثر فانه يكون قد أخل بالبلاغة لان ذكر لفظين
 بمعنى يمكن ذكره بلفظ تطويل فعلم بهذا أن لفظ استبرق يجب على كل فصيح ان يتكلم به
 في موضعه ولا يجزى ما يقوم مقامه وأى فصاحة ابلغ من ان لا يوجد غيره مثله انتهى وقال
 أبو عبيد القاسم ابن سلام بعد ان حكى القول بالوقوع عن الفقهاء والمنع عن أهل العربية
 والصواب عندي مذهب فيه تصديق القولين جميعاً وذلك ان هذه الاحرف اصولها
 اعممية كما قال الفقهاء لكنها وقعت للعرب فعربت بها بالسنتها وحولتها عن الفاظ
 العجم الى الفاظها فصارت عربية ثم نزل القرآن وقد اختلطت هذه الحروف بكلام العرب
 فمن قال انها عربية فهو صادق ومن قال بعممية فصا دق ومال الى هذا القول الجواليقي
 وابن الجوزي واخرون (وهذا) سرد اللفاظ الواردة في القرآن من ذلك مرتبة على
 حروف المعجم (الباريق) حكى الثعالبي في فقه اللغة انها فارسية وقال الجواليقي الباريق
 فارسي معرب ومعناه طريق الماء أو صب الماء على هيئة (اب) قال بعضهم هو الخشيش
 بلغة أهل العرب حكاه شيدلة (ابلي) أخرج ابن أبي حاتم عن وهب بن منبه في قوله تعالى
 ابلي ماءك قال بالحبشية ازدرديه واخرج أبو الشيخ من طريق جعفر بن محمد عن أبيه
 قال اشربي بلغة الهند (أخلد) قال الواسي طي في الارشاد اخلد الى الارض ركن بالعبرية
 (الارائك) حكى ابن الجوزي في فنون الافنان انها السررب بالحبشية (آزر) عد في المعرب
 على قول من قال انه ليس بعلم لابي ابراهيم ولا للصنم وقال ابن أبي حاتم ذكر عن معتمر بن
 سليمان قال سمعت أبي يقرأ واذ قال ابراهيم لا يبيـه آزر يعني بالرفع قال بلغني انها اعوج
 وانها اشد كلمة قالها ابراهيم لا يبيـه وقال بعضهم هي بلغتهم يا مخطىء (اسباط) حكى ابو الليث
 في تفسيره انها بلغتهم كالقبائل بلغة العرب (استبرق) أخرج ابن أبي حاتم عن الضحاك
 انه الديباغ الغليظ بلغة العجم (اسفان) قال الواسي في الارشاد هي المكتب بالسريانية
 وأخرج ابن أبي حاتم عن الضحاك قال هي المكتب بالنبطية (اصرى) قال ابو القاسم

في لغات القرآن معناه مهدى بالنبطية اكواب حكى ابن الجوزى انها الاكواز
 بالنبطية وأخرج ابن جرير عن الضحاك وانها بالنبطية وانها جارا ليست لها عرى (ال)
 قال ابن جنى ذكروا انه اسم الله تعالى بالنبطية (اليم) حكى ابن الجوزى انه الموضع
 بالزنجية وقال شيدلة بالعبرانية (اياه) نضجه بلسان أهل المغرب ذكره شيدلة وقال
 أبو القاسم بلغة البربر وقال في قوله تعالى حيم ان هو الذي انتهى حربه بها وفي قوله تعالى
 من عين آنية أى حارة بها (اواه) أخرج أبو الشيخ ابن حبان من طريق عكرمة عن ابن
 عباس قال الاواه الموقن بلسان الحبشة وأخرج ابن أبي حاتم مثله عن مجاهد وعكرمة
 وأخرج عن عمرو بن شرحبيل قال الرحيم بلسان الحبشة وقال الواسطي الاواه الدعاء
 بالعبرية (أواب) أخرج ابن أبي حاتم عن عمرو بن شرحبيل قال الاواب المسبح بلسان
 الحبشة وأخرج ابن جرير عنه في قوله تعالى أوبى معه قال سبى بلسان الحبشة
 (الاولى) والاخرة قال شيدلة الجاهلية الاولى أى الاخرة فى الملة الاخرة أى
 الاولى بالقبطية والقبط يسمون الاخرة الاولى والاولى الاخرة وحكاها الزركشى
 فى البرهان (بطائنها) قال شيدلة فى قوله تعالى بطائنها من استبرق أى ظواهرها
 بالقبطية وحكاها الزركشى (بعير) أخرج الثعلبى عن مجاهد فى قوله تعالى يكل بعير أى
 يكل حمار وعن مقاتل ان البعير كلما يمل عليه بالعبرانية (يسع) قال الجوالقي فى كتاب
 المغرب البيعة والكنيسة جعلها بعض العلماء فارسيين معربين (تنور) ذكر الجوالقي
 والثعالبي انه فارسي معرب (تتيرا) أخرج ابن أبي حاتم عن سعيد بن جبير فى قوله تعالى
 وليتبر واما علواتتيرا قال تبره بالنبطية (نحت) قال أبو القاسم فى لغات القرآن فى قوله
 تعالى فنادهما من تحتها أى بطنها بالنبطية ونقل السكرماني فى العجائب مثله عن مؤرخ
 (المجت) أخرج ابن أبي حاتم عن ابن عباس قال المجت اسم الشيطان بالحبشة وأخرج
 عن ابن حميد عن عكرمة قال المجت بلسان الحبشة الشيطان وأخرج ابن جرير عن
 سعيد بن جبير قال المجت الساحر بلسان الحبشة (جهنم) قبل عجمية وقيل فارسية
 وقيل عبرانية اصلها كهنام (حرم) أخرج ابن أبي حاتم عن عكرمة قال وحرم وجب
 بالحبشية (حصب) أخرج ابن أبي حاتم عن ابن عباس فى قوله تعالى حصب جهنم قال
 حطب جهنم بالزنجية (حطة) قتل معناه قولوا صوابا بلغتهم (حواريون) أخرج ابن
 أبي حاتم عن الضحاك قال الحواريون الغسالون بالنبطية واصله هوارى (حوب) تقدم
 فى مسائل نافع بن الأزرق عن ابن عباس انه قال حوبا ثم بالغة الحبشة (دارست)
 معناه قارات بلغة اليهود (درئ) معناه المضى بالحبشية حكاها شيدلة وأبو القاسم
 (دينار) ذكر الجوالقي وغيره انه فارسي (راعنا) أخرج أبو نعيم فى دلائل النبوة عن
 ابن عباس قال راعنا سب بلسان اليهود (ربانيون) قال الجوالقي قال أبو عبيدة
 العرب لا تعرف الربانيين وانما عرفها الفقهاء وأهل العلم قال واحسب الكلمة
 ليست بعربية وانما هى عبرانية أو سريانية وجزم القاسم بانها سريانية (ريون)
 ذكر أبو حاتم أحمد بن حمدان اللغوى فى كتاب الزينة انها سريانية (الرحمن) ذهب

المبرد وقلب الى انه عبراني وأصله بالحاء المجهمة (الرس) في الجاهل للكرمانى انه عجمي
ومعناه البئر (الرقيم) قيل انه اللوح بالرومية حكاه شيدلة وقال أبو القاسم هو الكتاب
بها وقال الواسطي هو الدواة بها (رمزا) عده ابن الجوزي في فنون الافنان من المعرب
وقال الواسطي هو تحريك الشفتين بالعبرية (رهوا) قال أبو القاسم في قوله تعالى واترك
البحر رهوا أى سهلاد مثا بلغة النبط وقال الواسطي أى ساكنا بالسريانية (الروم)
قال الجواليقي هو عجمي اسم لهذا الجيل من الناس (زنجبيل) ذكر الجواليقي والله تعالى انه
فارسي (السجل) أخرج ابن مردويه عن طريق أبو الجوزا عن ابن عباس قال السجل
بلغة الحبشة الرجل وفي المحتسب لابن جني السجل الكتاب قال قوم هو فارسي معرب
(سجيل) أخرج الغرياني عن مجاهد قال سجيل بالفارسية أولها حجارة وآخرها طين
(سجين) ذكر أبو حاتم في كتاب الزينة انه غير عربي (سرادق) قال الجواليقي فارسي
معرب وأصله سرادرو هو الدهليز وقال غيره الصواب انه بالفارسية سرارده أى ستر
الدار (سرى) أخرج ابن أبي حاتم عن مجاهد في قوله تعالى سرياً قال نهر بالسريانية
وعن سعيد بن جبير بالنبطية وحكى شيدلة انه باليونانية (سفرة) أخرج ابن أبي حاتم
عن طريق ابن جريج عن ابن عباس في قوله تعالى بايدي سفرة قال بالنبطية القراءة
(سقر) ذكر الجواليقي انها عجمية (سجدا) قال الواسطي في قوله تعالى وادخول الباب
سجدا أى مقنعي الروس بالسريانية (سكرا) أخرج ابن مردويه عن طريق العوفي
عن ابن عباس قال السكر بلسان الحبشة الخل (سلسيل) حكى الجواليقي انه عجمي
(سنا) عده الحافظ ابن حجر في نظمه ولم أقف عليه لغيره (سندس) قال الجواليقي
هو ورقق الديباج بالفارسية وقال الليث لم يختلف أهل اللغة والمفسرون في انه معرب
وقال شيدلة هو بالهندية (سيدها) قال الواسطي في قوله تعالى والقياس يد هال الباب
أى زوجها بلسان القبط قال أبو عمرو ولا اعرفها في لغة العرب (سينين) أخرج ابن
أبي حاتم وابن جرير عن عكرمة قال سينين المحسن بلسان الحبشة (سيناء) أخرج ابن
أبي حاتم عن الضحاك قال سيناء بالنبطية المحسن (شطرا) أخرج ابن أبي حاتم عن
رفيع في قوله تعالى شطر المسجد قال تلقاه بلسان الحبش (شهر) قال الجواليقي ذكر
بعض أهل اللغة انه بالسريانية (الصراط) حكى النقاش وابن الجوزي انه الطريق بلغة
الروم ثم رأيت في كتاب الزينة لابي حاتم (صرهن) أخرج ابن جرير عن ابن عباس
في قوله تعالى فصرهن قال هي نبطية فشققةهن وأخرج مثله عن الضحاك وأخرج
ابن المنذر عن وهب بن منبه قال ما من اللغة شئ الا منها في القرآن شئ قيل وما فيه
من الرومية قال فصرهن يقول قطعهن (صلوات) قال الجواليقي هي بالعبرانية كنائس
اليهود وأصلها صلوات وأخرج ابن أبي حاتم نحوه عن الضحاك (طه) أخرج المحاكم
في المستدرک من طريق عكرمة عن ابن عباس في قوله تعالى طه قال هو كقولك
يا محمد بلسان الحبش وأخرج ابن أبي حاتم عن طريق سعيد بن جبير عن ابن عباس
قال طه بالنبطية وأخرج عن سعيد بن جبير قال طه يا رجل بالنبطية وأخرج عن

عكرمة قال طه يا وجل بلسان الحبشية (الطاغوت) هو الكاهن بالحبشية (طققا)
قال بعضهم معناه قصد بالرومية حكاية شيدلة (طوبى) اخرج ابن أبي حاتم عن ابن
عباس قال طوبى اسم الجنة بالحبشية واخرج ابو الشيخ عن سعيد بن جبير قال
بالهندية (طور) اخرج الغرياني عن مجاهد قال الطور الجبل بالسريانية واخرج ابن
ابي حاتم عن الضحاك انه بالنبطية (طوى) في الجائب للكرمانى قيل هو معرب معناه
ليسلا وقيل هو رجل بالعبرانية (عبدت) قال ابو القاسم في قوله تعالى عبت
بنى اسرائيل معناه قتلت بلغة النبط (عدن) اخرج ابن جرير عن ابن عباس انه سأل
كعبا عن قوله تعالى جنات عدن قال جنات الكروم واعناب بالسريانية ومن
تفسير جويرانه بالرومية (العرم) اخرج ابن أبي حاتم عن مجاهد قال العرم بالحبشية
هى المسناة التى تجمع فيها الماء ثم ينبثق (غساق) قال الجواليقي والواسطى هو البارد
المنتن بلسان الترك واخرج ابن جرير عن عبد الله بن بريدة قال الغساق المنتن وهو
بالطمارية (غيص) قال ابو القاسم غيص نقص بلغة الحبشية (فردوس) اخرج ابن ابي
حاتم عن مجاهد قال الفردوس بستان بالرومية واخرج عن السدى قال الكرم
بالنبطية واصله فرداسا (فوم) قال الواسطى هو المكنة بالعبرية (قراطيس) قال
الجواليقي يقال ان القراطيس اصله غير عربى (قسط) اخرج ابن ابي حاتم عن مجاهد
قال القسط العدل بالرومية (قسطاس) اخرج الغرياني عن مجاهد قال القسطاس
العدل بالرومية واخرج ابن ابي حاتم عن سعيد بن جبير قال القسطاس بلغة الروم
الميزان (قسورة) اخرج ابن جرير عن ابن عباس قال الاسد يقال له بالحبشية
قسورة (قطنا) قال ابو القاسم معناه كائنا بالنبطية (قفل) حكى الجواليقي عن بعضهم
انه فارسى معرب (قل) قال الواسطى هو الدباء بلسان العبرية والسريانية قال
ابو عمرو ولا اعرفه فى لغة احد من العرب (قفل) حكى الجواليقي عن بعضهم انه
فارسى معرب (قنطار) ذكر الثعالبي فى فقه اللغة انه بالرومية اثنتا عشرة الف اوقية
وقال الخليل زعموا انه بالسريانية ملئ جلد ثور ذهابا وفضة وقال بعضهم انه بلغة بربر
الف مثقال وقال ابن قتيبة قيل انه ثمانية الاف مثقال بلسان اهل افريقية (القيوم)
قال الواسطى هو الذى لا ينام بالسريانية (كافور) ذكر الجواليقي وغيره انه فارسى
معرب (كفر) قال ابن الجوزى كفر عناء معناه مع عذابا بالنبطية واخرج ابن ابي حاتم
عن ابي عمران الجوني فى قوله تعالى كفر عنهم سيئاتهم قال بالعبرانية محاسنهم
(كفلين) اخرج ابن ابي حاتم عن ابي موسى الاشعري قال كفلين ضعفين بالحبشية
كان ذكر الجواليقي انه فارسى معرب (كورت) اخرج ابن جرير عن سعيد بن جبير
كورت غورت وهى بالفارسية (لينة) فى الارشاد للواسطى هى النخلة قال الكلبي
لا اعلمها الا بلسان يهود يثرب (متكا) اخرج ابن ابي حاتم عن سلمة بن تمام
الشقري قال متكاً بلسان الحبش يسمون الترنج متكا (مجوس) ذكر الجواليقي انه
اجمى (مرجان) حكى الجواليقي عن بعض اهل اللغة انه اجمى (مسك) ذكر

الثعالبي انه فارسي (مشكاة) اخرج ابن ابي حاتم عن مجاهد قال المشكاة الكوة بلغة
 الحبشة (مقاليد) اخرج الغرياني عن مجاهد قال مقاليد مغاير بالفارسية وقال ابن
 دريد والجواليقي الاقليد والمقلد المفتاح فارسي معرب (مرقوم) قال الواسطي في قوله
 تعالى كتاب مرقوم اي مكتوب بلسان العبرية (مزجة) قال الواسطي مزجة قليلة بلسان
 العجم وقيل بلسان القبط (ملكوت) اخرج ابن ابي حاتم عن عكرمة في قوله تعالى
 ملكوت قال هو الملك ولكنه بكلام النبطية ملكوتا واخرجه ابو الشيخ عن ابن
 عباس وقال الواسطي في الارشاد هو الملك بلسان النبط (مناص) قال ابو القاسم معناه
 فرار بالنبطية (منسأة) اخرج ابن جرير عن السدي قال المنسأة العصي بلسان الحبشة
 (منفطر) اخرج ابن جرير عن ابن عباس في قوله تعالى السماء منفطربة قال ممثلة
 به بلسان الحبشة (مهل) قيل هو عكر الزيت بلسان اهل المغرب حكاة شيدلة وقال
 ابو القاسم بلغة البربر (ناشئة) اخرج الحاكم في مستدركه عن ابن مسعود قال ناشئة
 الليل قيام الليل بالحبشية واخرج البيهقي عن ابن عباس مثله (ن) حكى الكرماني
 في الجرائد عن الضحاك انه فارسي اصله انون ومعناه اصنع ماشئت (هدنا) قيل معناه
 تبنا بالعبرانية حكاة شيدلة وغيره (هود) قال الجواليقي الهود اليهود أعجمي (هون)
 اخرج ابن ابي حاتم عن ميمون بن مهران في قوله تعالى يمشون على الارض هونا قال
 حكما بالسريانية واخرج عن الضحاك مثله واخرج عن ابي عمران الجوني انه
 بالعبرانية (هيت لك) اخرج ابن ابي حاتم عن ابن عباس قال هيت لك هلم لك بالقطبية
 وقال الحسن هي بالسريانية كذلك اخرجه ابن جرير وقال عكرمة هي بالبحرانية
 كذلك اخرجه ابو الشيخ وقال ابو زيد الانصاري هي بالعبرانية واصلة هيتلج اي تعاله
 (وراء) قيل معناه امام بالنبطية حكاة شيدلة وابو القاسم وذكر الجواليقي انها غير
 عربية (وردة) ذكر الجواليقي انها غير عربية (وزر) قال ابو القاسم هو الحبيل والمجبأ
 بالبطية (ياقوت) ذكر الجواليقي والثعالبي واخرون انه فارسي (يخور) اخرج ابن ابي
 حاتم عن داود بن هند في قوله تعالى انه ظن ان لن يخور قال بلغة الحبشة يرجع واخرج
 مثله عن عكرمة وتقدم في اسئلة نافع ابن الازرق عن ابن عباس (يس) اخرج ابن
 مردويه عن ابن عباس في قوله تعالى يس قال يا انسان بالحبشية واخرج ابن ابي حاتم
 عن سعيد بن جبير قال يس يارجل بلغة الحبشة (يصدون) قال ابن الجوزي معناه
 يضجون بالحبشية (يصهر) قيل معناه يخرج بلسان اهل المغرب حكاة شيدلة (اليم) قال
 بن قتيبة اليم البهر بالسريانية وقال ابن الجوزي بالعبرانية وقال شيدلة بالقطبية
 (اليهود) قال الجواليقي أعجمي معرب منسوبون الى يهودا بن يعقوب فعرب باهمال الدال
 فهذا ما وقعت عليه من الالفاظ المعربة في القرآن بعد الفحص الشديد سنين ولم تجتمع
 قبل في كتاب قبل هذا وقد نظم القاضي تاج الدين ابن السبكي منها سبعة وعشرين لفظا
 في ابيات وذيل عليها المحافظ ابو الفضل ابن حجر بآيات فيها اربعة وعشرون لفظا
 وذيلت عليها بالباقي وهو بضع وستون فتمت اكثر من مائة لفظة فقال ابن السبكي

السلسبيل وطه كورت بيع • روم وطوبى وسجمل وكافور
والزنجبيل ومشكاة سراق مع • استبرق ضلوات سندس طور
كذا قراطيس ربانيهم وغسا • ق ثم دينار القسطاس مشهور
كذلك قسورة واليم ناشئة • ويون كفلين مذ كور ومسطور
له مقاليد فردوس يعد كذا • فيما حكى ابن دريد منه تنور

وقال ابن حجر

وزدت حرم ومهل والسجيل كذا السرى والاب ثم المجبت مذ كور
وقطنا واناه ثم متكثا • دارست يضر منه فهو مصهور
وهيئت والسكر الاواه مع حصب • واوبى معه والطاقون مسطور
صرهن اصرى وغيض المامع وزر • ثم الرقيم مناص والتسا النور

وقلت أيضا

وزدت يس والرحمن مع ملكو • ت ثم سينين شطر البيت مشهور
ثم الصراط ودرى بحور ومر • جان اليم مع القنطار مذ كور
وراعنا طفقا هذنا بالعى ووراء • والارائك والاكواب مأثور
هود وقسط وكفر زمرة سقر • هون يصدون والمنساء مسطور
شهر محوس واقفال يهود حوا • ريون كنز وسجين وتيسير
بعير ازرحوب وردة عرم • ال ومن تحتها عبدت والصور
واينة قومها رهو وأخلد مز • جاة وسيدها القيسوم موفور
وقمل ثم اسعاعنى كتبنا • وسجدا ثم ريون تكثير
وحطة وطوى والرس نون كذا • عدن ومنقطر الاسباط مذ كور
مسك اباريق ياقوت رووافهنا • مافات من عدد الالفاظ محصور
وبعضهم عد الاولى مع بطائنها • والاخرة لمعانى الضد مقصور

(النوع التاسع والثلاثون) في معرفة الوجوه والنظائر صنف فيه قديما مقاتل بن سيمان
ومن المتأخرين ابن الجوزى وابن الدامغانى وأبو الحسين محمد بن عبد الصمد المصرى وابن
فارس وآخرون فالوجوه اللفظ المشترك الذى يستعمل فى عدة معان كلفظ الامة وقد افردت
فى هذا الفن كتابا سميت به معترك الاقران فى مشترك القرآن والنظائر كالالفاظ المتواطئة
وقيل النظائر فى اللفظ والوجوه فى المعانى وضعف لانه لو اريد هذا المكان الجمع فى الالفاظ
المشتركة وهى يذكر فى تلك الكتب اللفظ الذى معناه واحد فى مواضع كثيرة فيجعلون
الوجوه نوعا لاقسام والنظائر نوعا آخر وقد جعل بعضهم ذلك من انواع مميزات القرآن
حيث كانت الكلمة الواحدة تنصرف الى عشرين وجها واكثر وأقل ولا يوجد ذلك
فى كلام البشر (وذ كرمقاتل) فى صدر كتابه حديثا مرفوعا لا يكون الرجل فقيرا
كل الفقه حتى يرى للقرآن وجوها كثيرة (قلت) هذا أخرجه ابن سعد وغيره عن أبى
الدرداء مرفوعا ولا يفتنه الرجل كل الفقه وقد فسره بعضهم بأن المراد أن يرى اللفظ

الواحد يحتمل معاني متعددة فيحمله عليها اذا كانت غير متضادة ولا يقتصر به على معنى واحد وأشار آخرون الى ان المراد به استعمال الاشارات الباطنة وعدم الاقتصار على التفسير الظاهر وقد أخرجه ابن عساكر في تاريخه من طريق حماد بن زيد عن ايوب عن أبي قلابة عن أبي الدرداء قال انك لن تفقه كل الفقه حتى ترى للقرآن وجوها قال حماد فقلت لا يوب أريت قوله حتى ترى للقرآن وجوها أهو أن ترى له وجوها فتهاب الاقدام عليه قال نعم هو هذا (واخرج ابن سعد) من طريق عكرمة عن ابن عباس ان علي بن أبي طالب ارسله الى الخوارج فقال اذهب اليهم فخاصمهم ولا تصاحبهم بالقرآن فانه ذو وجوه ولكن خاصمهم بالسنة (واخرج) من وجه آخر ان ابن عباس قال له يا امير المؤمنين فانا علم بكتاب الله منهم في بيوتنا نزل قال صدقت ولكن القرآن جمال ذو وجوه تقول ويقولون ولكن خاصمهم بالسنة فانهم لن يجدوا عنها محمضا فخرج اليهم فخاصمهم بالسنة فلم يبق بأيديهم حجة وهذه عيون من أمثلة هذا النوع (من ذلك) الهدى يأتي على سبعة عشر وجها بمعنى الثبات اهدنا الصراط المستقيم والبيان أولئك على هدى من ربهم والدين ان الهدى هدى الله والايان ويزيد الله الذين اهتدوا هدى والدعاء ولكل قوم هاد وجعلناهم ائمة يهدون بامرنا وبمعنى الرسل والكتب فاما يأتينكم مني هدى والمعرفة وبالنجم هم يهتدون وبمعنى النبي صلى الله عليه وسلم ان الذين يكتفون ما أنزلنا من البينات والهدى وبمعنى القرآن ولقد جاءهم من ربهم الهدى والتوراة ولقد آتينا موسى الهدى والاسترجاع وأولئك هم المهتدون والحجة لا يهدي القوم الظالمين بعد قوله تعالى الم ترالى الذى حاج ابراهيم فى ربه أى لا يهديهم حجة والتوحيد ان تتبع الهدى معك والسنة فبهذا هم اقتده وانا على آثارهم مهتدون والاصلاح ان الله لا يهدي كيد الخائنين والالهام اعطى كل شئ خلقه ثم هدى أى الهم المعاشر والتوبة انا هدا اليك والارشاد ان يهديني سواء السبيل (ومن ذلك) السوء يأتى على اوجه الشدة يسومونكم سوء العذاب والعقر ولا تمسوها بسوء والزنى ما جزاء من أراد بأهلك سوءا ما كان ابوك امرء سوءا والبرص بيضاء من غير سوء والعذاب ان الخزي اليوم والسوء والشرك ما كنا نعمل من سوء والشتم لا يحب الله الجهر بالسوء والسننهم بالسوء والذنب يعملون السوء بجهالة وبمعنى بثس ولهم سوء الدار والضرر ويكشف السوء وما مسنى السوء والقتل والهزيمة لم يمسهم سوء (ومن ذلك) الصلاة تأتي على اوجه الصلوات الخمس يقيمون الصلاة وصلاة العصر تحبسونها من بعد الصلاة وصلاة الجمعة اذ نردى للصلاة والجنازة ولا تصل على احد منهم والدعاء وصل عليهم والدين اصلواتك تأمرك والقراءة ولا تجهر بصلواتك والرحمة والاستغفار ان الله وملائكته يصلون على النبي ومواقع الصلاة وصلوات ومساجد لا تقربوا الصلاة (ومن ذلك الرحمة) وردت على اوجه الاسلام يحتص برحمته من يشاء والايمان وآتاني رحمة من عنده والجنة ففي رحمة الله هم فيها خالدون والمطر انشرا بين يدي رحمته والنعمة ولولا فضل الله عليكم ورحمته والنبوة ام عندهم خزائن رحمة ربك اهم يقسمون رحمة ربك

والقرآن كل بفضل الله وبرحمته والرزق خزائن رحمة ربي والنصر والغنى ان أراد بكم
سوءاً أو أراد بكم رحمة والعافية أو أرادني برحمة والمودة رأفة ورحمة رحما بينهم والسعة
تحقيق من ربكم ورحمة والمغفرة كتب على نفسه الرحمة والعصمة لا عاصم اليوم من أمر
الله الا من رحم (ومن ذلك) الفتنة وردت على اوجه الشرك والفتنة اشد من القتل حتى
لا تكون فتنة والاضلال ابتغاء الفتنة والقتل أن يفتنكم الذين كفروا والصدوا حذرهم
أن يفتنوك والضلالة ومن يرد الله فتنته والمعذرة ثم لم تكن فتنتهم والقضاء ان هي الا فتنة
والاثم الا في الفتنة سقطوا والمرضى يفتنون في كل عام والعبرة لا تجعلنا فتنة والعقوبة
ان تصيبهم فتنة والاختبار ولقد فتنا الذين من قبلهم والعذاب جعل فتنة الناس
كعذاب الله والاحراق يوم هم على النار يفتنون والجنون بايكم المقتون (ومن ذلك)
الروح ورد على اوجه الامر وروح منه والوحي ينزل الملائكة بالروح والقرآن أوحينا
اليك روحاً من أمرنا والرحمة وايدهم بروح منه والحياة فروح وريحان وجبريل فارسلنا
ليهاروحنا نزل به الروح الامين ومملك عظيم يوم يقوم الروح وجيش من الملائكة
تنزل الملائكة والروح فيها وروح البدن ويسألونك عن الروح (ومن ذلك) القضاء ورد
على اوجه الفراغ فاذا قضيت مناسككم والا مراد اقضى أمرا والا جل فمنهم من قضى نحبه
والفصل لقضى الامر بيني وبينكم والمضى ليقضى الله أمرا كان مفعولا والهلاك لقضى
اليهم اجلهم والوجوب قضى الامر والابرار في نفس يعقوب قضاهوا والاعلام وقضينا
الى نبي اسرائيل والوصية وقضى ربك لا تعبدوا الاياه والموت فقضى عليه والنزول
فلما قضينا عليه الموت والخلق فقضاهن سبع سموات والفعل كالمما يقض ما امره يعني
حق لم يفعل والعهد اذ قضينا الى موسى الامر (ومن ذلك) الذكروا على اوجه ذكر
اللسان فاذا ذكروا الله كذركم آباءكم وذركم القلب ذكروا الله فاستغفروا والذنوبهم
والحفظ واذا ذكروا ما فيه والطاعة والجزاء فاذا ذكرتم والصلوات الخمس فاذا امنتم
فاذا ذكروا الله والعظة فلما نسوا ما ذكروا به وذكروا ان الذكروا والبيان او عجبت ان جاءكم
ذكروا من ربكم والمحدث اذ كوني عند ربك أي حدثه بحالي والقرآن ومن أعرض عن
ذكرى ما يأتيهم من ذكر والتوراة فاسألوا اهل الذكروا والخبر سألوا عليكم منه ذكرا
والشرف وانه لذكركم والعيب أهذا الذي يذكركم واللوحة المحفوظ من بعد الذكروا
والثناء وذكروا الله كثير او الوحي فالتاليات ذكروا والرسول ذكروا رسولا والصلوة
ولذكروا الله اكبر و صلاة الجمعة فاسعوا الى ذكروا الله وصلاة العصر عن ذكر ربي (ومن
ذلك الدعاء) ورد على اوجه العبادة ولا تدع من دون الله ما لا ينفعك ولا يضرك
والاستعانة وادعوا شهداءكم والسؤال ادعوني استجب لكم والقول دعواهم فيها
سبحانك اللهم والنداء يوم يدعوك والتسمية لا تجعلوا دعاء الرسول بينكم كدعاء بعضكم
بعضا (ومن ذلك الاحسان) ورد على اوجه العفة والذين يرمون المحصنات والتزوج فاذا
احصن والمحرمية تصف ما على المحصنات من العذاب

(فصل) قال ابن فارس في كتاب الافراد كل ما في القرآن من ذكر الاسف فعناه المحزن

الافلام اسفونا فمعناه اغضبونا وكل ما فيه من ذكر البروج فهي السكواكب الاولو كنتم
 في بروج مشيدة فهي القصور لطوال المحصينة وكل ما فيه من ذكر البروج والبحر فالمراد
 بالبحر الماء وبالبر التراب اليابس الاظهر الفساد في البر والبحر فالمراد به البرية والعمران
 وكل ما فيه من بخس فهو النقص الا بثن بخس أي حرام وكل ما فيه من البعل فهو الزوج
 الا تدعون بعلا فهو الصنم وكل ما فيه من البكم فالبحر عن الكلام بالايمان الا عيسا
 وبكما وصما في الاسراء واحدهما ابكم في النحل فالمراد به عدم القدرة على الكلام مطلقا
 وكل ما فيه جثيا فمعناه جميعا الا وترى كل امة حاثية فمعناه تجشوا على ركبها وكل ما فيه
 من حسيبان فهو العدد الا حسبانا من السماء في الكهف فهو العذاب وكل ما فيه حسرة
 فالندامة الا ليحل الله ذلك حسرة في قلوبهم فمعناه الحزن وكل ما فيه من الدخس فالباطل
 الا فكلان من المدحضين فمعناه من المقروعين وكل ما فيه من رجف العذاب الا والرجز
 فاهجر فالمراد به الصنم وكل ما فيه من ريب فالشك الا ريب المنون يعني حوادث الدهر
 وكل ما فيه من الرجم فهو القتل الا لا رجلك فمعناه لا شتمك ورجسا بالغيب أي ظنا
 وكل ما فيه من الزور فالكذب مع الشرك الا منكرا من القول وزورا فانه كذب غير
 الشرك وكل ما فيه من زكاة فهو المال الا وحنانا من لدنا وزكاة أي طهرة (وكل ما فيه)
 من الزبيغ فالميل الا واذا غت الابصار أي شخصت (وكل ما فيه) من سخر فالاستهزاء
 الا سخر يافى الزخرف فهو من التسخير والاستخدام (وكل سكية فيه) طمأنينة الا التي
 في قصة طالوت فهو شئ كراس الهرة جناحان (وكل سعير فيه) فهو النار والوقود
 الا في ضلال وسعر فهو العناء وكل شيطان فيه فابليس وجنوده الا واذا خلوا الى
 شياطينهم (وكل شهيد فيه) غير القتلى فمن يشهد في امور الناس الا وادعوا شهداءكم
 فهو شركاؤكم (وكل ما فيه) من أصحاب النار فاهلها الا وما جعلنا أصحاب النار الا ملائكة
 فالمراد خزنتها (وكل صلاة) فيه عبادة ورجمة الا وصلوات ومساجد فهي الا ما كن
 (وكل صمم) فيه فني سماع الايمان والقرآن خاصة الا الذي في الاسراء (وكل عذاب)
 فيه فانه عذيب الا وليشهد عذابهم فهو الضرب (وكل قنوت) فيه طاعة الا كل اه
 قنوتون فمعناه مقرون (وكل كنز) فيه مال الا الذي في الكهف فهو صحيفة علم (وكل
 مصباح فيه) كوكب الا الذي في النور فالسراج (وكل نكاح) فيه تزوج الا حتى اذ بلغوا
 النكاح فهو الحلم (وكل نبأ) فيه خبر الا فعميت عليهم الانباء فهي الحجج (وكل ورود) فيه
 دخول الا ولما ورد أمدين يعني هجم عليه ولم يدخله (وكل ما فيه) من لا يكلف الله نفسا
 الا وسعها فالمراد من العمل الا التي في الطلاق فالمراد من النفقة (وكل يأس) فيه قنوط
 الا التي في الرعد فمن العلم وكل صبر فيه محمود الا لولا أن صبرنا عليها واصبر واعلى آلهتكم
 هذا آخر ما ذكره ابن فارس (وقال غيره كل صوم) فيه فن العبادة الا نذرت للرحمن
 صوما أي صمتا (وكل ما فيه) من الظلمات والنور فالمراد الكفر والايمان الا التي في اول
 الانعام فالمراد ظلمة الليل ونور النهار وكل اتفاق فيه فهو الصدقة الا فاتوا الذين ذهب
 ازوجهم مثل ما انفقوا فالمراد به المهر (وقال الداني) كل ما فيه من المحضور فهو بالصاد

من المشاهدة لا موضعاً واحداً فانه بالظلم من الاحتظار وهو المنع وهو قوله تعالى
 كشمس المحتظر (وقال) ابن خالويه ليس في القرآن بعد بمعنى قبل الاحرف واحد ولقد
 كتبنا في الذبور من بعد الذكراً قال مغلطاي في كتاب الميسر قد وجدنا حرفاً آخر وهو قوله
 تعالى والارض بعد ذلك دحاها (قال) أبو موسى في كتاب المعيث معناه هنا قبل لانه
 تعالى خلق الارض في يومين ثم استوى الى السماء فعلى هذا خلق الارض قبل
 خلق السماء انتهى (قلت) قد تعرض النبي صلى الله عليه وسلم والعصاة والتابعون
 لشيء من هذا النوع (فأخرج الامام) احمد في مسنده وابن أبي حاتم وغيرهما من طريق
 دراج عن أبي الهيثم عن أبي سعيد الخدري عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال
 كل حرف في القرآن يذكرك فيه القنوت فهو الطاعة هذا اسناده جيد وابن حبان يصححه
 (وأخرج) ابن أبي حاتم من طريق عكرمة عن ابن عباس قال كل شيء في القرآن ألم فهو
 الموضع وأخرج من طريق علي بن أبي طلحة عن ابن عباس قال كل شيء في القرآن قتل
 فهو لعن وأخرج من طريق الضحاك عن ابن عباس قال كل شيء في كتاب الله
 من الرجز يعني به العذاب وقال الغرياني حدثنا قيس عن عمار الذهبي عن سعيد
 ابن جبير عن ابن عباس قال كل تسبيح في القرآن صلاة وكل سلطان في القرآن حجة
 وأخرج ابن أبي حاتم من طريق عكرمة عن ابن عباس قال كل شيء في القرآن الدين
 فهو الحساب وأخرج بن الانباري في كتاب الوقف والابتداء من طريق السدي عن أبي
 مالك عن ابن عباس قال ريب شاك الامكانا واحداً في ولطور ريب المنون يعني
 حوادث الامور وأخرج ابن أبي حاتم وغيره عن أبي بن كعب قال كل شيء في القرآن
 من الرياح فهي رحمة وكل شيء فيه من الريح فهو عذاب وأخرج عن الضحاك قال
 كل كاس ذكره الله في القرآن انما عني به الخمر وأخرج عنه قال كل شيء في القرآن فاطر
 فهو خالق وأخرج عن سعيد بن جبير قال كل شيء في القرآن افك فهو كذب وأخرج
 عن أبي العالية قال كل آية في القرآن في الامر بالمعروف فهو الاسلام والنهي عن المنكر
 فهو عبادة الاوثان وأخرج عن أبي العالية قال كل آية في القرآن يذكرك فيها حفظ الفرج
 فهو من الزنى الا قوله تعالى قل للمؤمنين يغضوا من ابصارهم ويحفظوا فروجهم فالمراد ان
 لا يراها احد وأخرج عن مجاهد قال كل شيء في القرآن ان الانسان كفوراً ما يعني به الكفار
 وأخرج عن عمر بن عبد العزيز قال كل شيء في القرآن خلود فانه لا توبه له وأخرج عن
 عبد الرحمن بن زيد بن اسلم قال كل شيء في القرآن يقدو فانه يقل وأخرج عنه قال التزكي
 في القرآن كله الاسلام وأخرج عن أبي مالك قال وراء في القرآن امام كله غير حرفين
 من ابتغى وراء ذلك يعني سوى ذلك واحل لكم ما وراء ذلك يعني سوى ذلكم وأخرج
 عن أبي بكر بن عياش قال ما كان كسفاً فهو عذاب وما كان كسفاً فهو قطع الحساب
 وأخرج عن عكرمة قال ما صنع الله فهو السد وما صنع الناس فهو السد وأخرج ابن
 جرير عن أبي روق قال كل شيء في القرآن جعل فهو خلق وأخرج عن مجاهد قال المباشرة
 في كل كتاب الله الجماع وأخرج عن ابن زيد قال كل شيء في القرآن فاسق فهو كاذب الا قليلاً

واخرج ابن المنذر عن السدي قال ما كان في القرآن خيفاً مسلمين وما كان في القرآن
حنفاء مسلمين حجاجاً واخرج عن سعيد بن جبير قال العفو في القرآن على ثلاثة أنحاء
نحو تجاوز عن الذنب ونحو في التصدي النفقة ويستأثرونك ماذا ينفقون قل العفو ونحو
في الاحسان فيما بين الناس الا أن يعفون أو يعفو الذي بيده عقدة النكاح وفي صحيح
بخاري قال سفيان بن عيينة ما سمي الله المطر في القرآن الا هذاباً وتسمية العرب الغيث
قلت استثنى من ذلك ان كان بكم أذى من مطر فان المراد به الغيث قطعاً وقال أبو عبيدة
اذا كان في العذاب فهو مطر وإذا كان في الرحمة فهو مطر (فرع) اخرج أبو الشيخ
عن الضحاك قال قال لي ابن عباس احفظ عني كل شيء في القرآن وما لم يـم في الارض
من ولي ولا نصير فهو للشركين فاما المؤمنون فما أكثر انصارهم وشفعاءهم واخرج
سعيد بن منصور عن مجاهد قال كل طعام في القرآن فهو نصف صاع واخرج ابن أبي
حاتم عن وهب بن منبه قال كل شيء في القرآن قليل والاقليل فهو دون العشرة واخرج
عن مسروق قال ما كان في القرآن على صلاتهم يحافظون حافظوا على الصلوات فهو
على مواقيتها واخرج عن سفيان بن عيينة قال كل شيء في القرآن وما يدريك فلم يخبر به
وما ادراك فقد اخبر به واخرج عنه قال كل مكر في القرآن فهو عمل واخرج عن مجاهد
قال ما كان في القرآن قتل لعن فاعنا عني به الكافر وقال الراغب في مفرداته قيل
كل شيء ذكره الله بقوله وما ادراك فسره وكل شيء ذكره بقوله وما يدريك تركه وقد
ذكر وما ادراك ما سجين وما ادراك ما عليون ثم فسر الكتاب لا السجين ولا العليون
وفي ذلك نكتة لطيفة انتهت ولم يذكرها وبقيت اشياء تأتي في النوع الذي يلي هذا
ان شاء الله تعالى

• (النوع الرابعون) • في معرفة معاني الادوات التي يحتاج اليها المفسر واعني
بالادوات الحروف وما شا كلهما من الاسماء والافعال والظروف (اعلم) ان معرفة ذلك
من المهمات المطلوبة لا اختلاف مواقعها ولهذا يختلف الكلام والاستنباط بحسبها
كما في قوله تعالى وانا اوابا كم لعلى هدى أو في ضلال مبين فاستعملت على في جانب الحق
وفي في جانب الضلال لأن صاحب الحق كأنه مستعمل يصرف نظره كيف شاء وصاحب
الباطل كأنه منعص في ظلام منحفض لا يدري اين يتوجه وقوله تعالى فابعثوا
احدكم بورقكم هذه الى المدينة فليتنظروا فيها زكى طعاماً فليأتكم برزق منه وليتطلق
عطف على الجمل الا قول بالفاء والاخيرة بالواو لما انقطع نظام الترتيب لأن التلطف
غير مرتب على الاتيان بالطعام كما كان الاتيان به مترتباً على النظر فيه والنظر فيه
مترتباً على التوجه في طلبه والتوجه في طلبه مترتباً على قطع الجدل في المسالة عن
مدة الليث وتسليم العلم له تعالى وقوله تعالى انما الصدقات للفقراء الآية عدل عن
اللام الى في في الاربعة الاخيرة ايذانا الى أنهم أكثر استحقاقاً للتصدق عليهم بمن سبق
ذكره باللام لان في اللوعاء فنبه باستعمالها على أنهم أحق بأأن يجعلوا مظنة لوضع
الصدقات فيهم كما يوضع الشيء في وعاء مستقر فيه وقال الفارسي انما قال وفي الرقاب

لم يقل وللرقاب ليدل على ان العبد لا يملك وعن ابن عباس قال الحمد لله الذي قال عن
صلاتهم ساهون ولم يقل في صلاتهم وسيأتي ذكر كثير من اشباه ذلك وهذا سرد لها
مرتبة على حروف المعجم وقد افرد هذا النوع بالتصنيف خلائق من المتقدمين
كالهروى في الازهية والمتأخرين كابن ابي قاسم في الجنى المدانى (الهمزة) تأتي على
وجهين احدهما الاستفهام وحقيقته طلب الافهام وهى اصل ادواته ومن ثم اختصت
بامور (احدها) جواز حذفها كما سيأتي في النوع السادس والخمسين (ثانيها) انها
ترد لطلب التصور والتصديق بخلاف هل فانها للتصديق خاصة وسائر الادوات للتصور
خاصة (ثالثها) انها تدخل على الاثبات نحو اكان للناس عجباً اذ كرم حرم وعلى النفي
نحو الم نشرح وتفيد حينئذ معنيين (احدهما) التذكرة والتنبية كالمثال المذكور وكقوله
تعالى الم ترالى ربك كيف مد الظل (والاخر) التعجب من الامر العظيم كقوله تعالى الم تر
الى الذين خرجوا من ديارهم وهم الوف حذر الموت وفي كلا الحالتين هى تحذير نحو الم نهلك
الاولين (رابعها) تقديمها على العاطف تنبيهها على اصلها فى التصدير نحو اوكلماعهدوا
عهداً افا من اهل القرى اثم اذا ما وقع وسائر اخواتها يتأخر عنه كما هو قياس جميع اجزاء
الجملة المعطوفة نحو فكيف تتقون فاني تذهبون فاني تؤفكون فهل يملك فاني الفريقين
فوالكم فى المنافقين (خامسها) انه لا يستفهم بها حتى يهجر فى النفس اثبات
ما يستفهم عنه بخلاف هل فانه لما لا يترجح عنده فيه نفي ولا اثبات حكاه ابو حيان
عن بعضهم (سادسها) انها تدخل على الشرط نحو افا ن مات فهو لمخالدون افا ن مات او قتل
انقلبتم بخلاف غيرها وتخرج عن الاستفهام التحقيق فتأتى لمعان تذكرة فى النوع السابع
والخمسين (فائدة) اذا دخلت على رأيت امتنع أن تكون من رؤية البصر والقلب
وصار بمعنى اخبرنى وقد تبدل ها وخرج على ذلك قراءة قنبل ها أنتم هؤلاء بالقصر وقد
تقع فى القسم ومنه مما قرئ ولا نكتم شهادة بالتدوين أنه بالمد (الثانى) من وجهى الهمزة
أن تكون حرفاً يادى به القريب وجعل منه القراءة قوله تعالى امن هو قانت آناً لئيل
على قراءة تخفيف الميم أى اصحاب هذه الصفات قال ابن هشام ويعدده انه ليس
فى التنزيل نداء بغير ياء ويقر به سلامته من دعوى المجاز اذا لا يكون الاستفهام منه
تعالى على حقيقته ومن دعوى كثرة الحذف اذ لتقدير عند من جعلها للاستفهام
أمن هو قانت خيراً هـ هذا الكافر أى مخاطب بقوله قل تمنع بكـ فرك قليلا فمحذوف
شيئان معادل الهمزة والمجرأ حد قال ابو حاتم فى كتاب الزينة هو اسم اكل من الواحد
الأتري انك اذا قلت فلان لا يقوم له واحد جاز فى المعنى ان يقوم انسان فاكثربخلاف
قولك لا يقوم له احد وفى الاحد خصوصية ليست فى الواحد تقول ليس فى الدار واحد
فيجوز أن يكون من الدواب والطيور والوحش والانس فيعم الناس وغيرهم بخلاف
ليس فى الدار احد فانه مخصوص بالادميين دون غيرهم قال ويأتى الاحد فى كلام
العرب بمعنى الاول وبمعنى الواحد فيستعمل فى الاثبات وفى النفي نحو قل هو الله احد
أى واحد واول فابعثوا احدكم بورقكم وبخلافها فلا يستعمل الا فى النفي تقول

المثبوت منهم ابن مالك بقوله تعالى فسوف يعلمون اذا لا غلال في اعناقهم فان يعلمون
مستقبل لفظا ومعنى لدخول حرف التنفيس عليه وقد عمل في اذ فيلزم أن تكون بمنزلة
اذا (وذكر بعضهم) انها تأتي للحال نحو ولا تعملون من عمل الا سكنا عليكم شهودا
اذ تقيضون فيه أي حين تقيضون فيه (فائدة) اخرج ابن أبي حاتم من طريق السدي
عن أبي مالك قال ما كان في القرآن ان بكسر الالف فلم يكن وما كان اذ فقد كان (الوجه
لثاني) أن تكون للتعليل نحو ولن ينفعكم اليوم اذ ظلمتم انكم في العذاب مشتركون
أي ولن ينفعكم اليوم اشراكم في العذاب لاجل ظلمكم في الدنيا وهل هي حرف
بمنزلة لام العلة أو ظرف بمعنى وقت والتعليل مستفاد من قوة الكلام لا من اللفظ قولان
المسبوب الى سيمويه الاول وعلى الثاني في الآية اشكال لان اذ لا تبدل من اليوم
لاختلاف الزمانين ولا تكون ظرفا لينفع لانه لا يعمل في ظرفين ولا لمشتري كون لان
معمول خبران واخواتها لا يتقدم عليها ولا أن معمول الصلة لا يتقدم على الموصول
ولان اشتراكهم في الآخرة لا في زمن ظلمهم ومما جعل على التعليل واذ لم يهتدوا به
فسيقولون هذا افك قديم واذ اعترلتموهم وما يعبدون الا الله فأو الى الكهف وانكر
الجمهور هذا القسم وقالوا التقدير بعد اذ ظلمتم وقال ابن جني راجعت ابا على مرار في قوله
تعالى ولن ينفعكم اليوم الآية مستشكلا ابدال اذ من اليوم فأخر ما تحصل منه ان الدنيا
والآخرة متصلتان وانها في حكم الله سواء فكان اليوم ماض انتهى (الوجه الثالث)
التوكيد بأن تحمل على الزيادة قاله أبو عبيدة وتبعه ابن قتيبة وجعل عليه آيات منها
واذ قال ربك للملائكة (الرابع) التحقيق كقد وجملت عليه الآية المذكورة وجعل منه
السهيلى قوله بعد اذ أنتم مسلمون قال ابن هشام وليس القولان بشئ (مسئلة) تلازم
اذا الاضافة الى جملة اما اسمية نحو واذكروا اذ أنتم قليل أو فعلية فعلها ماض لفظا ومعنى
نحو واذ قال ربك للملائكة واذ ابتلى ابراهيم ربه أو معنى لا لفظا نحو واذ تقول للذي انعم الله
عليه وقد اجتمعت الثلاثة في قوله تعالى الاته صروه فقد نصره الله اذ أخرجه الذين
كفروا ثاني اثنين اذ هما في الغار اذ يقول لصاحبه وقد تحذف الجملة للعلم بها ويعوض
عنها التنوين وتكسر الذال لا لتقاء الساكنين نحو ويومئذ يفرح المؤمنون وأنتم
حينئذ ينتظرون (وزعم الاخفش) ان اذ في ذلك معربة لزوال افتقارها الى الجملة
وان الكسرة اعراب لان اليوم والحين مضاف اليها ورد بأن بناها لوضعها على حرفين
وبأن الافتقار باق في المعنى كالموصول تحذف صلتها (اذا) على وجهين احدهما أن تكون
للفاجأة فتختص بالجل الاسمية ولا تحتاج بحواب ولا تقع في الابتداء ومعناها الحال
لا الاستقبال نحو فالقها فاذا هي حية تسعى فلما أنجاهم اذ هم يغيثون واذا أذقنا الناس
رحمة من بعد ضراء مستهم اذ هم مكر في آياتنا (قال ابن الحاجب) ومعنى المفاجأة حضور
الشيء معك في وصف من اوصافك الفعلية تقول خرجت فاذا الاسد بالسباب فعناه
حضور الاسد معك في زمن وصفك بالخروج او في مكان خروجك وحضوره معك
في مكان خروجك الصق بك من حضوره في خروجك لان ذلك المكان يخلص دون

ذلك الزمان وكل ما كان الصق كانت المفاجأة فيه أقوى (واختلف) في إذا هذه فقيل
 انها حرف وعليه الاخفش ورجحه ابن مالك وقيل ظرف مكان وعليه المبرد ورجحه
 ابن عصفور وقيل ظرف زمان وعليه الزجاج ورجحه الزمخشري وزعم ان عام لها فعل
 مقدر مشتق من لفظ المفاجأة قال التقدير ثم اذا دعاكم فاجأتم الخروج في ذلك الوقت
 قال ابن هشام ولا يعرف ذلك لغيره وانما يعرف ناصبها عندهم الخبر المذكور والمقدر
 قال ولم يقع الخبر معها في التنزيل الا مصرح به (الثاني) أن تكون لغیر المفاجأة فالغالب
 أن تكون ظرفا للمستقبل مضمنة معنى الشرط وتختص بالدخول على الجملة الفعلية
 وتحتاج بحواب وتقع في الابتداء عكس الفجائية والعقل بعدها اما ظاهرا نحو اذا جاء
 نصر الله او مقدر نحو اذا السماء انشقت وجوابها اما فعل نحو فاذا جاء امر الله قضي بالحق
 او جملة اسمية مقرونة بالقاء نحو فاذا تقر في الناقور فذلك يومئذ يوم عسير فاذا انفتح
 في الصور فلا أنساب او فعلية طلبية كذلك نحو فسبح بحمد ربك او اسمية مقرونة
 باذا الفجائية نحو اذا دعاكم دعوة من الارض اذا أنتم تخرجون فاذا اصاب به من يشاء
 من عباده اذاهم يستبشرون وقد يكون مقدر الدلالة ما قبله عليه اولدلالة المقام
 وسيأتي في انواع المحذف (وقد) تخرج اذاعن الظرفية قال الاخفش في قوله تعالى
 حتى اذا جاؤها ان اذا جريحتي وقال ابن جني في قوله تعالى اذا وقعت الواقعة الآية فيمن
 نصب خافضه رافعة أن اذا الاولى مبتدأ والثانية خبر والمنصوبان حالان وكذا جملة
 ليس ومعمولاها والمعنى وقت وقوع الواقعة خافضة لقوم رافعة لا آخرين هو وقت
 رج الارض والجهور انكروا خروجا عن الظرفية وقالوا في الآية الاولى ان حتى
 حرف ابتداء دخل على الجملة باسرها ولا عمل له وفي الثانية أن اذا الثانية بدل من الاولى
 والاولى ظرف وجوابها محذوف لفهم المعنى وحسنه طول الكلام وتقديره بعد
 اذا الثانية أي انقسمت اقسامها وكنتم ازواجا ثلاثة (وقد تخرج) عن الاستقبال فتدرد
 للعمال نحو والليل اذا يغشي فان الغشيان مقارن لليل والنهار اذا تجلى والنجم اذا هوى
 ولماضي نحو واذا رأت تجارة أولها الآية فان الآية زلت بعد الرؤية والانقضاء وكذا
 قوله تعالى ولا على الذين اذا ما أتوك لتحملهم قلت لا أجد ما أحملكم عليه حتى اذا بلغ مطلع
 الشمس حتى اذا ساوى بين الصدفين (وقد) تخرج عن الشرطية نحو واذا ما غضبوا هم
 يغفرون والذين اذا اصابهم البغي هم ينتصرون فاذا في الآيتين ظرف خبر المبتدأ
 بعدها ولو كانت شرطية والجملة الاسمية جواب لا تترت بالقاء (وقول) بعضهم أنه
 على تقديرها مردود بأنها لا تحذف بالضرورة وقول آخر ان الضمير توكيد لا مبتدأ
 وان ما بعده الجواب تعسف وقول آخر جوابها محذوف مدلول عليه بالجملة بعدها
 تكلف من غير ضرورة (تنبيهات الاول) المحققون على ان ناصب اذا شرطها
 والاكثر انهم ما في جوابها من فعل او شبهه (الثاني) قد تسعمل اذا للاستمرار
 في الاحوال الماضية والحاضرة والمستقبلة كما يسعمل الفعل المضارع لذلك ومنه
 واذا القوا الذين آمنوا قالوا آمنا واذا خلوا الى شياطينهم قالوا انا معكم انما نحن مستهزون

أي أن هذا شأنهم ابدوا وكذا قوله تعالى وإذا أقاموا إلى الصلاة قاموا كسالى (الثالث)
 ذكر ابن هشام في المغني إذا لم يذكرا إذا ما وقد ذكرها الشيخ بهاء الدين السبكي
 في عروس الافراح في ادوات الشرط فاما اذا لم يقع في القرآن ومذهب سيديويه انها
 حرف وقال المبرد وغيره انها باقية على الظرفية واما اذا ما فوقعت في القرآن في قوله تعالى
 وإذا ما غضبوا اذا ما اتوا لتكلمهم ولم ارم من تعرض لكونها باقية على الظرفية أو محولة
 الى المحرفية ويحتمل أن يجري فيها القولان في اذا ما ويحتمل أن يحزم ببقائها على الظرفية
 لانها البعد عن التركيب بخلاف اذا ما (الرابع) تحتص اذا بدخولها على المتيقن والمظنون
 والكثير الوقوع بخلاف ان فانها تستعمل في المشكوك والموهوم والناذر ولهذا قال
 تعالى اذ قمتم الى الصلاة فاغسلوا ثم قال وان كنتم جنبا فاطهروا فاني باذا في الوضوء
 لتكرره وكثرة اسمايه وبان في الجناية لندرة وقوعها بالنسبة الى الحدث وقال تعالى
 فاذا جاءتهم الحسنة قالوا انه هذه وان تصبهم سيئة يطيروا واذا أذقنا الناس رحمة
 فرجوا بها وان تصبهم سيئة بما قدمت أيديهم اداهم يفتنطون أي في جانب الحسنة
 باذا لان نعم الله على العباد كثيرة ومقطوع بها وان في جانب السيئة لانها نادرة الوقوع
 ومشكوك فيه انهم اشكل على هذه القاعدة اتيان اولى في قوله تعالى ولئن متم افاين مات
 فأتى بان مع ان الموت محقق الوقوع والاخرى قوله تعالى واذا من الناس ضرر دعوا بهم
 منيهم اليه اذا اذقهم منه رحمة فرجوا بها فاني باذا في الطرفين (واجاب) الزمخشري
 عن الانزلي بان الموت لما كان مجهول الوقت اجري مجرى غير المجزوم (واجاب)
 السكاكي عن الثانية بأنه قصد ان يوجب والتعريض فاني باذا ليكون تخويفهم واخبارا
 بانهم لا بد أن يمسه من العذاب واستغيد لتقليل من لفظ المس وتكبير ضرر ما
 قوله تعالى واذا اتهمنا على الانسان اعرض وناى بجانبه واذا مسه الشر فذوا دعاء عريض
 (فاجيب) عنه بأن الضمير في مسه للمعرض المتكبر لا لمطلق الانسان ويكون لفظ
 اذ اللتذية على ان مثل هذا المعرض يكون ابتلاؤه بالشر مقطوعا به وقال الخويبي الذي
 أظنه أن اذ يجوز دخولها على المتيقن والمشكوك لانها ظرف وشرط فبالنظر الى الشرط
 تدخل على المشكوك وبالنظر الى الظرف تدخل على المتيقن كسائر الظروف (الخامس)
 خالفت اذا أن اتيان في افادة العموم قال ابن عصفور فاذا قلت اذا قام زيد قام عمرو فاذا
 ان كلما قام زيد قام عمرو وقال هـ اذ هو الصحيح وفي ان المشروط بها اذا كان عدم ما يقع
 الجراء في الحال وفي ان لا يقع حتى يتحقق الياس من وجوده وفي أن جزاءها مستعقب
 لشرطها على الاتصال لا يتقدم ولا يتاخر بخلاف ان وفي ان مدخولها لا تجزئه لانها
 لا تجمع شرطا (خاتمه) قيل قد تأتي اذا رائد وخرج عليه اذا السماء انشقت أي
 انشقت السماء كما قال اقتربت الساعة (اذن) قال سيديويه معناها الجواب والجزاء
 فقال الشلوين في كل موضع وقال الفارسي في الاكثر والاكثر ان تكون جوابا
 لان اول ظاهرين أو مقدرتين قال الفراء وحيث جاءت بعدها اللام فقبلها المقدرة
 ان لم تكن ظاهرة نحو اذ اذهب كل آله بما خلق وهي حرف ينصب المضارع بشرط

تصديرها واستقبالها واتصالها وانفصالها بالقسم أو بلا النافية قال النخاسة وإذا وقعت
بعد الوأوالفاء حاز فيها الوجهان نحو وإذا لا يثبتون خلقت فإذا لا يثبتون الناس وقرئ
شاذ بالنصب فيها وقال ابن هشام التحقيق أنه إذا تقدمها شرط وجزاء وعطف فإن
قيدت العطى على الجواب جرمت وبطل عمل إذا وقعها حشوا أو على الجملتين جميعا
بجاز الرفع والنصب وكذا إذا تقدمها مبتدأ أخبره فعل مرفوع أن عطفت على الفعلية
رفعت أو الاسمية فأوجهان وقال غيره إذا نوعان الأول أن تدل على انشاء السببية
والشرط بحيث لا يفهم الارتباط من غيرها نحو أوزورك فتقول اذن اكرمك وهي
في هذا الوجه عاملة تدخل على الجمل الفعلية فت نصب المضارع المستقبل المتصل
إذا صدرت والثاني أن تكون مؤكدة للجواب ترتبط بتقديم أو منبهة على مسبب حصل
في الحال وهي حينئذ غير عاملة لأن المؤكدة لا يعتمد عليها العامل يعتمد عليه
نحو أن تأتى اذن آتيتك والله اذن لا فعلن الا ترى أنها لو سقطت لفهم الارتباط
وتدخل هذه على الاسمية فتقول اذن انا اكرمك ويجوز توسطها وتأخرها ومن هذا
قوله تعالى ولئن اتبعت أهواهم من بعد ما جاءك من العلم أنك إذا فهمي مؤكدة للجواب
مرتبطة بما تقدم (تنبيهان) الأول سمعت شيخنا العلامة الكافي يقول في قوله تعالى
ولئن اطعمت بشرامثلكم أنكم إذا تخاسروا ليست اذن هذه الكلمة المعهودة وإنما هي
إذا الشرطية حذف جملتها التي تضاف إليها وعوض عنها التنوين كما في يومئذ وكن
استحسن هذا جدا واطن ان الشيخ لا سلف له في ذلك (ثم رأيت) الزركشي قال
في البرهان بعد ذكره لا اذن المعنيين السابقين وذكر لها بعض المتأخرين معنى ثالثا
وهي أن تكون مركبة من إذا التي هي ظرف زمن ماض ومن جملة بعدها تحقيقا وتقديرا
لكن حذف الجملة تحقيقا وابدل منها التنوين كما في قوله هم حينئذ وليست هذه
الناصفة للمضارع لأن تلك تختص به ولذا عملت فيه ولا يعمل لا ما يختص وهذه لا تختص
بل تدخل على الماضي كقوله تعالى وإذا لا يتناهى هم إذا لا مسكنم إذا لا ذنباك وعلى
الاسم نحو وانكم إذا لمن المقربين (قال وهذا المعنى) لم يذكره النحاة لكنه قياس ما قالوه
في اذ وفي التذكرة لابي حيان ذكر لي علم الدين القمي ان القاضي تقي الدين بن رزين
كان يذهب إلى أن اذن عوض من الجملة المحذوفة وليس هذا قول نحوي (وقال
النحويي) وأنا اظن انه يجوز أن تقول لمن قال انا آتيتك اذن اكرمك بالرفع على معنى
إذا آتيتني اكرمك فحذفت آتيتي وعوضت التنوين من الجملة فسقطت الالف
لالتقاء الساكنين (قال) ولا يقدح في ذلك اتفاق النحاة على ان الفعل في مثل ذلك
منصوب باذن لانهم يريدون بذلك ما إذا كانت حرفا ناصباً له ولا ينفى ذلك رفع الفعل
بعدها إذا أريد بها إذا الزمانية معوضاً من جملتها التنوين كما ان منهم من يجوز ما بعد
من إذا جعلها شرطية ويرفعه إذا أريد بها الموصولة انتهى فهو لا قدحاً واحول ما حام
عليه الشيخ إلا أنه ليس احد منهم من المشهورين بالنحو ومن يعتمد قوله فيه نعم ذهب
بعض النحاة إلى ان اصل اذن الناصبة اسم والتقدير في اذن اكرمك إذا جئتني اكرمك

فمخففت بالجملة وهو من منها التنوين واضمرت ان وذهب آخرون الى انها حرف مرصعة
من اذون حكي القولين ابن هشام في المعنى (التنبيه الثاني) بالجمه واذن يوقف عليها
بالالف المبذولة من النون وعليه اجماع القراء وجوز قوم منهم مبريد والمأزني في غير
القرآن الوقوف عليها بالنون كلن وان وينبى على الخلاف في الوقف عليها كتابتها فاعلى
الاول تكتب بالالف كما رسمت في المصاحف وعلى الثاني بالنون واقول الاجماع في
القرآن على الوقف عليها وكتابتها بالالف على انها اسم منون لا حرف آخره نون خصوصا
انها لم تقع فيه مناسبة للمضارع فالصواب اثبات هذا المعنى لها كما جئنا اليه الشيخ ومن
سبق النقل عنه (اف) كلمة تستعمل عند التضرع والتسكع وقد حكي أبو البقاء في قوله
تعالى ولا تقل لها يا قولين (احدهما) انه اسم لفعل الامر أى كفا واتركا (والثاني) انه
اسم لفعل ماضى أى كرهت وتضرعت وحكى غيره (ثالثا) انه اسم لفعل مضارع أى
تضرع منك كما واما قوله تعالى في سورة الانبياء (اف لكم) فاحاله أبو البقاء على ما سبق
في الاسراء ومقتضاه تساويها في المعنى وقال الغريزي في غريبه هنا أى بشا لكم وفسر
صاحب المصباح اف بمعنى قلوا وقال في الارتشاف اف تضرع وفي البسيط معناه
التضرع وقيل الضجر وقيل تضرعت ثم حكى فيها تسعا وثلاثين لغة (قلت) قرئ منها
في السبع اف بالكسر بلا تنوين واف بالكسر والتنوين واف بالفتح بلا تنوين وفي الشاذاف
بالضم منوننا وغير منون واف بالتخفيف اخرج ابن أبي حاتم عن مجاهد في قوله تعالى فلا تقل
لها اف قال لا تقذرهما واخرج عن أبي مالك قال هو الردى من الكلام (أل) على ثلاثة
أوجه احدها أن تكون اسما موصولا بمعنى الذى وفروعه وهى الداخلة على أسماء الفاعلين
والمفعولين نحو ان المسلمين والمسلمات الى آخر الآية التائبون العابدون الآية وقيل
هى حينئذ حرف تعريف وقيل موصول حرفى (الثاني) أن تكون حرف تعريف وهى
نوعان عهدية وجنسية وكل منهما ثلاثة أقسام فالعهدية اما أن يكون معصوما معهودا
ذكر يا نحو كما أرسلنا الى فرعون رسولا فعصى فرعون الرسول فيها مصباح المصباح
في زجاجة الزجاجة كانها كوكب بوضابط هذه أن يسد الضمير مسددا مع معصوما
أو معهودا ذهنا نحو اذهبا في الغار اذ يسايعونك تحت الشجرة أو معهودا حضوريا نحو
اليوم اكملت لكم دينكم اليوم احل لكم الطيبات (قال ابن عصفور) وكذا كل واقعة بعد
اسم الإشارة أو أى فى النداء واذا الفجائية أو فى اسم الزمان المحاضر نحو الآن والجنسية
(أما الاستغراق) الافراد وهى التى يخلقها كل حقيقة نحو وخلق الانسان ضعيفا عالم
الغيب والشهادة ومن دلائلها صحة الاستثناء من مدخولها نحو ان الانسان لى
خسر الا الذين آمنوا وصفه بالجمع نحو والطفل الذين لم يظفروا وما الاستغراق
خصائص الافراد وهى التى يخلقها كل مجازا نحو ذلك الكتاب اى الكتاب الكامل
فى الهداية الجامع لصفات جميع الكتب المنزلة وخصائصها (وأما التعريف) الماهية
والحقيقة والجنس وهى التى لا يخلقها كل لا حقيقة ولا مجازا نحو وجعلنا من الماء كل شئ
حى اولئك الذين آتيناهم الكتاب والحكم والنبوة قيل والفرق بين المعرف بال هذه وبين

اسم الجنس النكرة هو الفرق بين التقيد والطلق لأن المعرف بها يدل على الحقيقة بقيد
حضورها في الذهن واسم الجنس النكرة يدل على مطلق الحقيقة لا باعتبار قيد (الثالث)
أن تكون زائدة وهي نوعان لازمة كالتى في الموصولات على القول بأن تعريفها بالصلة
وكالتى في اعلام المقارنة لنقلها كالكالات والعزى أولغلتها كالبيت للكعبة والمدينة
الطبية والنجم للثريا وهذه في الاصل للعهد أخرج ابن أبى حاتم عن مجاهد في قوله تعالى
والنجم اذا هوى قال الثريا وغير لازمة كواقعة في الحال وخرج عليه قراءة بعضهم
ليخرجن الا عزمها الا ذل بفتح الياء أى دليل لان الحال واجبة التنكير الا ان ذلك
غير فصيح والا حسن تخريجه على حذف مضاف أى خروج الا ذل كما قرره الزمخشري
في مسألة اختلف في ال في اسم الله تعالى فقال سيدويهى عوض من الهمزة المحذوفة
بناء على ان أصله دخلت ال فنقلت حركة الهمزة الى اللام ثم ادغمت قال الفارسي
ويدل على ذلك قطع همزها وزومها وقال آخرون هي مزيدة للتعريف بتعظيمها وتعظيمها
وأصل ال اولاه وقال قوم هي زائدة لازمة للتعريف وقال بعضهم أصله هاء الكسبية
زبدت فيه لام الملك فصار له ثم زيدت ال تعظيما وفخموه توكيدا وقال الخليل وخلأثق
هي من بنية الكلمة وهو اسم علم لا اشتقاق له ولا أصل (خاتمه) اجاز الكوفيون
وبعض البصريين وكثير من المتأخرين نيابة عن الضمير المضاف اليه وخرجوا على
ذلك فان الجندة هي المأوى والمناعون يقدرون له واجاز الزمخشري نيابتهما عن الظاهر
أيضا وخرج عليه وعلم آدم الاسماء كلها فان الاصل اسماء المسميات (ألا) بالفتح
والتخفيف وردت في القرآن على أوجه احدها التنبيه فتدل على تحقيق ما بعدها قال
الزمخشري ولذلك قل وقوع الجمل بعدها الا مصدره بنحو ما يتلقى به القسم ويدخل على
الاسمية والفعلية نحو ألا أنهم هم السفهاء ألا يوم يأتيهم ليس مصروفا عنهم قال في المعنى
والمعربون يقولون فيها حرف استفتاح فيبينون مكانها ويمهلون معناها وافادتها
التحقيق من جهة تركبها من الهمزة ولا وهمزة الاستفهام اذا دخلت على النفي افادت
التحقيق نحو اليس ذلك بقادر (الثاني والثالث) التخصيص والعرض ومعناها طلب
الشيء لكن الاولى طلب بحث والثاني طلب بلين وتختص فيها بالفعلية نحو ألا تقاتلون
قوما نكثوا قوم فرعون ألا يتقون ألا تأكلون ألا تحبون أن يغفر الله لكم (ألا)
بالفتح والتشديد حرف تخصيص لم يقع في القرآن لهذا المعنى فيما علم الا أنه يجوز عندي
أن يخرج عليه ألا يسجدوا لله وأما قوله تعالى أن لا تعلموا على فليست هذه بل هي
كلمتان أن الناصبة ولا النافية أو أن المقصورة ولا الناهية (لا) بالكسرة والتشديد
على أوجه (احدها) الاستثناء متصلا بنحو فشر بوامنه الا قليلا ما فعلوه الا قليل
أو منقطعا نحو قل ما سألكم عليه من أجر الا من شاء أن يتخذ الى ربه سبيلا وما لا حسد
عنده من نعمة تجزى الا ابتغاء وجه ربه الا على بمعنى غير فيوصف بها وبها يجمع منكر
أو شبهه ويعرب الاسم الواقع بعدها بأعراب غير نحو لو كان فيها آلهة الا الله لفسدتا
ولا يجوز أن تكون هذه الية للاستثناء لان آلهة جمع منكر في الاثبات فلا عموم

له فلا يصح الاستثناء منه ولانه يصير المعنى حيفئذ لو كان فيها آلهة ليس فيهم
الله لنفسنا وهو باطل باعتبار مفهومه (الثالث) أن تكون عاطفة بمنزلة انوار
في الترسيل ذكره الاخفش والقرأ أبو عبيدة وخرجوا عليه لثلا يكون للناس
عليكم حجة الا الذين ظلموا منهم لا يخاف لدى المرسلون الا من ظلم ثم يدل
حسنا بعد سوء أى ولا الذين ظلموا ولا من ظلم وتاؤها الجمهور على الاستثناء المنقطع
(الرابع) بمعنى بل ذكره بعضهم وخرج عليه ما أنزلنا عليك القرآن لتشقى الا تذكرة أى
بل تذكرة (الخامس) بمعنى بدل ذكره ابن الصايغ وخرج عليه آلهة الا الله أى بدل الله
أو عوضه وبه يخرج عن الاشكال المذكور في الاستثناء وفي الوصف بالا من جهة
المفهوم وغلط ابن مالك فعلم من أقسامها نحو والاعتصوه فقد نصره الله وليست منها
بل هي كلمتان ان الشرطية ولا النافية (فائدة) قال الرماني في تفسيره معنى الا اللزوم
لها الاختصاص بالشئ دون غيره فاذا قلت جاءني القوم الا زيد فقد اقتصت زيدا بأبه
لم يجيء واذا قلت ما جاءني الا زيد فقد اقتصت بالجمعي واذا قلت ما جاءني زيد الا راكبا
فقد اقتصت بهذه الحالة دون غيرها من المشي والعدو ونحوه (الآن) اشم للزمن
الحاضر وقد يستعمل في غيره مجازا وقال قوم هي محل للزمانين أى ظرف للماضي وظرف
للمستقبل وقد يتجوز بها عما قرب من احدهما وقال ابن مالك لوقت حضر جميعه كوقت
فعل الانشاء حال النطق به أو بعضه نحو الان خفف الله عنكم فمن يستمع الان يجده
شها بارصدا قال وظيفته غالبه لا لازمة واختلف في أل التي فيه فتعيل للتعريف
المحسوري وقيل زائدة لازمة (الى) حرف جر له معان أشهرها انتهاء الغاية زمانا نحو
أتوا الصيام الى الليل أو مكانا نحو الى المسجد الاقصى أو غيرهما نحو والامر اليك أى منته
اليك ولم يذكر لها الا كثرون غير هذا المعنى وزاد ابن مالك وغيره تعالى الكوفيين
معاني آخر منها المعية وذلك اذا ضمت شيئا الى آخر في الحكم به أو عليه أو التعليق نحو
من أنصاري الى الله وأيديكم الى المرافق ولانأ كلوا أموالهم الى أموالكم قال الرضي
والتحقيق انه اللانتهاء أى مضافة الى المرافق والى أموالكم وقال غيره ما ورد في ذلك
مؤول على تضمين العامل وابقاءها على أصلها والمعنى في الآية الاولى من يضيف نصرته
الى نصرته الله أو من ينصرني حال كوني ذاهبا الى الله ومنها الظرفية كني نحو ليجمع عنكم
الى يوم القيامة أى فيه هل لك الى أن تركي أى في أن ومنها مرادفة اللام وجعل منه
والامر اليك أى لك وتقدم انه في الانتهاء ومنها التبيين قال ابن مالك وهي المبينة لفاعله
مجرورها بعد ما يفيد حبا أو بغضا أو اسم تفضيل نحو رب السجن احب الى ومنها
التوكيد وهي الزائدة نحو فائدة من الناس تهوى اليهم في قراءة بعضهم بفتح انوار أى
تهوهم قاله القراء وقال غيره هو على تضمين تهوى معنى تميل (تبينه) حكى ابن عصفور
في شرح أبيات الايضاح عن ابن الانباري ان الى تستعمل اسما فيقال انصرف
من اليك كما يقال غدوت من عليه وخرج عليه من القرآن قوله تعالى وهزى اليك
بجذع النخلة وبه يندفع اشكال أبي حيان فيه بأن القاعدة المشهورة ان الفعل لا يتعدى

الى ضمير يتصل بنفسه أو بآخر وقد رفع المتصل وهو المدلول واحد في غـ ير باب ظن
 (اللهم) المشهور ان معناه يا الله حذف ياء النداء وعوض عنها الميم المشددة في آخره
 وقيل أصله يا الله مناجية فركب تركيبا جلا وقال أبو رجاء العطاردي الميم فيها تجمع
 سبعين اسما آمن اسمائه وقال ابن ظفر قيل انها الاسم الاعظم واستدل لذلك بأن الله
 دال على الذات والمادة على الصفات التسعة والتسعين ولهذا قال أبو الحسن البصري
 اللهم تجمع الدعاء وقال النضر ابن شميل من قال اللهم فقد دعا الله بجميع اسمائه
 (ام) حرف عطف وهي نوعان متصلة وهي قسمان (الاول) أن يتقدم عليها همزة التسوية
 سواء عليهم أن تذرهم أم لم تذرهم سواء علينا أجزعنا أم صبرنا سواء عليهم استغفرت
 لهم أم لم تستغفر لهم (والثاني) أن يتقدم عليها همزة يطلب بها وبأمر لتعين نحو
 أذكرين حرم أم لا تئين وسميت في القسمين متصلة لأن ما قبلها وما بعده لا يستغنى
 باحدهما عن الآخر وتسمى أيضا معادلة لمعادلتها الممهزة في افادة التسوية في القسم
 الاول ولا يستفهام في الثاني ويفرق القسمان من أربعة أوجه احدها وثاؤها
 ان الواقعة بعدها همزة التسوية لا تستحق جوابا لان المعنى معها ليس على الاستفهام
 وان الكلام معها قابل للتصديق والتكذيب لانه خبر وليست تلك كذلك لان
 الاستفهام معها على حقيقته (والثالث والرابع) ان الواقعة بعدها همزة لنسوية لا تقع
 الا بين جملتين ولا تكون الجملتان معها الا في تأويل المفردين وتكون الجملتان
 فعائيتين واسميتين وتختلفان نحو سواء عليكم ادعوتوهن أم أنتم صامتون وام
 الاخرى تقع بين المفردين وهو الغالب فيهما نحو انتم أشد خلقا أم اسماء وبين جملتين
 ليسا في تأويلها (النوع الثاني) منقطعة (وهي ثلاثة أقسام) مسبوقه بالخبر المحض
 نحو تنزيل الكتاب لا ريب فيه من رب العالمين أم يقولون افتراه ومسبوقه بالخبر المحض
 لغير الاستفهام نحو ألهم ارجل يمشون بها أم لهم ايدي يطشون بها ذلهمة في ذلك
 لانكار فهمي بمنزلة النفي والمتصلة لا تقع بعده ومسبوقه باستفهام بغير الممهزة نحو
 هل يستوى الاعمي والبصير أم هل تستوى الظلمات والنور ومعنى ام المنقطعة الذي
 لا يفارقها الا ضرب من تارة تكون له مجردا وتارة تضم مع ذلك استفهاما انكاريا
 (فمن الاول) أم هل تستوى الظلمات والنور لانه لا يدخل الاستفهام على استفهام
 (ومن الثاني) أم له النبات والكم البنون تقديره بل أله البنات اذن قدرت للاضراب
 المحض لزم المحال (تبيين) الاول قدر دأب محتملة فلا تسال وللا تقطاع كقوله تعالى
 قل أخذتم عند الله عهدا فلن يخلف الله عهده أم تقولون على الله ما لا تعلمون قال
 الزنجشري يجوز في أم أن تكون معادلة بمعنى أي الامر من كاي على سبيل التقرير
 محصور العلم بكون احدها ويجوز أن تكون منقطعة الثاني ذكر أبو زيد ان ام تقع
 زائدة وخرج عليه قوله تعالى أفلا تبصرون أم انا خير قال التقدير أفلا تبصرون انا خير
 (اما) بالفتح والتشديد حرف شرط وتفصيل وتوكيد ما كونهما حرف شرط فيدل لزوم
 القاء بعدها نحو فاما الذين آمنوا فاعلمون أنه الحق من ربهم واما الذين كفروا فيقولون

وأما قوله تعالى فاما الذين اسودت وجوههم اكفرتم فعلى تقدير القول أى فيقال لهم
 اكفرتم فمحذوف الفعل استغناء عنه بالقول فتبعته الغاء في المحذوف وكذا قوله وأما الذين
 كفروا أولئك تكن آياتى وأما التفصيل فهو غالب أحوالها كما تقدم وكقوله أما السفينة
 فكانت لمساكين وأما الغلام وأما الجدار وقد يترك تكرارها استغناءً باحد القسمين
 عن الآخر سيأتى فى أنواع المحذوف وأما التوكيد فقال الزخشرى فائدة أما فى الكلام
 أن تعطيه فضل تو كيد تقول زيد ذاهب فاذا قصدت تو كيد ذلك وأنه لا محالة ذاهب
 وأنه بصدد الذهاب وأنه منه عزيمة قلت امزيد فذاهب ولذلك قال سيبويه
 فى تفسيره مهما يكن من شئ فزيد ذهاب ويفصل بين اما والفاء اما مبتدأ كآيات
 السابقة أو خبر نحو اما فى الدار فزيد أو جملة شرط نحو فاما ان كان من المقربين وروح
 الآيات أو اسم منصوب بالجواب نحو فاما اليتيم فلا تقهر أو اسم معمول لمحذوف
 يفسره ما بعد الفاء نحو واما ثمود فهذه نسا هم فى قراءة بعضهم بالنصب (تنبيه) ليس
 من أقسام اما التى فى قوله تعالى اما ذاك نعم تعلمون بل هى كلمتان ام المقطعة
 وما الاستفهامية (اما) بالكسر والتشديد ترد لمعان الإبهام نحو وآخرون
 مرجون لا مرأله اما يعذبهم واما يتوب عليهم والتحخير نحو اما ان تعذب واما ان تخذفيم
 حسنا اما ان تلقى واما أن تكون ازل من ألقى فاما من ابعده واما فداء والتفصيل نحو
 اما ساكروا ما كفورا (تنبيهات) الاول لا خلاف ان اما الاولى فى هذه الامثلة
 ونحوها غير عاطفة واختلف فى الثانية فالأكثر على انها عاطفة وأنكره جماعة
 منهم ١٠ مالك لما لزمتها غالبا والواو العاطفة وادعى ابن عصفور الاجماع على ذلك قال
 وانما ذكروها فى باب العطى لمصاحبتها المحروفه وذهب بعضهم الى انها عطفت الاسم
 على الاسم والواو عطفت اما على اما وهو غريب (الثانى) سيأتى ان هذه لمعنى تكون
 لا وأيضا والفرق بينهما واما ان اما يبنى الكلام معها من اول الامر على ما جئ بها
 لاجله ولذلك وجب تكرارها وازيفح الكلام معها على ان يزم ثم بطرأ لابهام أو غيره
 ولما لم يتكرر الثالث) ليس من أقسام اما التى فى قوله فاما ترين من البشر احدا بل
 هى كلمتان ان الشرطية واما الزائدة (ان) بالكسر والتخفيف على اوجه (الاول)
 أن تكون شرطية نحو ان ينتهوا يغفر لهم ما قد سلف وان يعودوا فخذمضت واذا دخلت
 على لم فاجزم بل لابهام نحو فان لم تغفروا أو على لا فاجزم بها لا لا نحو والاتفق على
 الاتصروا والفرق ان لم عامل يلزم معمو لا ولا يفصل بينهما بشئ وان يجوز انفصل بينهما
 وبين معمولها بمعموله ولا لا تعمل المجزم اذا كانت نافية نافية العمل الى ان (الثانى)
 أن تكون نافية وتدخل على الاسمية والفعلية نحو ان الكافرين الا فى غرور
 ان امهاتكم الا للآلئ ولدنهم ان أردنا الا الحسنى ان يدعون من دونه الا انا نقبل ولا تقع
 ان وبعدها الا كما تقدم ولما المشددة نحو ان كل نفس لما عليها حافظ فى قراءة
 التشديد وبقره ان عندكم من سلطان بهذا ان أدري لعله فتنة لكم ومما حل على
 النافية قوله ان كنا فاعلين قل ان كان للرحمن ولد وعلى هذا فالوقف هنا ولقد مكناهم

في ما انمكننا من فيه أي في الذي مكننا كم فيه وقيل هي زائدة ويؤيد الاقوال
 مكنناهم في الارض ما لم نمكنكم اكرم وعدل عن ما لا يتكرر فيمنقر اللفظ (قلت) وكونها
 للنفي هو الوارد عن ابن عباس كما تقدم في نوح الغريب من طريق ابن أبي طلحة وقد
 اجتمعت الشرطية والنافية في قوله ولئن زلتان أمسكهما من أحد من بعده واذا دخلت
 النافية على الاسم لم تعمل عندا مهو وواجزالكسائي والمبرد عما لها عمل ليس وخرج
 عليه قراءة سعيد بن جبيران الذين تدعون من دون الله عبادا مثلكم (فائدة) اخرج
 بن ابي حاتم عن مجاهد قال كل شئ في القرآن ان فهو انكار (الثالث) ان تكون مخففة
 من الثقيلة فتدخل على الجملة ثانيا كثر اذا دخلت على الاسم اعماله انحو ان كل
 ذلك لما متاع الحياة الدنيا ان كل لما جميع لدينا محضرون ان هذان لساحران في قراءة
 حفص وابن كثير وقد تعمل نحو وان كالا لما ليو فيهم في قراءة الكرميين واذا دخلت على
 الفعل فلا كثر كونه ماضيا ناسخا نحو وان كانت لكبرة وان كادوا ليفتنونك عن الذي
 اوحينا اليك وان وجدنا أكثرهم لفاسقين ودونه ان يكون مضارعا ناسخا نحو وان يكاد
 الذين كفروا ليزاقونك وان نظنك لمن الكاذبين وحيث وجدت ان وبعدها اللام
 المفتوحة فهي المخففة من الثقيلة (الرابع) ان تكون زائدة وخرج عليه في ما انمكننا كم
 فيه (الخامس) ان تكون للتعليل كاذقانه الكوفيون وخرجوا عليه قوله تعالى واتقوا
 الله ان كنتم مؤمنين لتدخلن المسجد الحرام ان شاء الله آمنين وانتم الاعلون ان كنتم
 مؤمنين ونحو ذلك مما للفعل فيه محقق الوقوع واجاب الجمهور عن آية المشيئة بانه تعلم
 للعباد كيف يتكلمون اذا اخبروا عن المستقبل وبان أصل ذلك الشرط صا ريد كـ
 للتبرك أو ان المعنى لتدخلن جميعا ان شاء الله ان لا يموت منكم احد قبل الدخول وعن
 سائر الايات بانه شرط جئ به للتهيج والالهاب كما تقول لا بد ان كنت ابني فاطمة عني
 (السادس) ان تكون بمعنى قد ذكره قطرب وخرج عليه فذكر ان تنفع الذكري أي
 قد تنفع ولا يصح معنى الشرط فيه لانه مأمور بالتذكير على كل حال وقال غيره هي
 للشرط ومعناه دمهم لرفع التذكير فيهم وقيل التقدير وان لم تنفع على حد قوله سرايل
 تقيمكم الحمر (فائدة) قال بعضهم وقع في القرآن ان بصيغة الشرط وهو غير مراد في ستة
 مواضع ولا تكرهوا في تأتكم على البغاء ان اردن تحصنوا واذ كرنا عمة الله عليكم ان كنتم
 اياه تعبدون وان كنتم على سفر ولم تجدوا كتابا فريه ان اربتم فعدت ان تقصروا من
 الصلاة ان خفتهم وبعولتهم أحق بردهن في ذلك ان ارادوا اصلاحا (ان) بالفتح والتخفيف
 على اوجه الاقل ان تكون حرفا مصدريا ناصبا للضارع ويقع في موضعين في الابتداء
 فيكون في محل رفع نحو وان تصوموا خير لكم وان تعفوا اقرب للتقوى وبعد لفظ دال
 على معنى غير اليقين فيكون في محل رفع نحو ألم يأن للذين آمنوا ان تخشعوا وعسى ان
 تكرر هو شيئا انصب نحو تخشى وان تصيبنا دائرة وما كان هذا القرآن ان يفترى فاردت
 ان اعيبها وخفض نحو اوزينا من قبل ان تأتينا من قبل ان يأتي احدكم الموت
 وان هذه موصول حرفي وتوصل بالاعمال المتصرف مضارعا كما مر وما ضيا نحو لولا ان من
 الله علينا ولولا ان ثبتناك لقد رفع المضارع بعدها لالها على ما اختارها فقراء ابن

محبة من لمن اراد أن يترك الرضاغة (الثاني) أن تكون مخففة من الثقل فتقع بعد فعل
 اليقين أو ما نزل منزلة نحوه أو لا يرون أن لا يرجع اليهم قوله لا علم سيكون وحسبوا
 أن لا تكون في قرعة لرفع (الثالث) أن تكون مفسرة بمنزلة أي نخوفاً وحينئذ إنه أن
 اصنع الفلأ بأعيننا ونودوا أن تذكروا الجنة وشرطها أن تسبق بجملة فلذلك غلط من
 جعل منها وأخرد عوامهم أن الحمد لله رب العالمين وإن تأخر عنها بجملة وإن يكون في الجملة
 السابقة معنى القول ومنه وانطلق الملا منهم أن امشوا إذا ليس المراد بالانطلاق لمشي
 بل انطلاق الستةم هذا الكلام كما أنه ليس المراد للمشي المتعارف بل الاستمرار على
 المشي وعدم الخشعي أن التي في قوله الخشي من الجبال يوتام مفسرة بأن قبله وأوحى
 ربك إلى النحل والوحى هنا الهام وتقى ويس في الالهام معنى القول ونماهي مصدرية
 أي اتخذ الجبال ون لا يكون في الجملة السابقة حرف القول وذكر الخشي في قوله
 ما قلت لهم إلا ما أمرتني به أن اعبدوا الله أنه يجوز أن تكون مفسرة بقول علي تأويله
 بالأمري ما أمرتهم لا بما أمرتني به أن اعبدوا الله قال ابن هشام وهو حسن وعلى هذا
 فيقال في الضابط أن لا تكون فيه حروف القول أو لقول مؤول بغيره (قبت) وهذا من
 الغرائب كونهم بشرطون أن يكون فيها معنى القول فإذا جاء لفظة أولوه بما فيه معناه مع
 صريحه وهو نصيرم يقوم من جعلهم إلى الآن زامة مع قولهم بنض، منها ون لا يدخل
 عليها حرف جر (ارابع) أن تكون زامة ولا شراً يقع بعد إلى التوقية تبدنحوولما
 أن جاءت رسلمانوطا وزعم الاخنس انها تصب المنارح وهي زامة وخرج عليه ومالنا
 أن لا تقايل في سبيل الله وما أن لا تتوكل على الله قال فهي زامة بدليل وما سا
 لا تؤمن بالله (اثناس) أن تكون شرطية كالنكسورة فاه الكوفيون وخرجوا عليه
 أن نضل احداهما ان صدوكم عن المسجد الحرام صفحان كنتم قوم ماسرين قال ابن
 هشام ويرجحه عندي بوارده على نحل واحد والاصل التوافق وقد قرئ بالوجهين في
 الآيات المذكورة ودخول الفاء بعدها قد لفت ذكر (السادس) أن تكون نافية
 قاله بعضهم في قوله أن يؤتى احدهم من ما أوتيتهم أن لا يؤتى والصحيح أنها مصدرية
 أي ولا تؤمنوا أن يؤتى أي احد (السابع) أن تكون لتعمل كما قاله بعضهم في قوله
 تعالى بل عجبوا أن جاءهم منذر منهم يخرجون الرسول وإياكم أن تؤمنوا بالصواب أنها
 مصدرية وقبلها لام العلة مقدره (الثامن) أن تكون بمعنى امثاله بعضهم في قوله يبين
 الله لكم أن تنلوا الصواب أنها مصدرية والتقدير كره أن تنلوا (ن) بالكسر والتشديد
 على أوجه بعده التاء = يدولتحقق وهو لغالب محو الله غفور رحيم أنا إليكم
 لمسلون قال عبد القاهر والتأ كيدبها اتوى من التا كيد باللام قال واكثر مواقعها
 بحسب الحال والجواب لسؤال ظاهر ومعدرا إذا كان للسائل فيه ظن (الثاني) التعليل
 اثبتة ابن جني أهل البيان ومثله بنحو واستغفروا الله أن الله غفور رحيم وصل عليهم
 ابن صلاتك سكن لهم وما برئ نفسي أن النفس لا مارة بالسوء وهو نوع من التأكيد
 (الثالث) معنى نعم اثبتة الا كثرون وخرج عليه قوم منهم الميرد ن هذا السحار ن

(ان) بالفتح والتشديد على وجهين احدهما ان تكون حرف تأكيد والاصح انها فرج
المكسورة وانها موصول حرفي فتؤول مع اسمها وخبرها بالصدر فان كان الخبر مشتقا
بالمصدر المؤول به من لفظه نحو لتعلموا ان الله على كل شيء قدير أي قدرته وان كان جامدا
قدر بالكون وقد استشكل كونها للتأكيد بأنك لو صرحت بالمصدر المنسبك منها لم يقد
تأكيدا (واجيب) بأن التأكيد لا صدر بالفعل وبهذا يفرق بينها وبين المكسورة لان
التأكيد في المكسورة للاسناد وهذه لاحد الطرفين (الثاني) أن يكون لغة في لعل وخرج
عليها وما يشعر كم أنها اذا جاءت لا يؤمنون في قراءة الفتح أي لعلها (أني) اسم مشترك
بين الاستفهام والشرط فأما الاستفهام فتدفيه بمعنى كيف نحو أني يحيي هذه الله بعد
موتها فأن يوفكون ومن أني نحو أني لك هذا أي من أني قلت أني هذا أي من ان جاءنا
قال في عروس الافراح والفرق بين أن ومن أن سؤال أن ابن عن المكان الذي حل فيه
الشيء ومن أن سؤال عن المكان الذي برز منه الشيء وجعل من هذا المعنى ما قرئ شاذا
انا صبينا الماء صبا ومعنى متى وقد ذكرت المعاني الثلاثة في قوله تعالى فأتوا حرثكم أني شتم
واخرج ابن جرير الاول من طرق عن ابن عباس واخرج الثاني عن الربيع بن انس
واختاره واخرج الثالث عن الضحاك واخرج قولاً رابعا عن ابن عمر وغيره أنها بمعنى
حيث شتم واختار ابو حيان وغيره أنها في الآية شرطية وحذف جوابها الدلالة ما قبلها
عليه لانها لو كانت استفهامية لا اكتفت بما بعدها كما هو شأن الاستفهامية أن تكفي
بما بعدها أي تكون كلاما يحسن السكوت عليه ان كان اسما (أو) فعلا او حرف عطف
ترد لمعان الشك من المنكلم نحو قالوا البثنا يوما أو به عن يوم وعلى الابهام على السامع
نحو واننا وياكم لعل هدى أو في ضلال مبين والتخيير بين المعطوفين بأن يمتنع الجمع بينهما
والاباحة بأن لا يمتنع الجمع ومثل الثاني بقوله ولا على انفسكم ان تأكلوا من بيوتكم
أو بيوت آبائكم الآية ومثل الاول بقوله تعالى فغدية من صيام او صدقة او نسك وقوله
فكفارتها اطعام عشرة مساكين او كسوتهم او تحرير رقبة واستشكل بأن الجمع في
الآيتين غير ممتنع واجاب ابن هشام بأنه ممتنع بالنسبة الى وقوع كل كفارة أو فدية بل
يقع واحد منهن كفارة أو فدية والباقي قرينة مستقلة خارجة عن ذلك قلت واوضح من
هذا التمثيل قوله ان يقتلوا أو يصلبوا الآية على قول من جعل الخيرة في ذلك الى الامام
فانه يمتنع عليه الجمع بين هذه الامور بل يفعل منها واحد أي يؤدي اجتهاده اليه والتفصيل
بعد الاجمال نحو وقالوا كونوا هودا أو نصارى تهتدوا وقالوا ساحر أو مجنون أي قال بعضهم
كذا وبعضهم كذا والاضراب ببل وخرج عليه وارسلناه الى مائة الف أو يزيدون فكان
قاب قوسين أو أدنى وقراءة بعضهم او كلما عاهدوا عهدا بسكون الواو ومطلق الجمع كالواو
نحو لعله يتذكر أو يحشى لعلهم يتقون او يحدث لهم ذكر أو التقريب ذكره الحريري وابو
البقاء وجعل منه وما امر الساعة الا كلم البصر أو هو اقرب ورد بأن التقريب مستفاد
من غيرها ومعنى الا في الاستثناء ومعنى الى وهاتان ينصب المضارع بعدهما بأن
مضمرة وخرج عليها لاجتماع عليهما ان طلعت النساء ما لم تسوهن أو تغرضوا لهن

فريضة فقييل انه منصوب لا مجزوم بالعطف على تمسوهن لئلا يصير المعنى لا جناح عليكم فيما يتعلق بصور النساء ان طلقتموهن في مدة انتقاء احدهما من الاثنين مع انه اذا انتفى الفرض دون المس لزوم مهر المثل واذا انتفى المس دون الفرض لزوم نصف المسمى فكيف يصح دفع الجناح عند انتقاء احدا الاثنين ولان المطلقات المقروض لهن قد ذكرن ثانيا بقوله وان طلقتموهن الاية وترك ذكر المسوسات فكانت المسوسات والفروض لهن مستويان في الذكر واذا قدرت او بمعنى الاخرجت المقروض لهن عن مشاركة المسوسات في الذكر وكذا اذا قدرت بمعنى الى ويكون غاية للنفي الجناح للنفي المس (واجاب) ابن الحجاج عن الاول بمنع كون المعنى مدة انتقاء احدهما بل مدة لم يكن واحدا منها وذلك ينفيها جميعا لانه نكرة في سياق النفي الصريح (واجاب) بعضهم عن الثاني بأن ذكر المقروض لهن انما كان لتعيين النصف لهن لا لبيان أن لهن شيئا في الجملة ومما خرج على هذا المعنى قراءة أبي تقانلونهم أو يسلمون (تنبيهات الاول) لم يذكر المتقدمون لا وهذه المعاني بل قالوا هي احدا الشئتين أو الاشياء قال ابن هشام وهو التحقيق والمعاني المذكورة مستفادة من القرائن الثاني قال ابو البقاء أوفى النهي تقيضه أوفى الاباحة فيجب اجتناب الاثنين كقوله ولا تطع منهم أثما أو كفورا فلا يجوز فعل احدهما فلو جمع بينهما كان فعلا للنهي عنه مرتين لان كل واحد منهما احدهما وقال غيره أوفى مثل هذا بمعنى الواو تقييد الجمع وقال الخطي الا ولى انها على بابها وانما جاء التعميم فيها من النهي الذي فيه معنى النفي والنكرة في سياق النفي نعم لان المعنى قبل النهي تطيع أثما أو كفورا أي واحدا منها فاذا جاء النهي ورد على ما كان ثابتا فالمعنى لا تطع واحدا منها بالتعميم فيها من جهة النهي وهي على بابها (الثالث) يكون مبناها على عدم التشريك عاد الضمير الى مفردا بالافراد وبخلاف الواو وأما قوله تعالى ان يكن غنيا أو فقيرا فالله اولى بها فقييل انها بمعنى الواو وقيل المعنى ان يكون الخدمان غنيين أو فقيرين (فائدة) اخرج ابن ابي حاتم عن ابن عباس قال كل شئ في القرآن أو فهو مخير فاذا كان فمن لم يجد فهو الاوّل فالاول واخرج البيهقي في سننه عن ابن جريج قال كل شئ في القرآن فيه أو للتخير الا قوله ان يقتلوا أو يصلبوا ليس بمخير فيها قال الشافعي وبهذا قول (اولى) في قوله تعالى اولى لك فأولى وفي قوله فأولى لم قال في الصحاح قولهم اولى لك كلمة تهديد ووعد قال الشاعر
فأولى له ثم اولى له قال الاصمعي معناه قاربه ما يهلكه أي نزل به قال الجوهري ولم يقل احد فيها أحسن مما قال الاصمعي وقال قوم هو اسم فعل مبني ومعناه اولئك شر بعد شروك تبين وقيل هو علم للوعيد غير مصر وف ولذا لم ينون وان محله رفع على الابتداء ولك الخبر ووزنه على هذا فعلى والالف للامحاق وقيل افعل وقيل معناه الويل لك وانه مقولوب منه والاصل اويل فاخر حرف العلة ومنه قول الخنسي

هملت بنفسى بعض الهموم • فأولى لنفسى أولى لها

من ترك فحذف المبتدأ الكثرة دورانه في الكلام وقيل المعنى أنت أولى واجدر لهذا العذاب وقال ثعلب اولى لك في كلام العرب معناه مقارنة الهلاك كأنه يقول قد وليت

المهلك فراديت الهلاك واصله من الولي وهو القرب ومنه قاتلوا الذين يلونكم أي
يقربون منكم وقال النحاس العرب تقول أولى لك أي كدت تهلك وكان تقديره أولى لك
الهلكة (أي) بالكسر والسكون حرف جواب بمعنى نعم فتكون لتصديق الخبر ولا علام
المستخبر ولو عد الطالب قال الحاة ولا تقع الا قبل القسم قال ابن الحجاب والابعد
الاستفهام نحو ويستنبئك احق هو قل أي وربي (أي) بالفتح والتشديد على اوجه
(الاول) أن تكون شرطية نحو ايماننا الا جليل قضيت فلا عدوان علي أي ايماننا عوافله
الاسماء الحسنی (الثاني) استفهامية نحو ايمانكم زادته هذه ايماننا وانما يسأل بها عما يميز احد
المتشاركين في امر يعمها نحو أي الفريقين خير مقام أي أنحن أم اصحاب محمد (الثالث)
موصولة نحو لنزعتن من كل شيعة اياهم اشد وهي في الواجهة الثلاثة معربة وتبنى في
الوجه الثالث على الضم اذا حذف عاندها واضيفت كالآية المذكورة واعربها
الاخفش في هذه الحالة ايضا وخرج على قراءة بعضهم بالنصب وأول قراءة الضم على
تخاكية واولها غيره على التعليق للفعل واولها الزمخشري على أنها خبر مبتدأ محذوف
وتقدير الكلام لنزعتن بعض كل شيعة فكأنه قيل من هذا البعض فقيل هو الذي
اشد ثم حذف لمبتدأ المكتنفان لاى وزعم ابن الطراوة انها في الآية مقطوعة
عن الاضافة مبنية وان هم اشد مبتدأ وخبر ودرسم الضمير متصلا بأي وبالاجماع
على اعرابها اذا لم تضاف الرابع ان يكون وصلة الى نداء ما فيه ال نحو يا ايها الناس
يا ايها النبي (ايا) زعم الزجاج انه اسم ظاهر والجمهور ضمير ثم اختلفوا فيه على
اقوال (احدها) انه كله ضمير هو وما اتصل به (والثاني) انه واحده ضمير وما بعده اسم
مضاف له يغمر ما يراد به من تكلم وغيبة وخطاب نحو فاي اي فارهبون بل اياه تدعون
ايال زعم (الثالث) انه وحده ضمير وما بعده حروف تفسير المراد (الرابع) انه عماد
وما بعده هو الضمير وقد غلط من زعم انه مشتق وفيه سبع لغات قرئ بها بتشديد الياء
وتخفيفها مع الهمزة وابدالهاها مكسورة ومفتوحة هذه ثمانية يسقط منها بفتح الهاء مع
التشديد (ايان) اسم استفهام وانما يستفهم به عن الزمان المستقبل كما جزم به ابن
مالك وابو حيان ولم يذكروا فيه خلافا وذكر صاحب الايضاح المعاني مجيئها للماضي وقال
السكاكي لا تستعمل الا في مواضع التفخيم نحو ايان مرساها ايان يوم الدين والمشهور
عند النحاة انها كمنى تستعمل في التفخيم وغيره وقال بالاول من النحاة علي بن عيسى
الرقي وتبعه صاحب البسط فقال انما تستعمل في الاستفهام عن الشيء المعظم امره وفي
الكشاف قيل انها مشتقة من أي فعلا ن منه لان معناه أي وقت وأي فعل من آويت
اليه لان البعض أي والى الكل ومنشأ بده وهو بعيد وقيل اصله أي ان وقيل أي اوان
حذفت الهمزة من اوان والياء الثانية من اي وقلبت الواو ياء وادغمت الساكنة
فيها وقرئ بكسر همزتها (اين) اسم استفهام عن المكان نحو فإين تذهبون ويرد شرطها
أما في الامكنة وانما اعم منها نحو ايماننا يوجهه لايات بخير (الباء المفردة) حرف جر له معان
اشهرها الا لصاق ولم يذكروا سيبويه غير وقيل انه لا يفارقها قال في شرح اللب وهو
تعلق احد المعنيين بالآخر ثم قد يكون حقيقة نحو وامسحور وسمكم أي الصقوا والمسح

برؤسكم فامسحوا بوجوهكم وايد بكم منه وقد يكون مجازا نحو واذا مروا بهم اى المكان
يقرّبون منه (الثاني) التعدية نحو ذهب الله بنورهم ولو شاء الله لذهب بسمعهم
اى اذهب كما قال ليذهب عنكم الرجس وزعم المبرد والسهيلي ان بين تعدية الباء
والهمزة فرقا وانك اذا قلت ذهبت بزيد كنت مصاحبا له فى الذهاب ورد بالاية
(الثالث) الاستعانة وهى الداخلة على آلة الفعل كباء البسمة (الرابع) السببية وهى
التي تدخل على سبب الفعل نحو فكلما أخذنا بذنبه ظلمت انفسكم باتخاذكم الجهل
ويعبر عنها أيضا بالتعليل (الخامس) المصاحبة كع نحو ابط بسلام جاءكم الرسول
بالحق فسيح مجدرك (السادس) الظرفية كفى زمانا ومكانا نحو نجيناكم بسحر نصركم
الله يدرك (السابع) الاستعلاء كعنى نحو من ان تأمنه بقنطار اى عليه بدليل الاك
آمنتكم على أخيه (الثامن) المجاوزة كعن نحو فاسئل به خيرا اى عنه بدليل يسئلون
عن ابنائكم ثم قيل يختص بالسؤال وقيل لا نحو يسئ نورهم بين ايديهم وبأيمانهم اى
وعن أيمانهم ويوم تشقق السماء بالغمام اى عنه (التاسع) التبعية كمن نحو هينا يشرب
بها عباد الله اى منها (العاشر) الغاية كالى نحو وقد أحسن بى اى الى (الحادى عشر)
المقابلة وهى الداخلة على الاعراض نحو ادخلوا الجنة بما كنتم تعملون وانما لم تقدرها
بالسببية كما قال المعتزلة لان المعطى بعوض قد يعطى مجانا واما المسبب فلا يوجد
بدون السبب (الثاني عشر) التوكيد وهى الزيادة فتزاد فى الفاعل وجوبا فى نحو
أسمعهم وابعرو وجواز غالبا فى نحو كنى بالله شهيدا فان الاسم الكريم فاعل وشهيد
نصب على الحال او التمييز والباء زائدة ودخلت لتأكيد الاتصال لان الاسم فى قوله
كنى بالله متصل بالفعل اتصال الفاعل قال ابن السجري وفعل ذلك ايدانا بأن الكفاية
من الله ليست كالكفاية من غيره فى معظم المنزلة فضعف لفظها التضاعف معناها
وقال الزجاج دخلت لتضمن كنى معنى اكتفى قال ابن هشام وهو من المحسن بمكان
وقيل الفاعل مقدروا والتقدير كنى الاكتفاء بالله محذوف المصدر وبقى معموله دالا عليه
ولا ترادف فاعل كنى بمعنى وفى نحو فسيكفيكمهم الله وكنى الله المؤمنين القتال وفى المفعول
نحو ولا تلقوا بأيديكم الى التهلكة وهزى اليك بمجذع النحلة فليمد بسبب الى السماء ومن
يرد فيه بالحاد وفى المبتدأ نحو بأيكم المفتون اى أيكم وقيل هى ظرفية اى فى اى طائفة منكم
وفى اسم ايس فى قرآبعضهم ليس البر بان تأتوا نصب البروفى الخبر المنسبى نحو وما الله
بغافل قيل والموجب وخرج عليه جزاء سيئة بمثلها وفى التوكيد وجعل منه يتر بصن
بانفسهن (فائدة) اختلف فى الباء من قوله وامسحوا برؤسكم فقيل للالصاق وقيل
للتبعية وقيل زائدة وقيل للاستعانة وان فى الكلام حذف او قلبا فان مسح يتعدى الى
المرال عنه بنفسه والى المزيل بالباء فالاصل امسحوا برؤسكم بالباء (بل) حرف اضراب اذا
تلاها جملة ثم تارة يكون معنى الاضراب الابطال لما قبلها نحو وقالوا اتخذ الرحمن ولدا
سبحانه بل عباد مكرمون اى بل هم عباد ادم يقولون به جنة بل جاءهم بالحق وتارة يكون
معناه الانتقال من غرض الى آخر نحو ولدينا كتاب ينطق بالحق وهم لا يظلمون بل قلوبهم

في غمرة من هذا قيل بل قينه على حاله وكذا قد اوضح من تركي وذكرا اسم ربه فصلى بل
تؤثرون الحياة الدنيا وذكرا ابن مالك في شرح كافيته انها لا تقع في القرآن الاعلى هذا
الوجه ووجهه ابن هشام وسبق ابن مالك الى ذلك صاحب البسيط ووافقه ابن الحاجب
فقال في شرح المفصل ابطال الاول وثباته للثاني ان كان في الاثبات من باب الغلط
فلا يقع مثله في القرآن انتهى اما ذكرا تلافيا لمجرد فهي حرف عطف ولم يقع في القرآن
كذلك (بلى) حرف اصل الالف وقيل الاصل بل والالف زائدة وقيل هي للتأنيث بدليل
اما التام او لموضع احدهما ان تكون رد النفي يقع قولها نحو ما كنت نعمل من سوء
بلى اي علمت السوء لا يبعث الله من يموت بلى اي يبعثهم زعم الذين كفروا
ان لن يبعثوا قل بلى وربي لبعثن قالوا ليس علينا في الامية بين سبيل ثم قال بلى اي
تمسهم ويمددون فيها (الثاني) ان تقع جوابا لاستفهام دخل على نفي فتفيد بطلان سواء
كان الاستفهام حقيقيا نحووا ليس زيد قائما فيقول بلى او توبخا نحو ام يحسنه بون
انا لا نسمع سرهم ونجواهم بلى يحسنه الانسان ان لا نجح عظامه بلى او تقدير نحو
الست بكم قالوا بلى ولان ابن عباس وغيره لوقا ونعم كفروا او وهمه ان نعم تسديني
للنحر ينبغي وايجاب فكأنهم قالوا الست ربه بخلاف بلى فاسم الا بطلان النفي فالتة يراى
ربنا ونارح في ذلك السهيلي وغيره مان الاستفهام التقريرى خبر موجب ولذلك منع
سيمويه من جعل ام متصلة في قوله افلا تبصرون ام تاخبر لانها لا تقع بعد الايجاب
واذا ثبت انه ايجاب فهم بعد الايجاب بها لانها تسديني به انتهى قال ابن هشام
ويشك كل علم ان بلى لا يحسن بها الا ايجاب نفي (فالمس) فعل انه ساءه لازم
لا يتصرف (بين) قال لرغب في موضع للعل بين الشينين ووسطهما قال تعالى
وجعلنا بينهم ازرعا وتارة يستعمل ظرف وتارة سماء من لطرف لا تقدموا بين يدي الله
ورسوله فقدموا بين يدي فجاءكم صدق وحكم بيننا بائق ولا تستعمل له فيماله
مسافة نحو بين الملبس اوله عند ما تان فصاعد نحو بين الرجلين وبين لقوم
ولا يداف الى ما يقتضى معنى الوحدة الا اذا كرر نحو ومن يديه ويصل محاب فاجعل
بيننا وبينك موعدا وقرئ قوله تعالى لقا نقط بينكم بالنصب على انه ظرف وبالرفع
على انه اسم مصدر بمعنى الوصل ويحتمل الامرين قوله تعالى ذات بينكم وقوله فلما
بانما جمع بينهما التاء حرف جر معناه التمس بختص بالتعجب وباسم لله تعالى
قال في الكشف بى قوله وتامه لا كيدن اصنامكم لباء اصل حرف القسم والواو
بدل منها والتاء بدل من الواو وزيادة معنى التعجب كانه تعجب من تسهل الكيد على يديه
وتية ومع عتو وغرور وقوله انتهى (تبارك) فعل لا يستعمل الا بلفظ الماضي
ولا يستعمل الا لله تعالى فعل امر لا يتصرف ومن ثم قيل انه اسم فعل (ت) حرف يقتضى
ثلاثا مورا التثنية في الكم والرتيب والمهلة وفي كل خلاف اما التثنية في زعم
الكوفيون والاخفش انه قد يتخلف بان تقع زائدة فلا تكون عاطفة البتة وخرجوا على
ذلك حتى اذا ضاقت عليهم الارض بما رحبت وضائق عليهم انفسهم وظنوا ان لا ملجأ

من الله الا اليه ثم قاب عليهم (واجيب) بان الجواب فيهما مقدر واما الترتيب والمهمة
 فتختلف قوم في اقتضائها اياه مما تمسك بقوله خلة.كم من نفس واحدة ثم جعل منها
 زوجها بدأ خلق الانسان من طين ثم جعل له من سلالة من ماء مهين ثم سواه
 واني لغفار لمن تاب وآمن وعمل صالحا ثم اهتدى والاهتداء سابق على ذلك ذلككم
 وصاكم به لعلكم تهتدون ثم آتت موسى الكتاب (واجيب) عن الكل بان ثم فيها
 لترتيب الاخبار لا لترتيب الحكم (قال ابن هشام) وغير هذا الجواب انفع منه لانه
 يصح الترتيب فقط لا المهمة اذ لا تراخي بين الاخبارين والجواب المصحح لهما ما قيل
 في الاولى ان العطف على مقدر اى من نفس واحدة انشأها ثم جعل منها زوجها
 وفي الثانية ان سواه عطف على الجملة الاولى لا الثانية وفي الثالثة ان المراد ثم دام على
 الهداية وفي اربعة افئدة) اجرى الله كوفون ثم تجرى لقاء وانوا في جواز نصب
 المضارع المقرون لها بعد فعل الشوط وخرج عليه قراءة الحسن ومن يخرج من يده هاجرا
 الى الله ورسوله ثم يدركه الموت بنصب يدركه (ثم) بانفتح اسم بشارته الى المكان البعيد نحو
 وازلفنا ثم الاخرين وهو ظرف لا يتصرف فلذلك غلط من اعرابه مفعولا لرأيت في قوله
 واذا رأيت ثم وترى فاينما مرجعهم الله اى هنالك الله شهيد بدليل هنالك الولاية
 لله الحق وذل لطبرى في قوله ثم اذا ما رقى آمنت به عناء هنالك وليست ثم العاطفة
 وهذا وهم اشتبه عليه المضمومة بالفتوحة والفتحة شبيهة بفتح حرف ثم ظرف فيه معنى
 الاشارة الى حيث لانه هو فى المعنى (جعل) قل اراغب لفظ عام فى الافعال كلها
 وهو أعم من فعل وصنع وسائر اخواتها وتصرف على خمسة وجوه (احدها) تجرى
 تجرى صار وطفق ولا يتعدى نحو - عمل زيد يقول كذا (والثاني) تجرى أو جدد فتعدى
 لمفعول واحد نحو وجعل الظلمات والنور (والثالث) فى ايجد شئ من شئ وتكونه
 منه نحو جعل لكم من انفسكم زواجا وجعل لكم من ابل كنانا (والرابع) فى تصيير
 الشئ على حالة دون حالة نحو الذى جعل لكم الارض فراشا وجعل القمر يهين نورا
 (والخامس) الحكم بالثنى على الثنى - كما كان نحو وجاءلوه من المرسلين او باطلا
 نحو ويعملون لله البنات الذين جعلوا القرآن عضين (حاشا) اسم بمعنى التنزيه فى قوله
 تعالى حاشا لله ما علمناه عليه من سوء حاشا لله ما هذا بشر الا فعل ولا حرف بدليل قراءة
 بعضهم حاشا لله بالتثنية كما يقال برائة لله وقراءة ابن مسعود حاشا لله بالاضافة
 كما قال الله وسبحان الله ودخولها على اللام فى قراءة السبعة والجار لا يدخل وانما ترك
 التثنية فى قراءتهم لبينائها الشبه بها بحاشا الحرفية لفظا وزعم قوم انها اسم فعل معناها
 اتبرأ وتبرأت لبينائها وورد باعرابها فى بعض اللغات وذعم المبرد وابن جني انها فعل وان
 المعنى فى الاية جانب يوسف المعصية لاجل الله وهذا التأويل لا يتأتى فى الاية الاخرى
 وقال الفارسي حاشا فعل من الحشاء وهو الناحية اى صار فى ناحية اى بعد ممارمى به
 وتنهى عنه ولم يفنه ولم يلبسه ولم يقع فى القرآن حاشا الاستثنائية (حتى) حرف لا انتهاء
 العناية كالى لكن يفترقان فى امور فنفرد حتى بأنها لا تجر الا الظاهر والا الاخر

المسحوق بدى اجزاءه والماضى في له نحو سلام هي - حتى . طلع الفجر وانها لا فائدة تقضى
الفعل قبلها شيئا فشيئا وانها لا تقابل بهذاهم ابتداء الغاية وانها يقع بعدها المضارع
المنصوب بان المقدرة ويكونان في تاويل مصدر تخوض لها - ينشد له فمعان مرادفة
الى نحو لن نبرح عليه عاصم - حتى يرحا ، اليناموسى أى الى رجوعه ومرادفكى
العملية نحو ولا يزولون يقدرنكم - حتى يردكم لا تنفقوا على من عند رسول الله حتى
ينفقوا وتحت ما بها فالتواتر حتى - حتى بقي الى امر الله ومرادف - لان الاستثناء وجعل
منه ابن مالك وغيره وما يعلمان من احد - حتى يقر لا (مسئلة) حتى دل دليل على دخول
الغاية التي بعد الى وحتى في - كم - قبلها - وعلى عدم دخول فواضح ان يعمل به (فلا قول)
نحو وايدىكم الى المراتق وارجدكم الى الكعبين دلت لسنه على دخول المرافق
ولكعبين في الغسل (والثاني) نحو انما الى ايام الى الميل دل الهى عن الوصال
على عدم دخول الليل في الصيام ونظرة الى - يسره فان الغاية لدخولها لوجب
الا نظر الى سائر ابيات ذلك يؤدى الى عدم لداله - وتفتيت حق لداش وان لم يدل
دليل على واحد منهم ففهم اربعة اقوال (حدها) وهو لا يصح تدخل مع حتى دون الى جملا
على الغالب في البابين لان لا كثير من التريفة عدم الدخول مع الى والدخول مع حتى
فوجب الحمل عليه عند تردد (وانه في) يدخل فيه ما عليه (وامثال) لا فيها واستدل
بقولان في استوائها بقول فتمنع - هم الى حين وقرئ ابن مسعود حتى - بين (تقيمه)
ترد حتى ابتدائية أى حرفي يمتد بعده الحمل فيدخل على لاسمية والفعلية المصارعية
والماضية نحو حتى يقول الرسول بالرفع حتى عفو وادعاء حتى اذ فاشتم وتمازعت في الامر
وادعى ابن مالك انها في الآيات - ده لا داوان - ضمير الالبين والا - شرون على
خلافه وترد عاطفة ولا اعمدة في نقران لان العطية قلل - داوان ثم انكره الكوفيون
المتة (فائدة) ابدال حائها في لغة هذيل وبها قرأ ابن مسعود (حيث) ظرف مكان
قال الاخفش وترد الزمار مبتدئة على الضم تشبيهها بالانغيات وان لاضافة الى الحمل
كلا اضافة ولهذا قال الزجاج في قوله من - حيث لم تر منهم ما به - حديث صلة لها وادى است
بمضافة اليه يعني انها غير - هذا الحمل بعد ما فاصارت كالصلة لاهى كذا زيادة وليست
جزأ منها وفهم الفارسي انه اراد انها موصولة فرد عليه ومن العرب من يعربها ومنهم
من يبنيتها على الكسر بالتقاء الساكنين وعلى انفتح تخفيف ويحتملها قرأه من قرأ
من حيث لا يعلمون بالكسر الله اعلم - حيث يجعل رسالته بانفتح - والمشهور انها
لا تتصرف وجوز قوم في الآيات الاخيرة كونهما - مفعولا به على السعة قل ولا يكون ظرفا
لانه تعالى لا يكون في - مكان اعلم منه في مكان ولان المعنى الله يعلم نفس المكان المستحق
لوضع الرسالة لا شيئا في - كان وعلى هذا فالنائب ما به لم يحذف فامدلول عليه بأعلم لاه
لان افعل التفضيل لا ينصب المفعول به الا ان اوليته بعالم وقال ابو حبان الظاهر اقرارها
على الظرفية المجازية وتضمن اعلم معنى ما يتعدى الى الطرف فالتقدير الله انقذ علما
حيث يجعل اى هو نافذ العلم في هذا الموضع (دون) ترد ظرفا تقيمن فوق فلا تتصرف
على المشهور وقل تتصرف وبها وجهين قرئ ومنادون ذلك بالرفع والنصب ويرداسما

بمعنى غير نحو: اتخذ من دونه آلهة أى غيره وقال الزنخسرى معناه أدنى مكان من الشئ
وتستعمل للتفاوت فى السال نحو زيد دون عمرو أى فى الشرف والعلم واتسع فيه
فاستعمل فى تجاوز حد نحو أولياء من دون المؤمنين أى لا تجاوزوا ولاية المؤمنين
لى ولاية الكافرين (ذو) اسم بمعنى صاحب وضع للتوصل الى وصف الذوات باسماء
الاجناس كمن الذى وضعت صلة الى وصف المعارف بالجمع ولا يستعمل الا مضافا
ولا يضاف الى ضمير ولا مشتق وجوز به بعضهم وخرج عليه قرأه ابن مسعود وفوق
كل ذى عالم علم (واحاب) الا كثرون عنهم ابان العلم عناصدركالباطل ابان ذى
زاده قال السهيمى ولو وصف بدو بلغ من الوصف بصاحب والاضافة بها اشرف فان
ذو مضى والتابع وصاحب مضاف الى المتبوع تقول ابو هريرة صاحب السبي
ولا تقول النبي صاحب أبي هريرة وامر ذوقا لد تنور ذوالمل وذو العرش فتجد الاسم
الاون متبوعا غير تابع وبني على هذا الفرق انه تعالى قال فى سورة الانبياء وذالون
فضافه الى النون وهواخوت وقال فى سورة (ن) ولا تسكن كساحب الخوت قال
وامعنى واحدا لكر بين الفظين تفاوت كثير فى حسن الاشارة الى التين فانه حين
ذكرهم معرض التناء علمه أنى بدا لان الاضافة بها اشرف وبالنون لان لفظه اشرف
من لفظ الخوت لوجوده فى اوائل السور وليس فى لفظ الخوت ما يشرفه بذلك وأتى به
وبصاحب معين ذكره فى معرض التنبى عن اتباعه (رهيد) اسم لا يتكلم به الا متصغرا
م مورا به هرتسغير رهيد وهو لميل (رب) حرف فى معناه ثم نية اقول (احدها) انها
للتقليل دئم وعليه الا كثرون (الثانى) للتكثير دائما كقوله تعالى ربما يود الذين
كفروا لو كانوا مسلمين فنه يكثر منهم تسمى ذلك وقال لا واون هم مشغولون بغمرات
لا حول ولا قوة الا بالله حيث يتمون ذلك الا قليلا (الثالث) انها للمعا على السواء (الرابع)
للتقليل غالبا واتكثير ذراوه واختيارى (اشامس) عكسه (السادس)
لم توضع لواحد منهما بل هى حرف اثبات لا يدل على تكثير لا لتلليل ونما يفهم
ذلك من خارج (السابع) للتكثير فى موضع المباشرة والاختار والتقليل فيما عداه
(الثامن) لمهم العدد تكون لتقليل وتكثير او تدخل عليها مائة كقوله عن عمر بن الخطاب
وتدخلها على الجمول والغاب حينئذ دخلها على الفعلية الماضى فعلها الغطا ومعنى
ومن دخلها على المستقبل الاية السابقة وقيل انه على حد ونخ فى الصور (السين)
حرف يختص بالمضارع ويخلصه للاستقبال ويتنزل منه منزلة الجزاء فلذا لم يعمل فيه
وزهب البصريون الى ان مداه الاستقبال معه اضيق مع سوف وعبرة لمعربين حرف
تخفيس ومعناها حرف توسع لانها قلب المضارع من الزمن الضيق وهو الحال الى الزمن
اواسع وهو الاستقبال وذكر بعضهم انها قد تأتى للاستمرار والاستقبال كقوله
تعالى سجدون آخر الاية سيعقول السفهاء الاية لان ذلك انما ينزل بعد قولهم
ما ولاهم فجاءت السين اعلاما بالاستمرار لا بالاستقبال قال ابن هشام وهذا
لا يعرفه النحويون بل الاستمرار مستفاد من المضارع والسين باقية على الاستقبال

إذا الاستمرار انما يكون في المستقبل قال وزعم الزنجشري انها اذا دخلت على فعل
محبوب او مكروه افادت انه واقع لا محالة ولم ار من فهم وجه ذلك ووجهه انها تنفيد
الوعد بمحصل الفعل فدخلها على ما يفيد الوعد والوعد مقتضى لتوكيده وتثبيت
معناه وقد اوما الى ذلك في سورة البقرة فقال فسيكفيمكم الله معنى السين ان ذلك كاشن
لا محالة وان تأخر الى حين وصرح به في سورة براءة فقال في قوله اولئك سيرهم الله
السين مفيدة وجود الرجاء لا محالة فهي تؤكده الوعد كما تؤكده الوعد في قولك سأتقرب
منك (سوف) كالسين واوسع زمانا منها عند البصريين لان كثرة الحروف تدل على
كثرة المعنى ومرادفها عند غيرهم وتنفر عن السين بدخول اللام عليها نحو وسوف
يعطيك قال ابو حبان وانما امتنع ادخال اللام على السين كراهة تنو الى الحركات
ليست تخرج ثم طرد الباقي قال ابن بابشاذ والغالب على سوف استعمالها في الوعد
والتهديد وعلى السين استعمالها في الوعد وقد تستعمل سوف في الوعد والسين
في الوعد (سواء) تكون بمعنى مستوفت قصر مع الكسر نحو مكانا سوى وتعد مع الفتح
نحو في سواء المحيم وبمعنى التام فكذلك نحو في اربعة ايام سواء أي تماما ويجوز ان يكون
منه واهلنا الى سواء الصراط ولم ترد في القرآن بمعنى غير و قيل وردت وجعل منه
في البرهان فقد ضل سواء السبيل وهو وهم واحسن منه قول الكلبي في قوله تعالى
ولا انت مكانا سوى انها استثنائية والمستثنى محذوف أي مكانا سوى هذا المكان حكاة
الكرماني في عجائبه وقال فيه بعد لانها لا تستعمل غير مضافة (سأ) فعل للذم
لا تتصرف (سبحان) مصدر بمعنى السبيح لازم النصب والاضافة الى مفرد ظاهر نحو
سبحان الله سبحان الذي اسرى ارمضمر نحو سبحانه ان يكون له ولد سبحانك لا علم لنا
وهو مما ميت فعله وفي لعجائب للكرماني من الغريب ما ذكره المفصل انه مصدر سبيح
اذا رفع صوته بالدعاء والذكر وانشد

فبح الاله وجوه تغلب كلما سبيح المحجج وكبروا اهلالا

اخرج ابن ابي حاتم عن ابن عباس في قوله سبحان الله قال تنزيه الله نفسه عن السوء
(ظن) اصله للاعتقاد الرابع كقوله تعالى ان ظنا ان يقيما حدود الله وقد تستعمل بمعنى
اليقين كقوله تعالى الذين يظنون انهم ملاقوا ربهم اخرج ابن ابي حاتم وغيره عن مجاهد
قال كل ظن في القرآن يقين وهذا مشكل بكثير من الآيات لم تستعمل فيها بمعنى اليقين
كالآية الاولى وقال الزركشي في البرهان للفرق بينهما في القرآب ضابطان (احدهما)
انه حيث وجد الظن محمودا مباحا عليه فهو اليقين وحيث وجد مذموما متوعدا عليه
بالعقاب فهو الشك (ولثاني) ان كل ظن يتصل بعده ان الحقيقة فهو شك نحو بل
ظننت ان لن ينقلب الرسول وكل ظن يتصل به ان المشددة فهو يقين كقوله اني ظننت
اني ملاق حساييه و ظن انه الفراق وقرئ وايقن انه الفراق والمعنى في ذلك ان المشددة
للتأكد فدخلت على اليقين والحقيقة بخلافها فدخلت في الشك ولهذا دخلت الاولى
في العلم نحو فاعلم انه لا اله الا الله وعلم ان فيكم ضعفا والثانية في الحسان نحو وحسبوا

ان لا تكون فتنة ذلك الراغب في تفسيره واورد على هذا الضابط وظنوا ان لا ملجأ
من الله (واجيب) بانها هنا اتصلت بالاسم وهو ملجأ وفي الامثلة السابقة اتصلت بالفعل
ذكره في البرهان قال فتمسك بهذا الضابط فهو من اسرار القرآن وقال ابن الانباري قال
تعلب العرب تجعل الظن علما وشكا وكذا فان قامت براهين العلم فكانت اكبر من
براهين الشك فالظن يقين وان اعتدلت براهين اليقين وبراهين الشك فالظن شك
وان زادت براهين الشك على براهين اليقين فالظن كذب قال الله تعالى ان هم
الا يظنون اراد يكذبون انتهى (على) حرف جر له معان اشهرها الاستعلاء حسا او معنى
نحو وعليها وعلى انفلك تهلون كل من علمها فان فضلنا بعضهم على بعض ولمس على ذنب
(ثانيها) لامصاحبة كعم نحو واتي المال على حبه اي مع حبه وان ربك لذو مغفرة للناس
على ظلمهم (ثالثها) الابتداء كمن نحو اذا اكلوا على الناس اي من الناس لقروجهم
حافظون الا على ازواجهم اي منهم بدليل احفظ عورتك الا من زوجتك (رابعها)
التعليل كاللام نحو ولتكبروا الله على ما هداكم اي لهدايته اياكم (خامسها) الطرفية
كفي نحو ودخل المدينة على حين غفلة من اهلها اي في حين واتبعوا ما تتلو الشياطين
على ملك سليمان اي في زمن ملكه (سادسها) معنى الباء نحو تحقيق على ان لا اقول اي
بان كما قرأ أبي (فائدة) هي في نحو وتوكل على المحي الذي لا يموت بمعنى لا ضافة والاسناد
اي اصف توكل واسنده اليه كذا قيل وعندى انها فيه بمعنى باء الاستعانة وفي نحو كتب
على نفسه الرحمة لتأكيده التفضل لا الايجاب والاستحقاق وكذا في نحو ثم ان علينا
حسابهم لتأكيده المجازاة (قال بعضهم واذا ذكرت النعمة في الغالب مع الحمد لم يمتز
بعلى واذا اريدت النعمة اتي بها ولهذا كان صلى الله عليه وسلم اذا رأى ما يعجبه قال
الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات واذا رأى ما يكره قال الحمد لله على كل حال (تنبيه)
ترد على اسماء ما ذكره الا خفش اذا كان مجرورها وفاعل متعلاها صميرين لمسمى واحد
نحو امسك عليك زوجك لما تقدمت الاشارة اليه في الى وتردفعه لا من العلو ومنه ان
فرعون علفا في الارض (عن) حرف جر له معان اشهرها المجاوزة نحو فليحذر الذين
يخالقون عن امره اي يجاوزوه ويعدون عنه (ثانيها) البدل نحو لا تجزى نفس عن
نفس شيئا (ثالثها) التعليل نحو وما كان استغفار ابراهيم لبيته الا عن موعدة اي لاجل
موعدة ما نحن بتاركي آلهتنا عن قولك اي لقولك (رابعها) بمعنى على نحو فانما يخل عن
نفسه اي عليها (خامسها) بمعنى من نحو يقبل التوبة عن عباده اي منهم بدليل فتهقبل من
احدهما (سادسها) بمعنى بعد نحو يحرفون الكلام عن مواضعه بدليل ان في آية اخرى من
بعد مواضعه لتركن طبقا عن طبق اي حالة بعد حالة (تنبيه) ترد اسماء اذا دخل عليها
من وجعل منه ابن هشام ثم لا تينهم من بين ايديهم ومن خلفهم وعن أيمنهم وعن
شمالهم قال فتهقد معطفة على مجرور من لا على من ومجرورها (عسى) فعل جامد
لا يتصرف ومن ثم ادعى قوم انه حرف ومعناه الترجي في المحبوب والاشفاق في المكروه
وقد اجتمع في قوله تعالى وعسى ان تكرهوا شيئا وهو خير لكم وعسى ان تحبوا شيئا

وهو شر لكم (قال ابن فارس) وثاني للقرب والدنو نحو قل عسى أن يكون ردف لكم وقال
الكسائي كل ما في القرآن من عسى على وجه الخبر فهو موجه كالآية السابقة ووجه
على معنى عسى الأمر أن يكون كذا وما كان على الاستفهام فانه يجمع نحو فهل عسيتم
أن توليتم (قال أبو عبيدة) معناه هل عرفتم ذلك وهل خبرتموه وأخرج ابن أبي حاتم
والبيهقي وغيرهما عن ابن عباس قال كل عسى في القرآن فهي واجبة (وقال الشافعي)
يقال عسى من الله واجبة (وقال ابن الأنباري) عسى في القرآن واجبة إلا في موضعين
(أحدهما) عسى ربكم أن يرجمكم يعني بني النضير فما رجمهم الله بل قاتلهم رسول الله
صلى الله عليه وسلم وأوقع عليهم العقوبة (والثاني) عسى ربه أن طلقكن أن يبدله
أزواجه فلم يقع التبديل (وأبطل) بعضهم الاستثناء وعم القسادة لأن الرحمة كانت
مشروطة بأن لا يعودوا كما قال وان عدم عدنا وقد عادوا فوجب عليهم العذاب
والتبديل مشروطاً بأن يطلق ولم يطلق فلا يجب وفي الكشف في سورة التحريم عسى
اطمأن من الله تعالى لعباده وفيه وجهان (أحدهما) أن يكون على ما جرت به عادة
الجماعة من الاجابة بأجل وعسى ووقوع ذلك منهم موقع القطع والبت (والثاني) أن
يكون جزيء به تعليم للعباد أن يكونوا بين الخوف والرجاء (وفي البرهان) عسى وأجل من
الله واجبتان وان كانتا رجاء وطمأنينة في كلام المخلوقين لأن الملقى هم الذين يعرض لهم
الشكوك والظنون والباري منزّه عن ذلك والوجه في استعمال هذه اللفاظ ان الأمور
الممكنة لما كان الملقى يشكون فيها ولا يقطعون على الكائن منها والله يعلم الكائن
منها على الصحة صارت لهما نسبتان نسبة إلى الله تسمى نسبة قطع ويقبض ونسبة إلى
المخلوقين تسمى نسبة شك وظن فصارت هذه اللفاظ لذلك ترد تارة بلفظ لقطع
بحسب ما هي عليه عند الله تعالى نحو فسوف يأتي الله بقوم يحبهم ويحبونه وتارة بلفظ
الشك بحسب ما هي عليه عند الملقى نحو فعسى الله أن يأتي بالفتح أو أمر من عنده
فقولاً له قولاً لا يثبت له يتركز أو يخشى وقد علم الله حال إرسالها ما يفضي إليه حال
فرعون لكن ورد اللفظ بصورة ما يحتج في نفس موسى وهارون من الرجاء والطمع
ولما نزل القرآن بلغة العرب جاء على مذاهبهم في ذلك والعرب قد تخرج الكلام المتيقن
في صورة المشكوك لا غراض (وقال ابن الدهان) عسى فعل ماضى اللفظ والمعنى لانه
طمع قد حصل في شيء مستقبلي وقال قوم ماضى اللفظ مستقبلي المعنى لانه اخبار عن
طمع يريد أن يقع (تنبيه) وردت في القرآن على وجهين أحدهما رابعة لا سم صريح بعده
فعل مضارع مقرون بأن والاشهر في اعراب ساحية نند أن سافعل ماض ناقص عامل عمل
كان فالمرفوع اسمها وما بعده الخبر و قيل متعدي نزلة قارب معني وعملاً أو قاصراً بمنزلة
قرب من أن يفعل وحذف الجار توسعاً وهو رأى سيمويه والمبرد و قيل قاصراً نزلة قرب
وان يفعل بدل احتمال من فاعلها (الثاني) ان يقع بعدها أن والفعل فالمرفوع من كلامهم
انها حينئذ تامة وقال ابن مالك عندي انها قصه أبداً وان وصلتها سدت مسد الجزيئين
كما في احسب الناس ان يتركوا (عند) ظرف مكان تستعمل في الحضور والقرب

سواء كانا حسيين نحوفنا رآه مستقرا عنده عند سدرة المنتهى عندها جنة المأوى
او معنويين نحوقال الذي عنده علم من الكتاب وانهم عندنا لمن المصطفين في مقعد
صدق عند مليك احياء عند ربهم ابن لي عندك بيتا في الجنة فالمراد في هذه الآيات
قرب التشريف ورفع المنزلة ولا تستعمل الا طرفا او مجرورة بمن خاصة نحوفن عندك
ولما جاءهم رسول من عند الله وتعاقبها الدا ولدن فصولا الحناجر لدا الباب وما كنت
لديهم اذ يلقون اقلامهم أيهم يكفل مريم وما كنت لديهم اذ يختصمون وقد اجتمعنا
في قوله آتيناهم رجلا من عندنا وعلمناه من لدنا علما ولو جئ فيها بعند ولدن صلح لكن
ترك دفعنا للتكرار وانما حسن تكرار لدا في وما كنت لديهم لتباعد ما بينهما وتعارف
عند ولدن من ستة اوجه فعند ولدن تصلح في محل ابتداء غاية وغيرها ولا يصلح ولدن
الا في ابتداء غاية وعند ولدن يكونان فضلا نحو وعندنا كتاب حفيظ ولدنا كتاب ينطق
بالحق ولدن لا يكون فضلا وجردن بمن اكثر من نصبها حتى انها لم تجئ في القرآن منصوبة
وجرد عند كثير وجردا ممتنع وعند ولدن ايعربان ولدن مبنية في لغة الا كثيرين ولدن
قد لا تضاف وقد تصاف للجملة بخلافها (وقال الراغب) لدن اخص من عند وابلغ لانه
يدل على ابتداء نهاية الفعل انتهى وعندا ممكن من لدن من وجهين أنها تكون طرفا
للاعيان والمعاني بخلاف لدا وعند تستعمل في الحاضر والغائب ولا تستعمل لدا
الا في الحاضر ذكرهما ابن الشجري وغيره (غير) اسم ملازم للاضافة والابهام فلا تعرف
ما لم تقع بين ضدين ومن ثم جاز وصف المعرفة به اني قوله غير المعصوب عليهم والاصل
ان تكون وصفا للمكرة نحو نعمل صا كما غير الذي كأنه نعمل وتقع حالا ان صلح موضعها لا
واستثناء ان صلح موضعها الا فتعرب باعراب الاسم التالي الا في ذلك الكلام وقرئ قوله
تعالى لا يستوي القاعدون من المؤمنين غير اولى الضرب بالرفع على انها صفة للقاعدون او
استثناء وابدل على حدهما فعملوه الا قليل وبالنصب على الاستثناء وبالجرح خارج السبعة
صفة للمؤمنين (وفي المفردات) للراغب غير تعال على اوجه (الاول) ان نكون اللانفي
المجرد من غير ايات بمعنى به ضرر ومررت برجل غير قائم اي لا قائم قال تعالى ومن أضل ممن
اتبع هواه بغير هدى وهو في الخصام غير مبين (الثاني) بمعنى الا يستثنى بها وتوصف به
المكررة نحو ما لكم من اله غيره هل من خالق غير الله (الثالث) ان في الصورة من غير
مادتها نحو الماء حار غيره اذا كان باردا ومنه قوله تعالى كلما مضجت جلودهم بدل ما هم
جلودا غيرها (الرابع) ان يكون ذلك متناولا لذات محو قولون على الله غير الحقا غير
الله انفي ربائت بقرآن غير هذا ويستبدل قوما غيركم انتهى (الغيا) ترد على اوجه
(احدها) ان تكون عاطفة فتفيد ثلاثة امور (احدها) الترتيب معنويا كان نحو فوقه
موسى ففضى عليه اوزكرياء وهو عطف مفصل على مجمل نحو فازلها الشيطان عنها
فاخرجها مما كانا فيه سألو موسى اكبر من ذلك فقالوا ان الله جهره ونادى نوح ربه فقال
رب الاية وانكره اى الترتيب القراء واحتج بقوله اهلكناها فبعاءها بأسنا (واجيب)
بان المعنى أردنا اهلا كها (ثانيها) التعقيب وهو في كل شئ بحسبه وبذلك تنفصل عن

التراب في نحو انزل من السماء ماء فتصبح الارض مخضرة خلقنا المنطقة علقه فخلقنا
 العلقه مضغة الآية (ثالثها) السببية غالباً نحو فوكره موسى فقضى عليه فخلق آدم
 من ربه كلمات فتاب عليه لا تكون من شجرة من زقوم فالنون منها البطون فصار يون
 عليه من الحميم وقد تجي لجرد الترتيب نحو فراغ الى اهله فجاء بجعل سمين فقربه اليهم
 فاقبلت امراته في صرة فصكت فالزاجرات زجرا فالتاليات (الوجه الثاني) ان تكون لجرد
 السببية من غير عطف نحو انا اعطيتك الكوثر فصل اذ لا يعطف الانشاء على الخبر
 وعكسه (الثالث) ان تكون رابطة للجواب حيث لا يصلح ان تكون شرطاً بان كان
 جملة اسمية نحو ان تعذبهم فانهم عبادك وان يمسسك بخير فهو على كل شيء قدير او فعلية
 فعلها جامد نحو ان ترى انا قل منك مالا وولدا فعسى ربي ان يؤتيني ومن يفعل ذلك
 فليس من الله في شيء ان تبدوا الصدقات فنعما هي ومن يكن الشيطان له قرين فاساء
 قريناً (او انشائي) نحو ان كنتم تحبون الله فاتبعوني فان شهدوا فلا تشهد معهم واجتمعت
 الاسمية والانشائية في قوله ان اصبح ماؤكم غوراً فمن يأتيكم بماء معين او ماض لفظاً ومعنى
 نحو ان يسرق فقد سرق اخ له من قبل او مقرون بحرف استقبال نحو من يرتد منكم
 عن دينه فسوف يأتي الله بقوم وما تفعلوا من خير فلن تكفروه وكم تربط شبه الجواب
 بشرط تربط شبه الجواب الشرط نحو ان الذين يكفرون بآيات الله ويقتلون النبيين الى
 قوله فبشرهم (الوجه الرابع) ان تكون زائدة وحمل عليه الزاج هذا فليذوقوه وورد بان
 الخبر جسيم وما بينهما معترض وخرج عليه الفارسي بل الله فاعبد وغيره ولما جاء هم كتاب
 من عند الله الى قوله فلما جاءهم ما عرفوا (الخامس) ان تكون للاستئناف وخرج عليه
 كن فيكون بالرفع (في) حرف جرله معان اشهرها الظرفية مكاناً او زماناً نحو غلبت الروم
 في ادنى الارض وهم من بعد غلبهم سيغلبون في بضع سنين حقيقة كالاتية او مجازاً نحو
 لكم في القصص حياة لقد كان في يوسف واخوته آيات اننا لترك في ضلال مبين (ثانيها)
 المصاحبة كنع نحو ادخلوا في ام أي معهم في تسع آيات (ثالثها) التعليل نحو قد لكن الذي
 لمتن فيه لمسكم فيما افضتم فيه أي لاجله (رابعها) الاستعلاء نحو لا صابنكم في جذوع
 النخل أي عليها (خامسها) معنى الباء نحو يذروكم فيه أي بسببه (سادسها) معنى الى نحو
 فردوا ايديهم في افواههم أي اليها (سابعها) معنى من ويوم نبعث في كل امة شهيداً أي
 منهم بديل الآية الاخرى (ثامنها) معنى عن نحو فهو في الآخرة اعلم اي عنها وعن
 محاسنها (تاسعها) المقايسة وهي الداخلة بين مفضل سابق وفاضل لاحق نحو فامتاع
 الحياة الدنيا في الآخرة الا قليلاً (عاشرها) التوكيد وهي الزائدة نحو وقال اركبوا فيها اي
 اركبوا باسم الله بحرها ومرساها (قد) حرف يختص بالفعل المتصرف الخبر المثبت المجرد
 من ناصب وجازم وحرف تنفيس ماضيا كان او مضارعاً ولها معان التحقيق مع الماضي
 نحو قد افلح المؤمنون قد افلح من زكاه واهي في الجملة الفعلية المحاب بها القسم مثل ان
 واللام في الاسمية المحاب بها في افادة التوكيد والتقريب مع الماضي ايضا تقريبه من
 الحال تقول قام زيد فيحتمل الماضي التقريب والماضي البعيد (فان قلت) قد قام اختص

بالتقريب كمال الصحة وانبنى على افلاحتها ذلك احكام منها منع دخولها على ليس وعلني
ونعم وبش لا تن للمحال فلا معنى لذكر ما يقرب ما هو حاصل ولا تن لا يفقد الزمان
(ومنها) وجوب دخولها على الماضي الواقع حالا اما ظاهرة نحو ومالنا ان لا نقاتل
في سبيل الله وقد اخرجنا من ديارنا او مقدره نحو هذه بضاعتنا ردت اليها واه وكم
حصرت صدورهم وخالف في ذلك الكوفيون والا خفش وقا والا يحتاج لذلك لكثرة
وقوعه حالا بدون قد (وقال السيد) الجرح في شيخنا العلامة الكافي ماقاله البصريون
غلط سببه اشتباه لفظ المحال عليهم فان المحال الذي تقر به قد حال الزمان والمحال
المبين للهيئة حال الصفات وهما متغايران المعنى (الثالث) التقليل مع المضارع
قال في المعنى وهو ضربان تقليل وقوع الفعل نحو قد يصدق الكذب وتقليل منطوقه
نحو قد يعلم ما انتم عليه اي انهم عليه هو اقل معلوماته تعالى (قال وزعم بعضهم) انها
في هذه الآية ونحوها لتحقيق انتهى ومن قال بذلك الزنجشري وقال انها دخلت
لتوكيد العلم ويرجع ذلك الى نو كيد لوعيد (الرابع) التكثير ذكره سيبويه وغيره
وخرج عليه الزنجشري قوله قد نرى تقلب وجهك في السماء قال اي ربما نرى ومعه
تكثير الرؤية (الخامس) الترق نحو قد يقدم الغائب لمن يتوقع قدومه وينتظره
وقد قامت الصلاة لان الجماعة ينتظرون ذلك وحمل عليه بعضهم قد سمع الله قول التي
تجدد ذلك لانها كانت تتوقع اجابة الله لها (الكاف) حرف جر له معان اشهرها
التشبيه نحو وله الجوارى المنشأة في البحر كالاعلام والتعليل نحو كما ارسلنا فيكم قان
الا خفش ار لا جل ارسلنا فيكم رسولا مكم فاذا كره في واذا كروه كما هذا كم اي لا جل
هدايته اياكم وا كانه لا يفلح الكافرون اي اعجب لعدم فلاحهم اجعل له الها كالم آله
والنو كيد وهي ازائدة وحمل عليه الاكثرون ليس كمثل شيء اي ليس مثله شيء ولو
كانت غير ازائدة لزم اثبات المثل وهو محال والقصد به هذا الكلام فقيه قال ابن جني
وانما زيدت لتوكيد نفي المثل لان زيادة الحرف بنزلة اعادة الجملة ثانيا (وقال الراغب)
انما جمع بين الكاف والمثل لتأكيد نفي تنبيهها على انه لا يصح استعمال المثل ولا الكاف
فنفى بليس الامر بين جميعا وقال ابن فورك ليست زائدة والمعنى ليس مثل مثله شيء
واذا نعت التماثل عن المثل فلا مثل لله في الحقيقة وقال الشيخ عز الدين بن عبد السلام
مثل يطلق ويراد بها الذات كقولك مثلك لا يفعل هذا اي انت لا تفعله كما قال

ولم اقل مثلك اعني به • سواك يا فردا بلا مشبه

وقد قال تعالى فان آمنوا بمثل ما آمنتم به فقد اهتدوا اي بالذي آمنتم به اياه لان ايمانهم
لا مثل له فالتقدير في الآية ليس كداه شيء (وقال الراغب) المثل هنا بمعنى الصفة ومعناه
ليس كصفته شيء تنبيهها على انه وان كان وصف بكثير مما وصف به البشر فليس تلك
الصفات له على حسب ما تستعمل في البشر والله المثل الاعلى (تنبيه) ترد الكاف
اسما بمعنى مثل فتصكون في محل اعراب ويعود عليها الضمير (قال الزنجشري)
في قوله تعالى كهية الطير فانبع فيه ان الضمير في فيه ككاف في كهيئة أي فانه

في ذلك الشيء المماثل فيصير كسائر الظهور انتهى (مسئلة) الكافي في ذلك ونحوه
سرف خطاب لا محل له من الاعراب وفي اياك قبل حرف وقل اسم مضاف اليه
وفي اذيتك قبل حرف وقبل اسم في محل رفع وقبل نصب والاول راجع (كاد) فعل ناقص
اتي منها الماضي والمضارع فقط له اسم مرفوع وخبر مضارع مجرد من ان ومعناها قارب
ففيها نفي للماربة واثباتها اثبات للمقاربة واشتهر على السنة كثير ان نفيها اثبات
واثباتها نفي فقولك كاد زيد يفعل معناه لم يفعل بدليل وان كادوا ليفتنونك وما كاد
يفعل معناه فعل بدليل وما كادوا يفعلون اخرج ابن ابي حاتم من طريق الضحاك
عن ابن عباس قال كل شيء في القرآن كادوا كادوا يكادفاه لا يكون ابد او قيل انها
تفيد دلالة على وقوع الفعل به ووقيل نفي الماضي ثبات بدليل وما كادوا يفعلون ونفي
المضارع نفي بدليل لم يكديراها مع انه لم ير شيئا والصحيح الاول انها كغيرها بقيها
نفي واثباتها اثبات فمعنى كاد يفعل قارب يفعل ولم يفعل وما كاد يفعل ما تارب الفعل
فصلا عن ان يفعل فنفي الفعل لازم من نفي المقاربة عقلا وما آية فذبحوها وما كادوا
يفعلون فهو اخبار عن حالهم في اول الامر فانهم كانوا اولاً بعد اسذبحها واثبات الفعل
انهم فهم من دليل آخر وهو قوله فذبحوها وما فوله لقد كنت تركن مع انه صلى الله عليه
وسلم لم يركن لا قليلا ولا كثيرا فانه مفهوم من جهة ان لولا الامتناعية تقتضي ذلك
(فائدة) ترد كاد بمعنى ارادوه منه وكذلك كدنا لبوسف ا كاد اخفيها وعكسه كقوله
جدار يريد ان ينقض اي يكاد (كان) فعل ناقص متصرف يرفع الاسم وينصب الخبر
معناه في الاصل الماضي والانتقاط نحو كانوا اشد منكم قوة واكثر اموالا واولا ذا وتأتي
بمعنى الدوام والاستمرار نحو وكان لله غزوار حيامر كذا كل شيء عالمين ان لم نزل كذلك
وعلى هذا المعنى تخرج جميع الصفات الدائمية اقترنة بكان قال ابو بكر الرزائي كان
في القرآن على خمسة اوجه بمعنى الازل والابد كقوله وكان لله علميا حكما وبمعنى الماضي
المنقطع وهو الاصل في معناه نحو وكان في المدينة نسعة رهط وبمعنى الحال نحو كنتم خير
امة ان الصلاة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا وبمعنى الاستقبال نحو يخافون يوما كان
شره مستطيرا وبمعنى صار نحو وكان من الكافرين انتهى (قت) اخرج ابن ابي حاتم عن
السدي قال عمر بن الخطاب لو شاء الله لقان انتم فكما كلنا ولكن قال كنتم في خاصة
اصحاب محمد وتردكان بمعنى يذني محوما كان لكم ان تثبتوا شجرها ما يكون لنا ان نتكلم
بهذا وبمعنى حضر او وجد نحو وان كان ذو عسرة لان تكون تجارة وان تك حسنة
وتردلتا كيدوهي الزائدة وجعل منه وما علمي بما كانوا يعملون اي بما يعملون (كان)
بالتشديد حرف للتشبيه المؤكد لان الاكثر على انه مركب من كاف التشبيه وان المؤكدة
والاصل في كان زيدا اسد ان زيدا كاشد قد دم حرف التشبيه اهتماما به ففتت همزة
ان لدخول الجار قال حازم وانما تستعمل حيث يقوى الشبهة حتى يكاد الرأي يشك
في ان المشبه هو المشبه به وغيره ولذلك قلت بلقيس كانه هو قيل وترد للظن والشك
وما اذا كان خبرا غير جامد وقد تخفف نحو صان لم يدعنا الى ضرر منه (كانين) اسم

مركب من كاف التشبيه واي المنونة للتكثير في العدد نحو وكاين من بني قتل معه
رييون وفيها لغات منها (كاين بوزن تابع) وقرأ بها ابن كثير حيث وقعت وكاين بوزن
كعب وقرأ بها وكاين من بني قتل وهي مبنية لازمة المصدر ملازمة الابهام مفتقرة
للتمييز وتميزها مجرور بمن غالباً وقال ابن عصفور لانها كذا لم ترد في القرآن الا للاشارة نحو
هكذا عرشك (كل) اسم موضوع لا يستغرق افراد المذكر المضاف هو اليه نحو كل نفس
ذاتة الموت والمعرف المجموع نحو وكاينهم آتية يوم القيامة فردا كل الطعام كان حلا واجزاء
المفرد المعروف نحو يطعم الله على كل قلب متكبر باضافة قلب الى متكبر أى على كل اجزائه
وقراءة التنوين لعموم افراد القلوب وترد باعتبار ما قبلها وما بعدها على ثلاثة اوجه
(احدها) ان تكون نعتا النكرة او معرفة فتدل على كماله وتجب اضافتها الى اسم ظاهر
يماثل لفظا ومعنى نحو ولا تبسطها كل البسط أى بسط كل البسط أى تاما فلا تميم لاول
الميل (ثانيها) ان تكون توكيد المعرفة فتأنيدها العموم وتجب اضافتها الى ضمير راجع
للاوكد نحو فسجد الملائكة كلهم اجمعون واجاز الفراء والنخشي قطعها حينئذ عن
الاضافة لفظا وخرج عليه قراءة بعضهم انا كالا فيها (ثالثها) ان لا تكون تابعة بل تالية
للعوامل فتقع مضافة الى الظاهر وغير مضافة نحو كل نفس بما كسبت رهينة وكل
ضربا له الا امثال وحيث اضيفت الى منكر وجب في ضميرها مراعاة معناها نحو وكل شئ
فعله وكل انسان الزمناه كل نفس ذاتة الموت كل نفس بما كسبت رهينة وعلى كل
ضامر يأتين اولى معرف جاز مراعاة لفظها في الافراد والتذكير ومراعاة معناها وقد
اجتمع في قوله ان كل من في السموات والارض الا اتي الرحمن عبد القدا حصاهم وعدهم
عدا وكاينهم آتية يوم القيامة فردا وقطعت فكذلك نحو كل يعمل على شاكته فكل
اخذنا بذنبه وكل اتوه داحرين وكل كانوا ظالمين وحيث وقعت في حيز النفي بان تقدمت
عليها اداته او الفعل المنفي فالنفي يوجه الى الشمول خاصة ويشيد بجهومها اثبات الفعل
لبعض الافراد وان وقع النفي في حيزها فهو موجه الى كل فرد هكذا ذكره البيانون وقد
اشكل على هذه القاعدة قوله والله لا يحب كل مختال فخور اذ يقتضي اثبات الحب لمن فيه
احد الوصفين (واجيب) بان دلالة المفهوم انما يعول عليها عند عدم المعارض وهوها
موجود فدل الدليل على تحريم الاختيال وانفرد مطلقا (مسئلة) تتصل ما بكملا نحو كل
رزقوا منها من ثمرة رزقا وهي مصدرية لكنها انابت بصلتها عن ظرف زمان كما يوجب عنه
المصدر الصريح والمعنى كل وقت ولهذا تسمى ما هذه المصدرية الطرفية اي النابتة عن
الظرف لانها ظرف في نفسها فكل من كلامه منصوب على الظرف لاضافته الى شئ هو
قائم مقامه وناسبه الفعل الذي هو جراب في المعنى وقد ذكر لفقهاء والاصوليون ان
كلاما للتكرار قال ابو حيان وانما ذلك من عموم ما لان الطرفية مراد بها العموم وكل اكدته
(كلا وكلتا) اسمان مفردان لفظا مثنيان معنى مضافان ابد اللفظا ومعنى الى كلمة واحدة
معرفة دالة على اثنين قال الراغب وهما في التثنية ككل في الجمع قال تعالى كلتا
الجننتين آتت احدهما او كلاهما (كلا) مركبة عند ثعلب من كاف التشبيه ولا النافية

شهدت لامها التقوية المعنى ولدفع نوبتها معنى الكلمتين وقال غيره بسيطة فقال
سيمويه والاكثر حرف معناه الردع والذم لامعنى لها عندهم الا ذلك حتى انه لم
يميزون ابدا الوقف عليها والابتداء بما بعدها وحتى قال جماعة منهم متى سمعت
كلا في سورة فاحكم بانها مكية لان فيها معنى التهديد والوعيدوا اكثر ما نزل ذلك بمكة
لان اكثر العتوكان بها قال ابن هشام وفيه نظر لانه لا يظهر معنى الزجر في نحو ما شاء
ركبك كلا يوم يقوم الناس لرب العالمين كلا ثم ان علينا نبيانه كلا وقولهم انته عن ترك
الايان بالتصوير في اى صورة شاء الله وبالعن وعن العجلة بالقرآن تعسف اذ لم تقدم
في الاولين حكاية نفي ذلك عن احد واطول الفصل في الثلاثة بين كلا وذكر العجلة وايضا
فان اول ما نزل خمس آيات من اول سورة العلق نزل كلا ان الانسان ليطغى فجاءت
في افتتاح الكلام وراى آخرون ان معنى الردع والزجر ليس مستمرا فيها فزادوا معنى
ثانيا يصح عليه ان يوقف دونها ويبتدأ بها ثم اختلفوا في تعيين ذلك المعنى فقال
الكسائي تكون بمعنى حقا وقل ابو حاتم بمعنى الا الاستفاحية قال ابو حيان
ولم يسبقه الى ذلك احد وتابعه جماعة منهم الزجاج وقال النضر بن شميل حرف جواب
بمنزلة اى ونعم وحملوا عليه كلا واقهر وقال القرا وابن سعدان بمعنى سوف حكاه ابو حيان
في تذكرته قال مكى واذا كان بمعنى حقا فهى اسم وقرئ كلا سيمى ففرون بعبادتهم
بالتنوين ووجه بانه مصدر كل اذا اعيى كلوا في دعواهم وانقطعوا ومن السكل وهو
لثقل اى حملوا كلا وجوز الزنجشرى كونه حرف الردع نون كما في سلاسل ورده
ابو حيان بان ذلك انما ع في سلاسل لانه اسم اصله التنوين فرجعه الى اصله للتأنيث
قال ابن هشام وليس التوجيه منحصر عند الزنجشرى في ذلك بل يجوز كون التنوين
ابدا من حرف الاطلاق المزيد في رأس الآية ثم انه وصل بنية الوقف (كم) اسم مبني لازم
المصدر بهم مفتقر الى تمييز وترد استفهامية ولم يقع في القرآن وخبرية بمعنى كثير
وانما تقع غالبا في مقام الادتنار والاباهة فحروكم من ملك في السموات وكم من قرية
اهلكنا هاركم قصصا من قرية وعن الكساء اى ان اصاها كما فحذفت لاى مثل بم
ولم يحكاه لزجاج ورده بانه لو كان كذلك لكانت مفتوحة الميم (كى) حرف له معنيان
احدهما التعليل نحو كى لا يكون دولة بين الاغنياء والثاني معنى ان المصدرية نحو
لم يكمل تأسوا لصحة حلول ان محلها ولا نهالو كانت حرف تعليل لم يدخل عليها حرف
تعليل (كيف) اسم يرد على وجهين الشرط وخرج عليه ينفق كيف يشاء يصوركم
في الارحام كيف يشاء فيسط في السماء كيف يشاء وجوابها في ذلك كله محذوف
للالالة مقابلة والاستفهام وهو الغالب ويستفهم بها عن حال الشيء لا عن ذاته
قال الراغب وانما يسأل بها عما يصح ان يقال فيه شبيه وخير شبيه ولهذا لا يصح ان يقال
في الله كيف قال وكل اخبر الله بلفظ كيف عن نفسه وهو استخبار على طريق التنبية
لطلب اول توخي نحو كيف تدفرون كيف يهدي الله قوما (اللام) اربعة اناسم
جاءت في ناصبة وجارية ومهملات غير عاملة فاجارة مكسورة مع الظاهر وما قرأه

بعضهم الحمد لله فالضمة عارضة للتبضع مفتوحة مع الضمير الا الياء ونحوها منطلق
الاستحقاق وهي الواقعة بين معنى وذات نحو الحمد لله الملك لله الامر ويل للطففين لهم
في الدنيا خزي والكافرين النار اى عذابها والاختصاص نحو ان له ايا فان كان له اخوة
والملك نحو له ما في السموات وما في الارض والتعليل نحو وانه يحب الخير لشديد اى
واته من اجل حب المال ليجل واذا خذ الله ميثاق النبيين لما آتيتكم من كتاب وحكمة
الاية في قراءة حرة اى لاجل ايتائى اياكم بعض الكتاب والحكمة ثم ليجى بمحمد صلى الله
عليه وسلم مصدق لما معكم لثؤنن به فقام صديقه واللام تعليلية وقوله لثلاث قريش
وتدأتمها بعد او قيل بم قبله اى فجمعاهم كعصف مأكول لثلاث قريش ورجح بانها
في مصحف ابى سورة واحدة وموافقة الى نحو بان ربك اوحى لها كل يحرى لاجل
منسمى وعلى نحو ويخرون لاذقان دعانا نجمة وتله للجهين وان اسأتم فلها ولهم اللعنة
اى عليهم كما قال الشافعى وفي نحو ونضع الموازين القسط ليوم القيامة لا يجل بها لوقتها
الا هو باليتى قدمت حياتى اى فى حياتى وقيل هى فيها للتعليل اى لاجل حياتى
فى الآخرة وعند كقراءة المجذرى بل كذا برابا حق لماساءهم وبعد نحو اقم الصلاة لادوك
الشمس وعن نحو وقال الذين كفروا للذين آمنوا لو كان خيرا ما سبقونا اليه اى عنهم
وفى حقهم لانهم خاطبوا به المؤمنين والاقيل ما سبقتمونا والتبليغ وهى المجارة
لاسم السامع لقول او ما فى معناه كالاذن والصيرورة وتسمى لام العاقبة نحو فالتقطه
آل فرعون لى يكون لهم عدوا وخرنا فهذا عاقبة التقاطهم لاعلمته اذ هى التبنى ومنع قوم
ذلك وقالوا هى للتعليل مجاز لان كونه عدوا لما كان ناشئا عن الالتهقاط وان لم يكن
عن ضالهم نزل منزلة الغرض على طريق المجاز وقال ابو حيان الذى عندى انها
للتعليل حقيقة وانهم التتطوه لى يكون لهم عدوا وذلك على حذف مضاف تقديره لمخافة
ان يكون كقوله يبين الله لكم ان تضلوا انتهى والتأكيده وهى الرائدة واقوية للعامل
الضعيف لغرية او تأخير محور دى لكم يريد الله لى بين لكم وامرنا انفس لم فعال لما يريد
ان كنتم للرويا نعبرون وكما كنتمهم شاهدين والتبيين للتفاعل او المتعول نحو فتعسا لهم
هيئات هيئات لما توعدون هيات لك والناصبه هى لام التعليل ادعى الكوفيون
النصب بها وقال غيرهم بان مقدرة فى محل جربا للام والمجازمة هى لام الطلب وحركتها
لكسر وسليم فتعنها واسكانها بعد الواو والناكس من تحريكها نحو فليستجيبوا لى
وليؤمنوا بى وقد تسكن بعد ثم نحو اليقضا وسواء كان الطالب امرا نحو فلينفق ذو سعة
او دعاه نحو فليقض علينا ربك وكذا لو خرجت الى الخبز نحو فليمد له الرجن وانحمل
خطاياكم (او التهديد) نحو ومن شاء فليكن كفر وجزمها فعمل الغائب كثير نحو فليقم
طائفة وليأخذوا سلحتهم فايكونوا من ورائكم والتأت طائفة اخرى لم يصلا فليصلوا
معك وفعل المخاطب قليل ومنه فبذلك فليقرحوا فى قراءة التاء وفعل المتكلم اقل
ومنه ولتحمل خطاياكم (وغير العاملة) اربع (لام) الابتداء وفائدتها امران تو كيد
مضمون الجملة ولهذا خلقوها فى باب ان عن مصدر الجملة كراهة توالى مؤكدين

وتخليص المضارع للعال وتدخل في المبتدأ نحو لا نتم اشتد رهبة (وفي خبر) ان نحوان ربي
لسميع الدعاء ان ربك ليحكم بينهم وانك لتعلم على خلق عظيم واسمها المؤمنون ونحو ان علينا
للهدى وان لنا الملاخرة (واللام) الزائدة في خبر ان المفتوحة كقراءة سعيد بن جبير
الانهم لياكلون الطعام والمفعول كقوله يذعوا لمن ضربه اقرب من قومه (ولام الجواب)
للقسم او او لا نحوت الله لقد آثر الله تالله لا كيدنا صنامكم لو تزيلا العذبة او لا
دفع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الارض (واللام) الموطئة وتسمى الموطئة وهي
الداخلية على اداة شرط للايذان بان الجواب بعدها معها مبني على قسم متقدر ونحو لن
اخرجوا لا يخرجون معهم ولئن قوتلوا لا ينصرونهم ولئن نصروهم ليولن الادبار وخرج
عليها قوله تعالى لما آتيتكم من كتاب وحكمة (لا) على اوجه احدها ان تكون نافية وهي
انواع احدها ان تعمل عمل ان وذلك اذا اريد بها نفي الجنس على سبيل التنصيص وتسمى
حينئذ تيرئة وانما يظهر نصبها اذا كان اسمها مضافا وشبهه والا فيركب معها نحو لا اله الا
الله لا ريب فيه فان تكررت جاز التركيب والرفع نحو فلا رفث ولا فسوق ولا جدال
لا بيع فيه ولا خلة ولا شفاعة لا لقوفها ولا تأثيم (ثانيها) ان تعمل عمل ليس نحو ولا اصغر
من ذلك ولا اكبر الا في كتاب مبين (ثالثها) ورابعها ان تكون عاطفة وجوابية ولم يقع في
القرآن (خامسها) ان تكون على غير ذلك فان كان ما بعدها جملة اسمية صدرها معرفة
او فكرة ولم تعمل فيها او فعلا ماضيا لفظا وتقدير اوجب تكرارها نحو لا الشمس ينبغي لها
ان تدرك القمر ولا الليل سابق لنهار لا فيم باغول ولا هم عنها ينزفون فلا صدق ولا صلى
او مضارعا لم يجب نحو لا يجب الله الجهر قل لا اسئلكم عليه اجرا وتعرض لاهذه بين
الناصب والمنصوب نحو لئلا يكون للاس والجازم والمجزوم نحو لا تفعلوه (الوجه الثاني)
ان تكون لطلب الترك فتختص بالمضارع وتقتضي جرمة واستقباله سواء كان نهيا نحو
لا تتخذوا عدوى لا يتخذ المؤمنون الكافرين ولا تنسوا الفضل بينكم او دعاء نحو
لا تؤاخذنا (الثالث) التأكيد وهي الزائدة نحو ما منعك ان لا تسجد ما منعك
اذ رأيتهم ضلوا لا تتبعني لئلا يعلم اهل الكتاب أي ابعلموا فال ابن جني لاهنا مؤكدة
قائمة مقام اعادة الجملة مرة اخرى (واختلف) في قوله لا اقسم بيوم القيامة ف قيل زائدة
وقائدها مع التوكيد التمهيد لاني الجواب والتمديد لا اقسم بيوم القيامة لا يتركون
سدى ومثله فلا وربك لا يؤمنون حتى يحكموك ويؤيده قراءة لا قسم وقيل نافية لم تقدم
عندهم من انكار البعث ف قيل لهم ليس الامر كذلك ثم استوزن القسم قالوا ونما ع
ذلك لان القرآن كله كالسورة الواحدة ولهذا يذكر الشئ في سورة وجوابه في سورة
نحو وقالوا يا ايها الذي نزل عليه الذكر انك لمجنون ما انت بنعمة ربك بمجنون وقيل
من فيها اقسام على انه اخبار لا انشاء واختاره الزخشي قال والمعنى في ذلك انه لا يقسم
بالشئ الا اعظامه بدليل فلا اقسام بواقع الجيوم وانه لقسم لو تعلمون عظيم فكأنه
قيل ان اعظامه بالاقسام به كاعظام اي انه يستحق اعظاما فوق ذلك (واختلف
في قوله تعالى قل تعالوا اتل ما حرم ربكم عليكم الا تشركوا ف قيل لا نافية وقيل ناهية

وقيل زائدة وفي قوله تعالى وحرام على قرية اهلكها انهم لا يرجعون فقبل
 زائدة وقيل نافية والمعنى يمنع عدم رجوعهم الى الاخرة (تنبية) تردلا اسما بمعنى
 غير في ظهرا عرابها فيما بعده نحو غير المغضوب عليهم ولا الضالين لا مقطوعة
 ولا ممنوعة لا فارض ولا بكر (فائدة) قد تحذف الفها وخرج عليه ابن جني واتقوا فتنة
 لا تصيبن الدين ظلموا منكم خاصة (لات) اختلف فيها فقال قوم فعل ماض بمعنى نقص
 وقيل اصلها ليس تحركت الياء فقبلت الف لا فتاح ما قبلها وابدلت السين تاء
 وقيل هي كلمتان لا النافية زيدت عنهما لتأنيث الكلمة وحركت لا لتقاء الساكنين
 وعليه الجوهري وقيل هي لا النافية والتاء زائدة في اول الحين واستدل له ابو عبيدة بأنه
 وجدها في مصحف عثمان مختلطة بحين في الخط (وختلف) في عملها فقال الاخفش
 لا تعمل شيئا فان تلاها مرفوع فبتدأ وخبر او منصوب ففعل محذوف فقوله تعالى
 ولان حين مناص بالرفع اذ كائن لهم وبالنصب أي لا اري حين مناص وقيل تعمل
 عمل ان وقال الجوهري تعمل عمل ليس وعلى كل قول لا بد كربعها الا احد المعمولين
 ولا تعمل الا في لفظ الحين قيل او ما رادفه قال الغر او قد تستعمل حرف جر لا سماء الزمان
 خاصة وخرج عليها قوله ولان حين بالجر (لا جرم) وردت في القرآن في خمسة مواضع
 متلوة أن واسمها ولم يرد بعدها فعل فاختلف فيها فقيل لا نافية لما تقدم ويجزم فعل
 معناه حقا وان مع مافي حيزه في موضع رفع وقيل زائدة وجزم معناه كسب أي كسب
 لهم عملهم الندامة ومافي حيزها في موضع نصب وقيل هما كما ان ركبتا وصار معناه
 لا بد وما بعدها في موضع نصب باسقاط حرف البحر (لكن) مشددة النون حرف ينصب
 الاسم ويرفع الخبر ومعناه الاستدراك وفسر بان تنصب لما بعدها حكما خالفها محكم
 ما قبلها ولذلك لا بد أن يتقدمها كلام مخالف لما بعدها او مناص قص له نحو وما كفر
 سليمان وليكن الشياطين كفرا ووقد تردلتوك في مجرد اذن الاستدراك قاله
 صاحب البسيط وفسر الاستدراك برفع ما تروهم بثبوتهم نحو زيد شجاعا لكنه كريم
 لان الشجاعة والكريم لا يكادان يفترقان فنفى احدهما بوجه نفى الآخر ومثل التركيد
 نحو لوجاءني اكرمته لكنه لم ينجي فأكدت ما أفادته ارمين الامتناع واختار ابن عصفور
 انها لهما معا وهو المختار كما ان كان للتشبيه المؤكد ولهذا قال به صهم انها مركبة من
 لكن أن فطرحته المزة للتخفيف ووزن لكن للساكنين (لكن) خفيفة ضرمان
 (احدهما) خفيفة من الثقيلة وهي حرف ابتداء لا يعمل بل بمجرد افادة الاستدراك
 وايدست عاطفة لا اقترانها بالعاطفة في قوله ولكن كانوا هم الظالمين (والثاني)
 عاطفة اذا تلاها مفرد وهي ايضا الاستدراك نحو لان الله يشهد لكن الرسول لمن
 الذين اتقوا بهم (لداولن) تقدمتا في عند (عل) حرف نصب الاسم ويرفع الخبر وله
 معان اشهرها التوقع وهو اترجي في المحبوب نحو اعلكم تفعلون والاشفق في المكروه
 نحو لعل الساعة قريب وذ كر تنوخي انهم تقيدين تادلك (الثاني) لتعليق
 وخرج عليه فقولا له قول لا يباله يند كرا وبخشي (الثالث) الاستهزام وخرج

عليه لا تدري لعل الله يحدث بعد ذلك أمرا وما يدريك لعله يزكي ولذا علق يدرى (قال في البرهان) وحكي بالغوى عن الواقدي ان جميع ما في القرآن من لعل فانها للتعليل الا قوله لعلكم تخلدون فانها للتشبيه قال وكونها للتشبيه غريب لم يذكره النحاة ووقع في صحيح البخاري في قوله لعلكم تخلدون ان لعل للتشبيه وذكر غيره انه للرجاء المحض وهو بالنسبة اليهم انتهى (قلت) أخرج ابن أبي حاتم من طريق السدي عن أبي مالك قال لعلكم في القرآن بمعنى كي غير آية في الشعر لعلكم تخلدون يعني كأنكم تخلدون وأخرج عن قتادة قال كان في بعض القراءة وتخذون مصانع كأنكم خالدون (لم) حرف جزم لنفي المضارع وقلبه ماضيا نحو لم يلد ولم يولد والنصب بها لغة حكاهما اللحياني وخرج عليهم آية الم نشرح (لما) على اوجه احدها ان تكون حرف جزم فيختص بالمضارع وتنفيه وقلبه ماضيا كما لم يكن يفترقان من اوجه انهما لا تقترن بأداة شرط وتنفيها مستمر الى الحمال وقريب منه ويتوقع ثبوته قال ابن مالك في لما يذوقوا عذاب المعنى لم يذوقوه وذوقه لهم متوقع وقال الزمخشري في لما يذوقوا لايمان في قلوبكم ما في لما من معنى التوقع دال على ان هؤلاء قد آمنوا فيما بعد وان نفيها كنه من نفي لم فهي لنفي قد فعل ولم لنفي فعل ولهذا قال الزمخشري في الفائق تبعا لابن جني انها مركبة من لم وما وأنهم لما زادوا في الاثبات قد زادوا في النفي ما وان منفي لما جائز المحذف اختيارا بخلاف لم وهي احسن ما يخرج عليه وان كالا لما أي لما يهملوا او يتركوا قاله ابن الحارث قال ابن هشام ولا أعرف وجهها في الآية أشبهه من هذا وان كانت النفوس تستبعده لان مثله لم يقع في التنزيل قال والحق ان لا يستبعد لكان الاولى ان يقدر لما يوفوا اعمهم أي انهم الى الآن لم يوفوا وسيموفونها (الثاني) ان تدخل على الماضي فيقتضي جملتين وجدت الثانية عند وجود الاولى نحو فلما انجأكم الى البر اعرضتم ويقال فيها حرف وجود لو وجود وذهب جماعة الى انها حينئذ ظرف بمعنى حين وقال ابن مالك بمعنى اذ لانها مختصة بالماضي وبالاضافة الى الجملة وجواب هذه يكون ماضيا كما تقدم وجملة اسمية بالفاء وبأذا النجائية نحو فلما انجأهم الى البر فهم مقتصد فلما انجأهم الى البر اذا هم يشركون وجوز ان عصفور كونه مضارعا نحو فلما ذهب عن ابراهيم الروح وجاءته البشري يجادلنا واوقاه غيره يجادلنا (الثالث) ان تكون حرف استثناء فتدخل على الاسمية والماضوية نحو ان كل نفس لما عليها حافظ بالتشديد أي الا وان كل ذلك لما متاع الحياة الدنيا (لن) حرف نفي ونصب واستقبال والنفي بها يبلغ من النفي بلا فهو لتأكيده النفي كما ذكر الزمخشري وابن الجباز حتى قال بعضهم ان منعه مكابرة فهي لنفي اني افعل ولا لنفي افعل كما في لم ولما قال بعضهم العرب تمنى المظنون بلن والمشكل بلاذ كره ابن الزملاكاني في التبيان واذا في الزمخشري ايضا انها لتأييد النفي كما قوله لن يخلقوا ذبابا ولن يفعلوا (قال ابن مالك) وجملة على ذلك اعتقاده في لن تراني ان الله لا يرى ورده غيره بانها لو كانت للتأييد لم يقيده منفيها باليوم في فلن اكلم اليوم انس-يا ولم يصح التوقيت في لن نبرح عليه عا كفين حتى يرجع اليها موسى

ولكان ذكر الابد في لن يتمنوا بذكر الابد او الاصل غنيمته واستفادة التأييد في لن
يحقوا ذبابا ونحوه من خارج و الحق على افادتنا لتأييد ابن عطية (وقال في قوله) ان تراني
لن ينفينا على هذا النقي لتضمن لن نهو سي لا يراه ابد اولاً في الاخرة لكن ثبت في الحديث
المتواتر ان اهل الجنة يرونه وعكس ابن الزمكاني مقالة الرخشي فقالت ان لن لنقي
ما قرب وعدم امتداد النفي ولا يمتد معها النقي قل وسر ذلك ان الالف طمنا كلمة
للعاني ولا آخرها الالف والالف يمكن امتداد الصوت بها بخلاف النون فطابق كل لفظ
معناه قال ولذلك أتى بـ لن حيث لم يرد به النقي مطلقاً بل في الدنيا حيث قل ان تراني
وبلاني قوله لا تذكره الا بهار حيث اريدني الادراك على الاطلاق وهو مغاير للرؤية
تبي قيل وترد لن للدعاء وخرج عليه رب بما أنعمت على فان أكون الآية (لو) حرف
شرط في الماضي يصرف المضارع اليه بعكس ان الشرطية واختلف في افادتها
الامتناع وكيفية افادتها اياه على احوال احدها انها لا تنفي بوجه ولا تدل على امتناع
الشرط ولا امتناع الجواب بل هي لمجرد ربط الجواب بالشرط دالة على التعليق
في الماضي كما دلت على التعليق في المستقبل ولم تدل بالاجماع على امتناع ولا ثبوت
قال ابن هشام وهذا القول كانكار الضروريات اذ فهم الامتناع منها كالبديهي فان كل
من سمع لو فعل فهم عدم وقوع الفعل من غير تردد ولهذا جاز استدراكه فتقول لواء
زيدا كرمته لكنه لم يبي (الثاني) وهو ليسيمويه قال انها حرف لما كان سيقع لوقوع غيره
أي انها تقتضي فعلاً ماضياً كان يتوقع ثبوته لثبوت غيره وانتوقع غير واقع فكأنه
قال حرف يقتضي فعلاً امتنع لا امتناع ما كان يثبت لثبوته (الثالث) وهو المشهور على
السنة للحاة ومشى عليه المعربون انها حرف امتناع لا امتناع أي يدل على امتناع
الجواب لا امتناع الشرع فقولك لو جئت لا كرمك دال على امتناع الا كرام لا امتناع
الحق وان تعرض بعدم امتناع الجواب في مواضع كثيرة كقوله تعالى ولوان ما في الارض
من شجرة اقلام والبحر عمد من بعده سبعة ابحر ما نفدت كلمات الله ولو سمعهم
لتقولوا فان عدم النفاذ عند فقد ما ذكره والتولى عند عدم الاسماع اولي (الرابع)
وهو لابن مالك يقتضي امتناع ما يليه واستلزامه لآلية من غير تعرض
لنفي التالي قال فقيام زيد من قولك لو قام زيد قام عمر وحكموه بانتفائه وبكونه مستلزماً
ثبوته لثبوت قيام من عمر ورهمل وقع لعمر وقيام آخر غير اللازم عن قيام زيد وليس
له لا تعرض لذلك قال ابن هشام وهذه اجود العبارات (فائدة) اخرج ابن أبي حاتم
من طريق الضحاك عن ابن عباس قال كل شئ في القرآن لو فاته لا يكون ابداً
(فائدة ثانية) تختص لو المذكورة بالفعل وأما محرق لو انتم لم تكون فعلى تقديره
قال الرخشي واذا وقعت ان بعدها واجب كرن خبرها فعلاً لا يكون عوضاً عن
الفعل المحذوف ورده ابن الحساجب بآي ولوان ما في الارض وقال انما ذاك اذا كان
مشتقاً لا جامداً ورده ابن مالك بقوله لان حيا مدرك الفلاح ادركه ملاعب الزماح
قال ابن هشام وقد وجدت آية في التنزيل وقع فيها الخبر اسما مشتقاً ولم يتنبه له

الزخشرى كما لم يتنبه لآية لقمان ولا بن الحناجب والامام منع من ذلك ولا ابن
مالك والامام استدلل بالشعر وهي قوله يودوا لو انهم يادون في الاعراب ووجدت آية
المنبر فيها ظرف وهي لو ان عندنا ذكرا من الاولين ورد ذلك الزخشرى في البرهان
وابن الدماميني بان لو في الآية الاولى للتمنى والكلام في الامتناع عيسى واعجب من ذلك
ان مقالة الزخشرى سبقه اليها السيراني وهذا الاستدراك وما استدرك به منقول
قديم في شرح الايضاح لابن الحناجز لكن في غير مظهره فقال في باب ان واخواتها
قال السيراني تقول لو ان زيدا قام لا كرمته ولا يجوز لو ان زيدا حاضر لا كرمته لانك
لم تلفظ بفعل يسد مسد ذلك الفعل هذا كلامه وقد قال تعالى وان يات الاجزاب يودوا
لو انهم يادون في الاعراب فوقع خبرها صفة ولهم ان يفرقوا بان هذه للتمنى فاجريت
مجرى ليت كما تقول ليتهم يادون انتهى كلامه وجواب لو امام صارع منفي بلم او ماض
مثبت او منفي بما والغالب على المثبت دخول اللام عليه نحو لو نشاء بمجعلناه حطاما ومن
تجرده لو نشاء جعلناه اجا والغالب على المنفي تجرده نحو لو نشاء ربك ما فعلوه (فائدة
ثالثة) قال الزخشرى الفرق بين قولك وجاهني زيد لكسوته ووزيد جاءني لكسوته
ولو ان زيدا جاءني لكسوته ان المقصد في الاول مجرد ربط الفعلين وتعليق احدهما
بصاحبه لا غير من غير تعرض لمعنى زائد على التعليق الساذج وفي الثاني انضم الى
التعلق احد معنيين امانتي الشك والشبهة وان المارة كورمكسولا محالة واما بيان انه
هو المختص بذلك دون غيره ويخرج عليه آية لو انهم يادون في الاعراب مع ما في الثاني
زيادة التأكيد الذي تعطيناه ان واشعار بان زيدا كان حقه ان يجيء وانه بتركه المجيء
قد اغفل حظه ويخرج عليه ولو انهم صبروا وحواله فتأمل ذلك وخرج عليه ما وقع
في القرآن من احد الثلاثة (تبيينه) تردوا شرطية في المستقبل وهي التي يصلح موضعها
ان نحو لو لو كره المشركون ولو اعجبك حسن من ومصدرية وهي التي يصلح موضعها ان
المنقوحة واكثر رقة وعها بعد ودر نحو لو كثر من اهل الكتاب لو يردونكم
يود احداهم لو يعمر يود المحرم لو يفتدى أي الرد والتعمير والافتداء وللمنى وهي التي يصلح
موضعها ليت نحو لو ان لنا كره فنهكون ولهذ نصب الفعل في جوابها وللتعليق وخرج
عليه ولو على انفسكم (لولا) على اوجه احدها ان تكون حرف امتناع لوجود فتدخل
على الجملة الاسمية ويكون جوابها فعلا مقرونا باللام ان كان مثبتا نحو فلولا انه كان من
المسيحين للبهت وبجرد امنها ان كان منقيا نحو فلولا فضل الله عليكم ورحمته ما زكي منكم
من احد ابدا وان وليم ياضمير فحقه ان يكون ضمير رفع نحو لولا انتم لكانتم مؤمنين (الثاني)
ان تكون بنية بمعنى هلا وهي للتخصيص والعرض في المضارع او ماضى تاويله نحو لولا تستغفرون
الله الا خرتني الى اجل قريب وللتوبيخ والتنديد في المضارع نحو لولا جاء عليه باربعة
شهور فلولا نصرهم الدين اتخذوا من دون الله ولولا اذ سمعتموه قلام فلولا اذ جاءهم باسنا
نصر عوا فلولا اذ بلغت الحلقوم فلولا ان كنتم غير مدينين ترجعونها (الثالث) ان تكون
للاستفهام ذكره المروى وجعل منه لولا اخرتني لولا انزل اليه ملك والظاهر انها بمعنى

هلا (الرابع) ان تكون للنبي ذكره المروى ايضا وجعل منه قولاً كانت قرية آمنت أي
فما آمنت قرية أي أهلها عند مجي العذاب فنفعها إيمانها والجمهور لم يثبتوا ذلك وقالوا
المراد في الآية التوبخ على ترك الإيمان قبل مجي العذاب ويؤيده قراءة أبي هلا
والاستثناء حينئذ منقطع (فائدة) نقل عن التحليل ان جميع ما في القرآن من لولا
فهى بمعنى هلا الا فلولا انه كان من المسبحين وفيه نظر لما تقدم من الآيات وكذا قوله
لولا ان رأى برهان ربه لولا فيه امتناعية وجوابها محذوف أي لهم بها اول واقعها وقوله
لولا ان من الله علينا لحسبنا وقوله لولا ان ربطنا على قلبها لا بدت به في آيات آخر
وقال ابن أبي حاتم اننا موسى الخطمي ابننا هارون بن ابي حاتم انبأنا عبد الرحمن بن أبي
جاء عن اسباط عن السدى عن أبي مالك قال كلفني القرآن فلولا فهو وهلا الا حرفين
في يونس فلولا كانت قرية آمنت فنفعها إيمانها يقول فما كانت قرية وقوله فلولا انه
كان من المسبحين وبهذا يتضح مراد التحليل وهو ان مراده لولا المقترنة بالفاء (لوما) بمنزلة
لولا قال تعالى لوما تأتينا بالملائكة وقال المالك لم ترد الا للتخصيص (ليت) حرف ينصب
الاسم ويرفع الخبر ومعناه التمني وقال التنوخي انها تفيد تأكيد (ليس) فعل جامد
ومن ثم ادعى قوم حرفيته ومعناه نفى مضمون الجملة في الحال ونفى غيره بالقرينة وقيل
هى النفي في الحال وغيره وقواه ابن الحاجب بقوله تعالى الا يوم يأتيهم ليس مصروفا عنهم
فانه نفى للمستقبل قال ابن مالك وترد لاننى العام المستغرق المراد به الجنس كلاً التبرئة وهو
مما يغفل عنه وخرج عليه ليس لهم طعام الا من ضريع (ما) اسمية وحرفية فالاسمية ترد
موصولة بمعنى الذى نحو ما عندكم ينقد وما عند الله باق ويستوى فيها المذكور والمؤنث
والمفرد والمثنى والجمع والغالب استعمالها فيما لا يعلم وقد تستعمل في العالم نحو والسماء
وما بناها ولا انتم عابدون ما عبادى الله ويجوز في ضميرها مراعاة اللفظ والمعنى واجتمعا
في قوله تعالى ويعبدون من دون الله مالا يملك لهم رزقاً من السموات والارض شيئاً
ولا يستطيعون وهذه معرفة بخلاف الباقي واستفهامية بمعنى أى شئ ويسئل بها عن
اعيان مالا يعقل واجناسه وصفاته واجناس العقلا وانواعهم وصفاتهم نحو ما هى
مالونها ما ولا هم ما تلك بينك وما الرحمن ولا يسئل بها عن اعيان اولى العلم خلافاً لمن
اجازه (واما قول فرعون) وما رب العالمين فانه قاله جهلاً ولهذا أجابه موسى
بالصفات ويجب حذف الفها اذا جرت وابقاء الفتحة دليلاً على ما فرقا بينها وبين الموصولة
نحو عم يتسألون فيم أنت من ذكرها لم تقولون مالا تفعلون بم يرجع المرسلون
وشرطية نحو ما تنسج من آية أو تنسجها نأت وما تفعلوا من خير يعلمه الله فما
استقاموا لكم فاستقيموا لهم وهذه منصوبة بالفعل بعدها وتجييبية نحو فما اصبرهم
على النار قتل الانسان ما اكفره (ولا ثالث) لهما في القرآن الا في قراءة سعيد بن
جبير ما غرك بربك الكريم ومحلهما رفع بالا ابتداء وما بعدها خبر وهى نكرة تامة
ونكرة موصوفة نحو بعرضة فافوقها نعماً يعظكم أي نعم شيئاً يعظكم به وغير
موصوفة نحو فنعما هى أي نعم شياهاى والحرفية ترد مصدرية اما زمانية نحو فاقوال الله
ما استطعتم أي مدة استطاعتكم او غير زمانية نحو فذوقوا بما نسيتم أي بنسيانكم

ونافية اما عاملة عمل ليس نحو ما هذا بشر اما هن امهاتهن فاما منكم من احد عنه
 حاجزين ولا رابع لها في القرآن أو غير عاملة نحو وماتنفقون الا ابتغاء وجه الله فماتحت
 تجارتهم قال ابن الحاجب وهي لنفي الحال ومقتضى كلام سيديويه ان فيها معنى
 التأكيدي لانه جعل لها في النفي جوابا لقد في الاثبات فكما ان قد فيها معنى التأكيدي
 فكذلك ما جعل جوابا لها وزائدة للتأكيدي اما كافة نحو انما الله واحد انما الحكم
 اله واحد كما اغشيت وجوههم ربما يود الذين كفروا أو غير كافة نحو فاما ترين
 اياما تدعوا ايما الاجلين قضيت فبما رجة مما خطاياهم مثلاما بعبوضة (قال الفارسي)
 جميع ما في القرآن من الشرط بعد امام مؤكد بالنون لمسابهة فعل الشرط بدخول
 ما للتأكيدي لدفع القسم من جهة ان ما كاللام في القسم لما فيها من التأكيدي وقال
 أبو البقاء زيادة ما موزنة بارادة شدة التأكيدي (فائدة) حيث وقعت ما قبل ليس
 ولم اولا وبعد الا فهي موصولة نحو ما ليس لي بحق ما لم يعلم ما لا يعلمون الا ما علمتنا
 وحيث وقعت بعد كاف التشبيه فهي مصدرية وحيث وقعت بعد الباء فانها تحت ملهها
 نحو بما كانوا يظلمون وحيث وقعت بين فعلين سابقهما علم اودراية أو نظرا حتملت
 الموصولة والاستغمايةية نحو واعلم ما تبدون وما كنتم تكتمون ما درى ما يفعل بي
 ولا بكم ولتنظر نفس ما قدمت لغد وحيث وقعت في القرآن قبل الا فهي نافية
 الا في ثلاثة عشر مرضعا مما اتيمهون الا ان يخافا فصف ما فرضتم الا ان يعفون ببعض
 ما اتيمهون الا ان يأتين ما نكح اباؤكم من النساء الا ما قد سلف وما كل السبع
 الا ما ذكيت ولا اخاف ما تشركون به الا وقد فصل لكم ما حرم عليكم الا ما دامت
 السموات والارض الا في موضعي هود فما حصدتم فذروه في سبيله الا ما قدمت لهم
 الا اذا تزلتموه وما يعبدون الا الله وما بينهما الا بالحق (ماذا) ترد على اوجه (حدها)
 ان تكون ما استغماها وما موصولة وهو ارجح الوجهين في ويسالونك ماذا ينفقون قل
 العفو في قراءة الرفع أي الذي ينفقونه العفو اذ الاصل ان تجاب الاسمية بالاسمية
 والفعلية بالفعلية (الثاني) ان تكون ما استغماها وما اشارة (الثالث) ان يكون
 ماذا كله استغماها على التركيب وهو ارجح الوجهين في ماذا ينفقون قل العفو في قراءة
 النصب أي ينفقون (الرابع) ان يكون ماذا كله اسم جنس بمعنى شئ او موصولا بمعنى
 الذي (الخامس) ان تكون ما زائدة وذاللا لشارة (السادس) ان تكون ما استغماها
 وما زائدة ويحوزان تخرج عليه (متى) ترد استغماها عن الزمان نحو متى نصر الله وشرطا
 (مع) اسم بدليل جرها بمن في قراءة بعضهم هذا ذكر من معي وهي فيها بمعنى عند
 واصلها المكان الاجتماع أو وقته نحو ودخل معه السجن فتيان ارسله معن غدا لن
 نرسله معكم وقد يراد به مجرد الاجتماع والاشتراك من غير ملاحظة المكان والزمان
 نحو وكونوا مع الصادقين واركوهم الراكعين وأما نحو اني معكم ان الله مع الذين اتقوا
 وهو معكم ايما كنتم ان معي ربي سيهدين فالمراد به العلم والحفظ والمعوية بجازا قال
 لراغب والمضاف اليه لغظ مع هو المنسور كالايات المدكورة (من) حرف جرله

معان اسمها ابتداء الغاية مكانا وزمانا وغيرها نحو من المسجد الحرام من اول يوم انه
من سليمان والتبع بعض بان يسد بعض مسدها نحو حتى تنفقوا قرابين مسعود بعض
ما تحبون والتهمين وكثيرا ما تقع بعد ما دمها نحو ما يفتح الله للناس من رحمة ما انسخ من
آية مهما تأتينا به من آية ومن وقوعها بعد غيرها فاجتنبوا الرجس من الاوثان اساور
من ذهب والتعليل مما خطاياهم اغرقوا ويجعلون اصابعهم في اذانهم من الصواعق
والانصل بالمهمة وهي الداخلة على ثاني المتضادين نحو يعلم انفسه من المصلح ليمر الله
الحديث من الطيب والبذل نحو ارضيتكم بالحياة الدنيا من الاخرة أى بدلها بما علمنا
منكم ملائكة فى الارض أى بدل لكم وتنصيص العموم نحو وما من اله الا الله قال
فى الكشف هو بمنزلة البناء فى لا اله الا الله فى افادة معنى الاستغراق ومعنى البقاء نحو
ينظرون من طرف خفى أى به وعلى نحو ونصرناه من القوم أى علمهم وفى نحو اذ انودى
للصلاة من يوم الجمعة أى به وفى الشامل عن الشافعى ان من فى قوله تعالى وان كان
من قوم عدوا لكم بمعنى فى بدليل قوله وهو مؤمن وعن نحو كفى غفلة من هذا
عنه وعند نحو ان تغنى عنهم مواهلهم ولا اولادهم من الله أى عنده والتاكيد وهو
الرائدة فى النقي أو النهى أو لا استفهام نحو وما تسقط من ورقة الا يعلمها ما ترى فى خلق
رجل من تغارت نار جع البصر هل ترى من فطور واهازهم قوم فى الايجاب وخرجوا
عليه وقد جاءك من نبأ المرسلين يحنون فيها من اساور من جبال فيها من برديغضوا
من ابصارهم (فائدة) اخرج ابن ابي حاتم من طريق السدى عن ابن عباس قال
لوان ابراهيم حين دعا تا ا جعل فئدة الناس تهوى اليهم لاذجت عليه اليهود
والنصارى ولا كنه خص حين نال فئدة من الناس فجعل ذلك للمؤمنين واخرج عن
مجاهد قال لو تال ابراهيم فاجعل فئدة الناس تهوى اليهم لراحتكم عليه
الروم وفارس وهذا صريح فى فهم المحابة والتابعين اتبع بعض من من وقال بعنه هم
حيث وقعت يغفر لكم فى خطاب المؤمنين لم تذكر معها من كقوله فى الاحزاب
يا ايها الذين آمنوا اتقوا الله وقولوا قولا سديدا يصلح لكم اعمالكم ويغفر لكم ذنوبكم
وفى الصف يا ايها الذين آمنوا هل ادلكم على تجارة تجيبكم من عذاب اليم الى قوله يغفر
لكم ذنوبكم وقال فى خطاب الكفار فى سورة نوح يغفر لكم من ذنوبكم وكذا فى سورة
ابراهيم وفى سورة الاحقاف وما ذاك الا للفرقة بين الخطابين لثلايسوى بين الفريقين
فى الوعد ذكره فى الكشف (من) لا تقع الاسماء وترد مرصولة نحو قوله من فى السموات
والارض ومن عنده لا يستكبرون وشرطية نحو من يعمل سوءا يجز به واستفهامية
نحو من بعثنا من مرقد نار ذكورة موصوفة ومن النار من يقول أى فرق يقول وهي
كما فى استوائها فى المذكر والمفرد وغيرها والغالب استعمالها فى العلم كعكس
ما رزك كنهته ان اكثر وقوعها فى الكلام منها وما لا يعقل اكثر ممن يعقل فاعطوا
ما كثر مواضعه كالكثير والتمت للقليل للمشاكله قال ابن الانبارى واختصاص من
بالعلم وما بنيره فى الوصولتين دون الشرطيتين لان الشرطية تستدعي الفعل ولا يدخل

على الاسماء (مهما) اسم لعود الضمير عليها في مهماتها تنابه قال الزنجشري عاد عليها
ضمير به وضمير بها جلا على اللفظ وعلى المعنى وهي شرط لما لا يعقل غير الزمان كالآية
المذكورة وفيها تأكيده من ثم قال قوم ان اصلها ما بالشرطية وما الزائدة ابدت الى
الاولى هاء ردع الملة ككرار (النون) ع- الى اوجه اسم وهي ضمير التسمية نحو فلما رأى
اكبره وقطعن ايديهن وقتلن وحرف وهي نوعان نون التوكيد وهي خفيفة وثنية ياء نحو
ليسجنن وليكونا لثبعا بالناصية ولم تقع الخفيفة في القرآن الا في هذين الموضعين
(قات) وثالث في قراءة شاذ وهي فاذا جاء وعد الاخرة ليسوء وجوهكم ورابع في
قراءة الحسن القيا في جهنم ذكره ابن جنى في المحتسب ونون الوقاية وتلحق بياء المتكلم
المنصوبة بفعل نحو فاعبدي ليحزنني او حرف نحو يا ليتني كنت معهم اني انا الله والمجرورة
بلدن نحو من ادنى عذرا ومن او عن نحو ما اغنى عنى ماله والقيت عليك محبة مني
(التنوين) نون تثبت لفظا لا خطا واقسامه كثيرة (تنوين) التمكن وهو الملاحق
للاسماء المعربة نحو هدى ورجعة والى عاد اجاهم هوذا ارسلنا نوحا (وتنوين) التمكن
وهو الملاحق للاسماء الافعال فرتابن معرفتها ونكرتها نحو والتنوين الملاحق لاف
في قراءة من نونه وهيها في قراءة من نونها وتنوين المقابلة وهو الملاحق بجمع المؤنث
السالم نحو مسلمات مؤمنات قانتات تأيات عابدات سائحات (وتنوين) العوض
اما عن حرف آخر مناعل المعتل نحو وانقبر ليان ومن فوقهم واشاد عن اسم
مضاف اليه في كل وبعض وأي نحو كل في ذلك يسبحون فمما يعرضهم على بعض
اياماتدعوا وعن الجملة المضاف اليها نحو واذم حينئذ تنظرون أي حين اذ بلغت الروح
الحلقوم او ذا على ما تقدم عن شيخنا ومن نحى نحو ونحوكم اذ لمن المقربين أي
اذ اعلنت (تنوين) الفاعل الذي يسمى في غير ان ان الترنم بدلا من حرف الاطلاق
ويكون في الاسم والفعل والحرف وخبر عليه الزنجشري وغيره قوارير والميل
اذا سركلا سيكفرون بتنوين الثلاثة (نعم) حرف جواب فيكون تصديقا للخبير
ووعدا للمطالب واعلاما للمستخير وابدال عينها واء وكسرهما واتباع النون لها في المكسر
لغات قرئ بها (نعم) فعل لانشاء المدح لا يتصرف (الهاء) اسم ضمير غائب يستعمل في
الخبير والنصب نحو قال له صاحبه وهو يحاوره وحرف للغيبة وهو الملاحق لا يا والمساكت
نحو ما هي كآبيه حسابيه سلطانيه ماله لم يتسمنه وقرئ بها في اواخر آي الجمع
كما تقدم وقتها (هاء) ترد اسم فعل بمعنى خذ ويجوز ما انقه في تصرف حينئذ للمثنى
والجمع نحو هاؤم اقرؤا تأبيه واسم ضمير للمؤنث نحو اللهم فيررهارتقواها وحرف
تذنيه وتدخل على الاشارة نحو هو لا هذان خصمان هاهنا وعلى ضمير الرفع المخبر عنه
بإشارة نحو ها انتم اولاء وعلى نعت أي في النداء نحو يا ايها الناس ويجوز في انه اسد
حذف التي هذه وضعا لاتباعا وعليه قراءة اية النعلان (هات) فعل امر لا يتصرف
ومن ثم ادعى بعنه انه اسم فعل (هل) حرف استفهام يدل على التبع دون
التصوير ولا يدخل على منفي ولا شرط ولا ان ولا اسم بعده فعل غالبا ولا عاطف
ال ابن سيدة ولا يكون الفاعل معها الاسم متقبلا وورد بقوله تعالى فهل وجدتم

ما وعد ربكم حقاً وترد بمعنى قد وبه فسر هل أتى على الانسان وبمعنى النفي نحو هل جزاء
 لا احسان الا الاحسان ومعان اخرى ستأتى فى مبحث الاستفهام (هلم) دعاء الى الشئ
 وفيه قولان احدهما ان اصله ها ولم من قولك لا مت الشئ أى اصله لمته فحذف الالف
 وركب وقيل اصله هل ام كانه قيل هل لك فى كذا امه أى اقصدته فركباً ولغة المحاز تركه
 على حاله فى التثنية والجمع وبها ورد القرآن ولغة تميم لحاقه العلامات (هنا) اسم
 يشار به للامكان القريب نحو انا هنا قاعدون وتدخل عليه اللام والكاف فيكون
 للبعيد نحو هناك ابى المؤمنين وقد يشار به للزمان اتساعاً وخرج عليه هنالك
 تبلوا كل نفس ما ساء لغت هنالك دعا زكريا ربه (هيت) اسم فعل بمعنى اسرع وبادر
 قاله فى المحتسب وفيها لغات قرئ ببعضها هيت بفتح الهاء والتاء وهيت بكسر الهاء
 وفتح التاء وهيت بفتح الهاء وكسر التاء وهيت بفتح الهاء وضم التاء وقرئ هيت بوزن
 جنت وهو فعل بمعنى تهيأت وقرئ هيات وهو فعل بمعنى اصلحت (هيئات) اسم فعل
 بمعنى بعد قال تعالى هيئات هيئات لما تواعدون قال الزجاج لبعده لما تواعدون قيل
 وهذا غلط أوقعه فيه اللام فان تقديره بعد الامر لما تواعدون أى لاجله واحسن منه
 ان اللام لتبيين الفاعل وفيها لغات قرئ بها بالفتح وبالضم وبالحذف مع التنوين
 فى الثلاثة وتدمه (الواو) جارة وناصبة وغير عاملة فاجارة واوالتسم نحو ربنا
 ما كنا مشركين والناصية واو مع فت نصب المفعول معه فى رأى قوم نحو فاجعوا امركم
 وشركاءكم ولا ثانى له فى القرآن والمضارع فى جواب النفي او الطلب عند الكوفيين
 نحو ولم يعلم الله الذين جاهدوا منكم ويوم الصابرين ياليتهم زرد ولا نكذب بآيات ربنا
 ونكون وواو الصرف عندهم ومعناها ان الفعل كان يقتضى اعراباً فصرفت عنه الى
 النصب نحو اجعل فيهم من يفسد فيها ويسفك الدماء فى قراءة النصب وغير العاملة
 انواع (احدها) واو العطف وهى لمطلق الجمع مع قطع الشئ على مصاحبه نحو فاجنبناه
 واصحاب السفينة وعلى سابقه نحو ارسلنا نوحاً وابراهيم ولا حية نحو يوحى اليك والى
 الذين من قبلك وتغارق سائر حروف العطف فى اقترانها بامان نحو اما شاكر او اما كفور
 وبلا بعدنى نحو وما اموالكم ولا اولادكم بالتي تقر بكم وبلكن نحو ولا يكن رسول الله
 وتعطف العطف على النيف والعام على الخاص وعكسه نحو وملائكته ورسوله وجبريل
 وميكائيل رب اغفر لى ولوالدى ولمن دخل بيتى مؤمناً والمؤمنين والمؤمنات والشئ على
 مرادفه نحو صلوات من ربهم ورحمة انما اشكوا بشى وخزى والبحرور على البحور نحو رؤسكم
 وارسلناكم قيل وترد بمعنى او وحمل عليه مالمالك انما الصدقات للفقير والمساكين الآية
 وللتعليق وحمل عليه الخارزنجى الواو الداخلة على الافعال المنصوبة (ثانيها) واو
 الاستئناف نحو ثم قضى اجلاً واجل مسمى عنه لنبيين لكم وتقر فى الارحام واتقوا
 الله ويعلمكم الله من يضل الله فلا هادى له ويذرهم بالرفع اذ لو كانت عاطفة لنصب
 فقر وانحزم ما بعده ونصب اجل (ثالثها) واو الحال الداخلة على الجملة الاسمية نحو ونحن
 نسبح بحمدك ونغشى طائفة منكم وطائفة قد اهتمهم انفسهم لئن اكله الذئب ونحن
 عصبة وزعم الزمخشري انها تدخل على الجملة الواقعة صفة لتأكيده بآيات الصفة

للموصوف ولصوقها به وكماتدخل على الخالية وجعل من ذلك ويقولون سبعة
وثامنهم كلهم (رابعها) واولاثة نية ذكرها جماعة كالحري وابن خالويه والثعلبي وزعموا
ان العرب اذا عدوا يدخلون الواو بعد السبعة ايذا بانها عدد تام وان ما بعده مستأنف
وجعلوا من ذلك قوله سيقولون ثلاثة رابعهم كلهم الى قوله سبعة وثامنهم كلهم وقوله
التائبون العابدون الى قوله والناهون عن المسكر لانه الوصف الثامن وقوله مسلمات
الى قوله وابكارا والصواب عدم ثبوتها وانها في الجميع للعطف (خامسها) الزئدة وخرج
عليه واخذه من قوله وتله للجيمين وناديناها (سادسها) واوضحير الذكور في اسم أو فعل
محو المؤمنون وذا سمعوا اللغو اعرضوا عنه قل للذين آمنوا يقيموا (سابعها) واو علامة
المذكورين في لغة طي وخرج عليه واسروا النجوى الذين ظلموا ثم عموا وصموا كثير
منهم (ثامنها) الواو المبدلة من همزة الاستفهام المضموم ما قبلها كقراءة قنبل واليه
النشور وامنتم قال فرعون وامنت به (وى كان) قل الكسائي كلمة تندم وتعجب واصله
ويلك والكاف ضمير مجرور وقال الاخفش وى اسم فعل بمعنى اعجب والكاف حرف
خطاب وان على اضممار اللام والمعنى اعجب لان الله وقل الخليل وى وحدها وكن أن
كلمة مستقلة للتحقيق لا للتشبيه وقال ابن الانباري يحتمل وى كانه ثلاثة اوجه ان يكون
ريك حرفا وانه حرف والمعنى الم تراوا ان يكون كذلك والمعنى ويلك وان تكون وى
حرفا لتعجب وكانه حرف ووصلا لخطا لكثرة الاستعمال كما وصل يذنوم (ويل) قال
الاصمعي ويل تقبيل قال تعالى ولكم الويل مما تصفون وقد يوضع موضع التحسر والتفجع
نحو يا ويلتسايا ويلما عجزت اخرج الحربي في فوائده من طريق اسماعيل عن ابن
عباس عن هشام بن عروة عن ابيه عن عائشة قالت قال لي رسول الله صلى الله عليه
وسلم ويحك فجزعت منها فقال لي يا حيراء ان ويحك او ويسك رحمة فلا تجزعي منها
ولكن اجزعي من الويل (يا) حرف لنداء البعيد - حقيقة أو حكما وهي اكثر احرفه
استعمالا ولا يقدر عند محذف سواها نحو رب اغفر لي يوسف اعرض ولا ينادى
اسم الله وايته الا بها قال الزخشي ويقيد التأكيده المؤذن ان الخطاب الذي يتلوه
يعتني به جدا وترد لتشبيهه فتدخل على الفعل والحرف نحو لا يسجدوا لي قومي
يعلمون (تأنيبه) ها قد اوتيت على شرح معاني الادوات الواقعة في القرآن على وجه موجز
مفيد محصل المقصود منه ولم بسطه لان محل البسط والاطناب انما هو تصانيفنا في فن
العربية كتبنا النحوية والمقصود في جميع أنواع هذا الكتاب انما هو ذكر لقواعد
والاصول لاستيعاب الفروع والجزائيات

هـ (النوع الحادي والاربعون) في معرفة اعرابه افرد بالتصنيف خلايق منهم مكي
وكتابه في الشكل خاصة رائد في وهو ارضعها وأبو القاسم الكبري وهو شهرها والسمين
وهو اجابها على ما فيه من حشو وتطويل ونحصره في فخره وتقسيمه برأي حيان
مشهور بذلك ومن فوائده هذا النوع معرفة المعنى لان الاعراب يميز المعاني ويوقف
على اغراض المتكلمين (اخرج) أبو عبيد في فضائله عن عمر بن الخطاب قال تعلموا اللحن

والقراض والسنن كما تعلمون القرآن (وأخرج) عن يحيى بن عتيق قال قلت للحسن
يا أبا سعيد الرجل يتعلم العربية يلتمس بها حسن المنطق وبقيمها قراءته قال حسن
يا بن أخي فتعلمها فان الرجل يقرأ الآية فيعني بوجهها فيم لك فيها وعلى الناظر في كتاب
الله تعالى الكاشف عن أسرارها النظر في الكلمة وصيغتها ومحلها ككونها مبداء أو خبرا
أو فاعلا أو مفعولا أو في مبادئ الكلام أو في جواب إلى غير ذلك ويجب عليه مراعاة
أمور (أحدها) وهو أن لا واجب عليه أن يفهم معنى ما يريد أن يدر به مفردا أو مركبا قبل
الأعراب فإنه فرع المعنى ولهذا لا يجوز أعراب فوائح السور إذا قلنا بأنها من متشابه
الذي استأثر الله بعلمه وقالوا في توجيهه نصب كلالته في قوله تعالى وإن كان رجل يورث
كلالة أنه يتوقع على المراد بها فإن كان اسمًا لليت فهو حال ويورث خبر كان أو صفة
وكان تامة أو ناقصة وكلالة خبر وللورثة فهي على تقدير مضاف أي ذا كلالة وهو
أيضاً حال أو خبر كما تقدم أو للترابطة فهو مفعول لاجله وقوله سبحانه إن كان
المراد بالمتشابه في القرآن في التبعيض أو اللف تحته فليمان الجنس وقوله لا إله إلا الله
تقاة كان بمعنى الاتقاء وهو من مصدر أو بمعنى متقى أي أمر يجب اتقاؤه فينعول به
أو جمعاً كرسنة فحال وفواه غشاء أحوى أن يريد به الأسود من الجفاف واليبس فهو صفة
لغشاء أو من شدة الخضرة أو من المرعى قال ابن هشام وقد زلت قدام كثيرة من
المربين راعوا في الأعراب ظاهر اللفظ ولم ينظروا في موجب المعنى من ذلك قوله
أصلوا تلك تأمر أن نترك ما يعبدوننا أو أن نفعل في أموالنا منشاء فإنه يبادر إلى
الذهن عطف أن نفعل على أن نترك وذلك باطل لأنه لم يأمرهم أن يفعلوا في أموالهم
ما يشاؤون وإنما هو عطف على ما فهم معمول للترك والمعنى أن نترك أن نفعل وموجب
أمرهم المذكور أن العرب يرى أن نأخذ مرتين ويذهبها حرف العطف (الثاني) أن يأتى
بمتنبيه الصنعة فربما راعى العرب وجهها صحيحاً ولا نظر في صحتها في الصنعة فيخطئ
من ذلك قول بعضهم ثموداً فما أتت أن ثموداً فمعهول مقدم وهو لا يمنع لأن لما أنه في الدار
فلا يعمل ما بعده، فيما قبلها بل هو معطوف على عادة أو على تقرير أو هيئاً ثموداً فقول
بعضهم في لا عاصم اليوم من أمر الله لا تريب عليه لكم اليوم أن الظرف متعلق باسم
لاوه، باطل لأن اسم لا حينئذ مطول فيجب نصبه وتنوينه وإنه هو متعلق بمحذوف
وقول الكوفي أن الباء في قوله فمناظرة بهم يرجع المرسلون متعلقة بظرة وهو باطل لأن
الاسم تفهام له الصدر بل هو يتعاقب بمبداه وكذا قول غيره في ملعونين إنهم تقفوا
أنه هل من معمول تقفوا أو أحدوا باطل لأن الشرط له لصدر بل هو منصوب على الدم
(الثالث) أن يكون لا بالعربية لئلا يخرج على ما لم يثبت كقول أبي عبيدة
في كما أخرجك ربك أن الكاف قسم حكاه مكي وسكت عليه فشنع ابن الشجري عليه
في سكوته ويطلبه أن الكاف لم تحذف معنى وأول القسم واطلاق ما المرصولة على الله وطلب
الموهم بالظهور وهو فاعل أخرجك وباب ذلك أشعر وأقرب ما قبل في الآية فمناظرة
بمجرد ما خبر محذوف أي هذا الحال من تنفي لك القراءة على ما رأيت في كراتهم لها

كحال اخراجك للحرب في كراهيتهم له وكقول ابن مهران في قراءة ان البقرة تشابهت
 بتشديد التاء انه من زيادة التاء في أول الماضي ولا حقيقة لهذه القاعدة وانما اصل القراءة
 ان البقرة تشابهت بة والوحدة ثم ادغمت في تاء تشابهت فهو ادغام من كلمتين (الرابع)
 ان يتجنب الامور البعيدة والاوجه الضعيفة واللغات الشاذة ويخرج على القرب
 والقوى والقصيح فان لم يظهر فيه الا الوجه البعيد فله عذر وان ذكر الجميع لقصد
 الاعراب والتكثير اعصب شديد أو لبيان المحتمل وتدريب الطالب فحسن في غير
 المقاط انقرآن اما التنزيل فلا يجوز ان يخرج الاعلى ما يغلب على الظن ارادته فان لم
 يغلب شيء فليذكر الاوجه المحتمة من غير تعسف ومن ثم خطئ من قال في وقيله
 بالجرأ والنصب انه عطى على لفظ الساعة أو خالها لم يبينها من التبعاء بدو الصواب
 انه قسم أو مصدر قل مقدر ومن قل ان الذين كفروا بالذکر ان خبره اولئك يادون من
 مكان بعيد والصواب انه محذوف ومن قال في ص والقرآن ذی الذکر ان جوابه ان ذلك
 محق والصواب انه محذوف أي ما لا مركب ما زعموا أو انه لم يجز وانك لمن المرسلين ومن
 قال في فلا جناح عليه ان يطوف ان الموقف على جناح وعليه غراء لان اغراء الغائب
 ضعيف بخلاف لقول بمنزل ذلك في عليكم أن لا تسو كوا فانه حسن لان اغراء المخاطب
 فصيح ومن قال في ليذهب عنكم الرجس أهل البيت انه منصوب على الاحتصاص
 لنعفه بعد ضمير المخاطب والصواب انه منادى ومن قال في تماما على الذي احسن
 بالرفع ان اصله احسنوا فحدث الواو اجتزاء عنها بالضم لان باب ذلك الشء عرو الصواب
 تقديمه مبتدأ أي هو احسن ومن قال في وان تسبروا وتتقوا لا يضركم بضم الراء المشددة
 انه من باب انك ان يصرخ اخوك تصريح لان ذلك خاص بالشء عرو الصواب انها ضمة
 اتباع وهو مجزوم ومن قال في وارجلکم انه مجرور على الجوار لان الجر على الجوار
 في نفسه ضعيف شاذ لم يرد منه الا حرف يسيرة والصواب انه معطوف على برؤسکم
 على ان المراد به مسبح الف قال ابن هشام وقد يكون الوضع لا يخرج الاعلى وجه مرجوح
 فلا حرج على شجره كقراءة بحی المؤمنین قيل الفعل ماض ويضمة اسكان آخره
 وانا بد ضمير المصدر عن الفاعل مع وجود الفعل له وقيل مضارع اصله نجي بسكون
 ثابته ويضمة ان النون لا تدغم في الجيم وقيل اصله نجي بفتح ثابته ونشد ثابته
 وذوت النون الثانية ويضمة ان ذلك لا يجوز لاني التاء (اسم) ان يسوي جميع
 ما يحتمله اللفظ من الاوجه انظر هرة فتقول ن نحو سج اسم رب الاعلى يح زكون
 لا خلاصة للرب وصفه للاسم وفي نحو هدى للتقین الدیر يح زكون الذين تابعوا
 وقطوعا الى النصب باضمار اعني او امدح والى اربعة باضمار هو (السادس) ان يراعى
 الشروط المختلفة بحسب الابواب ومتى لم يتأملها اخلطت عليه الابواب واشترط
 ومن ثم طي الزخشرى في قوله تعالى ملك الناس له لاسس نهما عفايا والصواب
 انها نعتان لا شرط الاشتقاق في النعت والمجود في عطف انبيان وفي قوله في ان ذلك
 في ق تخاصم أهل النار بنصب تخاصم انه صفة للاشارة لان اسم الاشارة انما ينعت

بذى اللام الجنسية والصواب كونه بدلا وفي قوله في فاستبقوا الصراط وفي سنعيدها
سيرتها ان المنصوب فيها طرف لان طرف المكان شرطه الابهام والصواب انه على
اسقاط الجار توسعا وهو فيها الى وفي قوله ما قلت لهم الا ما امرتني به ان عبدوا الله ان ان
مصدرية وهي وصلتها عطف بيان على الهاء لا امتناع عطف البيان على الضمير كنعته
وهذا الامر السادس عده ابن هشام في المعنى ويحتمل دخوله في الامر الثاني السابع
ان يراعى في كل تركيب ما يشاكله فربما خرج كلاما على شئ ويشهد استعمال آخر في
تطير ذلك الموضع بخلافه ومن ثم خطئ الزمخشري في قوله في ومخرج الميت من الحي
انه عطف على فالتق الحى والنوى ولم يجعله معطوفا على يخرج الحي من الميت لانه
عطف لاسم على الاسم اولى ولكن مجي قوله يخرج الحي من الميت ومخرج الميت من
الحي بالفعل فيها يدل على خلاف ذلك ومن ثم خطئ من قال في ذلك الكتاب
لا ريب فيه ان الوقف على ريب وفيه خبر هدى ويدل على خلاف ذلك قوله في سورة
السجدة تنزيل الكتاب لا ريب فيه من رب العالمين ومن قال في وان صبر وغفران
ذلك لمن عزم الامور ان الرابط الاشارة وان الصابر ولغا فر جعلنا من عزم الامور مبالغة
والصواب ان الاشارة للصبر والغفران بدليل وان تصبروا وتتقوا فان ذلك من عزم
الامور ولم يقل انكم ومن قال في نحو وما ربك بغافل ان الجبرور في موضع رفع والصواب
في موضع نصب لان الخبر لم يح في التنزيل مجردا من الباء الا وهو منصوب ومن قال
في واثن سألهم من خلقهم ليقولن الله ان الاسم الكريم مبتدأ والصواب انه فاعل
بدليل ليقولن خلقهم العزيز العليم (تنبيه) وكذا اذا جاءت قراءة اخرى في ذلك
الموضع بعينه تساءل احد الاعرابين فينبغي ان يترجح كقوله ولكن البر من آمن قيل
التقدير ولكن ذا البر وقيل ولكن البر من آمن ويؤيد الاول انه قرى ولكن البسار
(تنبيه) وقد يوجد ما يرجح كلاما من المحتملات في نظري اولاهما نحو فاجعل بيننا وبينك
مرعدا فهو عدا احتمل للمصدر ويشهد له لا تخلفه نحن ولا انت والزمان ويشهد له
قال موعداكم يوم الزينة وللمكان ويشهد له مكانا سوى واذا اعرب مكانا بدلا منه
لا طرفا لتخلفه تعين ذلك (الثامن) ان يراعى الرسم ومن ثم خطئ من قال في سلسيلا
اسما جملة امرية اى سل طريقا موصلة اليها لانها لو كانت كذلك لكتبت مفصولة ومن
قال في ان هذان لساحران انها واسمها اى ان القصة وذن مبتدأ خبره لساحران
والجملة خبران وهو باطل برسم ان منغصلة وهذان متصلة ومن قال في ولا الذين يموتون
وهم كفار اللام للابتداء والذين مبتدأ الجملة بعده خبره وهو باطل فان الرسم
ولا ومن قال في ايهم اشدان اشد مبتدأ وخبر واى مقطوعة عن الاضافة وهو باطل
برسم ايهم متصلة ومن قال واذا كالوهم او وزنوهم يخسرون ان هم فيها ضمير رفع مؤكد
للو او وهو باطل برسم الواو فيها بلا الف بعدها فالصواب انه مفعول (لتاسع) ان يتأمل
عند ورود المشتبهات ومن ثم خطئ من قال في احصى لما لبثوا اما انه فاعل تفضيل
والمنصوب تمييز وهو باطل فان الامد ليس محصيا بل يحصى وشرط التمييز المنصوب
بعد افعل كونه فاعلا في المعنى فالصواب انه فعل وامد مفعول مثل واحصى كل شئ

هددا (العاشر) ان لا يخرج على خلاف الاصل او خلاف الظاهر غير مقتض
ومن ثم خطئ مكى في قوله في لا تبطلوا صدقاتكم بالمن والاذى كالذى ان الكاف
نعت المصدر ابطالا كابطال الذى والوجه كونه حالا من الواو اى لا تبطلوا
صدقاتكم مشبهين الذى فهذا حذف فيه (الحادى عشر) ان يبحث عن الاصل
والزائد نحو الا ان يعفون او يعفوا الذى بيده عقدة النكاح فانه قديتوهم ان الواو
يعفون ضمير الجمع فيشكل اثبات النون وليس كذلك بل هي فيه لام الكلمة فهي
اصلية والنون ضمير النسوة والفعل معها مبنى ووزنه يفعلن بخلاف وان تعفوا اقرب
اقالوا وفيه ضمير الجمع وليست من اصل الكلمة (الثاني عشر) ان يحتب اطلاق لفظ
الزائد في كتاب الله تعالى فان الزائد قديفهم منه انه لا معنى له وكتاب الله منزّه عن ذلك
ولهمنا فربعضهم الى التعبير بدله بالتأكيّد والصلة والفهم وقال ابن الخشاب
اختلف في جواز اطلاق لفظ الزائد في القرآن فلا كثرون على جوازه نظر الى انه نزل
بلسان القوم ومتعارفهم ولان الزائدة بازاء المحذف هذا للاختصار والتخفيف وهذا
للتوكيد والتوطئة ومنهم من ابي ذلك وقال هذه اللفاظ المحمولة على الزيادة
جاءت لغوئد ومعان مخصصة فلا اقضى عليها بالزيادة قال والتحقيق انه ان اريد
بالزيادة اثبات معنى لا حاجة اليه فباطل لانه عبث فتعين ان البناء حاجة لكن
الحاجة الى الاشياء قد تختلف بحسب المقاصد فليست الحاجة الى اللفظ الذى
عدهؤلاء زيادة كالحاجة الى اللفظ المزيد عليه اه (واقول) بل الحاجة اليه كالحاجة
اليه سواء بالنظر الى مقتضى الفصاحة والبلاغة وانه لو ترك كان الكلام دونه مع
افادته اصل المعنى المقصود أبترا خاليا عن الرونق البليغ لا شبهة في ذلك ومثله
هذا يستشهد عليه بالاسناد البيهاني الذى خالط كلام الفصحاء وعرف مواقع
استعمالهم وذاق حلاوة الفاظهم وأما النحوى الجافى فعن ذلك بمنقطع الثرى (تبيينات)
الاول قدينجاذب المعنى والاعراب الشئ الواحد بان يوجد فى الكلام ان المعنى
يدعو الى امر والاعراب يمنع منه والتمسك به صحة المعنى ويؤول لصحة الاعراب وذلك
كقوله تعالى انه على رجعه لقادر يوم تبلى السرائر فالظرف الذى هو يوم يقتضى المعنى
انه يتعلق بالمصدر وهو رجوع أى انه على رجعه فى ذلك اليوم لقادر ولكن الاعراب
يمنع منه لعدم جواز الفصل بين المصدر ومعموله فيجعل العامل فيه فعلا مقدرا دل
عليه المصدر وكذا اكبر من مقتكم أنفسكم ادتدعون فالى المعنى يقتضى تعلق اذ بالمقت
والاعراب يمنعه للفصل المذكور في قدره فعل يدل عليه (الثاني) قديقع فى كلامهم هذا
تفسير معنى وهذا تفسير اعراب وفرق بينهما ان تفسير الاعراب لا بد فيه من ملاحظة
الصناعة النحوية وتفسير المعنى لا تضره مخالفة ذلك (الثالث) قال ابو عبيد فى فضائل
القرآن حدثنا ابو معاوية عن هشام بن عروة عن أبيه قال سألت عائشة عن معنى
القرآن عن قوله تعالى ان هذان لساحران وعن قوله تعالى والمقيم الصلاة والمؤتون
الزكاة وعن قوله تعالى ان الذين آمنوا والذين هادوا والصابغون فقال يا بن أخى هذا عمل

الكتاب أخطوا في الكتاب هذا اسناد صحيح على شرط الشيخين (وقال) حدثنا
 حجاج عن هارون بن موسى أخبرني الزبير بن الحرث عن عكرمة قال لما كتبت
 المصاحف عرضت على عثمان فوجد فيها حروفا من اللحن فقال لا تغيروها فان العرب
 ستغيرها وقال ستعربها بالسنتها لو كان الكتاب من ثقيف والملى من هذيل لم توجد
 فيه هذه الحروف أخرجه هذا من الطريق ابن الأنباري في كتاب الرد على من خالف
 مصحف عثمان وابن اشته في كتاب المصاحف (ثم أخرج ابن) الأنباري نحوه من طريق
 عبد الاعلا بن عبد الله بن عمرو بن اشته نحوه من طريق يحيى بن يعمر وأخرج من
 طريق أبي بشر عن سعيد بن جبير انه كان يقرأ واقيم الصدقة ويتول هو بمن من
 الكتاب وهذه الآثار مشككة جدا وكيف يظن بالصحابة اولانهم يلحنون في الكلام
 فضلا عن القرآن وهم الفصحاء اللد ثم كيف يظن بهم ثانيا في القرآن الذي تلقوه من
 النبي صلى الله عليه وسلم كما أنزل وحفظوه وضبطوه وأتقنوه ثم كيف يظن بهم ثانيا
 اجتماعهم كلهم على الخطأ وكتابته ثم كيف يظن بهم رابعا عدم تنبيههم ورؤسهم
 اعنه ثم كيف يظن بعثمان انه ينسى عن تغييره ثم كيف يظن ان القراءة استمرت على
 مقتضى ذلك الخطأ وهو مروي بالتواتر خلفا عن سلف هذا مما يستحيل عقلا وشرعا
 وعادة (وقد أجاب) العلماء عن ذلك بثلاثة اجوبة (احدها) ان ذلك لا يصح عن عثمان
 فان اسناده ضعيف مضطرب منقطع ولان عثمان جعل للناس اماما يقتدون به
 فكيف يرى به خطأ وينكره لتقيمه العرب بالسنتها فاذا كان الذين تولوا جمعه وكتابته
 لم يقيموا ذلك وهم الخيار فكيف يقيم غيرهم وايضا فانه لم يكتب مصحفا واحدا بل كتب
 مصاحف فان قيل ان اللحن وقع في جميعها فبعد اتفقا فها على ذلك اوفى بعضها فهو
 اعتراف بصحة البعض ولم يذكرا احد من الناس ان اللحن كان في مصحف دون مصحف
 ولم تأت المصاحف قط بغير لغة الا فيما هو من وجوه القراءة وليس ذلك بلحن (الوجه
 الثاني) على تقدير صحة الرواية ان ذلك مؤول على الرمز والاشارة وموضع الحذف نحو
 الكتاب والصابرين وما شبه ذلك (لثالث) انه مؤول على اشياء خالف لفظها رسمها
 كما كتبوا لا (ا) وضعا ولا (ا) ذبحنه بالبعيد لارجزا (وا) الظالمين بواو وألف
 وباية ريسان فلو قرئ ذلك بظاهر الخط لكان محنا وبهذا الجواب وما قبله جزم ابن
 اشته في كتاب المصاحف (وقال) ابن الأنباري في كتاب الرد على من خالف مصحف عثمان
 في الاحاديث المروية عن عثمان في ذلك لا تقوم بها حجة لانها منقطعة غير متصلة
 وما يشهد عقل بان عثمان وهو الامام الامة الذي هو امام الناس في زمنه وقدوتهم
 يجمعهم على المصحف الذي هو الامام في تبين فيه خللا ويشاهد في خطه زلا فلا يصلحه
 كلا والله ما يتوهم عليه هذ ذوا صاف وتميز ولا يعتقده انه اخر الخط في الكتاب ليصلحه
 من بعده وسبيل الجائز من بعده البناء على رسمه والوقوف عند حكمه ومن زعم ان عثمان
 اراد بقوله ارى فيه محنا ارى في خطه محنا ذا أقناه بالسنتنا كان محنا الخط غير مفسد
 ولا محرف من جهة تحريف اللفاظ وافساد الاعراب فقد ابطال ولم يصب لان الخط

منى عن النطق فمن نحن في كتبه فهو لاحن في نطقه ولم يكن عثمان ليؤخر فـ اد
في هجاء الفاظ القرآن من جهة كتب ولا نطق ومعلوم انه كان مواصلاً للدرس القرآن
متقناً لا لغاطه موافقاً على ما رسم في المصاحف المتقدمة الا لامصار والنواحي ثم ايد ذلك
بما أخرجه ابو عبيد قال حدثنا عبد الرحمن عن هانئ البربري مولى عثمان قال كنت
عند عثمان وهم يعرضون المصاحف فارسلني بكتف شاة الى أبي بن كعب فيها لم يتسن
وفيها لا تبديل للخلق وفيها فأمهل الكافرين قال فـ عاب بالدواة فـ محي أحد اللامين
فـ كتب لخلق الله ومحى فأمهل وكتب فهل وكتب لم يتسنه الحق فيها الهاء قال ابن
الانباري فكيف يدعى عليه انه رأى فساده فامضاه وهو يوقف على ما كتب ويرفع
مخلاف اليه الواقع من الناسخين ليحكم بالحق ويلزمهم اثبات الصواب وتخليده انتهى
(قلت) ويؤيد هذا أيضاً ما أخرجه ابن أشتة في المصاحف قال حدثنا الحسن بن عثمان
أبنا الربيع بن بدر عن سوار بن سبثة قال سألت ابن الزبير عن المصاحف فقال قام
رجل الى عمر فقال يا امير المؤمنين ان الناس قد اختلفوا في القرآن وكان عمر قد هم
ان يجمع القرآن على قراءة واحدة فطعن طعنته التي مات فيها فلما كان في خلافة عثمان
قام ذلك الرجل فذكر له فجمع عثمان المصاحف ثم بعثني الى عائشة فبثت بالمصحف
فعرضناها عليها حتى قومناها ثم أمر بسائرهم فشققت فهذا يدل على أنهم ضبطوها
وأتقنوها ولم يتركوا فيها ما يحتاج الى اصلاح ولا تقويم ثم قال ابن أشتة أبنانا محمد
ابن يعقوب أبنانا ابوداود سليمان بن الاشعث أبنانا جريد بن سعد أبنانا اسماعيل
اخبرني الحارث بن عبد الرحمن عن عبد الا علا بن عبد الله بن عامر قال فلما فرغ من
المصحف أتى به عثمان فنظر فيه فقال أحسنتم واجلتم ارى شيئاً سقيمياً بالسنتين
فهذا الاثر لا اشكال فيه وبه ينضع معني ما تقدم وكانه عرض عليه عقب الفراغ
من كتابته فرأى فيه شيئاً كتب على غير لسان قريش كما وقع لهم في التسابوه والتباوت
فوعده بان سيقميه على لسان قريش ثم وفى بذلك عند العرض والتقويم ولم يترك فيه
شيئاً ولعل من روى تلك الاثار السابقة عنه حرفها ولم يتقن اللفظ الذي صدر من عثمان
فلزم منه ما زعم من الاشكال فهذا اقوى ما يجاب به عن ذلك والله الحمد (وبعد) فهذه
الاجوبة لا يصلح منها شيء عن حديث عائشة اما الجواب بالتضعيف فلان اسناده صحيح
كما ترى واما الجواب بالرمز وما بعده فلان سؤال عروة عن الاحرف المذكورة لا يطابقه
فقد اجاب عنه ابن أشتة وتبعه ابن جبارة في شرح الرائية بان معنى قولها اخطاواي
في اختيار الاولى من الاحرف السبعة بجمع الساس عليه لا ان الذين كتبوا من ذلك
خطأ لا يجوز قال والدليل على ذلك ان ما لا يجوز مردوداً بجماع من كل شيء وان طالت
مدة وقوعه قال واما قول سعيد بن جبير نحن من الكتاب في معنى باللعن القراء واللغة
يعني انها اللغة الذي كتبها وقراءته وفيها قراءة اخرى ثم اخرج عن ابراهيم النخعي انه قال ان
هذان لساجران وان هذين لساحران سواله لهم كتبوا الالف مكان الياء والواو في قوله
والمصابثون والراسخون مكان الياء قال ابن أشتة يعني انه من ابدال حرف في الكتابة

بحرف مثل الصلوات والزكوة والجمعة واقول هذا الجواب انما يحسن لو كانت القراءة بالياء فيها والكتابة بخلافها واما القراءة على مقتضى الرسم فلا وقد تكلم اهل العربية على هذه الاحرف ووجهها على احسن توجيه اما قوله ان هذان لساحران ففيه اوجه احدها انه جار على لغة من يجرى المثنى بالالف في احواله الثلاث وهى لغة مشهورة لكن انه وقيل لبني الحارث (الثاني) ان اسم ان ضمير الشأن محذوف وواو الجملة مبتدأ وخبر خبران (الثالث) كذلك الا ان ساحران خبر مبتدأ محذوف والتقدير لهما ساحران (الرابع) ان ان هب بمعنى نعم (الخامس) ان هـ ضمير القصة اسم ان ودان لساحران مبتدأ وخبر وثقدهم رد هذا الوجه بانقصال ان واتصال هـ فى الرسم (قلت) وتظهر لى وجه آخر وهو ان الـ تيان بالالف لمناسبة ساحران يريدان كما تكون سلاسل لمناسبة اغلالا ومن سبأ لمناسبة بنبا واما قوله والمقيم الصلاة ففيه ايضا اوجه (احدها) انه مقطوع الى المدح بتقدير امدح لانه ابلغ (الثاني) انه معطوف على المحرور في يؤمنون بما أنزل اليك اى ويؤمنون بالمقيم الصلاة وهم الانبياء وقيل الملائكة وقيل التقدير يؤمنون بدين المقيم فيكون المراد بهم المسلمين وقيل باجابة المقيم (الثالث) انه معطوف على قيل اى ومن قبل المقيم محذوف قبل واقيم المضاف اليه مقامه (الرابع) انه معطوف على الكاف فى قبلك (الخامس) انه معطوف على الكاف فى اليك (السادس) انه معطوف على الضمير فى منهم حكى هـ الاوجه ابوبقاء واما قوله والصابئون ففيه ايضا اوجه (احدها) انه مبتدأ حذف خبره اى والصابئون كذلك (الثاني) انه معطوف على محل ان مع اسمها فان محلها رفع بالابتداء (لثالث) انه معطوف على الفاعل فى هادوا (الرابع) ان ان بمعنى نعم فالذين امنوا وما بعده فى موضع رفع والصابئون عطوف عليه (الخامس) انه على اجراء صيغة الجمع مجرى المفرد والنون حرف الاعراب حكى هذه الاوجه ابوبقاء (تذييب) يقرب مما تقدم عن عائشة ما أخرجه الامام احمد فى مسنده وبن اشسته فى المصاحف من طريق اسماعيل المكي عن أبي خلف مولى بنى جمع انه دخل مع عبيد بن عمير على عائشة فقالت جئت اسئلك عن آية فى كتاب الله تعالى كيف كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرأها قالت آية آية قال الذى يؤتون ما أتوا والذين يأتون ما أتوا قالت آيتها أحب اليك قلت والذى نفسى بيده لا حدها أحب الى من الدنيا جميعا قالت أيها قلت الذين يأتون ما أتوا فقالت اشهد ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لذلك كان يقرأها وكذلك أنزلت ولكن الهجاء حرف وما أخرجه ابن جرير وسعيد بن منصور فى سننه من طريق سعيد بن جبيرة عن ابن عباس فى قوله حتى تستامنوا وتسلموا قال انما هى خطأ من الكاتب حتى تستامنوا وتسلموا أخرجه ابن أبى حاتم بلفظ هو فمما احسب مما أخطأت به الكتاب وما أخرجه ابن الانبارى من طريق عكرمة عن ابن عباس انه قرأ افلم يتبين الذين امنوا ان لو شاء الله لهدى الناس جميعا فقيل له انه اتى المصحف فلم يباس فقال اظن الكاتب كتبها وهونا عس وما أخرجه سعيد بن منصور من طريق سعيد بن جبيرة عن ابن عباس انه كان يقول فى قوله تعالى وقضى ربك انما هى ووصى

لتبين فيمنه من الذي كثر قرأه ثم اعلم ان القري في القرآن على ثلاثة اقسام اولها القري التي
 خربت وعلمت على قومها بقرية مثل قري بن ثعلبة الدئل قرايتوا القري على
 تسمية القرية والى انما قرئ بالنصب عطفا على الجلالة لقول يا بحر عطفا على الخبر به وبالرفع
 على الابتداء والخبر حذف ونسأى والى انما قرئ بالنصب ان تسموه وان تحتاطوا لانفسكم فليدعوا
 لا يستوى القاعدون من المؤمنين غير اولى الضرر قري بالرفع صفة القاعدون وبالبحر
 صفة للمؤمنين وبالنصب على الاستثناء وامسحوا برؤوسكم وارجلكم قري بالنصب عطفا
 على الايدي وبالحجر على الجوار او غيره وبالرفع على الابتداء والخبر محذوف دل عليه
 ما قبله فجاء مثل ما قبل من النعم قري بحرف مثل باضافة جزاء اليه ورفعه وتنوين مثل
 صفة له وبنصبه مفعول بجزاء والله ربنا قري بحرف بناهنا او بدلا وبنصبه على النداء
 او باضمار امدح ورفعه ورفع الجلالة مبتدأ وخبر ويذكر واكتسب قري برفع يذكرك
 ونصبه وجرمه للنفقة فاجعوا امركم وشركاءكم قري بنصب شركاءكم مفعولا معه او مفعولا
 او بتقدير وادعوا ورفعه عطفا على ضمير فاجعوا او مبتدأ خبره محذوف وبجره عطفا
 على كرم في امركم وكاثر من آية في السموات والارض يرون عليها قري بحرف الارض
 عطفا على ما قبله وبنصبها من باب الاشتغال ورفعها على الابتداء والخبر ما بعدها
 موعداك بملكنا قري بتثنية الميم وحرم على قرية قري بلفظ الماضي بفتح الراء
 وكسرها وضمها ولفظ الوصف بكسر الراء وسكونها مع فتح الحاء وبسكونها مع كسر
 الحاء وحرام بالفتح وألف فهذه سبع قراآت كوكب دري قري بتثنية اللال يس
 القراءة المشهورة بسكون النون وقري شاذ بالفتح للنفقة والكسر لالتقاء الساكنين
 وبالفهم على النداء سواء للسائلين قري بالنصب على الحال وشاذ بالرفع اي هو
 وبالحجر جلا على الايام ولات حين مناص قري بنصب حين ورفعه وجره (و) قيله
 يا رب قري بالنصب على المصدر وبالحرف وتقدم توجيهه وشاذ بالرفع عطفا على علم
 الساعة (ق) القراءة المشهورة بالسكون وقري شاذ بالفتح والكسر لما امر الحبل فيه
 سبع قراآت ضم الحاء والباء وكسرها وفتحها وضم الحاء وسكون الباء وضمها وفتح الباء
 وكسرها وسكون الباء وكسرها وضم الباء والحذف والعصف والريحان قري
 برفع الثلاثة ونصبها وجرها وحور عين كآمال اللؤلؤ قري برفعها وجرها ونصبها
 بفعل مضمراى ويزوجون (فائدة) قال بعضهم ليس في القرآن على كثرة منصوباته
 مفعول معه قلت في القرآن عدة مواضع اعرب كل منها مفعولا معه احدها وهو
 اشهرها قوله تعالى فاجعوا امركم وشركاءكم اي اجعوا انتم مع شركاءكم امركم ذكرهم
 جماعة منهم (الثاني) قوله تعالى فاجعوا انفسكم واهلكم نار قابي الكرماني في غير ثبوت
 التفسير وهو مفعول معه اي مع اهلكم (الثالث) قوله تعالى لم يكن الذين كفروا من اهل
 الكتاب والمشركون قال الكيرماني محتمل ان يكون قوله والمشركون مفعولا معه
 من الذين او من الواو في كفروا (الرابع) قوله تعالى فاجعوا انفسكم واهلكم نار قابي الكرماني في غير ثبوت

في قواعد مختلفة في تلخيص التفسير الى مائة وثلاثة عشر في الضمائر والاعيان الانبارى في بيان
الضمائر الواقعة في القرآن مجلدين وأصل وضع الضمير للاختصار وهذا قام قوله (اعد الله
له ضميراً ولو لم يكن اعطى) مقام خمسة وعشرين كلمة لو أتى بها ظاهرة وكذا قوله تعالى
(قل المؤمنون اني قد بعثت من ابصارهم) قال على بن ابي طالب في كتاب الله آية اشتملت على
ضميراً كثيراً منها فان فيها خمسة وعشرين ضميراً اوضح ثم لا يعدل الى المنفصل الا بعد
تفحص الفصل بأن يقع في الابتداء نحو (اياك نعبد) او بعد الانحاء امر الاتعبدوا الاية
(ارجع الضمير) لا بد منه من مرجع يعود اليه ويكون ملفوظاً به سابقاً مطابقتها نحو (ونادى
نوح ابنه وعصى آدم ربه فآذاهم لم يكديراها) او متضمناً له نحو (اعدلوا هو اقرب)
فانه عائد على العدل المتضمن له اعدلوا (واذا حضر القسمه اولوا القربى واليتامى
والانساء كين فادركوهم منه أى المقسوم لدلالة القسمه عليه او دالاً عليه بالالتزام نحو
(فانزلناه) أى القرآن لان الانزال يدل عليه التزاماً من عني له من أخيه شئ فاتباع
بالحروف واذا اليه فعني يستلزم عافياً اعيد عليه الماء من اليه او متأخراً لفظاً لرتبة
مطابقاً نحو فاجس في نفسه خيفة موسى (ولا يسأل عن ذنوبهم المحرمون فيومئذ
لا يسئل عن ذنوبهم ولا جان) اورتبة اضافي باب ضمير الشأن والقصة ونعم وبئس
والتمنازع او متأخراً دالاً بالالتزام نحو (فلولا اذا بلغت الحلقوم كلا اذا بلغت التراقي)
اضمير الروح والنفس لدلالة الحلقوم والتراقي عليها (حتى توارت بالحجاب) أى الشمس
لدلالة الحجاب عليها وقد يدل عليه السياق فيضم رتبة بفهم السامع نحو (كل من عليها
فان) ما ترك على ظهرها أى الارض والدنيا ولا بويه أى الميت ولم يتقدم له ذكر وقد يعود
على لفظ المذكور دون معناه نحو (وما يعمر من معمر ولا ينقص من عمره) أى عمره معمر
آخرو قد يعود على بعض ما تقدم نحو (يوصيكم الله فى اولادكم) الى قوله (فان كن نساء
ويعلتهن احق بردهن) بعد قوله والمطلقات فانه خاص بالرجعيات والعائد عليه عام فيهن
وفي غيرهن وقد يعود على المعنى كقوله فى آية الكلاله فان كانتا اثنتين ولم يتقدم
لفظ مثني يعود عليه قال الاخفش لان الكلاله تقع على الواحد والاثنين والجمع فثنى
الضمير الراجع اليهما جملاً على المعنى كما يعود الضمير جمعا على من جملا على معناه وقد يعود
على لفظ شئ والمراد به الجنس من ذلك الشئ قال الزمخشري كقوله (ان يكن غنياً وفقيراً
فالله اولى بهما) أى بجنسى الفقير والغنى لدلالة غنياً وفقيراً على الجنسين ولور جمع الى
التسكليم به لوحده وقد يدكر شيئاً ويعاد الضمير الى احدهما والغالب كونه الثاني
نحو (واستعينوا بالصلاة والصيام) فاعيد الضمير للصلاة وقبل للاستعانة
بالفهمومة من استعينوا (جعل الشمس ضياء والقمر نورا وقدره منازل) أى القمر لانه
الذى يعلم به الشهر (والله ورسوله احق ان يرضوه) اراد يرضوها فافرد لان الرسول
هو على الصلوات والمخاطبة لهم شفهاوا يلزم من رضاهم رضاهم تعالى وقد يثنى الضمير
وقد يعود على احد المذكورين نحو (يخرج منها اللؤلؤ والمرجان) وانما يخرج من
الجملة ما وقد يثنى الضمير متصل بشئ وهو لغيره نحو (ولقد خلقنا الانسان من سلاله

من طين) يعني آدم ثم قال (ثم جعلناه نطفة) فهذا الولد لان آدم لم يخلق من نطفة بل من
 هذا هو باب الاستخدام ومنه (لا تسألوا عن أشياء ان تبدل كلماتها) ثم قال (قد سألوا)
 اي أشياء أخر مفهومة من لفظ أشياء السابقة وقد يعود الضمير على ملائكة أو ملائكة
 نحو (الاعشى واضحاها) أي ضعى يومها لا ضعى العشي تنقيها لانه لا ضعى لها وقد يعود
 على غير مشاهد محسوس والاصل خلافه نحو (اذا قضى أمرا) أي يقول له يمكن
 فيكون) فضمير له عائد على الامر وهو اذ ذلك غير موجود لا تعلق كان سابقا في علم الله
 كونه كان بمنزلة المشاهد الموجود (قاعدة) الاصل عوده على اقرب مذكور من ثم
 أخر المفعول الاول في قوله (وكذلك جعلنا لكل نبي عدوا شياطين الانس والجن يوحي
 بعضهم الى بعض) ليعود الضمير عليه لقربه الا ان يكون مضافا ومضاف اليه فالاصل
 عوده للمضاف لانه المحدث عنه نحو وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها وقد يعود على المضاف
 اليه نحو الى الله موسى واني لا ظنه كاذبا (واختلف) في اوصاف خزيه فانه راجس فتم
 من أعاده على المضاف ومنهم من أعاده الى المضاف اليه (قاعدة) الاصل توافق الضمائر
 في المرجع حذرا من التشبث ولهذا لما جوز بعضهم (أن اذ فيه في التابوت فاذ فيه
 في اليم) ان الضمير في الثاني للتابوت وفي الاول لموسى عابه الزمخشري وجعله تنافرا
 مخرا للقرآن عن اعجاز وفقال والضمائر كلها راجعة الى موسى ورجوع بعضها
 اليه وبعضها الى التابوت فيه هجته لما يؤدي اليه من تنافر النظم الذي هو اعجاز القرآن
 ومراعاته اهم ما يجب على المفسر وقال في (ايؤمنوا بالله ورسوله ويعزروه ويوقروه
 ويسجدوا) الضمائر لله تعالى والمراد بتعزيره تعزيده ورسوله ومن عرق الضمائر فقد
 أبعد وقد يخرج عن هذا الاصل كما في قوله (ولا تستفت فيهم منهم احدا) فان ضمير فيهم
 لا صباب الكهف ومنهم لليهود قاله ثعلب والمبرد ومثله (ولما جاءت رسلنا نبيهم
 وضاق بهم ذرعا) قال ابن عباس ساء ظنا بقومه وضاق ذرعا باضيافه وقوله
 (الاتنصروه) الآية فيها اثنا عشر ضميرا كله المنجي صلى الله عليه وسلم الا ضمير عليه
 فلما حبه كما نقله السهيلي عن الاكبرين لانه صلى الله عليه وسلم لم تنزل عليه السكينة
 وضمير جعل له تعالى وقد يخالفون الضمائر حذرا من التنافر نحو مشاير به ترم
 الضمير للثاني عشر ثم قال فلا تظلموا فيمن أتى بصيغة الجمع مخالف العوده على الاربعة
 (ضمير) الفصل ضمير بصيغة المرفوع مطابق لما قبله كالمخطا باو غيبة لفراد لو غير
 وانما يقع بعد مبتدأ او ما ملأه المبتدأ وقبل ضمير كذا في اسمي بنحو (واولئك هم
 المفلحون) وانا الذين الصالحون كسب انبيا الرقيب عليهم ثم جرد عن ذلك وهو غيرا بن
 ترى انا اقل منكم الا (هؤلاء يمشون في الجحيم) وقوله (والمؤمنون) وقوله (والمؤمنون)
 وما جاء من خارج عليه قرأتم في المظهر بالصيب وجوز ان يعلق وقوله (فمن قبل منكم)
 في جليل منه انه هو يمشي ويعمل جعل منه على القيام بذكره وانما لظهور ولا يخل
 للضمير المفقود من الاعراب ولا يمشي ولا يمشي ولا يمشي ولا يمشي ولا يمشي ولا يمشي
 ولا يمشي ولا يمشي ولا يمشي ولا يمشي ولا يمشي ولا يمشي ولا يمشي ولا يمشي ولا يمشي

انه لا يجمع بينه وبينه فلا يقال زيد نفسه هو والفاضل والاختصاص وذ كر الزمخشري
الثلثة في (وأولئك هم المفلحون) فقال فائدته الدلالة على ان ما بعده خبر لا صفة
والتوكيد واجب ان فائدة المسند ثابتة للمسند اليه دون غيره (ضمير الشأن)
والقصة ويسمى ضمير المجهول قال في المعنى حالف القياس من خمسة اوجه (أحدها)
عوده على ما بعده لزوما اذ لا يجوز للجملة المفسرة له ان تتقدم عليه ولا شئ منها (والثاني)
ان مفسره لا يكون الاجملة (والثالث) انه لا يتبع بتابع فلا يؤكد ولا يعطف عليه
ولا يبدل منه (الرابع) انه لا يعمل فيه الا ابتداء وانما سخره (والتامس) انه ملازم
للافراد ومن أمثلته (قل هو الله احد فاذا هي شاهدة ابصار الذين كفروا فانها
لا تعمى الابصار) وفائدته الدلالة على تعظيم المخبر عنه وتقديره بان يذكروا ولا مبها
ثم يفسر (تنبية) قال ابن هشام متى أمكن الحمل على غير ضمير الشأن فلا ينبغي ان يحل
عليه ومن ثم ضعف قول الزمخشري في أنه يراكم ان اسم ان ضمير الشأن والاولى كونه
ضمير الشيطان ويؤيده قراءة وقيله بالنصب وضمير الشأن ان لا يعطف عليه
(قاعدة) جمع العاقلات لا يعود عليه الضمير غالباً الا بصيغة الجمع سواء كان للقلة
اولاً ككثرة نحو والوالدان يرضعن والمطلقات يتربعن وورداً لافراد في قوله تعالى
وازواج مطهرة ولم يبق لـ مطهرات واما غير العاقل فالعالب في جمع الكثرة الافراد
وفي القلة الجمع وقد اجتمع في قوله ان عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهراً الى ان قال
منها اربعة حرم فاعاد منها بصيغة الافراد على الشهور وهي للكثرة ثم قال (ولا تظلموا
فيهن) فاعاده جمعا على اربعة حرم وهي للقلة وذ كر الفراء لهذه القاعدة سر الطيفا وهو ان
المميز مع جمع الكثرة وهو ما زاد على العشرة لما كان واحداً ووحده الضمير ومع القلة وهو
العشرة فسادونها لما كان جمعا جمع الضمير (قاعدة) اذا اجتمع في الضمائر مراعاة اللفظ
والمعنى يدى باللفظ ثم بالمعنى هذا هو المجادة في القرآن قال تعالى (ومن الناس من يقول)
ثم قال (وما هم بمؤمنين) اهردأولا باعتبار اللفظ ثم جمع باعتبار المعنى وكذا ومنهم من
يسمع اليك (وجعلنا على قلوبهم) (ومنهم من يقول أئذني لي ولا تفتني الا في الفتنة
سقطوا) قال الشيخ علم الدين العراقي ولم يح في القرآن البدءة بالحمل على المعنى الا في موضع
واحد وهو قوله (وقالوا ما في بطون هذه الانعام خالصة لذكورنا ومحرم على ازواجنا)
فانث خالصة جملا على معنى ما ثم راعى اللفظ وذ كر فقال ومحرم انتهى (قال ابن الحاجب)
في أماليه اذا حمل على اللفظ جازا الحمل بعده على المعنى واذا حمل على المعنى ضعف الحمل
بعده على اللفظ لان المعنى أقوى فلا يعود الرجوع اليه بعد اعتبار اللفظ ويضعف بعد
اعتبار المعنى اتقوى الرجوع الى الاضعف (وقال ابن جني) في المحتسب يجوز مراجعة
اللفظ بعد انصرفه عنه الى المعنى واورد عليه قوله تعالى (ومن يعش عن ذكر الرحمن
نقبض له شيطانا فهو له قرين) وانهم ليصدونهم عن السبيل ويحسبون انهم مهتدون
ثم قال (حتى اذا جاءنا) فقد راجع اللفظ بعد الانصراف عنه الى المعنى (وقال محمود بن حمزة)
في كتاب الجيات ذهب بعض النحويين الى انه لا يجوز الحمل على اللفظ بعد الحمل على

المعنى وقد جاء في القرآن بخلاف ذلك وهو قوله (خالدين فيها ابدا) احسن الله له رزقا
قال (ابن خالويه في كتابه ايسر القواعد في من ونحوه الر جوع من اللفظ الى المعنى ومن
الواحد الى الجمع ومن المذكر الى المؤنث نحو ومن يقتل منكم الله ورسوله وتعمل صالحا
من اسلم وجهه لله الى قوله ولا خوف عليهم اجمع على هذا الخويون قال وليس في كلام
العرب ولا في شئ من العربية الر جوع من المعنى الى اللفظ الا في حرف واحد استخرجه
ابن مجاهد وهو قوله تعالى ومن يؤمن بالله ويعمل صالحا يدخله جنات الآخرة وحده
في يؤمن ويعمل ويدخله ثم جمع في قوله خالدين ثم وحده في قوله احسن الله له رزقا فرجع
بعد الجمع الى التوحيد (قاعدة) في التذكير والتأنيث (التأنيث ضربان) حقيقي وغيره
فالحقيقي لا تحذف تاء التأنيث من فعله غالبا الا ان وقع فصل وكما كثر الفصل
حسن الحذف والاثبات مع الحقيقي اولى ما لم يكن جمعا وما غير الحقيقي فالحذف فيه
مع الفصل احسن نحو فمن جاءه موعظة من ربه قد كان لكم آية فان كثر الفصل ازداد
حسنا نحو وأخذ الذين ظلموا الصيحة والاثبات ايضا احسن نحو واخذت الذين ظلموا
الصيحة فجمع بينهما في سورة هود و اشار بعضهم الى ترجيح الحذف واستدل عليه بان الله
قدمه على الاثبات حيث جمع بينهما ويجوز الحذف ايضا مع عدم الفصل حيث الاسناد
الى ظاهره فان كان الى ضميره امتنع وحيث وقع ضميرا واشارة بين مبتدأ وخبر
احدهما مذكروا الآخر مؤنث جاز في الضمير والاشارة التذكير والتأنيث كقوله
تعالى قال هذا رحمة من ربي فذكر والخبر مؤنث لتقدم المبتدأ وهو مذكور وقوله تعالى
فذلك برهانان من ربك ذكر والمشار اليه اليد والعصى وهما مؤنثان لتذكير الخبر وهو
برهانان وكل اسماء الاحناس يجوز فيها التذكير جملا على الجنس والتأنيث جملا على
الجماعة كقوله أعجاز نخل خاوية أعجاز نخل متقعران البقر تشابه علمنا وقرئ تشابهت
السماء منفطر به اذا السمااء انقطرت وجعل منه بعضهم جاء تها ريح عاصف ولسليمان
الريح عاصفة (وقد) سئل ما الفرق بين قوله تعالى منهم من هدى الله ومنهم من
حقت عليه الضلالة وقوله فريقتا هدى وفريقا حق عليهم الضلالة (واجيب) بان
ذلك لوجهين لفظي وهو كثرة حروف الفاصل في الثاني والحذف مع كثرة الخواجر
أكثر ومعنى وهو ان من في قوله حقت راجعة الى الجماعة وهي مؤنثة لفظا بدليل
واقدم بعثنا في كل امة رسولا ثم قال ومنهم من حقت عليهم الضلالة أي من تلك
الامم ولو قال ضلت لتعينت التاء والكلامان واحدا واذا كان معناه واحدا كان
اثبات التاء احسن من تركها لانها ثابتة فيما هو من معناه واما فريقتا هدى الآية
فالفرق يذكروا لو قال فريق ضلوا لكان بغير تاء وقوله حق عليهم الضلالة في معناه
فجاء بغير تاء وهذا السلوب لطيف من اساليب العرب ان يدعوا حكم اللفظ الواجب
في قياس لغتهم اذا كان في مرتبة كلمة لا يجب لها ذلك الحكم (قاعدة) في التعبير
او التنكير اعلم ان لكل منهما مقاما لا يليق بالآخر اما التنكير فله اسباب (احدها)
رادة الوحدة نحو وجاء رجل من اقصى المدينة رجل يسعى أي رجل واحد وضرب الله

مثلا رجلا فيه شركاء متشاكسون ورجلا سالما الرجل (الثاني) ارادة النوع نحو
 هذا ذكرى نوع من المذكور على ابصارهم غشاوة اى نوع غريب من الغشاوة لا يتعارفه
 الناس بحيث غطى ما لا يغطيه شئ من الغشاوات ولتجدنهم احرص الناس على حياة
 اى نوع منها وهو الازدىاد في المسـ تقبل لان احرص لا يكون على الماضي ولا على
 الحاضر ويحتمل الوحدة والنوعية معا قوله والله خلق كل دابة من ماء اى كل
 نوع من انواع الدواب من نوع من انواع الماء وكل فرد من افراد الدواب من فرد من افراد
 النطف (الثالث) التعظيم بمعنى انه اعظم من ان يعين ويعرف نحو فاذنوا بحرب اى بحرب
 اى حرب ولهم عذاب اليم وسلام عليه يوم ولد سلام على ابراهيم ان لهم جنات (الرابع)
 لتكثير نحو ان لا جرا اى وافرا ويحتمل التعظيم والتكثير معا وان يكذبوك فقد
 كذبت رسل اى رسل عظام ذو عدد كثير (الخامس) التحقير بمعنى انحطاط شأنه
 الى حد لا يمكن ان يعرف نحو ان نظن الاظناى ظنا حقهـ ير الا يعابيه والا لا تبعوه لان
 ذلك ديدنهم بدليل ان يتبعون الا الظن من اى شئ خلقه اى من شئ حقير مهين ثم بينه
 بقوله من نطفة خلقه (السادس) التقليل نحو ورضوان من الله اكبر اى رضوان
 قليل منه اكبر من الجنات لانه رأس كل سعادة

قليل منك يكفينى ولكن * قليل لك لا يقال له قليل

وجعل منه الرزق شري سبحانه الذى اسرى بعبد له لى لا قليل اى بعض ايل واورد
 عليه ان التقليل رد الجنس الى فرد من افراده لا تنقيص فرد الى جزء من اجزائه واجاب
 فى عروس الافراج باننا لانسلم ان الليل حقيقة فى جميع الليلة بل كل جزء من اجزائها يسمى
 ليلا وعد السكاكى من الاسباب ان لا يعرف من حقيقة الا ذلك وجعل منه ان تقصد
 التجاهل وانك لا تعرف شخصه كقولك هل لكم فى حيوان على صورة انسان يقول كذا
 وعليه من تجاهل الكفار هل ندلكم على رجل ينبئكم كائنهم لا يعرفونه وعد
 غيره منها قـد العموم بان كانت فى سياق النفي نحو لا ريب فيه فلا رقت الآية
 والشرط نحو وان احد من المشركين استجارك او الامتنان نحو وانزلنا من السماء
 ماء طهورا (واما) التعريف فله اسباب فبالاضمار لان المقام مقام التكلم او الخطاب
 او الغيبة وبالعلية لاحضاره بعينه فى ذهن السامع ابتداء باسم يختص به نحو قل هو
 الله احد محمد رسول الله او التعظيم او اهانة حيث علمه يقتضى ذلك فمن الله اعظم
 ذكر يعقوب بلقبه اسرا ئيل لما فيه من المدح والتعظيم بكونه صفوة الله وسوى الله
 على ماسـ اأتى فى معناه فى الالقاب (ومن) الا هانة قوله ثبت يدا ابى لهب وفيه ايضا
 نكتة اخرى وهى الكناية به عن كونه جهنميا وبالاشارة لتمييزه اكمل تمييز
 باحضاره فى ذهن السامع حسا نحو هذا خلق الله فارونى ماذا خلق الذين من دونه
 والتعريض بغباوة السامع على انه لا تمييز له الشئ الا باشارة الحسن وهـ هذه الآية
 تصلح لذلك وليبان حاله فى القرب والبعد فيؤتى فى الاول بنحو هذا (وفى الثانى)
 بنحو ذلك واو لئلا ولتقصد تحقيره بالقرب كقول الكفار هذا الذى يدكر آلهم تكلم
 هذا الذى ابعث الله رسولا ماذا اراد الله بهذا مثلا وكقوله تعالى وما هذه الحياة

الدنيا لا هو ولا تعب ولتقصده تعظيماً بالبعد نحو ذلك الكتاب لا ريب فيه دهايا بالي بعد
 درجته وللتنبية بعد ذكر المشار إليه بأوصاف قبله على انه جدير بما رده بعد من
 اجملها نحو أوائلك على هدى من ربهم وأوائلك هم المفلحون وبالموصولية الكراهة ذكره
 بخاس اسمه اما ستر عليه أو اهانة له أو غير ذلك فيؤتى بالذى ونحوها موصولة بما
 صدر منه من فعل أو قول نحو والذى قال لوالديه اف لكما وراودته التي هو في بيتها وقد
 يكون لا رادة العموم بخوان الذين قالوا ربنا الله ثم اسـتقاموا الآية والذين جاهدوا فينا
 لنهدينهم سبيلاً ان الذين يستكبرون عن عبادتي سيدخلون جهنم والاختصار نحو
 الا تكونوا كالذين آذوا موسى فبرأه الله مما قالوا أى قولهم انه اذ راذلوا عدد اسماء القائلين
 لظال وليس للعموم لان بنى اسرائيل كلهم لم يقولوا فى حقه ذلك وبالألف واللام
 للاشارة الى معهود خارجي أو ذهني أو حضوري وللإستغراق حقيقة أو مجازاً أو
 لتعريف الماهية وقد مرّت أمثلتها فى نوع الأدوات وبالإضافة لكونها اختصار طريق
 ولتعظيم المضام نحو ان عبادى ليس لك عليهم سلطان ولا يرضى لعبادة الكفراى
 الا صفيان فى الآيتين كما قاله ابن عباس وغيره ولتعمد العموم نحو وليحذر الذين يخالفون
 لن أمره أى كل امر لله تعالى (فائدة) ستل عن الحكمة فى تنكير احدى وتعريف الصمد
 من قوله تعالى قل هو الله احدى الله الصمد والفت فى جوابه تأليفاً مودعائى الفتاوى
 وحاصله ان فى ذلك اجوبة (احدها) انه نكر للتعظيم والاشارة الى ان مدلوله وهو الذات
 المقدسة غير ممكن تعريفها والا حاطة لها (الثانى) انه لا يجوز ادخال عليه كغير
 وكل وبعض وهو فاسد فقد قرئ شاذ اقل هو الله احدى الله الواحد الصمد حكى هذه
 القراءة أبو حاتم فى كتاب الزينة عن جعفر بن محمد (الثالث) وهو مما خطر لى ان هو مبتدأ
 والله خبر وكلاهما معرفة فاقضى المحصر فعرف الجزأ فى الله الصمد لا فائدة المحصر ليطابق
 الجملة الاولى واستغنى عن تعريف احدى فيها لا فائدة المحصر بدونه فأتى به على اصله من
 التنكير على انه خبر ثان وان جعل الاسم الكريم مبتدأً وأحد خبره ففيه من ضمير
 عشان ما فيه من التثنية والتعظيم فأتى بالجملة الثانية على نحو الاولى بتعريف الجزئين
 للمحصر بفتحها وبعظماً (قاعدة) اخرى تتعلق بالتعريف والتنكير اذا ذكر الاسم
 مرتين فله اربعة احوال لانه اما ان يكون معرفتين أو نكرتين أو الاولى نكرة (والثانى)
 معرفة أو بالعكس فان كانا معرفتين فالثانى هو الاول غالباً دلالة على المعهود الذى
 هو الاصل فى اللام أو الاضافة نحو اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم
 فاعبد الله مخلصاً له الدين الا الله الدين الخالص وجعلوا بينه وبين الجنة نسباً ولقد علمت
 الجنة وقهم السيئات ومن تق السيئات لعلى ابلغ الاسباب اسباب السموات وان كانا
 نكرتين فالثانى غير الاول غالباً والا لكان المناسب هو التعريف بناء على كونه معهوداً
 سابقاً نحو الله الذى خلقكم من ضعف ثم جعل من بعد ضعف قوة ثم جعل من بعد
 قوة ضعفاً وشيبة فان المراد بالضعف الاول النطقة والثانى الطغولية أو بالثبات
 المشيخوخة قال ابن المحجب فى قوله تعالى غداً واشهر يوماً جهنم الغلظة فى اعادة

لفظ الشهر الا علام بقدر زمن العدو وزمن الزواح والالغاط التي تأتي مبينة للقادر
 لا بحسن فيها الا ضمنا ولو اضمر الضمير انما يكون لما تقدم باعتبار خصوصيته
 فاذا لم يكن له وجب العدول عن الضمير الى الظاهر وقد اجتمع القسمان في قوله تعالى
 فان مع العسر يسرا ان مع العسر يسرا فالعسر الثاني هو الاول واليسر الثاني غير الاول
 ولهذا قال صلى الله عليه وسلم في الآية لن يغلب عسر يسرين وان كان الاول نكرة
 والثاني معرفة فالثاني هو الاول جملا على العهد فهو ارسلنا الى فرعون رسولا فعصى
 فرعون الرسول فيهما مصباح المصباح في زجاجة الزجاجة الى صراط مستقيم صراط
 الله ما عليهم من سبيل انما السبيل وان كان الاول معرفة والثاني نكرة فلا يطلق القول
 بل يتوقف على القرائن فتارة تقوم قرينة على التغير نحو يوم تقوم الساعة يقسم
 المجرمون ما لبثوا غير ساعة يسئلك اهل الكتاب ان تنزل عليهم كتابا واعدآتيناموسى
 الهدى وأورثنا بنى اسرائيل الكتاب هدى (قال الزمخشري) المراد جميع ما اتاه من
 الدين والمعجزات والشرائع وهدى الارشاد وتارة تقوم قرينة على الاتحاد نحو ولقد
 ضربنا للناس في هذا القرآن من كل مثل لعلمهم يتذكرون قرآنا عربيا (تبيينه) قال الشيخ
 بهاء الدين في عروس الافراح وغيره ان الظاهر ان هذه القاعدة غير محررة فانها
 منتقضة بآيات كثيرة منها في القسم الاول هل جزاء الاحسان الا الاحسان
 فانها معرفتان والثاني غير الاول فان الاول العمل والثاني الثواب ان النفس بالنفس
 أى القاتلة بالمقتولة وكذا ساثر الآية المحر بالحر الآية هل اتى على الانسان حين من
 الدهر ثم قال انا خلقنا الانسان من نطفة امشاج فان الاول آدم والثاني ولده وكذلك
 أنزلنا اليك الكتاب فالذين آتيناهم الكتاب يؤمنون به فان الاول القرآن والثاني
 التوراة والانجيل ومنها في القسم الثاني وهو الذى في السماء له وفي الارض له
 يستلونك عن الشهر المحرم قتال فيه قتال فيه كبير فان الثاني فيها هو الاول
 وهما نكرتان ومنها القسم الثالث ان يصالحا بينهما الصلح خير ويؤت كل ذي فضل
 فضله ويزدكم قوة الى قوتكم ليزدادوا ايمانا مع ايمانهم زدناهم عذابا فوق العذاب وما يتمع
 اكثرتهم الاطنان الظن فان الثاني فيها غير الاول (واقول) لا تتقاض بشئ من ذلك
 عند القاتل فان اللام في الاحسان للجنس فيما يظهر وحينئذ يكون في المعنى كالنكرة
 وكذا آية النفيس والمحرم بخلاف آية العسر فان ال فيها اما العهد أو للاستغراق كما يفيد
 الحديث وكذلك آية الظن لا نسلم ان الثاني فيها غير الاول بل هو عينه قطعا اذ ليس
 كل ظن مضموما كيف وانما كانت الشريعة طنية وكذلك آية الصلح لا مانع من ان يكون
 المراد منها الصلح المذكور وهو الذى بين الزوجين واستجاب الصلح في سائر الامور
 على نحو ما من المستعملين الآية بطريق القياس بل لا يجوز القول بعنوم الآية وان
 كل صلح خير لان ما سئل عرما من الصلح او حرم خلا لا فهو مشروح وكذلك آية القتال
 لجنس الثاني فيها عين الاول بل ذلك لان المراد بالاول المستعمل عند القتال الذى وقع
 في حربه المفسر من سنة النبي من الهجرة الى ان صلب رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم والثاني جنس

القائل لا يظلم الله شيئا ولا يظلم الله شيئا في السما والارض والارض والارض
 التكميل لا يظلم الله شيئا ولا يظلم الله شيئا في السما والارض والارض والارض
 والارض والارض والارض والارض والارض والارض والارض والارض والارض والارض
 القاعدة ان لا يقصد التكميل (وقد ذكر الشيخ نهج الدين) في آخر كلامه ان المراد بذلك
 الاسم مرتين كونه مذكورا في كلام واحد او كلامين بينهما تواصل بان يكون اجدهما
 معطوفا على الآخر وله به تعلق ظاهر وتناسب واضح وان يكون من متكلم واحد
 ودفع بذلك ايراد آية القتال لان الاول فيها محكي عن قول السائل والثاني محكي عن
 كلام النبي صلى الله عليه وسلم (قاعدة) في الافراد والجمع من ذلك السماء والارض
 حيث وقع في القرآن ذكر الارض فانها مفردة ولم يجمع بخلاف السموات لتقل جمعها
 وهو ارضون ولهذا ما اريد ذكر جميع الارضين قال ومن الارض مثلهن واما السماء
 فذكرت تارة بصيغة الجمع وتارة بصيغة الافراد لنكت تليق بذلك المحل كما اوضحته
 في اسرار التنزيل (والحاصل) انه حيث اريد العدد اني بصيغة الجمع الدالة على سعة
 العظمة والكثرة نحو سبح لله ما في السموات أي جميع سكانها على كثرتهم تسبح له
 السموات أي كل واحدة على اختلاف عددها قبل لا يعلم من في السموات والارض
 الغيب الا الله اذ المراد اني علم الغيب عن كل من هو في واحدة من السموات وحيث
 اريد الجملة اتي بصيغة الافراد نحو وفي السماء رزقكم اعمنتم من في السماء أن يخسف بكم
 الارض أي من فوقكم (ومن ذلك) الريح ذكرت مجموعة ومفردة فحيث ذكرت
 في سياق الرحمة جعت أو في سياق العذاب افردت (اخرج) ابن ابي جاتم وغيره عن ابي
 ابن كعب قال كل شيء في القرآن من الرياح فهي رحمة وكل شيء فيه من الريح فهو عذاب
 ولهذا ورد في الحديث اللهم اجعلها رايحا ولا تجعلها ريحا واذهاجت منها ريح اثير لها من مقابلها
 الرحمة مختلفة الصفات والهيئات والمنافع واذاهاجت منها ريح اثير لها من مقابلها
 ما يكسر سورتها فينشأ من بينهار ريح لطيفة تنفع الحيوان والنبات فكانت في الرحمة
 رايحا واما في العذاب فانها تأتي من وجه واحد ولا معارض لها ولا دافع وقد خرج عن
 هذه القاعدة قوله تعالى في سورة يونس وجرين بهم ريح طيبة وذلك لوجهين لفظي
 وهو المقابلة في قوله جاء تها ريح عاصف ورب شئ يحوز في المقابلة ولا يجوز استقلال
 نحو ومكر واومكر لله ومعنوى وهو ان تمام الرحمة هناك انما تحصل بوحدة الريح
 لا باختلافها فان السفينة لا تسير الا بريح واحدة من وجه واحد فان اختلف عليها
 الرياح كان سبب الهلاك والمطالب منها ريح واحدة ولهذا اكد هذا المعنى بوصفها
 بالطيب وعلى ذلك أيضا جرى قوله ان يشأ يسكن الريح فيظللن روا كذا قال ابن المنير
 انه على القاعدة لان يسكن الريح عذاب وشدة على اصحاب السفن (ومن ذلك) افراد
 النور وجميع الطليبات وافراد سبيل الحق وجميع سبيل الباطل في قوله تعالى ولا تتبعوا
 السبل فتفرق بكم عن سبيله لان سبيل الحق واحد وسبيل الباطل يتشعب
 في سبل الطليبات وتارة طريق الباطل والنور في سبيل الحق بل هو واحد لا يتفرق

من قولهم لا تظنوا في نفسك الا انك في كبريتهم وحشة خلقهم غير منهم
 بالكلية لبيان انهم وان كانوا غلاظا لشدة انهم بين يديهم الى خفاهم ثم اردوا بالقوية
 الدالة على العظمة فيجمع بين الآخرين ولما كان ضعف البشر معلوما لم يرجع الى التنبيه عليه
 (ومن ذلك) للشم والبخل والشمع هو أشد البخل (قال الراغب) الشم بخل مع حرص وفريق
 الصكرى بين البخل والضمن فان الضمن ان أصله يكون بالعوارى والبخل بالهبات ولهذا
 يقال هو ضمن بعلمه ولا يقال بخيل لان العلم بالعارية أشبه منه بالهبة لان الواهب
 اذا وهب شيئا خرج عن ملكه بخلاف العارية ولهذا قال تعالى وما هو على الغيب بظنين
 ولم يقل بخيل (ومن ذلك) السبيل والطريق والاول اغلظ وقوعا في الخبر ولا يكاد اسم
 الطريق يراد به الخير الا مقترنا بوصف أو اضافة تخصه لذلك كقوله يهدي الى الحق
 والى طريق مستقيم (وقال الراغب) السبيل الطريق التي فيها سهولة فهو أخص
 (ومن ذلك) جاء واتى فالاول يقال في الجواهر والاعيان والثاني في المعاني والازمان
 ولهذا ورد جاء في قوله ولمن جاء به حمل بعير وجاء على قميصه بدم كذب وجي يومئذ
 يجهم واتى في أتى امر الله اناها امرنا وأما وجاء بك أي أمره فان المراد به احوال القيامة
 المشاهدة وكذا جاء أجلهم لان الاجل كالمشاهد ولهذا عبر عنه بالحضور في قولهم
 حضره الموت ولهذا افرق بينهما في قوله جئناك بما كانوا فيه يمترون وآتيناك بالحق لان
 الاول العذاب وهو مشاهد مرئي بخلاف الحق (وقال الراغب) الايتان مجيئ بسهولة
 فهو أخص من مطلق المجيئ قال ومنه قيل للسبيل المار على وجهه اتى واتاوى (ومن
 ذلك) مدا ومد (قال الراغب) اكثر ما جاء الامداد في المحبوب نحو ومددناهم بغاكة
 والمد في المكروه نحو ومددته من العذاب مدا ومن ذلك سقى واسقى فالاول لما لا كلفة
 فيه ولهذا ذكر في شراب الجنة نحو وسقاهاهم ربهم شرابا والثاني لما فيه كلفة ولهذا ذكر
 في ماء الدنيا نحو لا سقيناهم ماء غدقا (وقال الراغب) الاسقاء ابلغ من السقى لان
 الاسقاء ان تجعل له ما يسقى منه ويشرب والسقى ان يعطيه ما يشرب (ومن ذلك) عمل
 وفعل فالاول لما كان مع امتداد زمان نحو يعملون له ما يشاء مما علمت ايدينا لان خلق
 الانعام والثمار والزروع بامتداد والثاني بخلافه نحو كيف فعل ربك باصحاب القليل كيف
 فعل ربك بعدا كيف فعلناهم لانها اهلاكات وقعت من غير بقاء ويعملون ما يثومرون
 أي في طرقه عين ولهذا عبر بالاول في قوله وعملوا الصالحات حيث كان المقصود المتابعة
 عليها لا الايتان به امرأة أو بسرعة وبالثاني في قوله وافعوا الخير حيث كان بمعنى
 سارعوا كما قال فاستبقوا الخيرات وقوله والذين هم للزكاة فاعلون حيث كان المقصد
 بأن تزدبها على سرعة من غير توان (ومن ذلك) العقوبة والجلوس فالاول لما فيه ليث
 بخلاف الثاني ولهذا يقال قواعد البيت ولا يقال جوارسه للزومها وليثها ويقال
 جلوس الملك ولا يقال قعوده لان مجالس الملوك يتعقب فيها التحقير ولهذا يستعمل
 الاول في قوله فاستبقوا الخيرات الى الامتداد لان الخيرات لا تترك في المجلس لا
 جلوس فيجلسوا يسيرا (ومن ذلك) التمسك بالكتاب وقيل جئناكم في قولنا كتبكم

من ينكرهم واعتصم عليهم يعني قبول الأعيان لا لظنة تهيأت الأصل ولا لظن كمال لا لظنة
 بقبول العوارض بعد قيام الأصل ولهذا كان قبول تلك عشرة كماله أحسن من ثمانية
 فان القيام من العبد قد علم وانما في احتمال تهيأت في صفاتها وقبل ثم يشعر بحصول
 تهيأت قبوله وكل لا يشعر بذلك وقال العسكري الكمال اسم لا اجتماع ابخاص الموصوف به
 والقيام اسم للجزء الذي يمتنع الموصوف ولهذا يقال العاقبة تمام البيت ولا يقال كماله
 ويقولون البيت بكامله أي باجتماعه (ومن ذلك) الاعطاء والاياء قال الجويني لا يكاد
 اللغويون يفرقون بينهما فخطبوا فيهما فرق بيني وعن بلاغة كتاب الله تعالى وهو ان
 الايتاء أقوى من الاعطاء في اثبات مفعوله لان الاعطاء له مطاوع تقول اعطاني
 فخطوت ولا يقال في الايتاء اتاني فأتيت والفعل الذي له مطاوع اضعف في اثبات مفعوله
 من الفعل الذي لا مطاوع له لانك تقول قطعته فاقطع فيبدل على ان فعل الفاعل
 كان موقوفا على قبول في المحل لولاه ما ثبت المفعول ولهذا يصح قطعه في التقطع
 ولا يصح فيما لا مطاوع له ذلك فلا يجوز ضربته فانضرب أو فاما انضرب ولا قتله فانتقل
 ولما انتقل لان هذه افعال اذا صدرت من الفاعل ثبت لها المفعول في المحل والفاعل
 مستقل بالافعال التي لا مطاوع لها فالاياء أقوى من الاعطاء قال وقد تكرر
 في مواضع من القرآن فوجدت ذلك مراعى قال تعالى تؤتي الملك من تشاء لان الملك شيء
 عظيم لا يعطاه الا من له قوة وكذا يوقى المحكمة من يشاء أتيناك سبعة من المثاني لعظم
 القرآن وشأنه وقال انا اعطيناك الكوثر لانه مورد في الموقف مرتحل عنه قريب الى
 منازل العز في الجنة فعبر فيه بالا عطاء لانه يترك عن قرب وينتقل الى ما هو اعظم منه
 وكذا يعطيك ربك فترضى لما فيه من تكررا لاعطاء والزيادة الى ان يرضى كل الرضى
 وهو مغسرا ايضا بالشغاعة وهي نظير الكوثر في الانتقال بعد قضاء الحاجة منه وكذا
 اعطى كل شيء خلقه لتكرره ووث ذلك باعتبار الموجودات حتى يعطوا الجزية لانهما
 موقوفة على قبول منا وانما يعطونها عن كره (فائدة) قال الراغب خص دفع المصدقة
 في القرآن بالاياء نحو اقاموا الصلاة واتوا الزكاة وقام الصلاة وأتى الزكاة قال وكل
 موضع ذكره في وصف الكتاب أتينافه هو ابلغ من كل موضع ذكر فيه اوتوا لان اوتوا قد
 يقال اذا اوتي من له يمكن منه قبول وأتيناهم يقال فيمن كان منه قبول (ومن ذلك)
 السنة والعام (قال الراغب) الغالب استعمال السنة في الحول الذي فيه الشدة والمجذب
 ولهذا عبر عن المجذب بالسنة والعام ما فيه الرخاء والمجذب وهذا تظهر النكتة في قوله
 الف سنة الا خمسين عاما حيث عبر عن المستثنى بالعام وعن المستثنى منه بالسنة
 (قاعدة) في السؤال والجواب الاصل في الجواب ان يكون مطابقا للسؤال اذا كان
 السؤال متوجها وقد عدل في الجواب عما يقتضيه السؤال تهيأتا على انه كان من حق
 السؤال ان يكون كذلك يسمى السكاكي الاسلوب الحكيم وقد يجيء الجواب عنها من
 السؤال للحاجة اليه في السؤال وقد يجيء وانتهى لا يقتضيه الجواب فذلك مثال ما عدل
 عنه قوله تعالى يستأذنك عن الامانة من المؤمنين الذين هم من المؤمنين الذين هم من المؤمنين

لم يدور في خاطر مثل المحيط ثم يرتد قلبه قليلا حتى يجلي ثم لا يزال يتقص حتى يعود كما بدأ
 فاجبت ابيان حكمة ذلك تنبيهها على من الالهة السؤال عن ذلك لا ما سألوا عنه كذا قل
 الشكافي ومما يذره واسترسل التفتتاني في الكلام الى ان قال لانهم ليسوا ممن يطالع
 على دقائق الهيئة بسهولة (ولقول) ليت شعري من اين لهم ان السؤال وقع عن غير
 ما حصل الجواب به وما المانع من ان يكون انما وقع عن حكمة ذلك ليعلموها فان نظم الآية
 محتمل لذلك كما انه تحمل لما قالوه والجواب ببيان المحكمة دليل على ترجيح الاحتمال الذي
 قلناه وقرينة ترشد الى ذلك اذا الاصل في الجواب لمطابقة للسؤال والمخرج عن الاصل
 يحتاج الى دليل ولم يرد باسناد لا صحيح ولا غيره ان السؤال وقع على ما ذكره بل ورد
 ما يؤيد ما قلناه فخرج ابن جرير عن أبي العالية قال بلغنا منهم قالوا يا رسول الله
 لم خلقت الالهة فانزل الله يستأثرونك عن الالهة فهذا صحيح في انهم سألوا عن حكمة ذلك
 لا عن كيفية من جهة الهيئة ولا يظن ذو دين بالصحابة الذين هم ادق فهمها واغزر علما
 انهم ليسوا ممن يطالع على دقائق الهيئة بسهولة وقد اطلع عليها احاد العجم الذين اطبق
 الناس على انهم ابلدا ذهانا من العرب بكثير هذا لو كان للهيئة اصل يعتبر فكيف
 واكثرها فاسد لا دليل عليه وقد صنف كتابا في نقض اكثر مسائلها بالادلة الثابتة عن
 رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي صعد الى السماء ورأها عيانا وعلم ما حوته من عجائب
 الملكوت بالمشاهدة واتاه الوحي من خالقها ولو كان السؤال وقع عما ذكره لم يمتنع ان
 يجابوا عنه بلفظ يصل الى افهامهم كما وقع ذلك لما سألوا عن الحجر وغيرها من
 الملكوتيات نعم المثال الصحيح لهذا القسم جواب موسى لفرعون حيث قال وما رب
 العالمين قال رب السموات والارض وما بينهما لان ما سؤال عن الماهية والجنس ولما
 كان هذا السؤال في حق الباري سبحانه وتعالى خطأ لانه لا جنس له فيذ كرو لا تدرك
 ذاته عدل الى الجواب بالصواب ببيان الوصف المرشد الى معرفته ولهذا تعجب فرعون
 من عدم مطابقته للسؤال فقال لمن حوله الا تستمعون اى جوابه الذي لم يطابق
 السؤال فاجاب موسى بقوله ربكم ورب ابائكم الاولين المتضمن ابطال ما يعتقدونه
 من ربوبية فرعون نصا وان كان دخل في الاول ضمنا اغلاظا فراد فرعون في
 الاستهزاء فلما رآهم موسى يتفطنوا اغلاظ في الثالث بقوله ان كنتم تعقلون (ومثال)
 الزيادة في الجواب قوله تعالى الله ينجيكم منها ومن كل كرب في جواب من ينجيكم من
 ظلمات البر والبحر وقول موسى هي عصا اتوكأ عليها وأهش بها على غنمي في
 جواب وما تملك يمينك يا موسى زاد في الجواب استلذاذا بخطاب الله تعالى وقول قوم
 ابراهيم نعبد الصنام فانظروا الى ما فيها كغيب في جواب ما تعبدون زاد وفي الجواب اطهارا
 فلا يحتاج بعبادتها والاستمرار على مواظبتها ليرد اغياظ المسائل (ومثال) النقص منه
 قوله تعالى قل ما يكون لي ان ابذل في جواب انت جبرآن غير هذا لو بدله احاب عن
 التبديل دون الاختراع قال الرخشي لان التبديل في امكان البشر دون الاختراع
 خطوي وذكره التنبيه على انه سؤال صالح وقال غيره التبديل سهل من الاختراع

فقد تقي المسئلة لا اختراع اولي (ثانية) قد يسهل على الجواب اصلها اذا كان المسائل
 قصدت التعمق فتكون مسائل تلك من الروح قل الروح من امر ربي قال صاحب الافصاح
 المسائل اليهود تعجزوا وتخطيطا اذ كان الروح يقال بالاشتراك على روح الانسان والقرآن
 ويعيسى وجبريل وملاك آخر وصنف من الملائكة فقصد اليهود ان يسألوه فاي مسمى
 اجابهم قالوا ليس هو فاجابهم الجواب بمجلا وكان هذا الاجمال كيداً يريد به كيدهم (قاعدة)
 قيل اصل الجواب ان يعاد فيه نفس السؤال ليكون وفقه نحو ائتلك لانت يوسف قال
 انا يوسف فانا في جوابه هو انت في سؤالهم وكذا اقررت واخذتم على ذلككم اصرى
 قالوا اقررناف هذا اصله ثم انهم اتوا عوض ذلك بحروف الجواب اختصارا وتركوا للتكرار
 وقد يحذف السؤال ثقة بفهم السامع بتقدير نحو هل من شركائكم من يبدى الخلق
 ثم يعيده قل الله يبدى الخلق ثم يعيده فانه لا يستقيم ان يكون السؤال والجواب من
 واحد فتعين ان يكون قل الله جواب سؤال كانهم سألوا لما سمعوا ذلك فمن يبدى الخلق
 ثم يعيده (قاعدة) الاصل في الجواب ان يكون مشاكلة للسؤال فان كان جملة
 اسمية فينبغي ان يكون الجواب كذلك ويحذف في الجواب المقدر الا ان ابن مالك
 قال في قولك زيد في جواب من قرأ انه من باب حذف الفعل على جعل الجواب جملة
 فعلية قال وانما قدرته كذلك لا مبتدأ مع احتماله جريا على عادتهم في الاجوبة اذ قصد
 واتمامها قال تعالى من يحيى العظام وهى رميم قل يحيى الذى انشأها ولئن سألتهم من
 خلق السموات والارض ليقولن خلقهفن العزيز ماذا احل لهم قل احل لكم الطبييات
 فلما أتى بالفعل مع فوات مشاكلة السؤال علم ان تقدير الفعل اولاً ولى اه وقال ابن
 الزملكاني في البرهان اطلق النحويون القول بان زيد في جواب من قام فاعل على تقدير
 قام زيد والذى توجهه صناعة علم البيان انه مبتدأ الوجهين احدهما انه يطابق الجملة
 المسول بها في الاسمية كما وقع التطابق في قوله واذا قيل لهم ماذا انزل ربكم قالوا خيرا
 في الفعلية وانما لم يقع التطابق في قوله ماذا انزل ربكم قالوا اساطير الاولين لانهم
 لو طابقوا لكانوا مقرين بالانزال وهم من الاذعان به على مغاوزه (الثاني) ان اللبس لم يقع
 عند المسائل الا في من فعل الفعل فوجب ان يتقدم الفاعل في المعنى لانه متعلق غرض
 المسائل وأما الفعل فعلم عنده ولا حاجة به الى السؤال عنه فيرى ان يقع في الاخر
 التى هي محل التكميلات والفضلات (واشك) على هذا بل فعلة كبيرهم في جواب انت
 فعلت هذا فان السؤال وقع عن الفاعل لا عن الفعل فانهم لم يستفهموه عن الكسر
 بل عن الكسر ومع ذلك صدر الجواب بالفعل (واجيب) بان الجواب مقدر دل عليه
 السياق اذ بل لا تصلح ان يصدر بها الكلام والتقدير ما فعلته بل فعلة قال الشيخ
 عبد القاهر حيث كان السؤال ملفوظا به فالأكثر ترك الفعل في الجواب والاقتصار
 على الاسم وحده وحيث كان مضمر افا لا كثير التصريح به لضعف الدلالة عليه ومن
 غير الاكثر يسجله فيها بالغدق والاصال رجال في قراءة البناء للمفعول (قاعدة) اخرج
 البزار عن ابن عباس قال ما رأيت قوماً خير من اصحاب محمد ما سألوه الا عن الله

الآيات فاني بالماضي في الخلق لانه مفروغ غنمه وبالمستلزم في الهما يتناول الطعام
والاستطاعة فلا لا تهاستكره متجددة تقع مرتبة اخرى (الثاني) بمعنى الفعل فيما ذكر
كظهوره ولهذا قالوا ان سلام الخليل يبلغ من سلام الملائكة حيث قال سلاما قال سلام
فان نصب سلاما انما يكون على اداة الفعل اي سلمنا سلاما وهذه الصيغة موزونة
بمحدث التسليم منهم اذ الفعل متأخر عن وجود الفاعل بخلاف سلام ابراهيم فانه
مرتفع بالابتداء فاقضى الثبوت على الاطلاق وهو اول مما تعرض له للثبوت فكانه
قصدا لزمحيمهم باحسن ما يحويه به (الثالث) ما ذكرناه من دلالة الاسم على الثبوت
والفعل على التجدد والمحدث هو المشهور عند اهل البيان وقد انكره ابو المظرف بن
عميرة في كتاب التوبيعات على التبيان لابن الزملكاني وقال انه غريب لا مستند له فان
الاسم انما يدل على معناه فقط لما كونه يثبت المعنى للنسبي فلا ثم اورد قوله تعالى
ثم انكم بعد ذلك لميتون ثم انكم يوم القيامة تبعثون وقوله ان الذين هم من خشية ربهم
مشفقون والذين هم بآيات ربهم يؤمنون (وقال ابن المنير) طريقة العربية تكوين
الكلام ومجيء الفعلية تارة والاسمية اخرى من غير تكلف لما ذكره وقد رأينا الجملة
الفعلية تصدر من الاقوياء المخلص اعتمادا على ان المقصود حاصل بدون التأكيدهم
وبنا آمتنا ولا شئ بعد آمن الرسول وقد جاء التأكيدي في كلام المنافقين فقالوا انا نحن
مصلحون (قاعدة) في المصدر (قال ابن عطية) سبيل الواجبات الا تيان بالمصدر مرفوعا
كقوله تعالى فامساك بمعروف او تسريح باحسان فاتباع بالمعروف وآداء اليه باحسان
وسبيل المندوبات الا تيان به منصوبا كقوله تعالى فضرب الرقاب ولهذا اختلفوا هل
كانت الوصية للزوجات واجبة لا اختلاف القراءة في قوله وصية لازواجهم بالرفع
والنصب (قال ابو جبان) والاصل في هذه التفرقة قوله تعالى قالوا سلاما قال سلام فان
الاول مندوب (والثاني) واجب والنكتة في ذلك ان الجملة الاسمية اثبت وأء كد
من الفعلية (قاعدة) في العطف هو ثلاثة اقسام عطف على اللفظ وهو الاصل وشرطه
اه كان توجه العامل الى المعطوف وعطف على المحل وله ثلاث شروط احدها مكان
ظهور ذلك المحل في الصحيح فلا يجوز مررت بزيد وعمر ولا نه لا يجوز مررت بزيدا (الثاني)
ان يكون الموضع بحق الاصاله فلا يجوز هذا الضارب بزيد واخيه لان الوصف المستوفي
الشروط العمل الاصل اعماله لا اضافته (الثالث) وجود المحرزاى الطالب لذلك المحل
فلا يجوز ان زيد او عمرو قاعدان لان الطالب لرفع عمرو هو لا ابتداء وهو قد زال بدخول
ان وخالف في هذا الشرط الكسائي مستندا بقوله تعالى ان الذين آمنوا والذين هادوا
والصابئون الآية (واحيب) بان خبر ان فيها محذوف اي ما جورون او امنون
ولا يمتنع مراعات الموضع بان يكون العامل في اللفظ زائدا وقد اجاز القاري في قوله
واتبعوا في هذه الدنيا لعنة يوم القيامة ان يوم القيامة عطف على عمل هذه وعطف على
التوهم فهو ليس بزيد قائمولا قاعدا المنقضى على توهم دخول الياء في الخبر بشرط
جواز دخوله ذلك المطلب التوهم بشرط حسنة كثيرة دخوله من التوهم وقوع هذا

العطف في الجواز في قوله تعالى (وَمَنْ يَعْصِ أَمْرًا مِنْ رَبِّهِ فَإِنَّهُ يَبْعَثْ لَهُ مِنْ دُونِهِ نَارًا) ولا سابق شيئاً إذا كان حائماً
 (وفي) الجوز في قراءة غير أبي عمرو ولا أنترني إلى أجل قريب فاصدق وأمكن خرجه
 بالتحليل وسيمر به على أنه عطف على التوهم لأن معنى لولا أنترني فاصدق ومعنى آخر في
 فاصدق واحد وقراءة قبل أنه من يتق ويصبر فراجع الفارسي عليه لأن من الموصولة
 فيها معنى الشرط (وفي) المنصوب في قراءة خرزق وابن عاصم ومن وراء اسحاق يعقوب
 بفتح الباء لأنه على معنى ووهبنا له اسحاق ومن وراء اسحاق يعقوب وقال بعضهم في
 قوله تعالى وحفظنا من كل شيطان ابه عطف على معنى لنا زينا السماء الدنيا وهوانا
 خلقنا الكواكب في السماء الدنيا زينة للسماء (وقال بعضهم) في قراءة وذولوتهم
 في ذهوانه على معنى أن تذهن وقيل في قراءة حفص لعلى أبلغ الأسباب اسباب
 السموات فاطلع بالنصب أنه عطف على معنى لعلى أن أبلغ لأن خبر لعلى يقترب بأن كثيراً
 وقيل في قوله تعالى ومن آياته أن يرسل الرياح مبشرات وليذيقكم أنه على تقدير لبشركم
 وليذيقكم (تبيينه) ظن ابن مالك أن المراد بالتوهم الغلط وليس كذلك فإنه عليه
 أبو حسان وابن هشام بل هو مقصد صواب والمراد أنه عطف على المعنى أي يجوز
 العربي في ذهنه ملاحظة ذلك المعنى في المعطوف عليه فعطف ملاحظته لأنه غلط
 في ذلك ولهذا كان الأدب أن يقال في مثل ذلك في القرآن أنه عطف على المعنى
 (مسألة) اختلف في جواز عطف الخبر على الانشاء وعكسه فمنعه اليبانيون وابن
 عصفور ووقفه عن الأكثرين وأجازوه الصفار وجماعة مستدلين بقوله تعالى وبشر الذين
 آمنوا في سورة البقرة وبشر المؤمنين في سورة الصف (وقال الزمخشري) في الأولى ليس
 المعتمد بالعطف إلا مخرجي يطلب له مشكل بل المراد عطف جملة ثواب المؤمنين على جملة
 ثواب الكافرين (وفي الثانية) أن العطف على تؤمنون لأنه بمعنى آمنوا ورد بان
 الخطاب به للتؤمنين ومبشر للنبي صلى الله عليه وسلم وبأن الظاهر في تؤمنون أنه تفسير
 للتجارة لا طلب (وقال السكاكي) الأمر أن معطوفان على قل مقدر قبل بابها وحذف
 القول كثير (مسألة) اختلف في جواز عطف التسمية على الفعلية وعكسه فالجمهور
 على الجواز وبعضهم على المنع وقد ذهب إليه الرازي في تفسيره كثيراً ورويه على الخفية
 للقائلين بتحريم كل متروك التسمية أخذ من قوله تعالى ولاتأكلوا مما لم يذكر اسم الله
 عليه وأنه لغسق فقال هي حجة للجواز لا للتحريم وذلك أن الولول يستعاطفة لتختلف
 الجملة بالاسمية والفعلية ولا لا يستثنى لأن أصل الواو أن ترتبط ما بعدها بما قبلها
 فبقي أن تكون الجملة فتكون جملة الحال فيصدق عليها والعنى لا تأكلوا مما لم يذكر
 فيها ومفهومه جواز إلا كل ذلك يكرر فيقول الغسق قد فسر الله تعالى بقوله تعالى
 أو فسقاً على غير ما ذهبوا إليه لا تأكلوا مما إذا لم يذبح عليه غير الله ومفهومه كل ما لم
 يذكر اسم الله عليه غير الله (قال ابن هشام) ولو بطل العطف خالف الجملة بالانشاء
 وأخبر بكونه سلباً (مسألة) اختلف في جواز العطف على المفعول الثاني في المفعولين

من سيرة الخلفاء وبعثوا البراءة من السراج وها هو جلي لا خسر ولا
 وفاء ولا نجاج وأخرج عليه قوله تعالى لن في السموات ولا أرض لا يات التوب
 في خلقكم وما يات من دابة آيات لقوم يوقنون واختلاف الليل والنهار وما
 الله من السحاب من رزق فأحيياه الأرض بماء مواتها وتصريف الرياح
 آيات لقوم يعقلون فمن نصب الآيات الأخيرة (مسألة) اختلاف في
 جواز السطف على الضمير المجزوء من غير إعادة الجوار فجمهور
 البصريين على المنع وبعضهم والكوفيون على الجواز وخرج
 عليه قراءة حمزة واتفقوا الله الذي تسائلون به والارحام (وقال
 أبو حيان) في قوله تعالى وصد عن سبيل الله وكفر به
 والمسجد المحرام ان المسجد مخطوف على ضمير به
 وان لم يعد الجوار قال والذي تحتله جواز
 ذلك لوروده في كلام العرب حكىوا نظماً
 ونثر اقال ولسنا متعبدين باتباع
 جمهور البصريين بل
 تتبع الدليل

وقدم هذا الجزء الاول ويليهِ الجزء الثاني من اول النوع
 الثالث والاربعون من الاتقان والله اعلم بالصواب

